

PHIL

NOVEMBRE-DÉCEMBRE 2020

INFO

TOUTE L'ACTUALITÉ
DU TIMBRE-POSTE



LA POSTE

ÉDITO

Le 74^e Salon Philatélique d'Automne ne peut se tenir mais les émissions de novembre et les créations d'exception vous réservent de belles surprises. Avis aux collectionneurs !

Retrouvez tout le savoir-faire de l'imprimerie dans le livret **50 ans gravés dans l'histoire** qui revient sur les timbres représentatifs de tous les modes d'impression et des innovations.



En écho à la nouvelle série Trésors de Notre-Dame, le **bloc doré 2020** célèbre en taille-douce la Cathédrale au fil des ans... Magnifique !



La Poste rend un grand hommage au **Général de Gaulle** en émettant un diptyque, un souvenir philatélique et un bloc d'exception à l'occasion du 130^e anniversaire de sa naissance, du 50^e anniversaire de sa disparition et des 80 ans de l'Appel du 18 juin. Une mise à l'honneur du « dernier grand homme qu'ait hanté La France » comme le décrivait André Malraux.



L'émission Poste aérienne nous fera décoller au grès du vent, célébrant **les 150 ans des ballons montés** avec « le Neptune », tout premier ballon à quitter Paris, Place Saint-Pierre en 1870, avec dans sa nacelle les premiers courriers de poste aérienne.



La série Métiers d'art se pose sur le **Graveur sur métal**, en timbre et souvenir philatélique, le temps de mettre en lumière ce savoir-faire propre à la gravure en taille-douce.



Bloc incontournable, les **Grandes Heures de l'Histoire de France** nous transportent au temps de Guillaume le Conquérant et de la reine Mathilde de France qui fondèrent l'abbaye aux Dames et l'abbaye aux Hommes, qui marquent l'origine de la ville de Caen.

Le timbre du **93^e Congrès de la FFAP** est aux couleurs du Palais Galliera qui reflète les codes et la créativité de la mode française du XVIII^e siècle à nos jours.

Le **carnet** du mois sera **spectaculaire**, apportant poésie et soupçon de magie aux fêtes et aux courriers de fin d'année.

Philinfo est la propriété de Philaposte/La Poste. Il ne peut être distribué que par les sites www.laposte.fr/toutsurletimbre et www.carredencre.fr sous peine de poursuites.

Directeur de la publication : Gilles Livchitz (Directeur de Philaposte) - **Directrice de la communication** : Ségolène Godeluck

a réalisé ce numéro : Maryline Guilet - **Maquette, graphisme et mise en page** : La Pupille - www.lapupille.fr - **Email** : philinfoweb.philaposte@laposte.fr

La Poste - Société Anonyme au capital de 5 364 851 364 euros - 356 000 000 RCS Paris

24051 PERIGUEUX CEDEX 09, Tél : 05 53 03 19 26, sav-phil.philaposte@laposte.fr / photos et couleurs des visuels non contractuelles

SOMMAIRE

06.  **France**

17.  **Informations philatéliques**

24.  **Andorre - Monaco**

29.  **Collectivités d'Outre-mer (C.O.M)**

38.  **Oblitérations Premier Jour**

39.  **Bureaux temporaires**

40.  **Retraits et Réimpressions**

PHIL INFO EN LIGNE :



Octobre
2020



Septembre
2020



Juillet
Août 2020

POUR NOUS ÉCRIRE :

[CLIQUEZ ICI](#)

Le Salon Philatélique d'Automne comme si vous y étiez !



Au regard du contexte sanitaire, le Carré d'Encre est temporairement fermé. Les émissions prévues pour le Salon Philatélique d'Automne sont disponibles

auprès du Service Relation Clients de Philaposte :

- ◆ L'intégralité des émissions philatéliques ainsi que les produits célébrant les 50 ans de l'imprimerie des timbres à partir du 4 novembre
- ◆ Par mail :
sav-phila.philaposte@laposte.fr
- ◆ Par courrier :

**Philaposte Service Clients
ZI Avenue Benoit Frachon
BP 10106 Boulazac**

24051 Périgueux Cedex 9

votre commande accompagnée du règlement

sauf Feuille surchargée, uniquement par téléphone



LA POSTE

Bloc dédié NOTRE-DAME - PARIS : Création Eloïse Oddis, d'après Timbres: Xlle congrès de l'Union Postale Universelle Paris - Vue de Paris, GANDON Pierre, 1947 (gravure) ; Adage Paris, [2020], Notre-Dame de Paris, PIEL Jules, 1947 (gravure), Ville continentale Notre-Dame de Paris, DURRÈNS Claude, 1964 (gravure), La Seine - Paris France - Chêne, BSAJDARD Yves, 2014 (gravure), fond du bloc: Paris, cathédrale Notre-Dame, dessin de la rose Sud / Germain Boffrand © EnF. Coupe longitudinale du clocher © NDP. GÉNÉRAL DE GAULLE 1950-1970: Dessins et gravés par Sarah Lazarevic d'après photos N&A-USA. DRAJABAGA-PRES.COM et Granger/Bridgeman Images. BALLONS MONTÉS 1870-2020: d'après photos Delandier. Nautilus d'un ballon-poste, Photo gravure. En XIXème siècle © Musée de La Poste, 2020 et Marie du Vail Evreux METIERS D'ART - GRAVEUR SLIP METAL - Collection Pierre Bava d'après photo Jacques Loic / Photostop et gravure Elio Carlini. PALAIS GALLIERA-PARIS © Le CONCOURS DE LA FFAP. Création et gravure Sarah Lazarevic d'après photos; Palais Galliera © Di Mesina. Robe © Stéphane Piers / Galliera / Roger-Vollet Lisa 50 ANS DE L'IMPRIMERIE DE LA POSTE : Création Elio Carlini, mise en page Agence Huilième Jour Lisa CATHÉDRALE NOTRE-DAME DE PARIS : Création Eloïse Oddis d'après photos Paris, cathédrale Notre-Dame, dessin de la rose Sud / Germain Boffrand © EnF. Coupe longitudinale de la cathédrale créée © NDP. Médailles Bridgeman © Pascal Lemaire.

Le Salon Philatélique d'Automne comme si vous y étiez !

Anticipez vos commandes à partir du 19 octobre
et retrouvez les produits célébrant
les 50 ans de l'imprimerie des Timbres à partir du 4 novembre*

*Le Livret 50 ans de l'imprimerie et la Feuille surchargée Marianne l'engagée
uniquement auprès du Service Relation Clients de Philaposte

Produit	Valeur faciale	Quantité	Date de lancement	Canaux de distribution			
				Service Clients Philaposte par tel et email	Carré d'Encre Paris 9e	Catalogue Philaposte	Abonnements Philaposte
Livret 50 ans de l'imprimerie	49,00 €	12 050	04-nov	●		●	
Bloc doré Notre-Dame Paris	12,00 €	110 000	04-nov	●	●	●	●
Livre des Timbres sans les timbres	25,00 €	1 000	04-nov	●	●	●	
Feuille surchargée Marianne l'engagée - 2 pour les particuliers / 10 pour les pros <small>Disponible uniquement par téléphone</small>	97,00 €	3 500	04-nov	●			
Pack LISA : 50 ans de l'imprimerie	4,48 €	8 000	04-nov	●	●	●	
Pack LISA : Cathédrale Notre-Dame de Paris	4,48 €	8 000	04-nov	●	●	●	
Pack LISA : 93e congrès de la FFAP Paris 2020 - Palais Galliera	4,48 €	8 000	04-nov	●	●	●	
Mon spectaculaire carnet de timbres	11,64 €	4 500 000	04-nov	●	●	●	●
Bloc Général de Gaulle	20,00 €	40 000	05-nov	●	●	●	
Diptyque Général De Gaulle	2,32 €	500 000	05-nov	●	●	●	●
Document philatélique Général de Gaulle	6,00 €	5 000	05-nov	●	●	●	●
Souvenir Philatélique Général de Gaulle	6,50 €	30 000	05-nov	●	●	●	●
Mini-feuille Poste-aérienne - Ballons montés 1870-2020	46,40 €	35 000	05-nov	●	●	●	
TP Poste-aérienne - Ballons montés 1870- 2020	4,64 €	500 000	05-nov	●	●	●	●
Document philatélique Poste-aérienne Ballons-montés 1870-2020	8,00 €	5 000	05-nov	●	●	●	●
Andorre "Candidatura del patrimoni mundial de la UNESCO"	2,32 €	60 000	05-nov	●	●	●	●
TP Métier d'Art - Graveur sur métal	1,40 €	600 000	06-nov	●	●	●	●
Souvenir philatélique Métier d'Art - Graveur sur métal	4,50 €	30 000	06-nov	●	●	●	●
Document philatélique Métier d'Art - Graveur sur métal	6,50 €	5 000	06-nov	●	●	●	●
Carnet couverture Marianne "Mon spectaculaire carnet de timbres"	13,92 €	100 000	06-nov	●	●	●	●
Carnet couverture Marianne "Nouveau format de feuille"	11,64 €	100 000	06-nov	●	●	●	●
Carnet "Cérès de Bordeaux 1870"	16,00 €	70 000	06-nov	●	●	●	●
Andorre "Campanades cap any"	1,16 €	70 000	06-nov	●	●	●	●
Andorre "Hartung Sparta Nature"	1,40 €	60 000	06-nov	●	●	●	●
Bloc Les Grandes Heures de l'Histoire de France - Mathilde de Flandre -Guillaume le Conquérant	5,60 €	200 000	07-nov	●	●	●	●
Souvenir philatélique Les Grandes Heures de l'Histoire de France - Mathilde de Flandre - Guillaume le Conquérant	8,50 €	30 000	07-nov	●	●	●	●
Document philatélique Les Grandes Heures de l'Histoire de France - Mathilde de Flandre Guillaume le Conquérant	8,00 €	5 000	07-nov	●	●	●	●
TP Palais Galliera - Paris 93e congrès de la FFAP	1,16 €	700 000	07-nov	●	●	●	●
Document philatélique Palais Galliera - Paris 93e congrès de la FFAP	6,00 €	5 000	07-nov	●	●	●	●

Carré d'Encre :

13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris
Tel : + 33 (0)1 86 21 02 29
contact.lecarradencre@laposte.fr

Service Relation Clients

Tel : +33 (0)5 53 03 19 26
sav-philaposte@laposte.fr



LA POSTE



GÉNÉRAL DE GAULLE 1890 - 1970



PARIS

Conception graphique TAD :
Bruno GHIRINGHELLI

Réf : 11 20 020

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure :

Sarah LAZAREVIC d'après photos NA-USA,
DPA/ABACAPRESS.COM et Granger/Bridgeman Images.**Impression :** taille-douce**Format du diptyque :**

60 x 40,85 mm

Présentation :

24 diptyques à la feuille

Tirage : 450 000 diptyques**Valeur faciale de chaque timbre :**

1,16 € Lettre Prioritaire

Prix de vente : 2,32 €

La Poste émet un diptyque de timbres à l'occasion du 130^e anniversaire de la naissance du Général de Gaulle, du 50^e anniversaire de sa disparition et des 80 ans de l'appel du 18 juin.

