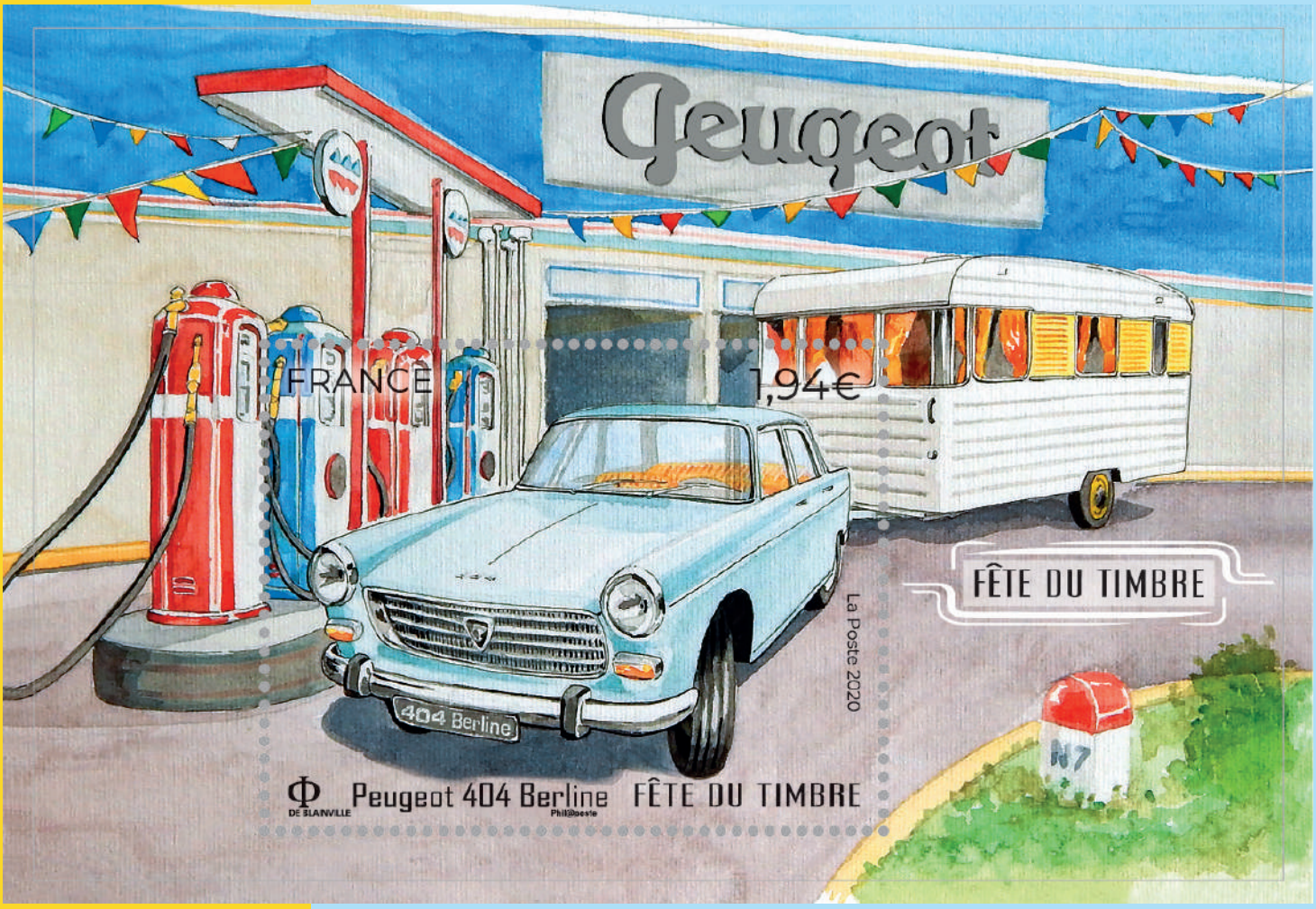
PHIL INFO

MARS 2020

TOUTE L'ACTUALITÉ
DU TIMBRE-POSTE



LA POSTE

ÉDITO

Accrochez votre ceinture, mars vous emporte vers la Fête du Timbre et vers le Salon Philatélique de Printemps !

Le carnet du mois nous transporte dans un autre temps, entre objets rares et curieux, à travers des photos **de cabinets de curiosités.**

Le 9 mars, le timbre choisi par le public pour **le centenaire de la naissance de Boris Vian** s'accompagne du concours « Vos plus beaux mots pour Boris » du 6 mars au 6 mai. Les 10 plus beaux messages seront dévoilés le 12 juin pour une journée spéciale Boris Vian au Salon Paris Philex !

Venez découvrir le Carré d'Encre « verdi » le vendredi 13 aux couleurs de l'Irlande pour continuer la ballade à travers les capitales européennes. Avec **le bloc Dublin**, vous serez prêts pour le match France-Irlande du Tournoi des Six Nations.

Le timbre à l'occasion du centenaire de la naissance d'**Andrée Chedid** est l'occasion de lancer un nouveau format de présentation à la feuille avec des marges illustrées par des titres de ses œuvres. Avis aux collectionneurs !

Fin mars arrive… **La Peugeot 404 Berline** et **la Peugeot 204 cabriolet** sont à l'honneur de cette nouvelle Fête du Timbre dans 87 villes de France. La route des vacances vous emportera à la mer, à la montagne ou à la campagne… vous permettant de poursuivre votre collection à travers la 3e série de collectors disponibles au Carré d'Encre, et de 12 cartes postales illustrées avec les visuels de chaque timbre dans une pochette cadeau.

Profitez ensuite d'une pause printanière à **Dole**, dans le Jura pour le 41e Salon philatélique de printemps du 27 au 29 mars, avec le timbre et la vignette LISA du salon.

Et… n'oubliez pas de voter pour le plus beau timbre de l'année 2019 en vous connectant sur www.election-du-timbre.fr.

Philinfo est la propriété de Phil@poste/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site www.laposte.fr/toutsurletimbre sous peine de poursuites.
Directeur de la publication : Gilles Livchitz (Directeur de Phil@poste) - **Directrice de la communication :** Ségolène Godeluck
a participé à ce numéro : Maryline Guilet - **Maquette, graphisme et mise en page :** La Pupille - www.lapupille.fr - **Email :** philinfoweb.philaposte@laposte.fr
La Poste – Société Anonyme au capital de 3 800 000 000 euros – 356 000 000 RCS Paris
Tous les produits sont disponibles au Carré d'Encre, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, Tél : 05 53 03 19 26, sav-phila.philaposte@laposte.fr / photos et couleurs des visuels non contractuelles

SOMMAIRE

04. France

14. Informations philatéliques

17. Andorre - Monaco

20. Collectivités d'Outre-mer (C.O.M)

24. Oblitérations Premier Jour

25. Bureaux temporaires

26. Retraits et Réimpressions

PHIL INFO EN LIGNE :

Février 2020

Janvier 2020

Décembre 2019

POUR NOUS ÉCRIRE :

CLIQUEZ ICI

09 MARS 2020

BORIS VIAN 100 ANS 1920 - 2020

Conception graphique TAD :
Sylvie Patte et Tanguy Besset

Réf : 11 20 018

Tout à la fois ingénieur, poète, romancier, musicien entre swing et jazz, chanteur, parolier, peintre, traducteur, directeur artistique, comédien, scénariste (...), Boris Vian fut un artiste aux multiples casquettes, à la curiosité insatiable et à l'insolence créative, en dépit de sa courte existence. Il décède en effet en 1959 à l'âge de 39 ans.