« Un très grand bonhomme. Grand de toutes les façons. » Ces mots, prononcés par Jean Moulin après sa rencontre avec le chef de la France libre en 1941, définissent parfaitement Charles de Gaulle dont le parcours se confond avec l'histoire de France. Né à Lille en 1890, dans une famille pieuse et patriote, le jeune Charles a choisi la voie des armes afin de servir son pays. Fait prisonnier à Verdun durant la Première Guerre mondiale, il tente cinq fois de s'échapper des forteresses allemandes, toujours repris à son grand désespoir. Officier anticonformiste, agaçant un état-major routinier qui ne jure que par la défensive, il prône la formation d'une force mécanique concentrant les chars. Surnommé ironiquement le « colonel Motor » par ses détracteurs, de Gaulle démontre la pertinence de ses idées quand, le 17 mai 1940, à la tête d'une unité blindée, il parvient à arrêter les panzers. Mais il est trop tard. Alors que la France s'effondre et que Pétain demande l'armistice, il s'envole pour Londres afin d'y continuer le combat. « L'homme du destin », comme l'appelle Churchill, y prononce le 18 juin 1940 un appel qui fait naître la flamme de la Résistance au milieu des ténèbres de la débâcle. Désormais, il est l'homme qui a dit non, le chef de la France libre, celui qui sauve l'honneur de la France et parvient à la placer en 1944 dans le camp des vainqueurs. Chef du gouvernement provisoire de la République, de juin 1944 à janvier 1946, appliquant le programme économique et social de la Résistance, de Gaulle revient au pouvoir en 1958 et fonde la Ve République. Président pendant plus de dix ans, il défend une politique d'indépendance nationale et de puissance : « La France ne peut être la France sans grandeur. » À l'annonce de sa mort, survenue le 9 novembre 1970, son successeur Georges Pompidou déclare : « La France est veuve. » L'homme qui avait une certaine idée de la France est aujourd'hui une référence universelle. « Je suis un homme qui n'appartient à personne et qui appartient à tout le monde », disait-il.



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

GÉNÉRAL DE GAULLE 1890 - 1970

LE BLOC

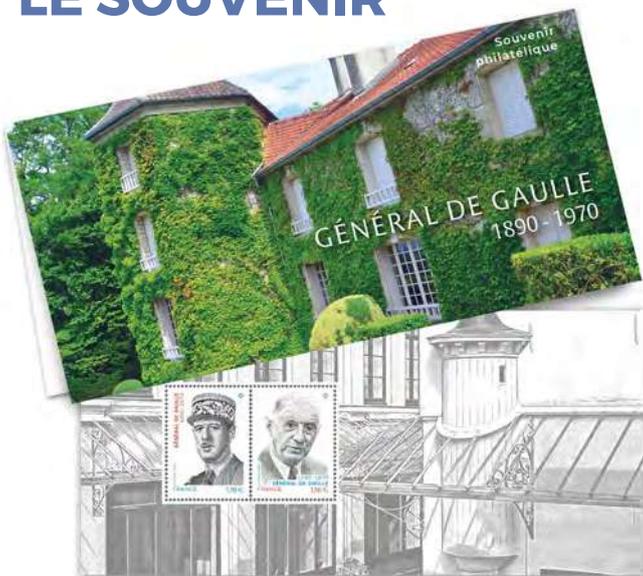
Conception graphique TAD :
Patte & Besset



Réf : 11 20 104

À découvrir un bloc d'exception

LE SOUVENIR



Réf : 21 20 410

À découvrir le souvenir

INFOS TECHNIQUES

Conception graphique : Bruno Chiringhelli d'après
photos ANTOINE
LORGNIER/ONLYFRANCE.FR, LE BRUN Eric/Lightmotiv.

Impression : feuillet taille-douce

Carte numérique

Tirage : 30 000 exemplaires

Prix de vente : 6,50€

(2 timbres Lettre Prioritaire)

L'année 2020 est « l'année de Gaulle » : 130^e anniversaire de sa naissance, 80 ans de l'appel du 18 juin et 50^e anniversaire de sa disparition. La Poste a donc décidé d'émettre un bloc de 4 timbres reprenant d'anciens poinçons de timbres en taille-douce du général de Gaulle.

Le bloc est présenté dans une pochette cristal, accompagné d'un texte rédigé par Bertrand Sinais, de l'Académie de philatélie.

INFOS TECHNIQUES

Mise en page : Patte & Besset

Timbres Appel du 18 juin 1940 : création et gravure C.Jumelet d'après photo akg-images. Charles de Gaulle 1890-1970 : création Sainson, gravure Durrens. Général de Gaulle, président de la République : création Bétémps, gravure Lacaque. Général de Gaulle (Champs-Élysées) : création et gravure Béquet.
Mise en page : Patte & Besset. Texte : Bertrand Sinais

Impression : taille-douce

Format du bloc : 143 x 135 mm (comportant 3 timbres 26 x 40 mm et 1 timbre 40 x 30 mm).

Tirage : 40 000 exemplaires

Valeur faciale : 5,00 €

Prix de vente du bloc : 20,00 €

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, du jeudi 5 au samedi 7 novembre 2020,

- de 9H à 19H au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

PREMIER JOUR à Colombey-les-Deux-Eglises le jeudi 5 novembre

-de 10H à 18H Mémorial CHARLES DE GAULLE, 52330 COLOMBEY-LES-DEUX-EGLISES.

PREMIER JOUR à CALAIS, du jeudi 5 au vendredi 6 novembre 2020,

-de 10H à 12H et de 13H à 17H, Forum Gambetta, 23 Boulevard Gambetta, 62100 CALAIS.

PREMIER JOUR à LILLE, du jeudi 5 au vendredi 6 novembre 2020,

-de 9H à 18H, Hall de l'Hôtel du Département du Nord, 1 Rue Gustave Delory 59000 LILLE.

EN VENTE dès le 9 novembre 2020, à la boutique « Le Carré d'Encre », par abonnement (*hors bloc) ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique (*hors bloc)

*Bloc hors abonnement

Uniquement en vente au « Carré d'Encre » 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris, par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44

09 NOV.
2020

Conception graphique TAD :
dessin André LAVERGNE,
mise en page Valérie BESSER

BALLONS MONTÉS 1870-2020



Réf : 11 20 850

*La Poste émet
un timbre et
une mini-feuille de la collection Poste-aérienne
à l'occasion du 150^e anniversaire des ballons
montés.*

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : André LAVERGNE
d'après photos Jahandier, Nacelle d'un ballon-poste,
Photogravure, Fin XIX^{ème} siècle © Musée de La Poste-La Poste,
2020 et Mairie du Vieil Evreux

Impression : mixte offset / taille-douce

Format du timbre : 52 x 31 mm

Présentation : 40 timbres à la feuille

Tirage : 500 000 exemplaires

Valeur faciale : 4,64 €

INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PARIS, du jeudi 5 au
samedi 7 novembre :**

- de 9H à 19H au Carré d'Encre, 13bis rue
des Mathurins, 75009 PARIS.

EN VENTE dès le 9 novembre 2020,
à la boutique « Le Carré d'Encre »,
dans certains bureaux de poste, par
abonnement ou par correspondance
à Philaposte Service Clients Z.I Avenue
Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac,
24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par
téléphone au 05 53 03 17 44 et par mail
sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le
site Internet www.laposte.fr/boutique

Et soudain, le courrier s'éleva dans les airs ... Avant la fin des Lumières, les frères Montgolfier avaient montré que la voie des airs s'offrait aux hommes. Moins d'un siècle plus tard, les besoins d'une communication vitale durant les quatre mois du siège de Paris, cerné par les Prussiens, ont initié le ballon-poste. Comme la malle, le wagon ou le paquebot avant lui dans l'histoire, celui qu'on nomme aussi « ballon monté » s'avère rapidement un moyen de transport aussi exceptionnel que fiable.

Il n'a enregistré que trois échecs en plus de 60 vols. Chacun d'eux a emporté de quelques kilos de courrier à près d'un quintal, accompagnés de rares passagers, sur une dizaine de kilomètres jusqu'à plusieurs centaines, dirigés vers divers points situés au-delà du Bassin parisien, hors de portée des canons ennemis.

Mené par l'aérostier surnommé Duruof, le Neptune est le tout premier ballon quittant le nord de la capitale, le 23 septembre 1870, pour se poser au château eurois de Cracouville. Deux jours plus tard, le directeur de l'administration des Postes, Germain Rampont-Léchin, affrète par décrets le Ville de Florence, premier ballon-poste officiel d'une longue liste établissant un service postal prioritaire pour les affaires politiques et militaires.

Quant au plus célèbre des vols, à l'enjeu républicain majeur, il a lieu le 7 octobre, quand l'Armand-Barbès dépose dépêches et Léon Gambetta dans l'Oise, d'où le ministre rejoindra le gouvernement de la Défense nationale exilé à Tours.

La fratrie Tissandier, les pères et fils Godard ou Lemoine, et Albert Bertaux comptent parmi les nombreux et courageux pilotes de cette époque. Ils n'ont cependant pas laissé de traces aussi mémorables que celles des aviateurs de l'Aéropostale, cinquante ans plus tard. Ils n'en ont pas moins inauguré la longue aventure de la voie postale aérienne.



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions09 NOV.
2020Conception graphique TAD :
dessin André LAVERGNE,
mise en page Valérie BESSER

BALLONS MONTÉS 1870-2020

LA MINI-FEUILLE



Réf : 11 20 860

INFOS TECHNIQUES

Présentation : 10 timbres à la feuille
avec Marie-Louise sous blister.

Tirage : 35 000 exemplaires

Valeur faciale de chaque timbre : 4,64 €

Prix de vente : 46,40 €

Vente indivisible

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, du jeudi 5 au samedi 7
novembre 2020,

- de 9H à 19H au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins,
75009 PARIS.

PREMIER JOUR à BELFORT du vendredi 6 novembre au
dimanche 8 novembre à :

de 9H à 18H, Salle des Fêtes, Place de la République,
90000 BELFORT

EN VENTE dès le 9 novembre 2020, à la boutique « Le
Carré d'Encre », par abonnement (*hors mini-feuille)
ou par correspondance à Philaposte Service Clients
Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051
PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44
et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

09 NOV.
2020

MÉTIERS D'ART GRAVEUR SUR MÉTAL



Conception graphique TAD :
Elsa CATELIN



Réf : 11 20 017



La Poste émet un nouveau timbre dans la série métiers d'art initiée en 2016. Après le joaillier, le sculpteur sur pierre, le ferronnier, l'ébéniste, le maroquinier, le tailleur de cristal, le relieur et le facteur d'orgues c'est le savoir-faire du graveur sur métal qui est à l'honneur.

INFOS TECHNIQUES

Illustration : Pierre BARA d'après photo Jacques Loic / Photononstop et gravure Elsa Catelin.

Gravure : Elsa CATELIN

Impression : taille-douce

Format du timbre : 40,85 x 40,85 mm

Présentation : 12 timbres à la feuille

Tirage : 600 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,40 € International 20g

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, du vendredi 6 au samedi 7 novembre 2020 :

- de 9H à 19H au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

La gravure désigne l'ensemble des techniques artistiques, artisanales et industrielles qui consistent à inciser ou à creuser une matière avec un outil pointu. Les images ou textes ainsi créés peuvent être imprimés (gravure d'impression) ou orner des supports variés (gravure ornementale). L'histoire de l'art compte de nombreux objets en métal gravés : objets de culte, vases, plats, coffrets, bijoux, armes, médailles et monnaies... Tantôt le métal est travaillé par enlèvement de la matière, tantôt il est repoussé, déformé, ciselé.

De la Préhistoire à l'Antiquité, les hommes marquent d'inscriptions la pierre et l'argile. Ces supports laissent ensuite la place au bois et au métal qui permettent de reproduire des informations. Le Moyen Âge donne ainsi naissance à l'art de l'estampe.

La gravure en taille-douce sur cuivre se généralise au XV^e siècle, dans la vallée du Rhin, et bénéficie du savoir-faire des orfèvres. Réalisée au burin, elle consiste



MÉTIERS D'ART GRAVEUR SUR MÉTAL – SOUVENIR



Réf : 21 20 406

à creuser le métal pour former des « tailles » qui retiendront l'encre avant d'imprimer. Aujourd'hui, la « taille-douce » désigne l'ensemble des procédés de gravure en creux, qu'ils soient en taille directe (burin, pointe sèche, manière noire) ou à l'acide (eau-forte, aquarelle, vernis mou). Elle permet la diffusion des savoirs à travers les illustrations d'ouvrages, partitions de musique, cartes de géographie, ex-libris, billets de banque et aussi timbres-poste. Le succès de la gravure en creux s'est construit grâce à l'emploi du métal. Fer, zinc, bronze, aluminium, cuivre, laiton, acier... Résistant, il permet une compression forte, nécessaire pour imprimer l'encre déposée dans les creux et supporte l'essuyage, obligatoire en taille-douce.

Permettant finesse et précision, la gravure sur métal est un médium adulé des artistes et des industriels qui peuvent imprimer leurs produits en toute sécurité.

© - La Poste - Monika Nowacka, responsable du département des collections philatéliques - Musée de La Poste - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Création : Pierre Bara d'après photos carte deux volets : © Denis Chevallier / akg-images ; Erich Lessing / akg-images ; akg-images / De Agostini Picture Lib. / A. Dagli Orti ; akg-images / CDA / Guillot. Feuillelet : akg-images / Erich Lessing ; Philippe Maillard / akg-images ; akg-images / Nimatallah.

Impression : feuillelet taille-douce - Carte numérique

Tirage : 30 000 exemplaires

Prix de vente : 4,50 € (1 timbre Lettre internationale 20g)

09 NOV.
2020

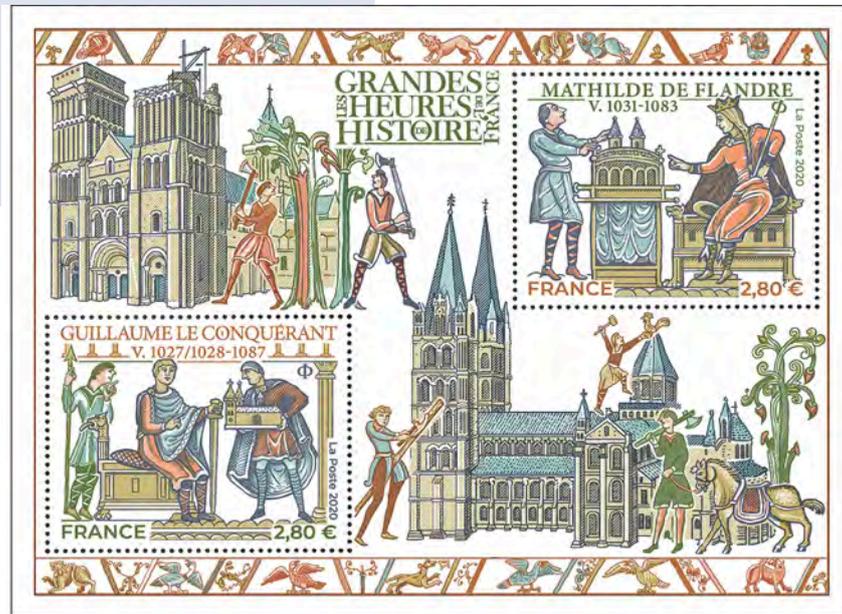
LES GRANDES HEURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE

MATHILDE DE FLANDRE V.1031-1083

GUILLAUME LE CONQUÉRANT V.1027/1028-1087



Conception graphique TAD :
Sandrine CHIMBAUD



Réf : 11 20 103

La Poste émet un bloc de 2 timbres de la série Les Grandes Heures de l'Histoire de France célébrant les actes de Guillaume le Conquérant et de la reine Mathilde de Flandre.

En signant le traité de Saint-Clair-sur-Epte en 911, le roi des Francs Charles III s'assura la fidélité du chef viking Rollon qui gagna la reconnaissance de son autorité sur la terre des « hommes du Nord » : le duché de Normandie était né.

En 1027, à Falaise, naquit Guillaume, descendant de Rollon. Orphelin à huit ans, il devint duc en 1035. Malgré la bienveillance de ses tuteurs, de l'Église et du roi, il dut affronter la défiance des vassaux de son père : sa jeunesse et sa naissance d'un concubinage fragilisaient son autorité. En 1047, à la bataille du Val-ès-Dunes il triompha des vassaux frondeurs. Ces débuts difficiles annonçaient un règne mouvementé.

Les aléas d'une succession royale outre-Manche conduisirent le roi Édouard le Confesseur à inciter Guillaume à prétendre à sa succession. La bataille d'Hastings en 1066 fut le premier acte de la conquête anglaise. Couronné à Westminster la même année, Guillaume dut concilier ses rôles de roi d'Angleterre et

de duc de Normandie. Jusqu'à sa mort en 1087, il dut combattre et gouverner efficacement pour contrer ceux qui l'entravaient : vassaux rebelles, princes jaloux, roi de France méfiant face à un vassal trop puissant.

En 1049, on arrangea son mariage avec Mathilde de Flandre. Mais le pape Léon IX interdit le projet pour consanguinité. L'union eut pourtant lieu à Eu : elle fut harmonieuse, durable et féconde. L'absolution papale intervint ultérieurement au prix d'une pénitence : fonder deux monastères. Ainsi, l'abbaye aux Dames et l'abbaye aux Hommes furent édifiées dès 1059. C'est l'origine de la ville de Caen qui devint capitale ducale avec la construction du château dès 1060. Guillaume fut généreux donateur pour l'Église en édifiant une vingtaine de monastères. Mathilde et Guillaume reposent dans les abbayes caennaises.

INFOS TECHNIQUES

Illustration et gravure : Louis BOURSIER D'ap. photo de l'église de la Trinité de l'Abbaye aux Dames, Caen, les Frères Neurdein (1863-1918), ENSBA.
D'ap. une estampe de l'histoire de Guillaume le Conquérant représentée sur une tapisserie, dite tapisserie de la reine Mathilde, conservée dans le musée de Bayeux, BNF, département Estampes et photographie, RESERVE FOL-QB-201 (1).
D'ap. dessin de la vue de l'église de l'abbaye Saint-Etienne de Caen, Louis Boudan, 1702, Recueil Topographie de la France, Département du Calvados, Fonds Gaignières 5084, département estampes et photographie, BNF, VA-14 (4)-FOL

Impression : taille-douce

Format du bloc : 143 x 105 mm

Format des timbres : 52 x 40,85 mm

Présentation : bloc de 2 timbres

Tirage : 200 000 exemplaires

Valeur faciale de chaque timbre : 2,80€

Prix de vente : 5,60 €

09 NOV.
2020

LES GRANDES HEURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE MATHILDE DE FLANDRE V.1031-1083 GUILLAUME LE CONQUÉRANT V.1027/1028-1087 LE SOUVENIR



Conception graphique TAD :
Sandrine CHIMBAUD



Réf : 21 20 409

INFOS TECHNIQUES

Création : Louis Boursier, d'après photos
: Couverture : © Estampe de l'histoire de Guillaume le
Conquérant, musée de Bayeux, BNF, Reserve FOL-QB-201 (1). ©
Seal of William the Conqueror enthroned, akj-images / British
Library. Feuillet : © Sacramentaire dit de Robert de Jumièges.
Jumièges, 1000-1025. Bibliothèque municipale de Rouen (Ms Y
6 f° 25v - 26).

Impression : feuillet taille-douce
Carte numérique

Tirage : 30 000 exemplaires

Prix de vente : 8,50€ (2 timbres)

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, le samedi 7 novembre :

- de 9H à 19H au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins,
75009 PARIS.

PREMIER JOUR à BAYEUX, le samedi 7 novembre :

- de 9H30 à 12H30 et 14H à 18H, Chapelle du Musée de la
Tapisserie, 13 bis rue de Nesmond, 14 400 BAYEUX.

PREMIER JOUR à CAEN, le samedi 7 novembre :

- de 9H30 à 17H30, Salle du Duc ROLLON, rez de chaussée du
Palais Ducal, impasse du Duc ROLLON, 14000 CAEN.

EN VENTE dès le 9 novembre 2020, à la boutique « Le
Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste, par
abonnement ou par correspondance à Philaposte Service
Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051
PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et
sur le site Internet www.laposte.fr/boutique



PALAIS GALLIERA PARIS

93^e Congrès de Fédération Française des Associations Philatéliques



Conception graphique TAD :
Sarah LAZAREVIC



Réf : 11 20 013

La Poste émet un timbre représentant le Palais Galliera avec une vignette attenante dédiée au 93^e Congrès de la Fédération Française des Associations Philatéliques.

Le palais Galliera, un écrin architectural

À deux pas des plus prestigieuses vitrines de la couture, le musée Galliera est installé dans un palais d'inspiration Renaissance, agrémenté d'un jardin. Construit à la fin du XIX^e siècle, ce beau monument en pierre cache une structure métallique conçue par l'agence de Gustave Eiffel. Si sa vocation première était d'abriter la collection privée de Marie Brignole-Sale, duchesse de Galliera, l'histoire en décida autrement. Achevé en 1894, après la disparition de la duchesse dont les sculptures, peintures et objets précieux partent pour Gênes, sa ville natale, le bâtiment est légué à la Ville de Paris. Ce n'est que bien plus tard, après maintes péripéties, qu'il deviendra un musée consacré à la mode.

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure :

Sarah LAZAREVIC d'après photos : Palais Galliera © Di Messina. Robe © Stéphane Piera / Galliera / Roger-Viollet

Impression : taille-douce

Format du timbre : 40 x 30 mm -

Vignette attenante : 26 x 30 mm

Présentation : 36 timbres à la feuille

Tirage : 700 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,16 € Lettre Prioritaire

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, le samedi 7 novembre 2020 à :

- de 9H à 19H au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

EN VENTE dès le 9 novembre 2020, à la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

La naissance du musée

En 1907, Maurice Leloir, historien et collectionneur, fonde la Société de l'histoire du costume. Lorsqu'en 1920, il fait don de sa collection - 2 000 costumes et accessoires - à la Ville de Paris, il l'assortit d'une condition : créer un musée du Costume. Dans un premier temps, Carnavalet accueille la collection et, le 23 novembre 1956, c'est rue de Sévigné que se tient l'inauguration du musée du Costume de la Ville de Paris. Faute d'un espace suffisant, ses expositions sont présentées au musée d'Art moderne. En 1977 enfin, le musée s'installe dans ses murs, au palais Galliera. L'institution se modernise et adopte, en 1997, son nom actuel de « Galliera, musée de la Mode de la Ville de Paris ».

Le musée Galliera est le musée de la Mode de la Ville de Paris

Les collections du musée, avec plus de 200 000 vêtements et accessoires, sont parmi les plus riches au monde. Ces pièces sont le reflet des codes de l'habillement et des habitudes vestimentaires, en France, du XVIII^e siècle à nos jours. Extravagantes ou précieuses, simples ou quotidiennes, elles témoignent du génie créatif de la mode - jusque dans ses expressions les plus contemporaines.

Les grands rendez-vous

Au fil d'expositions jusqu'alors temporaires, le musée présentait et mettait en scène une partie de ses inestimables et fragiles collections. Ces expositions monographiques (grands noms de la couture et figures de la mode) ou thématiques (décennies, types de vêtement, modes de diffusion, jeux d'influences) attiraient des visiteurs toujours plus nombreux.

Pour mieux répondre aux attentes de son public, le palais Galliera a trouvé dans les espaces du rez-de-jardin l'opportunité de doubler ses surfaces d'exposition. Les deux niveaux associés pourront accueillir des expositions temporaires de grande envergure ou bien présenter la collection permanente - renouvelée périodiquement en raison de la fragilité des pièces - et offrir au visiteur une histoire de la mode du XVIII^e siècle à nos jours.