INFOS TECHNIQUES

Illustration : Sylvie PATTE & Tanguy BESSET
D'App. Photos © Ingi Paris/akg-images (portrait) et © Cohérie Vian
Impression : héliogravure
Format du timbre : 40,85 x 40,85 mm
Présentation : 30 timbres à la feuille
Tirage : 900 000 exemplaires
Valeur faciale : 0,97 € Lettre Verte

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 6 et samedi 7 mars 2020 :
- de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 9 mars 2020
dans certains bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

Au final, il nous laisse une production fabuleusement riche, moderne, que l'on ne cesse de découvrir ou redécouvrir : son œuvre littéraire tout d'abord avec notamment *l'Écume des jours*, *l'Arrache-cœur*, livres désormais fixés dans nos mémoires de collégiens, *J'irai cracher sur vos tombes* écrit sous le pseudonyme de Vernon Sullivan, qui fit scandale à son époque et bien d'autres encore ; son répertoire musical bien entendu dont le célèbre texte pacifique *le déserteur*, mais encore *la complainte du progrès* ou *la java de la bombe atomique*, chansons engagées pleines d'humour, et n'oublions pas tous ses textes servis avec bonheur par des interprètes tels que Henri Salvador, Magali Noël, Serge Reggiani, Mouloudji, Jacques Higelin...

Vian toujours vivant !

2020 est l'année du centenaire Boris Vian, année fournie en évènements et manifestations de toutes sortes pour fêter ce génie artistique.

Quelques mots sur le timbre...

S'associant aux préparatifs de cet anniversaire, La Poste a proposé à la Cohérie Boris Vian de lancer un appel aux votes du public pour choisir le visuel du futur timbre. Trois maquettes ont ainsi été proposées aux votes du 17 au 26 septembre 2019.

Le visuel lauréat des artistes Patte & Besset a été dévoilé lors de la conférence de presse lançant le Centenaire Boris Vian le 3 octobre 2019.

Le timbre-poste reprend des éléments illustrant l'univers de Boris Vian :

09 MARS 2020

BORIS VIAN 100 ANS - 1920 - 2020
Souvenir

Conception graphique TAD :
Sylvie Patte et Tanguy Besset

Réf : 21 20 403

Autour d'un portrait photographique de l'écrivain et d'un manuscrit de la chanson la complainte du progrès on trouve une chaise qu'il a fabriqué, la gidouille du collège de pataphysique dont Vian était membre, les figurines personnifiant Chloé et Colin de l'*Écume des jours*, le logo du centenaire réalisé par Kévin Faroux, les touches de piano qui rappellent celles du piano sur lequel jouait l'artiste dans son appartement et enfin deux couleurs emblématiques de l'époque des années 40.

Quelques mots des artistes…

« *Éclectisme et fantaisie sont les deux aspects de la vie de Boris Vian qui nous ont le plus frappés. C'est un défi d'en montrer toutes les dimensions dans un timbre ! Les couleurs sont inspirées de celles des années quarante et cinquante : affiches, pochettes de disque et couvertures de livres qui entouraient Vian, son appartement Cité Véron.*

Nous avons aussi utilisé la spirale du collège de pataphysique : elle évoque visuellement le tourbillon de créativité qui animait Boris Vian, aussi le disque vinyle et la fantaisie, l'humour ! ».

Concours « Vos plus beaux mots pour Boris » du 6 mars au 6 mai 2020

La Poste, la Cohérie Boris Vian et les éditions PRISMA-HEREDIUM lancent à l'occasion du timbre du Centenaire Boris Vian le concours du plus beau message adressé à Boris Vian.

Les messages doivent être envoyés sur une carte postale à Philaposte – concours Boris Vian - service communication - 3/5 avenue Galliéni - 94250 Gentilly. Une carte postale spéciale concours sera lancée le 6 mars, disponible au Carré d'Encre et téléchargeable en ligne sur le site https://www.laposte.fr/toutsurletimbre

Un jury composé d'experts, artistes et amoureux de Boris Vian révèlera le 12 juin 2020 au salon Paris Philex les 10 messages « coup-de cœur » gagnants.

INFOS TECHNIQUES

Souvenir constitué d'une carte à deux volets et d'un feuillet inséré (1 timbre).
Impression carte : numérique
Impression feuillet : héliogravure
Tirage : 30 000 exemplaires
Prix de vente : 4,50 €
Mentions obligatoires :
Mise en page : Patte & Besset
Carte © Paul Almasy / akg-images et Cohérie Boris Vian; Feuillet © Ingi, Paris / akg-images et Cohérie Boris Vian

Dédicaces

Sylvie PATTE & Tanguy BESSET animeront une séance de dédicaces le vendredi 6 mars de 11H à 13H en présence de Nicole BERTOLT, directrice du patrimoine et mandataire pour l'œuvre de Boris Vian .

09 MARS 2020

CARNET UN CABINET DE CURIOSITÉS

Réf : 11 20 782

Conception graphique TAD :
Christelle GUÉNOT

INFOS TECHNIQUES

Mise en page : Christelle GUÉNOT
Impression : héliogravure
Format du carnet : 256 x 54 mm
Format des timbres : 38 x 24 mm
Présentation : 12 timbres-poste autocollants
Tirage : 3 000 000 exemplaires
Valeur faciale : 0,97 € Lettre Verte
Prix de vente : 11,64 €

Mentions obligatoires : © LA POSTE, Mise en page de photographies par Christelle Guénot - Copyrights des photos
1) pour les timbres de gauche à droite et de bas en haut
- P. Bessa et A.F. Dennel – Tulipe bossuelle © Muséum national d'Histoire naturelle, Dist. RMN-Grand Palais / image du MNHN, bibliothèque centrale
- Hans Tucher II et III – Cadran solaire © RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Jean-Gilles Berizzi
- Nautile monté en hanap © RMN-Grand Palais (musée de la Renaissance, château d'Ecouen) / Gérard Blot
- Art Inde – Shyâm © Musée du Louvre, Dist. RMN-Grand Palais / Hugues Dubois
- Chouette chevêche des terriers naturalisée © François Gilson / Biosphoto
- A. Van der Kabel – Pêche aux harengs © RMN-Grand Palais / Agence Bulloz
- J.-B. C. Corot – La dame en bleu © RMN-Palais (musée du Louvre) Adrien Didierjean
- Gastéropode © François Gilson / Biosphoto
- P. Delabarre – Aiguière © RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Daniel Arnaudet
- A. Dürer – De Rhinocerote © Muséum national d'Histoire naturelle, Dist. RMN-Grand Palais / image du MNHN, bibliothèque centrale
- P. Fitxer et Blanchard – Tatous © © Muséum national d'Histoire naturelle, Dist. RMN-Grand Palais / image du MNHN, bibliothèque centrale
- J.-B. Delure et J. Pigeon – Sphère armillaire © RMN-Grand Palais (Château de Versailles) / Gérard Blot
2) pour la couverture du carnet
- Tatou à 3 bandes du Brésil © Eric Isselée / Biosphoto
- P. Delabarre – Aiguière (détail) © RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Daniel Arnaudet
- A. Altdorfer – eau-forte de gobelet double et coupe © Musée du Louvre, Dist. RMN-Grand-Palais / Martine Beck-Coppola
- Georg Hoefnagel – Allégorie de l'été © Musée du Louvre, Dist. RMN-Grand Palais / Martine Beck-Coppola
- H. S. Beham © Musée du Louvre, Dist. RMN-Grand Palais / Philippe Fuzeau

Les cabinets de curiosités étaient des pièces, ou parfois des meubles, où étaient entreposées et exposées des « choses rares, nouvelles, singulières ».