France



Informations Philatéliques



Andorre Monaco



Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations Premier Jour



Bureaux Temporaires



Retraits & Réimpressions

MON SPECTACULAIRE CARNET

16 NOV. 2020



Conception graphique TAD : AROBACE



Réf : 11 20 490

INFOS TECHNIQUES

Illustration : BETC - HAVAS PARIS © LA POSTE
Impression : héliogravure
Format du carnet : 256 x 54 mm
Format des timbres : 38 x 24 mm
Présentation : 12 timbres-poste autocollants
Tirage : 4 500 000 exemplaires
Valeur faciale : 0,97 € (Lettre Verte)
Prix de vente : 11,64 €

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, du mercredi 4 au samedi 7 novembre 2020 :

- de 9H à 19H au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

EN VENTE dès le 16 novembre 2020, dans tous les bureaux de poste, à la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste, au Musée de la Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique, au Musée de la Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris.

Pour Noël, les envois de vœux seront riches en émotions !

Quoi de mieux qu'une lettre manuscrite avec de tendres mots ? Les timbres La Poste à l'univers coloré habillent de manière originale les vœux et autres courriers tout en apportant un soupçon de magie aux destinataires. La Poste vous offre un effet waouh !



ORDRE DE LA LIBÉRATION 80 ANS



Conception graphique TAD :
Sandrine CHIMBAUD



Réf : 11 20 028

INFOS TECHNIQUES

Illustration : Sandrine CHIMBAUD d'après photos du Musée de l'Ordre de la Libération.

Gravure : Pierre ALBUISSON

Impression : taille-douce

Format du timbre : 40,85 x 40,85 mm

Présentation : 30 timbres à la feuille

Tirage : 400 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,40 € International

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à GRENOBLE, le lundi 16 novembre 2020

-de 9H00 à 12H00 et de 14H00 à 17H00, Hôtel de Ville, 11 Boulevard Jean Pain, 38000 GRENOBLE.

PREMIER JOUR à PARIS, le lundi 16 novembre 2020

- de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

EN VENTE dès le 17 novembre 2020, à la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et par mail sav-philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

L'Ordre de la Libération a été créé par le général de Gaulle le 16 novembre 1940 afin de « récompenser les personnes ou les collectivités militaires et civiles qui se seront signalées dans l'œuvre de libération de la France et de son Empire ».

La croix de la Libération, insigne de l'Ordre, a été décernée à 1 038 personnes physiques, 18 unités militaires et 5 communes (Nantes, Grenoble, Paris, Vassieux-en-Vercors et l'Île-de-Sein) seulement. Cette distinction, la plus rare et la plus prestigieuse de la Seconde Guerre mondiale, honore majoritairement des pionniers de la Résistance et de la France libre au parcours exceptionnel.

Le 9 février 1943, le général de Gaulle institue la médaille de la Résistance française pour récompenser plus largement les titres résistants et marquer la spécificité de ce combat inédit. Il en confie le travail de chancellerie à l'Ordre de la Libération. C'est en 1967 que le grand maître décide d'installer l'Ordre dans le pavillon Robert de Cotte de l'Hôtel national des Invalides. Ce qui contribue à inscrire en ce lieu, symbole de la gloire militaire nationale, ce géant du XXe siècle, dans le sillage de ses prédécesseurs, Louis XIV et Napoléon Bonaparte. En 1970, le musée de l'Ordre de la Libération voit le jour dans ce cadre prestigieux. Ce dernier met en lumière le rôle joué par les Compagnons de la Libération dans la France libre et dans la Résistance de 1940 à 1945.

© - La Poste - Ordre de la Libération - Tous droits réservés



Dédicaces

Lundi 16 novembre de 10h30 à 12h30 - **Sandrine Chimbaud** animera une séance de dédicace au Carré d'Encre



LIVRET 50 ANS DE L'IMPRIMERIE « GRAVÉS DANS L'HISTOIRE »



Réf : 21 20 601 – HORS ABONNEMENT

Pour célébrer les 50 ans de l'imprimerie de La Poste un livret a été créé.

Retrouvez tout le savoir-faire de l'imprimerie dans ce livret.

Cet ouvrage de 27 pages est composé de feuillets gommés comportant des timbres représentatifs de tous les modes d'impression et des innovations fabriquées par l'Imprimerie de la Poste. Il est également composé de feuillets calques et de feuillets informatifs sur l'histoire de l'imprimerie et les techniques d'impression. Sa couverture est en Velin d'Arches avec des effets de reliefs et un titre réalisé par perforation laser.

INFOS TECHNIQUES

Format : horizontal 160 x 110 mm

Tirage : 12 050 exemplaires numérotés

Prix de vente : 49,00 € dont 42,66 € de timbres avec une gravure originale (sous blister)

INFOS PRATIQUES

EN VENTE dès le 4 novembre 2020, par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44
A noter que le livret ne sera pas disponible au Carré d'Encre.

04 NOV.
2020

FEUILLE SURCHARGÉE MARIANNE L'ENGAGÉE « 50 ANS GRAVÉS DANS L'HISTOIRE »



Chaque feuille est surchargée, sur les timbres et les contours et elles sont numérotées. Sur les contours sont listés les noms des Marianne réalisées à l'imprimerie de Boulazac depuis 1970 ainsi que les noms des créateurs.

Réf : 11 20 840 – HORS ABONNEMENT

INFOS TECHNIQUES

Création Yseult YZ Digan

Gravure : Elsa Catelin

Surcharge Feuille : Mise en page
Stéphanie Ghinéa

Impression : taille-douce

Format de la feuille : 230 x 286 mm

Présentation : feuille de 100
timbres

Tirage : 3 500 exemplaires

Valeur faciale de chaque timbre :
0,97€

Prix de vente : 97,00 €

INFOS PRATIQUES

Règles de commercialisation : la vente de cette référence est strictement limitée à un achat maximum de 2 feuilles pour un client particulier et à 10 pour un client professionnel
Feuille en vente indivisible de 100 timbres
Lettre Verte au prix de 97 € TTC

Mode de règlement : uniquement par Carte Bancaire ou prélèvement pour les clients dont le mandat est déjà enregistré dans nos services

Mise en vente le 4 novembre 2020 dès 8 h, contactez directement nos conseillers dédiés :

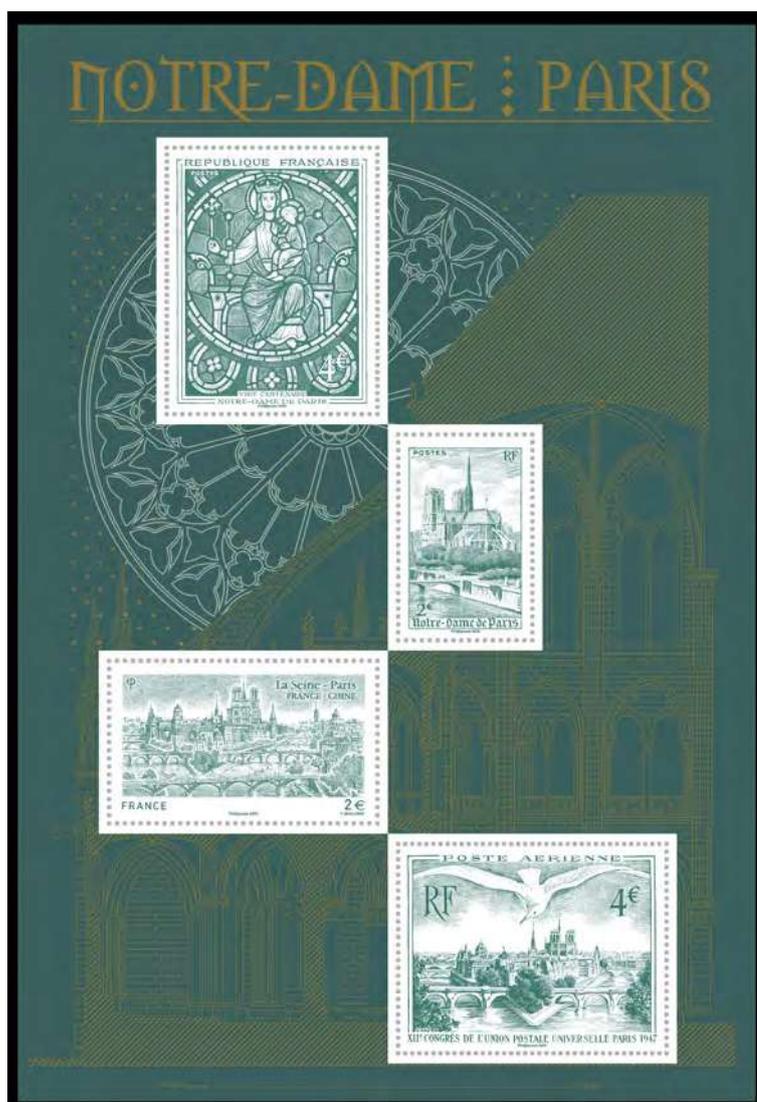
Professionnels : 05 53 03 19 24

Particuliers : 05 53 03 19 26 (appel non surtaxé, coût d'un appel local)

Horaires d'ouverture du standard :

Mercredi 4/11 : de 8 h à 19 h - jeudi 5/11 et vendredi 6/11 : de 9h à 19h

A noter que la feuille surchargée ne sera pas disponible au Carré d'Encre.

04 NOV.
2020**BLOC DORÉ NOTRE-DAME - PARIS**

Réf : 11 20 105

Le bloc doré 2020 a pour thème la Cathédrale Notre-Dame de Paris autour de 4 timbres célébrant Notre-Dame au fil des ans.

Ce bloc en taille-douce et dorure est représentatif du savoir-faire de l'imprimerie, des techniques les plus anciennes aux plus modernes.

INFOS TECHNIQUES

Création : Éloïse ODDOS, d'ap. Timbres : XIIe congrès de l'Union Postale Universelle Paris - Vue de Paris, GANDON Pierre, 1947 (gravure) © Adagp, Paris, [2020], Notre-Dame de Paris, PIEL Jules, 1947 (gravure), VIIIe centenaire Notre-Dame de Paris, DURRENS Claude, 1964 (gravure), La Seine - Paris France - Chine, BEAUJARD Yves, 2014 (gravure), fond du bloc : Paris, cathédrale Notre-Dame, dessin de la rose Sud / Germain Boffrand © BnF. Coupe longitudinale du chœur © NDP.

Impression : taille-douce

Format du bloc : 143 x 210 mm

Présentation : bloc de 4 timbres

Tirage : 110 000 exemplaires

Valeur faciale de chaque timbre : 2 timbres à 2,00€ et 2 timbres à 4,00€.