A partir de la Renaissance, le Monde est appréhendé d'une façon scientifique. Les cabinets de curiosités sont en quelque sorte l'ébauche des musées, muséums et jardins botaniques à venir. Y sont rassemblés des objets hétéroclites : planches botaniques, coquillages, minéraux côtoient des tableaux, dessins, gravures, boussoles, animaux naturalisés souvent exotiques, objets d'art. Du Nouveau Monde découvert, on rapporte des objets étonnants à examiner et à montrer.

INFOS PRATIQUES

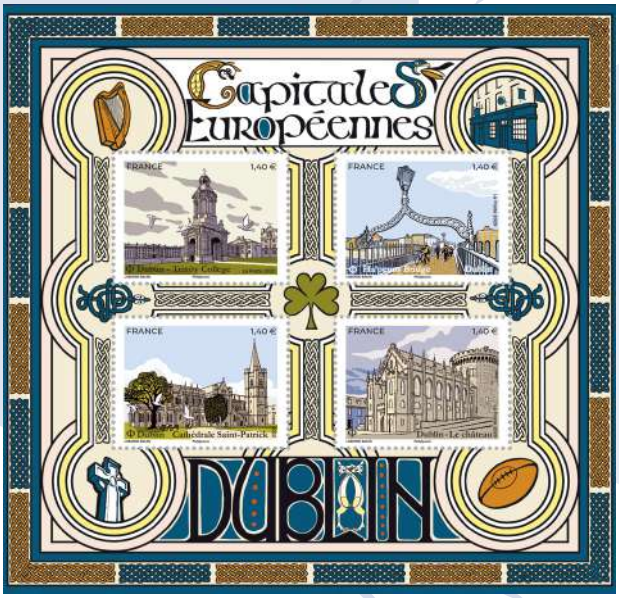
PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 6 et samedi 7 mars
- de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 9 mars 2020 dans certains bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

Dédicaces
Christelle GUÉNOT animera une séance de dédicaces le vendredi 6 mars de 12H à 13H.

16 MARS 2020

CAPITALES EUROPÉENNES - DUBLIN



Réf : 11 20 094

Le 16 mars 2020, La Poste vous invite à continuer la ballade à travers les capitales européennes, avec le bloc de timbres consacrés à la ville de Dublin. Cette série a été initiée en 2002 avec Rome, Athènes, Prague, Madrid, Paris, Vienne, Helsinki…

C'est aussi un clin d'œil au tournoi des six nations à l'occasion du match France-Irlande le 14 mars !

Conception graphique TAD : Christophe LABORDE-BALEN

INFOS TECHNIQUES

Création et mise en page :
Christophe LABORDE-BALEN
d'après photos © Stéphane Gautier/Sagaphoto - © Andia - Naturimages
Impression : héliogravure
Format du bloc : 143 x 135 mm
Format des timbres : 40 x 30 mm
Présentation : 4 timbres
Tirage : 400 000 exemplaires
Prix de vente : 5,60 € (4 timbres au tarif de la Lettre Internationale 1,40 €)

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 13 et samedi 14 mars 2020,
- de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 16 mars 2020 dans certains bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

Dédicaces
Christophe LABORDE-BALEN animera une séance de dédicaces le vendredi 13 mars de 14H à 16H.

Le 16 janvier 1922, le dernier vice-roi d'Irlande remettait les clés du château de Dublin au gouvernement du nouvel État irlandais indépendant, mettant un terme à plus de sept siècles de présence britannique. Le château actuel n'a plus grand-chose à voir avec la forteresse construite par Jean d'Angleterre (1204). Exception faite de la Record Tower, la plupart des bâtiments datent du XVIIIe siècle. Les luxueux appartements, les State Apartments, sont aujourd'hui utilisés pour des cérémonies officielles, comme l'investiture du chef de l'État.

Avant de devenir la capitale de la république d'Irlande (1949), Dublin, fondée par les Vikings, fut une seigneurie des rois normands d'Angleterre puis connut une longue domination anglaise. Cette ville animée et conviviale, qui compte l'une des plus jeunes populations d'Europe, s'organise autour du fleuve Liffey. Lorsqu'on emprunte le Ha'penny Bridge, il ne s'agit plus, comme à l'époque, de débourser un demi-penny pour avoir le droit d'utiliser cette élégante passerelle construite en 1816. Heureusement ! Car les Dublinois aiment passer d'une rive à l'autre pour arpenter les rues commerçantes comme la célèbre O'Connell Street, s'attarder dans les ruelles pavées du quartier de Temple Bar, écouter de la musique dans un pub ou discuter autour d'une Guinness.

Hommage au saint patron qui évangélisa le pays au Ve siècle, la majestueuse cathédrale Saint-Patrick, d'architecture gothique, témoigne de 800 ans de l'histoire irlandaise. Elle laisse une impression forte avec son pavage coloré, son immense nef, ses vitraux raffinés, ses statues de marbre.

À quelques pas, se trouve la plus ancienne université d'Irlande, le Trinity College. Fondé en 1592 par la reine Élisabeth Ire, sa gigantesque bibliothèque, tout en voûtes et boiseries, conserve un trésor, *le Livre de Kells*, l'un des plus remarquables manuscrits enluminés ayant survécu au Moyen Âge. Il contient les quatre Évangiles transcrits en latin par des moines vers l'an 800. L'histoire ne dit pas si Samuel Beckett ou Oscar Wilde, élèves prestigieux du Trinity College, eurent le loisir de contempler ce chef-d'œuvre…

23 MARS 2020

ANDRÉE CHEDID 1920 - 2011

Réf : 11 20 007

Conception graphique TAD : Valérie BESSER

INFOS TECHNIQUES

Photographie : Véro
Mise en page : Valérie BESSER
Impression : héliogravure
Format du timbre : 30 x 40,85 mm
Présentation : 15 timbres à la feuille
Tirage : 700 005 exemplaires
Valeur faciale : 1,40 € Lettre Internationale

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 20 et samedi 21 mars 2020,
- de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 23 mars 2020
dans certains bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

Poétesse, romancière, dramaturge, parolière, Andrée Chedid a inlassablement interrogé la condition humaine. Son œuvre traduit l'urgence de célébrer la valeur profonde de la vie, au-delà des différences générationnelles, religieuses, culturelles, géographiques…

D'origine libanaise, née au Caire, Andrée Chedid s'installe à Paris en 1946. Cette amoureuse de la langue française se consacre à la poésie pendant une quinzaine d'années avant d'explorer d'autres genres littéraires : romans – Le Sixième Jour, L'Autre, tous deux adaptés au cinéma, L'Enfant multiple, Le Message… –, nouvelles, essais, pièces de théâtre – dont Le Montreur, Échec à la reine –, chansons, notamment pour son fils Louis et son petit-fils Matthieu, livres pour enfants…De son enfance en Égypte, pays dont elle louait la tolérance et l'humour, de ses années au Liban elle gardera une sensibilité orientale dépourvue de nostalgie. Et si elle rend souvent hommage à ses racines, elle s'attache dans ses poèmes comme dans ses romans à bâtir des passerelles entre le passé et le présent, entre le Proche-Orient et l'Occident.