Prix de vente : 12,00 €

INFOS PRATIQUES

EN VENTE dès le 4 novembre 2020, à la boutique « Le Carré d'Encre », par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44

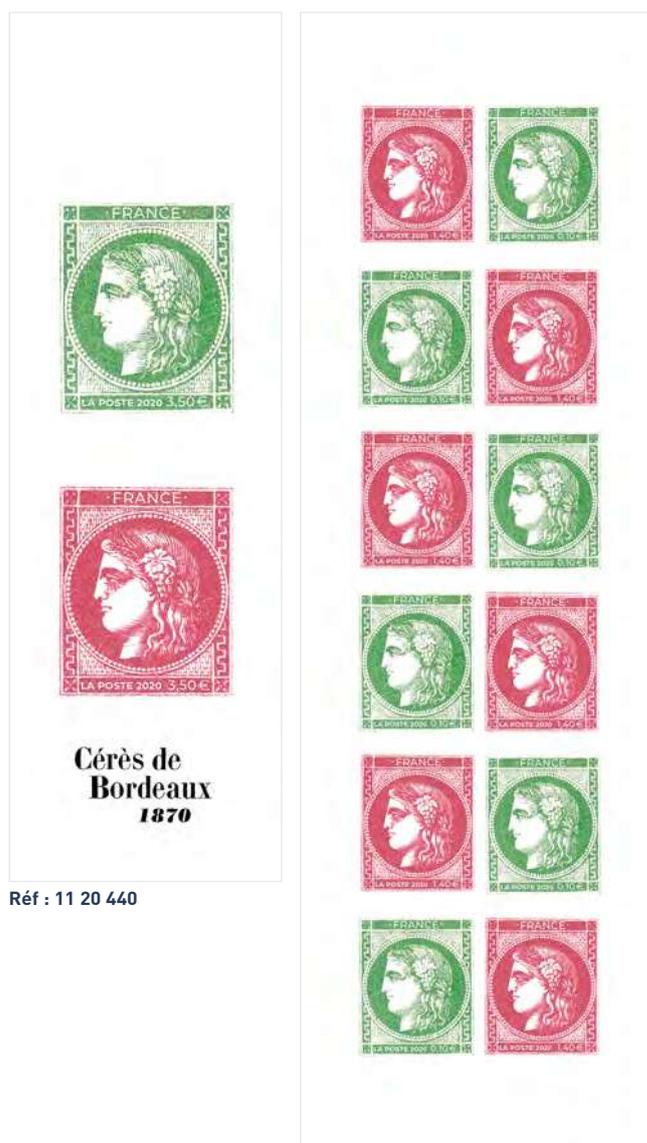
06 NOV.
2020

CARNET « CÉRÈS DE BORDEAUX 1870 »

Conception graphique TAD :
Sarah LAZAREVIC

Ce carnet gommé Cérès a l'originalité de reprendre le visuel de la Cérès de Bordeaux avec deux maxi-timbres.

Durant l'occupation, la Poste fait face à une pénurie de timbres. Le gouvernement provisoire de la défense, installé à Tours puis à Bordeaux, confie au directeur de la Monnaie de Bordeaux l'émission provisoire de timbres. On doit faire vite et simple. Le timbre de référence est « l'émission du siège » (La Cérès de Paris). Le timbre sera réalisé par Edouard Jean Dambourgez (Cérès bleue 20 centimes Type I). Ne donnant pas satisfaction, c'est Léopold Yon qui réalisera de nouveau une Cérès 20 centimes, puis les autres valeurs faciales (Type II et III). L'impression est faite en lithographie.



Réf : 11 20 440

INFOS TECHNIQUES

Création : Sarah LAZAREVIC © Coll. Musée de La Poste, Paris/ La Poste / Tous droits réservés - Timbres : Cérès de Bordeaux, création Léopold Yon

Impression : couverture et 2 feuillets offset

Format du carnet et feuillets :

184 x 57, 2 mm

Format des timbres :

12 timbres : 18 x 22 mm;

2 timbres : 36 x 44 mm

Présentation : 14 timbres non dentelés

Tirage : 70 000 exemplaires

Valeur faciale : 6 TP vert à 0,10 €, 6 TP carmin à 1,40 €

Prix de vente : 16,00€

INFOS PRATIQUES

EN VENTE dès le 6 novembre 2020, à la boutique « Le Carré d'Encre », par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44



CARNET MARIANNE L'ENGAGÉE MON SPECTACULAIRE CARNET DE TIMBRES

Découvrez notre spectaculaire carnet de timbres, et tentez de gagner une Renault ZOE, 10 000 € et des millions de cadeaux*.

*Du 16 novembre 2020 au 28 février 2021. Jeu soumis au règlement disponible à l'adresse suivante www.laposte.fr/jeu-spectaculaire

Avec les timbres de ce carnet, affranchissez tous vos envois quel que soit leur poids.

CARNET DE 12 TIMBRES-POSTE AUTOCOLLANTS

à validité permanente pour vos lettres prioritaires à destination de la France, utilisables par multiple au-delà de 20 g.

Logo FSC

LA POSTE

Réf : 11 20 406

INFOS TECHNIQUES

Conception graphique : Agence AROBACE
Timbres création Yseult YZ Digan, gravure Elsa Catelin
Prix de vente : 13,92 €
Tirage : 100 000 exemplaires

CARNET MARIANNE L'ENGAGÉE NOUVEAU FORMAT DE FEUILLES

En 2021, Retrouvez tous les timbres du programme philatélique en nouveau format de feuilles.

Plus facile à collectionner ou à offrir

Avec les timbres de ce carnet, affranchissez tous vos envois quel que soit leur poids.

CARNET DE 12 TIMBRES-POSTE AUTOCOLLANTS

à validité permanente pour vos lettres vertes à destination de la France, utilisables par multiple au-delà de 20 g.

Logo FSC

LA POSTE

Renseignez-vous au + 33(0)5 53 03 19 26 ou par email à sav-philila.philaposte@laposte.fr

Réf : 11 20 428

INFOS TECHNIQUES

Conception graphique : Agence AROBACE
Timbres création Yseult YZ Digan, gravure Elsa Catelin
Prix de vente : 11,64 €
Tirage : 100 000 exemplaires

INFOS PRATIQUES

EN VENTE dès le 6 novembre 2020, à la boutique « Le Carré d'Encre », par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44



50 ANS DE L'IMPRIMERIE DE LA POSTE



Conception graphique TAD :
Huitième Jour



Réf : 27 20 109

Création : Elsa Catelin
Mise en page : Agence Huitième Jour

CATHÉDRALE NOTRE-DAME DE PARIS



Conception graphique TAD :
Eloïse ODDOS



Réf : 27 20 104

Création : Eloïse ODDOS d'après photos Paris, cathédrale Notre-Dame, dessin de la rose Sud / Germain Boffrand © BnF. Coupe longitudinale de la sacristie projetée © NDP. Médaillon Bridgeman © Pascal Lemaître.



Conception graphique TAD :
Claude PERCHAT

93^e CONGRÈS DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DES ASSOCIATIONS PHILATÉLIQUES PARIS 2020 – PALAIS GALLIERA



Réf : 27 20 103

Création : Claude PERCHAT d'après photo Guy Bouchet / Photononstop

Format des vignettes : 80 x 30 mm

Impression : offset

Tirage : 8 000 packs de 4 LISA

Prix de vente du pack : 4, 48€ (0,95€-0,97€-1,16€-1,40€)

EN VENTE dès le 4 novembre 2020, à la boutique « Le Carré d'Encre », par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44

23 NOV.
2020

LE LIVRE DES TIMBRES DE L'ANNÉE 2020



Vibrer avec le Cœur Guerlain, rêver devant la cathédrale d'Amiens qui célèbre ses 800 ans, flâner à Saint-Vaast-la-Hougue « VILLAGE

PRÉFÉRÉ DES FRANÇAIS 2019 » ou s'envoler

pour Dublin, se souvenir du destin de Jacqueline de Romilly ou encore découvrir ou redécouvrir tout l'univers de Boris Vian...

Le Livre des Timbres France 2020 nous fait revivre les plus belles émotions philatéliques de l'année. Retrouvez tous les visuels des timbres gommés, (hors timbres de services), en écho à l'actualité des commémorations 2020, et les riches histoires qui s'y rattachent. Un an de timbres, des heures de plaisir. C'est la promesse de ce bel ouvrage richement documenté et illustré qui passionnera les collectionneurs comme les simples curieux.

A offrir ou à s'offrir !

Le Livre des timbres est divisé en chapitres thématiques, Art et Littérature, Société et Patrimoine, Histoire et grands personnages, Femmes engagées, Culture et Voyages, Nature et Grands Espaces. Ces différentes rubriques sont le reflet du programme philatélique 2020.

A lire des récits passionnants sur des personnages et évènements majeurs que La Poste a mis à l'honneur en 2020

Le Livre des Timbres 2020 est disponible dès le 23 novembre :

- 51 timbres ou blocs
- Des pochettes transparentes collées au fil des pages pour placer les timbres et les valoriser
- Un fourreau de protection cartonné reprenant le visuel de la couverture du livre.

Crédits couverture : Timbre et illustration "800 ans Cathédrale d'Amiens" : création Florence Gendre, gravure Line Filhon d'ap. photos ©Laurent ROUSSELIN - Amiens Métropole et © La Poste.

Une gravure en Vélín d'Arches offerte en cadeau dans toutes les éditions du Livre des Timbres 2020 reproduisant une peinture

de Marie-Guillemine Benoist Portrait présumé de Madeleine

La version française avec ou sans timbres sera vendue dans certains bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", au Musée de La Poste (uniquement version avec timbres), 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris, sur le site Internet www.laposte.fr/boutique, par abonnement (version intégrale seulement), dans le catalogue de vente par correspondance ou auprès du Service Relation Clients de Philaposte Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr. La version anglaise sera vendue uniquement dans le catalogue de vente par correspondance, sur le site internet, à la boutique Le Carré d'Encre et auprès du Service Relation Clients.

Prix de vente : 106,00 € pour la version française (réf. : 21 20 699, timbres inclus 100,11€) ou anglaise (réf. : 21 20 698) disponible le 23 novembre 2020. 25,00 € pour la version sans timbres (réf. : 21 20 697) disponible le 23 octobre 2020

09 NOV.
2020

CANDIDATURA DEL PATRIMONI MUNDIAL DE LA UNESCO

CASTELL DE FOIX, CASA DE LA VALL, CATEDRAL DE LA SEU D'URGELL



Conception graphique TAD :
SOPHIE BEAUJARD



Réf : 14 20 105



En 2015, le ministère de la Culture d'Andorre et les représentants institutionnels de La Seu d'Urgell (Espagne) et de Foix (France) se sont réunis pour fixer les bases d'une candidature commune en vue d'inscrire plusieurs sites au patrimoine mondial de l'Unesco, en raison de leur histoire commune liée au patrimoine seigneurial reliant les 3 pays.

En février 2019, le gouvernement d'Andorre a approuvé le "Document exploratoire visant à évaluer la viabilité de cette candidature multinationale au patrimoine mondial de l'Unesco entre les États d'Andorre, l'Espagne et la France".

Andorre défend la valeur historique de la Co-principauté et du Conseil de la Terre, le premier parlement de plus de 600 ans d'histoire, en tant que valeurs exceptionnelles et uniques dans le monde entier; la candidature d'Andorre comprend 11 monuments : la Maison des Vallées (Andorre la Vella) où siège le Parlement, Sant Joan de Caselles (Canillo), Sant Romà de les Bons (Encamp), Sant Martí de la Cortinada (Ordino), Sant Climent de Pal (La Massana), Santa Coloma (Andorra la Vella),

Sant Serni de Nagol (Sant Julià de Lòria) et Sant Miquel d'Engolasters (Escaldes-Engordany), la tour des Maures (Encamp) et les rochers d'Enclar et de Margineda (tous deux situés à Andorre).

L'Espagne appuie l'inscription de la cathédrale Sainte-Marie de La Seu d'Urgell et la France celle du château de Foix.

Pour soutenir cette demande d'inscription, La Poste et Correos ont inscrit chacun une émission philatélique à leur programme d'Andorre 2020. Elle consistera en l'émission d'un timbre et 2 vignettes, mettant à l'honneur la Casa de la Vall (Andorre), le château de Foix (France) et la cathédrale de la Seu d'Urgell (Espagne).