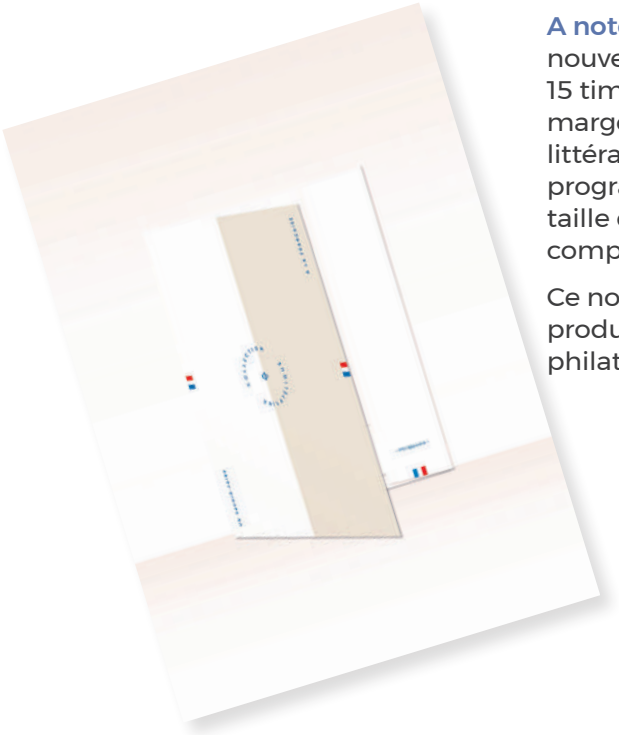
Avec une écriture fluide et lumineuse, à la fois sobre et lyrique, Andrée Chedid fait souvent évoluer ses personnages dans un univers sombre, où s'affrontent le bien et le mal. Mais en creux, d'une émotion à l'autre, cette inconditionnelle de l'espoir, dépassant la tragédie du réel, tente de lever les incompréhensions entre les hommes pour mettre en exergue ce qui les rapproche.

Prix Goncourt de la nouvelle en 1979 et Goncourt de la poésie en 2002, celle pour qui écrire un poème était « prendre la vie à bras-le-corps », a laissé une œuvre considérable, internationalement reconnue, portée par une conviction : la nécessité de l'amour, l'amour de la vie, l'amour de l'humain.

23 MARS 2020

ANDRÉE CHEDID 1920 - 2011

Réf : 11 20 007



Conception graphique TAD : Valérie BESSER

A noter : A l'occasion de la sortie de ce timbre, La Poste initie un nouveau format de présentation à la feuille, constituée de seulement 15 timbres, sur un format de feuille de 143 mm x 185 mm avec des marges illustrées où figurent les titres de certaines de ses œuvres littéraires. Au cours de l'année 2020, une dizaine de timbres du programme seront émis selon ce nouveau format. En fonction de la taille du timbre de chacune des émissions, le nombre de timbres sera compris entre 9 et 15, mais le format total de la feuille sera constant.

Ce nouveau format doit permettre une plus grande accessibilité des produits dans les bureaux de poste et répondre aux attentes des philatélistes.

Une pochette destinée à ces nouvelles feuilles sera également disponible

Format : 155 x 215 m
Prix de vente : 1,20€ TTC

EN VENTE dès le 20 mars 2020 dans certains bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09 et par téléphone au 05 53 03 17 44.

Dédicaces

Valérie BESSER animera une séance de dédicaces le vendredi 20 mars de 10H à 12H.

30 MARS 2020

SALON PHILATELIQUE DE PRINTEMPS - DOLE

Conception graphique TAD :
Bruno GHIRINGHELLI

Réf : 11 20 008

INFOS TECHNIQUES

Illustration et gravure :
Yves BEAUJARD
d'après photos © Jean-Claude PROTET
Impression : taille-douce
Format du timbre : 60 x 25 mm
Présentation : 40 timbres à la feuille
Tirage : 800 000 exemplaires
Valeur faciale : 0,97 € Lettre Verte

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à Dole, du vendredi 27 au dimanche 29 mars 2020,
- de 10H à 18H sauf le dimanche jusqu'à 17h Hall 1 – DOLEXPO, Rond-Point des Droit de l'Homme, 39100 Dole

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 27 et samedi 28 mars 2020,
- de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 30 mars 2020
dans certains bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

Chaque année, un timbre est émis à l'occasion du Salon Philatélique de Printemps. Il sera disponible en avant-première du vendredi 27 au dimanche 29 mars 2020. C'est Dole, dans le Jura, qui accueillera cette manifestation.

Dole, ville de l'est de la France, sous-préfecture bâtie sur les rives du Doubs, est connue à travers le monde en tant que ville natale de Louis Pasteur.

Accrochée à un éperon calcaire, traversée par le Doubs et de nombreux canaux, la cité de Dole s'est rapidement développée autour des activités fluviales (tanneries, moulins, etc.).

Au XIe siècle, la cité devient capitale du comté de Bourgogne et passe sous domination de l'Empire. Tout au long du Moyen Âge se succèdent à Dole des empereurs, tel Frédéric Barberousse, des comtes et des ducs de Bourgogne, comme Charles le Téméraire. Très convoitée, tant par les Habsbourg que par les Valois, la cité est à plusieurs reprises le théâtre d'affrontements, comme en 1479 où la ville est rasée par les troupes françaises. Elle demeure cependant dans la main des Habsbourg (allemands puis espagnols). L'affaiblissement de ceux-ci durant la guerre de Trente Ans incite la France à reprendre la conquête du comté et de sa capitale. Dole tombe en 1678, la capitale est déplacée à Besançon, les remparts sont détruits, la ville est désormais sous domination française.

Les Dolois peuvent s'enorgueillir d'un riche patrimoine architectural dont les plus anciennes traces remontent au Ier siècle de notre ère – on trouve aussi de nombreux ponts, le plus original étant sans doute le pont roman – et d'un patrimoine religieux très important. La collégiale Notre-Dame, entre autres, bâtie durant la seconde moitié du XVIe siècle sur un ancien édifice religieux, présente les caractéristiques de l'architecture franc-comtoise : sobre et élégante.

Il fait donc bon se promener dans Dole… Le cœur historique régalera les amateurs de beaux bâtiments et d'Histoire ; la proximité du vignoble jurassien et la gastronomie locale raviront les plus gourmets.

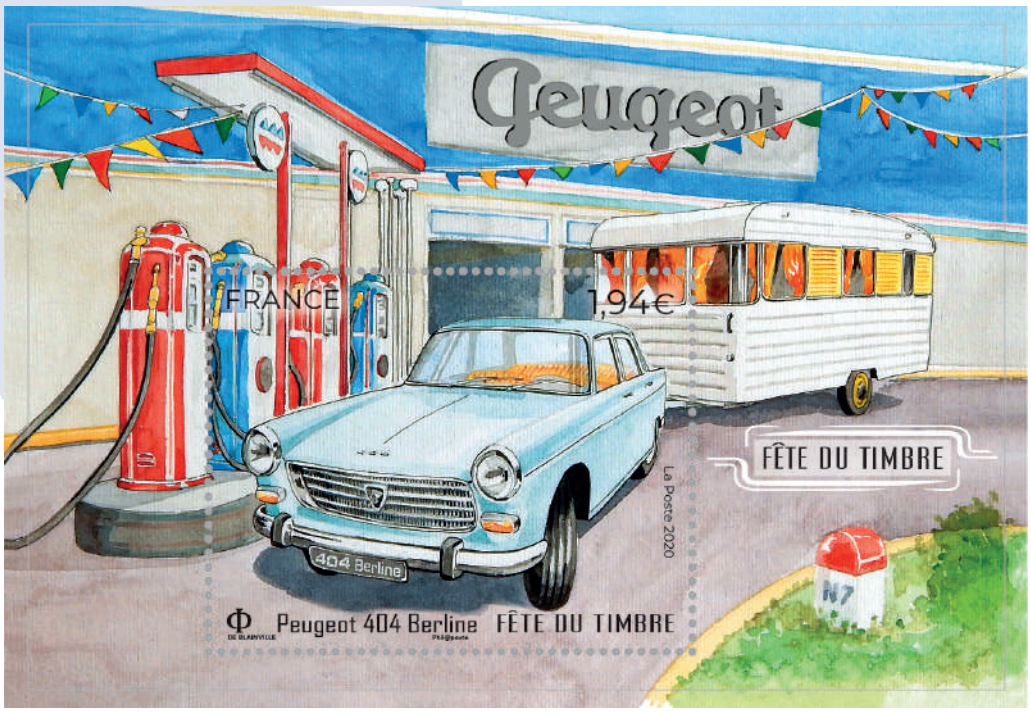
30 MARS 2020

FÊTE DU TIMBRE 2020, le timbre prend la route des vacances

La Fête du Timbre se déroulera dans 87 villes les samedi 28 et dimanche 29 mars.

PEUGEOT 404 BERLINE - FÊTE DU TIMBRE

Conception graphique TAD : Sophie Beaujard



Réf : 11 20 093

Un vernis sélectif brillant est apposé sur la « 404 » et sur l'enseigne « Peugeot » un effet Métal rappelle les garages de l'époque.

Née en 1960, la 404 est l'évolution logique de la 403 apparue en 1955, première collaboration entre Peugeot et le carrossier italien Pininfarina, qui sera le partenaire privilégié du constructeur français pendant un demi-siècle.

Berline « trois volumes » est le nom qui désigne, dans le langage automobile, les véhicules traditionnels dont l'avant, l'habitacle réservé aux passagers et la malle forment trois volumes. La 404, comme son aînée, est l'un des symboles automobiles des années 1960 au côté de sa rivale : la Citroën DS. Avec ses lignes aiguisées et son style latin, pour ne pas dire européen, car Pininfarina revendra aussi son style à plusieurs marques italiennes et britanniques, cette seconde collaboration entre la marque sochalienne et la carrosserie turinoise connaîtra un grand succès. Une carrière très longue puisque la berline sera produite jusqu'en 1975 pour le marché européen. Premier modèle de la prolifique série « 04 » de chez Peugeot, la 404 sera déclinée en berline, cabriolet, coupé, break et camionnette, produite hors d'Europe jusqu'en 1989. Au total, près de 3 millions d'exemplaires seront fabriqués, dont plus de 1 600 000 berlines. Mais la 404 restera dans l'histoire comme le premier modèle français à bénéficier d'un moteur à injection d'essence dès 1962. Son moteur 1 600 cm³ offrira jusqu'à 96 ch SAE, c'est-à-dire 88 ch DIN. Elle restera également comme un modèle très endurant, remportant de nombreux rallyes africains dans les années 1960, tel le célèbre East African Safari. On est bien loin de la 404 des bons pères de famille qui sillonnent la Nationale 7 pour partir en vacances et pourtant il s'agit bien de la même berline qui, outre son moteur essence, fut également l'une des premières à démocratiser le diesel apparu en grande série à partir de 1959 sur la 403 et dont Peugeot était, avec Mercedes, le leader incontesté et clairement en avance sur la concurrence.

INFOS TECHNIQUES

Création : Gérard CREVON DE BLAINVILLE
Mise en page : Sophie BEAUJARD
Impression : offset
Format du timbre : 52 x 40,85 mm
Format du bloc : 105 X 71,5 mm
Présentation : 1 timbre dans un bloc-feuillet
Tirage : 400 000 exemplaires
Valeur faciale : 1,94 € Lettre Internationale

30 MARS 2020

PEUGEOT 204 CABRIOLET – FÊTE DU TIMBRE

Conception graphique TAD : Sophie Beaujard

Réf : 11 20 900

INFOS TECHNIQUES

Création :
Gérard CREVON DE BLAINVILLE
Gravure et mise en page :
Sophie BEAUJARD
Impression : taille-douce
Format du timbre : 40,85 x 30 mm
Présentation : 48 timbres à la feuille
Tirage : 900 000 exemplaires
Valeur faciale : 0,97 € Lettre Verte
Mentions obligatoires :
Création Gérard CREVON DE BLAINVILLE

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, le samedi 28 mars 2020,
- de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 30 mars 2020 dans certains bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

La 204, née au beau milieu des années 1960, est un modèle important dans l'histoire de Peugeot, car c'est lui qui permet à la marque de renouer avec la tradition d'une gamme dédoublée, comme c'était le cas avant-guerre.

Au lieu d'une gamme unique proposant un seul modèle nouveau, épaulé par le modèle précédent pendant un certain temps, Peugeot bénéficie de deux gammes différentes, la 404 née en 1960, et désormais une petite sœur : la 204, qui n'est pas destinée à la même clientèle. Depuis la fin de la guerre, le mono-modélisme n'a pas arrêté de faire croître la gamme : 202, 203, 403, 404... L'arrivée de la 204 marque le début du phénomène de la « seconde » voiture pour les familles aisées tout en ouvrant la « première » voiture à une nouvelle clientèle. Le constructeur est doublement gagnant. Mais la 204 sera, comme sa grande sœur la 404, une famille complète de carrosseries : après la berline apparue au printemps 1965, c'est le break qui est présenté à l'automne, puis, dès l'automne 1966, une fourgonnette, un coupé et un cabriolet seront proposés au public. Cette fois, ce n'est pas le célèbre carrossier Pininfarina, qui avait réalisé les coupés et cabriolets 404, qui se verra confier la carrosserie des coupés et cabriolets 204, mais le bureau de style Peugeot sous la direction de Paul Bouvot. Le coût de fabrication est ainsi beaucoup plus bas que pour ses aînées sous-traitées en Italie. Ce sont les établissements Chausson à Creil, près de Paris, qui réalisent ces versions pour la marque et permettent un prix de vente très raisonnable. Le cabriolet est la version la plus rare de la 204 puisque seulement 18 181 exemplaires seront produits entre 1966 et 1970. La collaboration avec les établissements Chausson se poursuivra avec les coupés et cabriolets 304.