Composition de la feuille :

- Dans les 4 angles : le blason d'Andorre tel qu'il est sculpté au-dessus de la porte de la Maison des Vallées.
- À gauche, de haut en bas, en relation avec le château de Foix : clé de voute, détail d'un chapiteau roman conservé au château, tourelle de la tour d'Arget, gravure ancienne.
- Triptyque au centre : face ouest du château de Foix, la Maison des vallées, le chevet de la Cathédrale de la Seu d'Urgell.
- À droite, de haut en bas : bas-relief des anciennes armoiries d'Andorre sur la façade de la Maison des Vallées, un chapiteau du cloître la Cathédrale de la Seu d'Urgell, la façade ouest de la Cathédrale, une des tourelles de la Maisons des vallées.

Création et gravure : SOPHIE BEAUJARD

Mise en page : Stéphanie Ghinéa, d'ap. photos

- Casa de la Vall : timbre et illustrations des marges Consell general - Eduard Comellas / tourelle Arxiu nacional d'Andorra.
- Catédral de la Seu d'Urgell : vignette © Oscar García Bayerrri - www.agefotostock.com / chapiteau © Index Fototeca - www.agefotostock.com.
- Castell de Foix : vignette SIERPINSKI Jacques - hemis.fr / clé de voute © De Agostini - C. Sappa - www.agefotostock.com / chapiteau © DEA - C. SAPPÀ - www.agefotostock.com / tourelle tour d'Atget © DAN SHANNON - ONLYFRANCE.FR / ville de Foix www.bridgemanart.com

Impression : taille-douce

Format du timbre : 40,85 x 30 mm – 2 vignettes

attenantes : 26 x 30 mm

Présentation : 4 triptyques à la feuille

Tirage : 60 000 exemplaires

Valeur faciale : 2,32 €

EN VENTE dès le 5 novembre 2020,

à la boutique « Le Carré d'Encre », par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



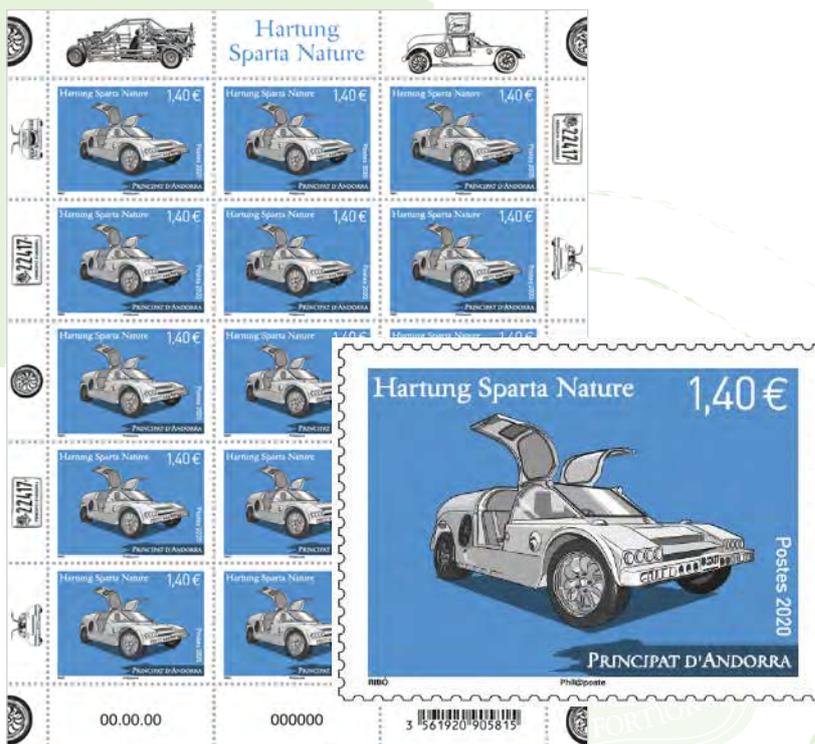
Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

09 NOV.
2020Conception graphique TAD :
Stéphanie GHINÉA

HARTUNG SPARTA NATURE



Réf : 14 20 112

Jusqu'à présent, la Hartung Sparta Nature est la seule voiture fabriquée en Andorre. Elle a été créée en 1976, par Helmut Hartung, un allemand résidant à Encamp en Andorre. Cette voiture, au destin malheureux, est probablement la plus puissante du monde.

Il existe différentes versions prototypes de la Hartung Sparta Nature, qui ont toujours maintenu la prémisses fondamentale du créateur : faire une "super voiture de sport" qui pollue moins que n'importe quelle "super voiture de sport" connue ! Et ce grâce à un moteur turbodi-gaz de 1 360 CV, un V8 et 6,6 litres de cylindrée, qui permet d'atteindre calmement 300 km / h.

D'apparence rustique, elle présente un châssis en tubes d'acier inoxydable et un corps en tôle d'aluminium. Les roues, équipées de suspensions pneumatiques indépendantes, sont montées sur des roues en titane de 18 pouces de conception propre, ce qui en fait le moyen idéal pour surmonter tout obstacle sur un terrain instable. La cabine peut accueillir trois passagers adultes. Le conducteur conduit le véhicule depuis le centre de la cabine et est séparé des deux compagnons par deux accoudoirs mobiles. Comme toute bonne voiture futuriste, elle a trois portes. Les deux portes avant, fabriquées en plexiglas, s'ouvrent vers le haut, comme les ailes d'une mouette, par un mécanisme pneumatique. Amovibles, elles peuvent être rangées à l'avant.

En 2020 La Poste initie un nouveau format de présentation à la feuille. Le nombre de timbres selon les émissions sera compris entre 9 et 15, mais le format total de la feuille sera constant (143 mm x 185 mm) avec des marges illustrées. Pour ce timbre les feuilles contiennent 15 timbres, le contour est agrémenté de vue de face, arrière et profil de la voiture, de sa plaque minéralogique et de son châssis tubulaire.

INFOS TECHNIQUES

Création timbre : FRANCESC RIBÓ
Création contour feuille et mise en page timbre :
 Stéphanie Ghinéa ; © Helmut Hartung, constructeur et photos
Impression : offset
Format du timbre : 40,85 x 30 mm
Présentation : 15 timbres à la feuille
Tirage : 60 000 exemplaires
Valeur faciale : 1,40€

INFOS PRATIQUES

EN VENTE dès le 6 novembre 2020,
 à la boutique « Le Carré d'Encre », par
 abonnement ou par correspondance
 à Philaposte Service Clients Z.I Avenue
 Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051
 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au
 05 53 03 17 44 et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions



CAMPANADES CAP ANY



Conception graphique TAD :
Joan XANDRI



Réf : 14 20 113

Selon la croyance populaire, il y eut une énorme surproduction de raisins de la variété Aledo en 1909, dans la vallée du Vinalopó (Alacant, País Valencià). Craignant de ne pouvoir vendre tout ce surplus, les producteurs ont lancé l'idée que manger du raisin avec le carillon de fin d'année portait chance. De cette manière, ils pensaient vendre toute la production.

Bien que ce fait ne soit pas prouvé, il est largement admis qu'il est à l'origine de la tradition autochtone du raisin. Elle s'est répandue dans certains endroits d'Amérique latine, et est devenue l'une des plus populaires pour les fêtes de Noël et du nouvel an. Presque toutes les familles, à la fin du repas de la Saint-Sylvestre, à minuit le 31 décembre, mangent douze grains de raisin, un à chaque coup de cloche. On pense toujours que si l'on peut tous les manger, on aura de la chance tout au long de l'année.

Il semble néanmoins, selon la presse de l'époque, qu'avant 1909, il était déjà courant dans certaines régions d'Espagne de trouver des gens qui mangeaient du raisin avec le carillon de minuit du 31 décembre.

En Catalogne, c'est la bourgeoisie qui a commencé à suivre cette tradition. Sous l'influence française, elle a bu du champagne et mangé du raisin à la fin du copieux repas du Nouvel An. Plus tard, la classe ouvrière pour se moquer des coutumes excentriques des riches, a oeuvré à populariser la tradition.

Cependant, toutes les variantes semblent provenir de la conviction, déjà à l'époque romaine, que la consommation de raisins aidait à la digestion.

INFOS TECHNIQUES

Création : PERE MOLES
Mise en page : Stéphanie Ghinéa
Impression : offset
Format du timbre : 26 x 40 mm - 2
Présentation : 50 timbres à la feuille
Tirage : 70 000 exemplaires
Valeur faciale : 1,16 €

INFOS PRATIQUES

EN VENTE dès le 6 novembre 2020, à la boutique « Le Carré d'Encre », par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



TOKYO 2020

23 JUILLET - 8 AOÛT 2021



Réf : 14 20 417

INFOS TECHNIQUES

Création : Thierry MORDANT
Impression : offset
Format du timbre : 40,85 X 30 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille avec enluminures
Prix de vente : 1,40 €
Tirage : 40 000 exemplaires

NOËL 2020



Réf : 14 20 434

INFOS TECHNIQUES

Création: Bernard ALUNNI-
 Marie-Christine LEMAYEUR
Impression : offset
Format du timbre : 40,85x 30 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille avec enluminures
Valeur Faciale: 1,16 €
Tirage : 55 000 exemplaires



France



Informations
 Philatéliques



Andorre
 Monaco



Collectivités
 d'Outre-mer
 (C.O.M.)



Oblitérations
 Premier Jour



Bureaux
 Temporaires



Retraits &
 Réimpressions



150^e ANNIVERSAIRE DE LA POSTE PAR BALLONS MONTÉS



Réf : 14 20 424

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Pierre ALBUISSON
Impression : taille-douce
Format du timbre : 40 x 31,77 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille avec enluminures
Valeur Faciale: 1,90 €
Tirage : 40 000 exemplaires

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE DE MARIANA - PRINCE RAINIER III



Réf : 14 20 421

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Sophie BEAUJARD
Impression : taille-douce
Format du timbre : 30 x 40,85 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille avec enluminures
Valeur Faciale: 1,40 €
Tirage : 40 000 exemplaires



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

01 NOV.
2020

150^e ANNIVERSAIRE DE LA POSTE PAR BALLONS MONTÉS



Réf : 13 20 215

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Pierre ALBUISSON
Impression : mixte offset/taille-douce
Format du timbre : 40 x 52 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 500 FCFP (4,19 €)
Tirage : 17 000 exemplaires

04 NOV.
2020

CARNET MISS TAHITI - ÉDITION 2020



Réf : 13 20 260

INFOS TECHNIQUES

Impression : offset
Format des timbres : 24 x 38 mm
Format du carnet : 171 x 54 mm
Présentation : 6 timbres par carnet
Prix de vente : 100 FCFP (5,04 €)
Tirage : 12 000 exemplaires



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

23 OCT.
2020

CARNET MARARA BLEU



INFOS TECHNIQUES

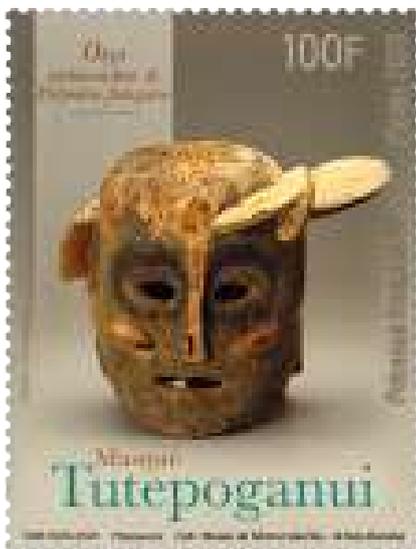
Impression : offset
Format des timbres : 20 x 26 mm
Format du carnet : 115 x 70 mm
Présentation : 10 timbres par carnet
Valeur faciale de chaque timbre : 16,00 FCPP (0,13€)
Prix de vente : 16,00 FCPP (1,33€)
Tirage : 15 000 exemplaires