Dédicaces

Gérard Crevon de Blainville animera une séance de dédicaces à partir de 11h le samedi 28 mars.

La Fête du Timbre est organisée conjointement par la FFAP (Fédération Française des Associations Philatéliques) et La Poste, avec le soutien de l'Adphile (Association pour le Développement de la Philatélie).

Retrouvez toutes les animations organisées par ces partenaires dans le dossier de presse « La Fête du Timbre 2020 » et sur le site www.laposte.fr/toutsurletimbre

02	LAON et SAINT-QUENTIN
03	MOULINS
03	MONTLUCON
04	SAINTE-TULLE
06	NICE
08	NEUVILLE-LÈS-THIS
10	BARBEREY- SAINT-SULPICE
11	SAISSAC
13	MARSEILLE
13	AIX-EN-PROVENCE
13	LE PUY-SAINTE-REPARADE
14	OUISTREHAM
17	SAINTES
18	MEHUN-SUR-YEVRE
19	BRIVE-LA-GAILLARDE
20	BASTELICACCIA
22	DINAN
23	MARSAC
24	SAINT-CREPIN-D'AUBEROCHE
25	SOCHAUX
25	FRANOIS
26	VALENCE
27	EVREUX
28	ARCISSES
31	TOULOUSE
32	AUCH
33	LE HAILLAN
34	BEZIERS et MONTPELLIER
35	BREAL-SOUS-MONTFORT
37	LARCAY
38	VIENNE
39	DOLE
41	SAINT-AIGNAN-SUR-CHER
42	SAINT-ETIENNE
44	SAINT-GILDAS-DES-BOIS
45	ORLÉANS
46	PRAYSSAC
47	TONNEINS
51	REIMS
52	PEIGNEY
53	SAINTE-SUZANNE
54	VANDOEUVRE-LÈS-NANCY
55	STENAY
56	LORIENT
57	MARLY
58	LA CHARITÉ-SUR-LOIRE
59	VALENCIENNES
59	DOUAI
59	DUNKERQUE
59	RONCHIN
59	LA CHAPELLE-D'ARMENTIÈRES
60	PONT-SAINTE-MAXENCE
61	ALENÇON
62	ARRAS
62	CALAIS
62	BOULOGNE-SUR-MER
62	LENS
63	VOLVIC
64	BILLERE
65	BORDÈRES-SUR-L'ÉCHEZ
68	ISSENHEIM
69	LYON
70	ARC-LÈS-GRAY
71	CHALON-SUR-SAÔNE
72	LE MANS
73	CHAMBERY
75	PARIS 9e et 15e
76	SOTTEVILLE-LÈS-ROUEN
76	DIEPPE
76	LE HAVRE
79	THOUARS
80	AMIENS
81	BLAYE-LES-MINES
82	FINHAN
83	HYERES
84	GARGAS
85	CHALLANS
86	SCORBÉ-CLAIRVAUX
87	PANAZOL
88	ELOYES
90	BESSONCOURT
91	MILLY-LA-FORÊT
92	BOIS-COLOMBES et RUEIL-MALMAISON

28 MARS 2020

COLLECTORS VOITURES ET VACANCES

Réf : 21 20 901

Simca Ariane - Aronde -Renault 4 CV - Renault Dauphine

Réf : 21 20 902

Renault 4 L – SIMCA 1000 – Citroën Méhari – Renault Floride / Caravelle

Réf : 21 20 903

Fiat 500 – Volkswagen VW Combi T 1 – Panhard PL 17 – Renault 16

Création : Gérard CREVON DE BLAINVILLE
Conception graphique : © Agence La 5ème Étape Paris
Impression : offset
Tirage : 15 000 exemplaires de chaque
Valeur faciale : 0,97 € Lettre Verte
Prix de vente : 5,50 €
Mentions obligatoires : Timbres : Gérard Crevon de Blainville - Design : © Agence La 5ème Étape Paris

LE KIT

Réf : 21 20 720

Composé des 3 collectors et 12 cartes postales illustrées avec les visuels de chaque timbre dans une pochette cadeau.

Tirage : 5000 exemplaires
Prix de vente : 25,00 €

EN VENTE dès le 28 mars 2020, les collectors et le kit seront vendus à la boutique "Le Carré d'Encre", par correspondance à Phil@poste Service Clients, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique
Les 3 collectors seront vendus dans certains bureaux de poste à partir du 30 mars

16 MARS 2020

CARNET MARIANNE

Réf : 11 20 424

Une nouvelle couverture "FÊTE DU TIMBRE : 28 & 29 MARS 2020 LE TIMBRE PREND LA ROUTE" pour ce carnet de 12 timbres autocollants « Marianne l'engagée » au tarif de la Lettre verte.

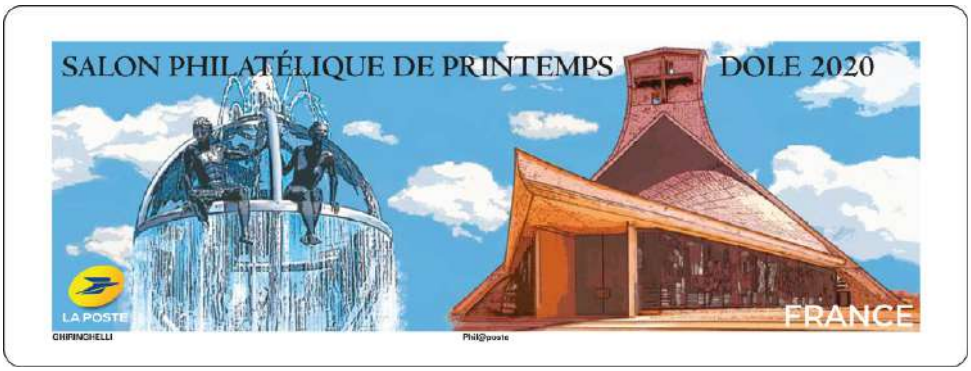
Conception graphique : Agence AROBACE
Timbres : création Yseult YZ Digan,
gravure Elsa Catelin
Prix de vente : 11,64 €
Tirage : 100 000 ex

EN VENTE dès le 16 mars 2020 à la boutique "Le Carré d'Encre", par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

27 MARS 2020

LISA SALON PHILATÉLIQUE DE PRINTEMPS DOLE 2020

Cette vignette LISA, est illustrée d'une vue composée avec une fontaine, œuvre de Pierre Duc représentant les deux rivières du Doubs et de la Loue sur une mappemonde, et l'église Saint-Jean qui est considérée comme une œuvre majeure du patrimoine sacré du XX^{ème} siècle.



Création : Bruno GHIRINGHELLI
Impression : offset
Tirage : 30 000 exemplaires

EN VENTE du vendredi 27 au dimanche 29 mars 2020 à :
Hall 1 – DOLEXPO de 10H à 18H sauf le dimanche jusqu'à 17h, Rond-Point des Droit de l'Homme, 39100 Dole.

20 MARS 2020

Conception graphique TAD :
Agence Huitième-Jour

COLLECTORS LES FRUITS DE PRINTEMPS

Réf : 21 20 910

COLLECTORS LES LÉGUMES DE PRINTEMPS

Réf : 21 20 911

Le 20 mars 2020, découvrez les collectors de timbres fruits et légumes de nos jardins, le printemps arrive…

Au sortir de l'hiver il y a de l'impatience et de la fébrilité. La terre s'est enfin ramollie pour que les premières pousses puissent prendre leurs aises et les fruits se former en arbustes ou en plantes rampantes. Voilà les groseilles, les framboises, les cassis et les fraises qui vont réveiller nos papilles…

Les légumes ne sont pas en reste, les jardiniers non plus et nous aurons plaisir à déguster les asperges, les artichauts, les courgettes et les pommes de terre…. de nos jardins.

Photographie : Gilles MERMET
Conception graphique : Agence Huitième-Jour
Impression : offset
Présentation : 4 timbres-poste autocollants
Tirage : 15 000 exemplaires de chaque
Valeur faciale : 0,97 € Lettre Verte
Prix de vente : 5,50 €

EN VENTE dès le 20 mars 2020 les collectors seront vendus dans certains bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris, sur le site Internet www.laposte.fr/boutique, par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44.

21 MARS 2020

50 ANYS DE LA FRANCOFONIA
50 ANS DE LA FRANCOPHONIE

Conception graphique TAD :
Stéphanie Ghinea

Réf : 14 20 107

Créée le 20 mars 1970 à Niamey, l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) compte aujourd'hui 54 membres dont Andorre, 7 membres associés et 27 observateurs.

L'OIF met en œuvre une coopération politique, éducative, économique et culturelle entre ses Pays membres, au service des populations.

Quatre grandes missions :

- Promouvoir la langue française, le plurilinguisme et la diversité culturelle.
- Promouvoir la paix, la démocratie et les droits de l'homme.
- Appuyer l'éducation, la formation, l'enseignement supérieur et la recherche.
- Développer la coopération économique au service du développement durable.

En 2020, l'OIF a 50 ans.

INFOS TECHNIQUES

mise en page Stéphanie GHINÉA
© OIF
Impression : offset
Format du timbre : 30 x 40,85 mm
Présentation : 20 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,16 €
Tirage : 70 000 exemplaires

04 MARS 2020

LES VOITURES DE COURSE MYTHIQUES

MC LAREN M23

Réf : 14 20 400

COOPER CLIMAX T53

Réf : 14 20 401

INFOS TECHNIQUES

Création : Fabrice MONACI
Impression : offset
Format du timbre : 40,85 x 30 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille avec enluminures
Valeur Faciale: 1,40 € et 1,16€
Tirage : 40 000 exemplaires de chaque

27 MARS 2020

LES PILOTES MYTHIQUES – NIKI LAUDA

Réf : 14 20 402

INFOS TECHNIQUES

Création : Michel VERRANDO
Impression : héliogravure
Format de la paire : 83 x 31 mm
Présentation : 4 paires de timbres à la feuille avec enluminures
Valeur Faciale: 0,95 € et 1,90 €
Prix de vente : 2,85 €
Tirage : 40 000 exemplaires

27 MARS 2020

ROLEX MONTE-CARLO MASTERS

Réf : 14 20 435

INFOS TECHNIQUES

Création : ©Lee WYBRANSKI
Impression : offset
Format du timbre : 30 x 40,85 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille avec enluminures
Valeur Faciale: 2,32 €
Tirage : 40 000 exemplaires

CONCOURS INTERNATIONAL DE BOUQUETS

Réf : 14 20 411

INFOS TECHNIQUES

Création : Stefano MORRI
Impression : offset
Format du timbre : 30 x 40,85 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille avec enluminures
Valeur Faciale: 0,97 €
Tirage : 40 000 exemplaires

06 MARS 2020

JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES – MAADI GOBRAIT 1909-1980

Réf :13 20 203

INFOS TECHNIQUES

Photo : J.C SOULIER
Impression : offset
Format du timbre : 30 x 40 mm
Présentation : 25 timbres à la feuille
Prix de vente : 80 FCFP (0,67 €)
Tirage : 30 000 exemplaires

JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES – TUIANA LE GAYIC

Réf :13 20 204

INFOS TECHNIQUES

Photo : J.C SOULIER
Impression : offset
Format du timbre : 30 x 40 mm
Présentation : 25 timbres à la feuille
Prix de vente : 100 FCFP (0,84 €)
Tirage : 30 000 exemplaires

16 MARS 2020

LE VIKING
LES PÊCHERIES DE FÉCAMP

Réf : 12 20 052

INFOS TECHNIQUES

Création : Patrick DERIBLE
Graveur : Pierre BARA
Impression : taille-douce
Format du timbre : 52 x 31 mm
Présentation : 25 timbres à la feuille
Prix de vente : 1,45 €
Tirage : 30 000 exemplaires

France
Informations Philatéliques
Andorre Monaco
Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)
Oblitérations Premier Jour
Bureaux Temporaires
Retraits & Réimpressions