Réf : 13 20 263

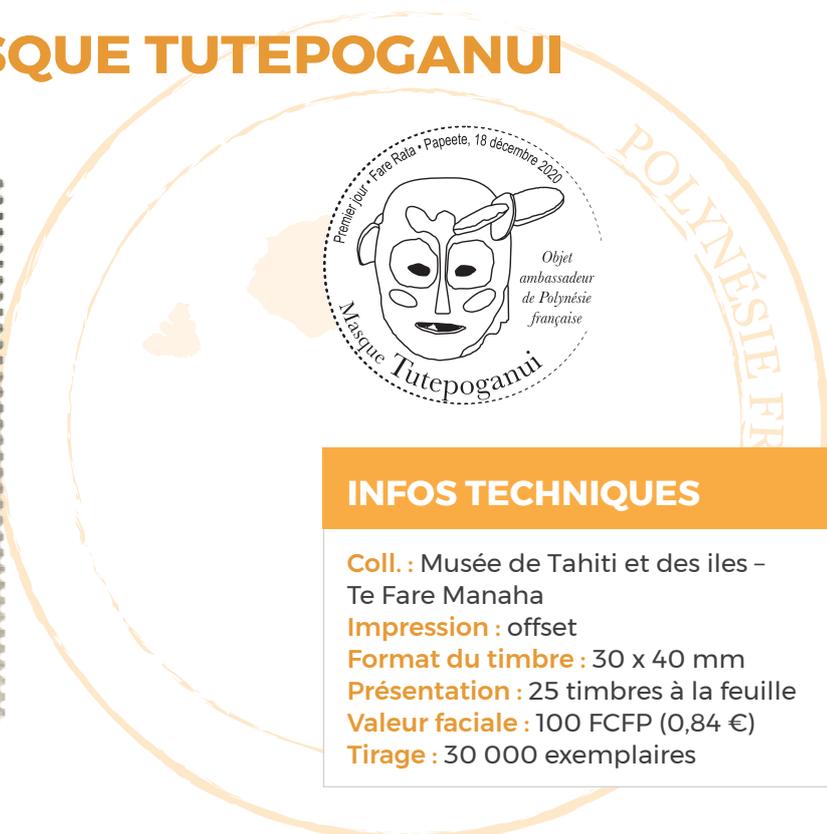


18 DÉC.
2020

LE MASQUE TUTEPOGANUI



Réf : 13 20 216



INFOS TECHNIQUES

Coll. : Musée de Tahiti et des îles - Te Fare Manaha
Impression : offset
Format du timbre : 30 x 40 mm
Présentation : 25 timbres à la feuille
Valeur faciale : 100 FCFP (0,84 €)
Tirage : 30 000 exemplaires



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



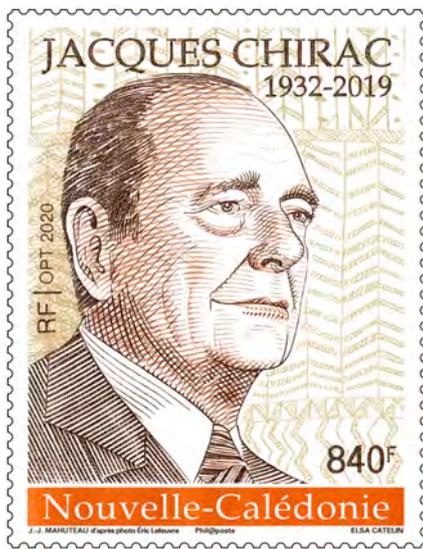
Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



JACQUES CHIRAC



Réf : 13 20 010



INFOS TECHNIQUES

Création : Jean-Jacques MAHUTEAU
Gravure : Elsa CATELIN
Impression : mixte offset/ taille-douce
Format du timbre : 40 x 52 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 840 FCFP (7,04€)
Tirage : 12 000 exemplaires

JOYEUX NOËL ET MEILLEURS VOEUX



Réf : 13 20 011

INFOS TECHNIQUES

Création : Thierry MORDANT
Impression : offset
Format du timbre : 40 x 30 mm
Présentation : 25 timbres à la feuille
Valeur faciale : 210 FCFP (1,76€)
Tirage : 12 000 exemplaires



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

14 DÉC.
2020

**CARNET DE
10 TIMBRES-POSTE**
(validité permanente pour un envoi jusqu'à 20 g dans le régime intérieur).

Combien de timbres pour affranchir votre courrier « en local » ?
C'est facile et pratique !

Jusqu'à 20g
De 21 à 100g
De 101 à 250g
De 251 à 500g
De 501 à 2000g

CALEDSCOPE
Tel. +687 29.19.90 - www.caledoscope.nc

Réf : 13 20 061



INFOS TECHNIQUES

Création : S.WERLING
Impression : offset
Format du carnet : 70 x 115 mm
Format des timbres : 26 x 20 mm
Présentation : 10 timbres par carnet
Prix de vente : 1400 FCFP (11,74 €)
Tirage : 50 000 exemplaires



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

05 NOV.
2020

PAUL-ÉMILE VICTOR 1907-1995



Réf : 13 20 457

INFOS TECHNIQUES

Création : C215
Impression : offset
Format du bloc : 110 x 87
Format du timbre : 40 x 52 mm
Présentation : 1 timbre par bloc
Valeur faciale : 1,50 €
Tirage : 30 000 exemplaires



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

06 NOV.
2020

LES TERRES ET MERS AUSTRALES FRANÇAISES PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO



LES TERRES ET MERS AUSTRALES FRANÇAISES – PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO



LETTRE 20 € / Tarif international
TERRES AUSTRALES ET ANTARTIQUES FRANÇAISES RF



LETTRE 20 € / Tarif international
TERRES AUSTRALES ET ANTARTIQUES FRANÇAISES RF



LETTRE 20 € / Tarif international
TERRES AUSTRALES ET ANTARTIQUES FRANÇAISES RF



LETTRE 20 € / Tarif international
TERRES AUSTRALES ET ANTARTIQUES FRANÇAISES RF

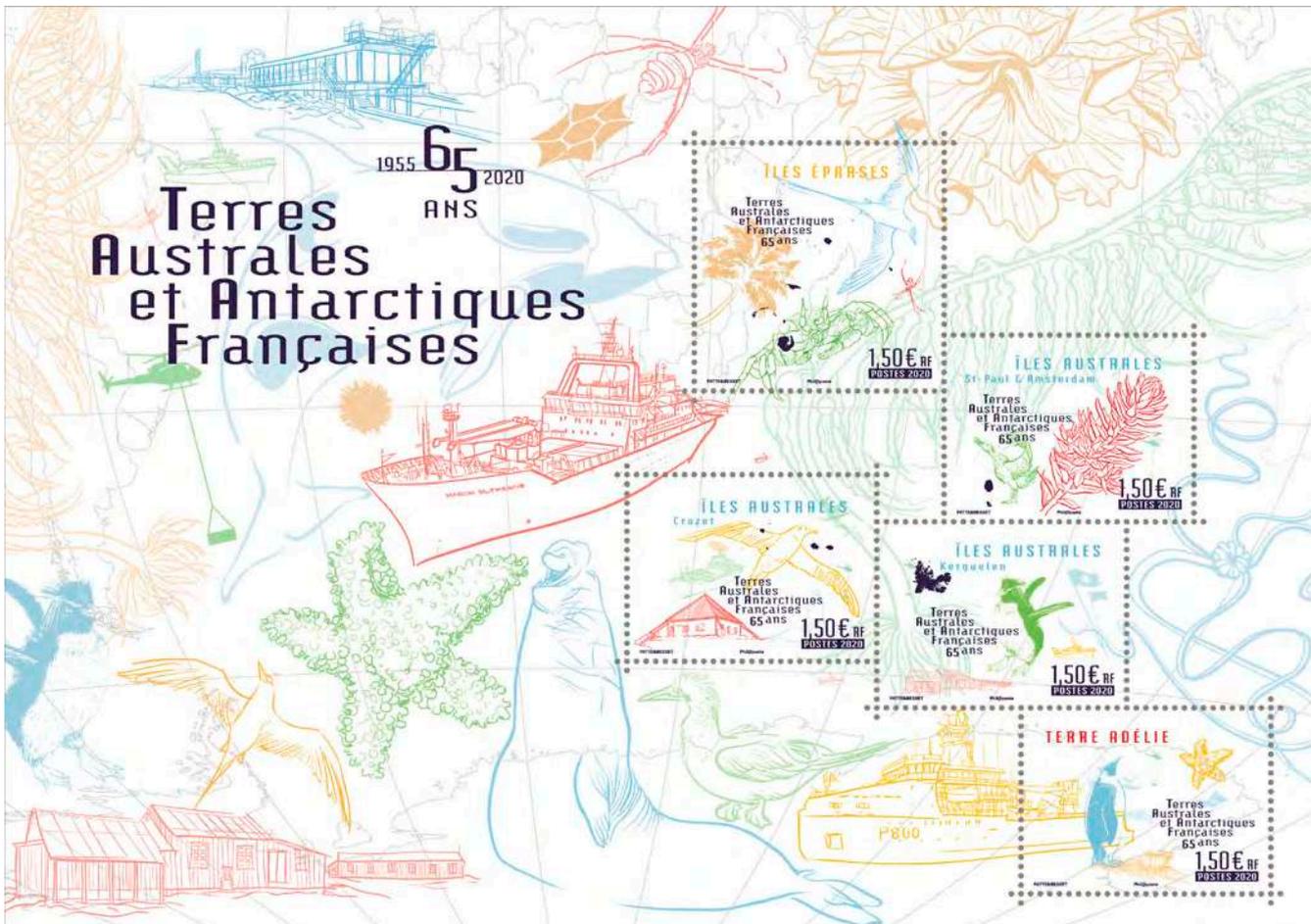
Carnet comprenant 3 feuillets de 4 timbres chacun et 10 feuillets de texte.

INFOS TECHNIQUES

Conception graphique : Aurélie BARAS
Impression : offset
Format du carnet : 170 x 110 mm
Format des timbres : 52 x 40 mm
Présentation : 12 timbres par carnet
Prix de vente : 26,00 €
Tirage : 10 000 exemplaires

Reserve Naturelle
TERRES AUSTRALES FRANÇAISES

Réf : 13 20 470



Réf :

INFOS TECHNIQUES

Création : PATTE & BESSET
Impression : offset
Format du bloc : 110 x 87
Format des timbres : 40 x 40 mm et 30 x 40 mm
Présentation : 5 timbres par bloc
Valeur faciale : 1,50 €
Prix de vente : 7,50 €
Tirage : 25 000 exemplaires



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



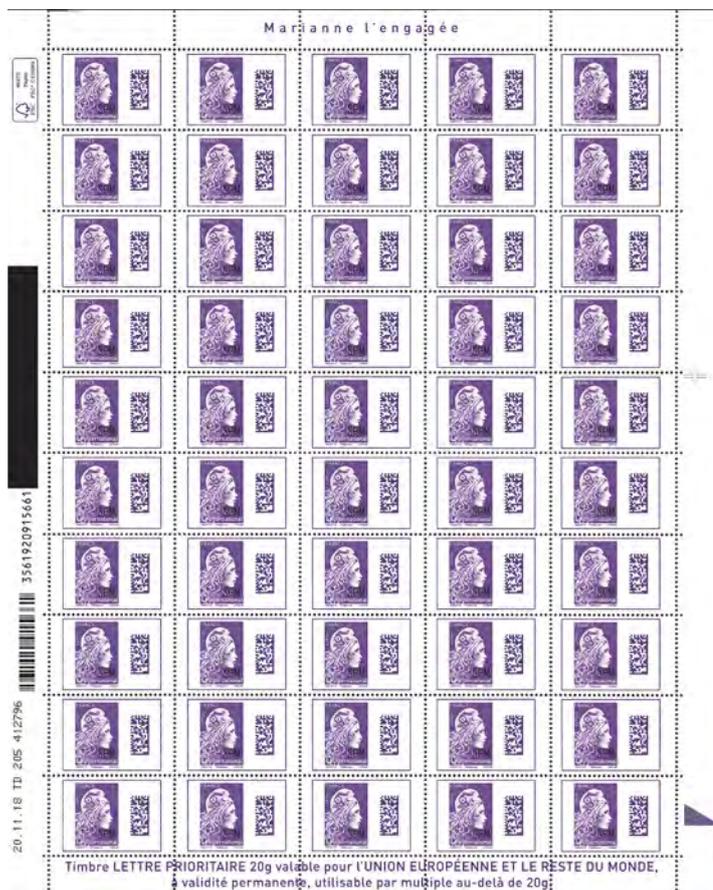
Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