TERRES AUSTRALES ET ANTARTIQUES FRANÇAISES

depuis le 02 FÉV. 2020

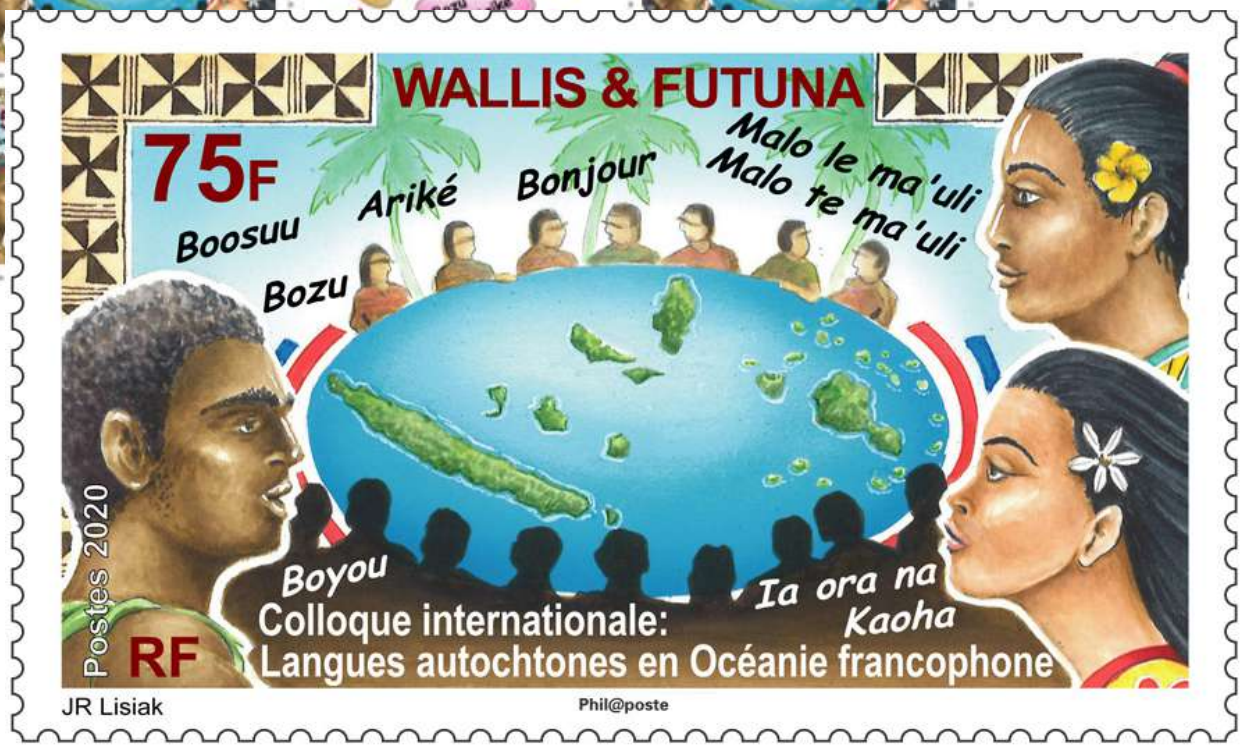
Réf : 13 20 510

INFOS TECHNIQUES

Tirage : 25 000 exemplaires
Lot de 4 enveloppes illustrées prétimbrées à validité permanente prévues pour un envoi au départ des TAAF et à destination du monde entier.
Prix de vente : 8,50€

depuis LE 17 FÉV. 2020

COLLOQUE INTERNATIONAL : LANGUES AUTOCHTONES EN OCÉANIE FRANCOPHONE

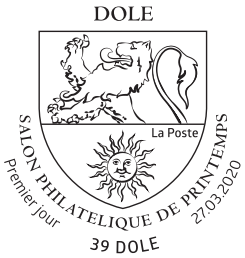


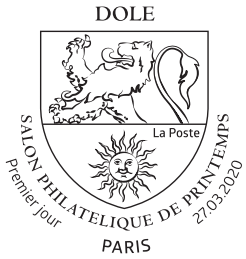
Réf : 13 20 600

INFOS TECHNIQUES

Création : Jean-Richard LISIAK
Impression : offset et
Format du timbre : 40 x 52 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille
Prix de vente : 75 FCFP (0,63 €)
Tirage : 25 000 exemplaires

TAD FRANCE





TAD ANDORRE

DATE	THÈME	ADRESSE - LIEU	TAD
14/02	Fête des amoureux en France	36100 Saint-Valentin	
11/03	Paris Nice – Etape contre la montre	18200 Saint Amand Montrond Adresse : La Poste, François Vincent, 38 rue Nationale, 18200 Saint Amand Montrond	
13 et 14/03	Centenaire de la naissance de Boris Vian	03100 Montluçon Adresse : La Poste Montluçon Château, 7, Place Edouard Piquand, 03100 Montluçon	
20/03	Fruits et Légumes de nos jardins	75009 PARIS Adresse : Phil@poste, service des Oblitérations, BP 10106, Boulazac, 24051 Périgueux CEDEX 09	
du 25 au 28/03	Salon des seniors	75015 Paris Adresse : Phil@poste, service des Oblitérations, BP 10106, Boulazac, 24051 Périgueux CEDEX 09	
du 27 au 29/03	Salon Philatélique de Printemps	39100 Dole Adresse : Phil@poste, service des Oblitérations, BP 10106, Boulazac, 24051 Périgueux CEDEX 09	

RETRAITS

29 Février 2020

France

Carnet Œuvres d'Art en volume représentant des chiens

Timbre Augustin Fresnel

Document philatélique Augustin Fresnel

Timbre La flore en danger : Violette de Rouen

Document philatélique La flore en danger : Violette de Rouen

Timbre Europa : Oiseaux de nos régions

Document philatélique Europa : Oiseaux de nos régions

Carnet Mon fantastique carnet de timbres

FUTURES EMISSIONS

6 avril 2020

CARNET ŒUFS D'OISEAUX

BLOC FÉLIX NADAR 1820 – 1910

20 avril 2020

RAPHAËL 1483-1520

BLOC TRÉSORS DE NOTRE-DAME

RÉIMPRESSIONS DU MOIS DE JANVIER 2020

LIBELLÉ DU PRODUIT	ROTATIVE	VIROLE	DATE D'IMPRESSION	QUANTITÉ IMPRIMÉE
Marianne l'Engagée - Complément 0,10€ (Marron) gommée	205 000	730	07/01/2020	15200
Marianne l'Engagée - Roulette Lettre Verte gommée	205 000	706	DU 14/01 AU 21/01	89560
Marianne l'Engagée - ECOPLI gommée	205 000	620	DU 22/01 AU 27/01	97200
Marianne l'Engagée - Carnet 12TP Lettre Verte "ABONNEMENT" adhésif	210 000	GR3	DU 16/01 AU 28/01	100500
Marianne l'Engagée - Carnet 12TP Lettre Prioritaire "ELECTION TIMBRE 2019" adhésif	210 000	GR5	DU 30/01 AU 31/01	110000

Retrouver Philinfo sur

https://www.lecarredencre.fr/

Retrouvez également l'actualité de Phil@poste en nous suivant sur Internet :

https://www.laposte.fr/toutsurletimbre

http://www.lecarredencre.fr/

https://www.laposte.fr/pdf-interactifs/philinfo/

Toutsurletimbre

Le Carré d'Encre

PARIS-PHILEX 2020

Communiqué N° 3 Paris-Philex 2020

Le 93ème Championnat de France de philatélie qui se déroulera du 11 au 14 juin 2020 dans le cadre de la troisième édition de Paris-Philex 2020 tiendra toutes ses promesses.

Ce sont près de 200 philatélistes qui pendant ces 4 jours permettront aux visiteurs de découvrir le fruit de très nombreuses années de recherches. Il y en aura pour tous les goûts : de l'histoire, de la géographie, des arts, des sports...

Les thématiques présentées seront nombreuses et les amateurs de collections autres que les timbres pourront découvrir les présentations en « Classe Ouverte » qui mêlent harmonieusement : la philatélie, et de très nombreuses autres collections. Les cartophiles ne seront pas oubliés....

Trois pays seront les invités d'honneur de cette édition 2020 : l'Allemagne, la Suisse et le Brésil. C'est dire que les collections présentées n'auront jamais été vues en France.

La Compagnie des Guides de la Philatélie© sera présente pour accueillir, orienter les visiteurs et leur faire découvrir les différentes facettes de la collection.

Des jeux électroniques offriront au public jeune et moins jeune la possibilité de parcourir l'exposition en s'amusant et leur permettront même gagner des nombreux petits cadeaux.

Nous vous attendons nombreux !

Exposition organisée par la CNEP, la FFAP, LA POSTE et l'Adphile
www.cnep.fr - www.ffap.net - www.laposte.fr/toutsurletimbre

LE PLUS BEAU TIMBRE DE L'ANNEE 2019

PHILAPOSTE

100 LOTS À GAGNER

VOTEZ POUR VOTRE TIMBRE PRÉFÉRÉ

du 06 janvier au 06 avril 2020

www.election-du-timbre.fr

LA POSTE

La Poste - SA au capital de 3 800 000 000 € - 356 000 000 RCS Paris - Siège social : 9 RUE DU COLONEL PIERRE AVIA - 75015 PARIS