07 NOV.
2020

FEUILLE SURCHARGÉE MARIANNE L'ENGAGÉE - MONDE



Réf : 12 20 000

INFOS TECHNIQUES

Création : YSEULT YZ DIGAN
Graveur : Elsa CATELIN
Impression : numérique
Format de chaque timbre : 40 x 26 mm
Présentation : 50 timbres à la feuille
Valeur faciale : 2,00 €
Tirage : 10 000 exemplaires

COPRIN CHEVELU



Réf : 12 20 056

INFOS TECHNIQUES

Création : Daniel ABRAHAM
Impression : offset
Format du timbre : 52 x 31 mm
Présentation : 25 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,50 €
Tirage : 25 000 exemplaires



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

SAINT-PIERRE ET MIQUELON

07 NOV.
2020

LE CALFAT



Réf : 12 20 057

INFOS TECHNIQUES

Création : J-J OLIVIERO
Graveur : Christophe LABORDE-BALEN
Impression : taille-douce
Format du timbre : 40 x 30 mm
Présentation : 25 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,45 €
Tirage : 30 000 exemplaires

07 NOV.
2020

SAINT-YVES - ŒUVRE DES MERS



Réf : 12 20 054

INFOS TECHNIQUES

Création : Joël LEMAINE
Impression : offset
Format du timbre : 40 x 30 mm
Présentation : 25 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,45 €
Tirage : 25 000 exemplaires



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



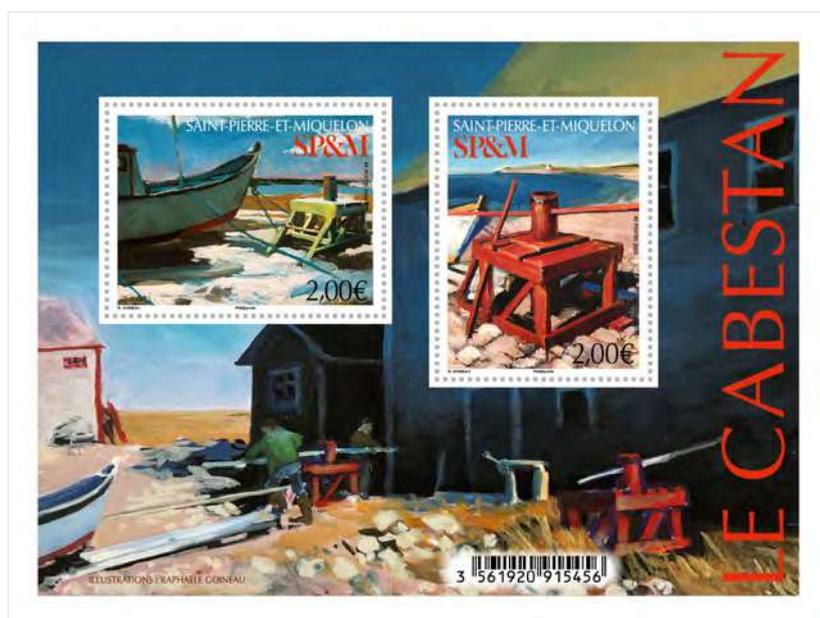
Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

21 NOV.
2020

LE CABESTAN



Réf : 12 20 144

INFOS TECHNIQUES

Création : Raphaël GOINEAU
Impression : offset
Format du bloc : 143 x 105 mm
Format du timbre : 40 x 52 mm
Présentation : 2 timbres par bloc
Valeur faciale de chaque timbre : 2,00 €
Prix de vente : 4,00 €
Tirage : 20 000 exemplaires

21 NOV.
2020

ETOILE DE NOËL



Réf : 12 20 058

INFOS TECHNIQUES

Création : Nathalie DETCHEVERRY
Impression : offset
Format du timbre : 30 x 40 mm
Présentation : 25 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,28 €
Tirage : 25 000 exemplaires



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

TAD FRANCE



TAD ANDORRE



Date	Thème	Adresse - Lieu	TAD
05/11	2020 – année de Gaulle	75009 Paris Adresse : Philaposte – service des oblitérations BP 10106 Boulazac 24051 Périgueux CEDEX 09	
05/11	150 ^e anniversaire du Siège de Paris	75009 Paris Adresse : Philaposte – service des oblitérations BP 10106 Boulazac 24051 Périgueux CEDEX 09	
07/11	Les 15 ans de l'art du timbre gravé	75015 Paris	
09/11	Sesquicentenaire de la bataille de Coulmiers	45130 Coulmiers	
14/11	Ouverture du musée du vin de Champagne et d'archéologie régionale	51200 Epernay	
14/11	Nuit européenne des musées	13100 Aix en Provence	
14/11	Des ailes anciennes au MAPICA	44500 La Baule	
27/11	Centenaire de la mort de Germain Nouveau	13100 Aix en Provence	

RETRAITS 30 NOVEMBRE 2020

POSTE AÉRIENNE BOYAU COIFFARD

MINI-FEUILLE POSTE AÉRIENNE BOYAU COIFFARD

DOCUMENT PHILATÉLIQUE POSTE AÉRIENNE BOYAU COIFFARD

MUSÉE DE LA POSTE-PARIS

DOCUMENT PHILATÉLIQUE MUSÉE DE LA POSTE-PARIS

ILE TROMELIN

DOCUMENT PHILATÉLIQUE ILE TROMELIN

FABIENNE VERDIER

DOCUMENT PHILATÉLIQUE FABIENNE VERDIER

LES GRANDES HEURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE

DOCUMENT PHILATÉLIQUE LES GRANDES HEURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE

ACTRICES-ACTEURS

DOCUMENT PHILATÉLIQUE ACTRICES-ACTEURS

RÉIMPRESSIONS DU MOIS DE SEPTEMBRE 2020

LIBELLÉ DU PRODUIT	ROTATIVE	VIROLE	DATE D'IMPRESSION	QUANTITÉ IMPRIMÉE
Marianne l'Engagée - Carnet 12TP Lettre Verte "Abonnements" adhésif	210 000	GR3	du 16/09 au 13/09/2020	154 800
Marianne l'Engagée - Carnet 12TP Lettre Prioritaire "Collection de France" adhésif	207 000	783	du 08/09 au 30/09/2020	54 500
Marianne l'Engagée - Carnet 12TP Lettre Prioritaire "Catalogue" adhésif	207 000	783	du 22/09 au 23/09/2020	13 000
Marianne l'Engagée - Carnet 6TP Lettre Internationale	210 000	GR6	01/09/2020	16 500

Retrouver Philinfo sur

<https://www.lecarrredence.fr/>

Retrouvez également l'actualité de Philaposte en nous suivant sur Internet :

<https://www.laposte.fr/toutsurletimbre>

<http://www.lecarrredence.fr/>

<https://www.laposte.fr/pdf-interactifs/philinfo/>

Toutsurletimbre



Le Carré d'Encre



Le Livret des 50 ans de l'imprimerie 5 décennies d'innovations

12 050 exemplaires numérotés



49€

dont 42,66 €
de timbres avec
une gravure
originale

Disponible uniquement auprès du Service Relation Clients :

Tel : +33 (0)5 53 03 19 26

Email : sav-philatophilaposte@laposte.fr

Livret : Conception et mise en page: Agence Huitième Jour Les copyrights sont indiqués comme suit: le nom du dessinateur du timbre puis, éventuellement, celui du graveur. Marianne de Cheffer. Droits réservés, 1970 Avènement d'Hugues Capet: © Alain Rouhier, 1987 Pour le bien des aveugles: © Odette Baillais, 1989 anniversaire du Mémorial au général de Gaulle: © Durrens, 1977 Centenaire de l'Ecole Spéciale des Travaux Publics : © Pierre Forget, 1991 Marianne de Briot: © Louis Briot- Claude Jumelet, 1990 France 98 champion du monde: © Louis Briot, 1998 Saint-Valentin - Cœur « Je t'aime»: © Aurélie Boras, 1999 850e anniversaire de la cathédrale Notre-Dame de Paris: © Claude Andréotto, 2013 Cinquantenaire du lancement du 1er satellite français: Astérix: © Damien Cuvillier, 2015 Le chocolat: © Pierre-André Cousin, 2009 ID Timbres: Imprimerie des timbres-poste et « outils de gravure»: © Elsa Catelin, 2020 ID Timbre « Outils de l'imprimerie»: © Pierre Bara, 2020 Gravure originale: © Pierre Bara - © Elsa Catelin - © Claude Jumelet -



iD timbre

Créez et personnalisez des timbres made in France à votre image.



Communiquer sur un événement



Promouvoir son image de marque



Diffuser sa campagne publicitaire

Planches de 30 timbres autocollants



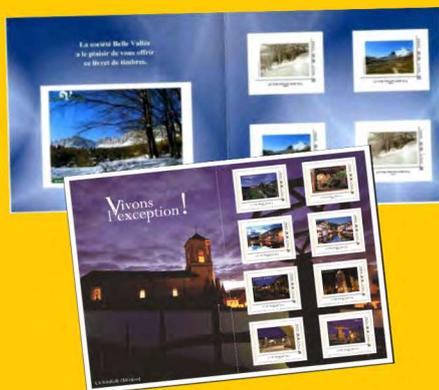
Planches de 20 timbres autocollants séquables



Collector prestige personnalisé de 1 ou 4 timbres



Livret Prestige personnalisé de 4 ou 8 timbres



Le timbre connecté et la réalité augmentée



Une expérience immersive

Scannage du timbre avec smartphone

Innovation digitale



Les experts ID Timbre sont à votre écoute :

Tel : +33 (0)5 53 03 17 84

@ : idtimbre.philaposte@laposte.fr



LA POSTE

LE LIVRE DES TIMBRES 2020

Replongez dans une année de timbres
mis en scène dans un livre passionnant



106,00 €

Le Livre des timbres 2020
avec 100,11 €
de timbres-poste inclus
Réf. 21 20 699

Le livre des timbres



2020
FRANCE



1 livre de 152 pages avec l'ensemble
des timbres et blocs de l'année
(sauf les timbres de service)

1 étui cartonné de protection

**VOTRE
CADEAU**

Une carte sur papier velin
reproduisant la peinture de
Marie-Guillemine Benoist :
« Portrait présumé
de Madeleine »
offerte quelle que soit
la version choisie



25,00 €
Le Livre
des timbres 2020
sans timbres-poste
Réf. 21 20 697



106,00 €

The Postage stamps
of France - Yearbook 2020
including 100,11 €
face value
Réf. 21 20 698

En vente dès le 23 octobre 2020

pour le Livre des timbres sans les timbres
et à partir du **23 novembre 2020** pour les versions
française et anglaise avec timbres-poste inclus

Et retrouvez ou découvrez les éditions antérieures
dans la limite des stocks disponibles

Carré d'Encre

13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris
Tel : + 33 (0)1 86 21 02 29
contact.lecarradencre@laposte.fr

Service Relation Clients

Tel : +33 (0)5 53 03 19 26
sav.-phila.philaposte@laposte.fr



LA POSTE