

PHIL INFO



MARS 2021

TOUTE L'ACTUALITÉ
DU TIMBRE-POSTE



LA POSTE

ÉDITO

Retrouvez toute l'actualité des émissions philatéliques dans le site internet www.lecarredence.fr, le site de référence de Philaposte !



Mars commence sous les projecteurs du cinéma et de l'humour avec le centenaire du film *The Kid* pour revoir en noir et blanc et en taille-douce cette fois Charlie Chaplin, génie mondial de l'art cinématographique !

Virée en couleurs via la Cinémathèque pour un collector Louis de Funès illustré des voitures les plus emblématiques de ses films sous les traits d'Albin de la Simone... C'est énorme !



Passage du 7^e art à l'art d'écrire avec pour le 8 mars un timbre à l'effigie de Simone de Beauvoir.

Le 15 mars nous fera prendre de la hauteur... sur nos assiettes grâce au timbre sur l'Ordre du Mérite agricole illustrant la complémentarité des territoires, la variété des productions agricoles et le travail intergénérationnel.

Après Beethoven fin 2020, 2021 célébrera un compositeur de génie dont le premier opéra *Le Timbre d'argent* fera sourire les philatélistes... Camille Saint Saëns fut aussi le précurseur d'un genre nouveau, la musique de film, jouée alors en direct pendant la projection.



Notre traditionnel tour des capitales européennes nous transportera cette année en Suède, à Stockholm à travers un bloc aux allures de carte touristique et ludique.

Enfin, le carnet de mars sera le plus arty rendant hommage à Kandinsky, grand peintre du XX^e siècle.



30^e Élection du Timbre jusqu'au 4 avril !

7 catégories sont proposées : timbres, blocs-feuillets, carnets de correspondance, collectors, oblitérations, vignettes LISA, et timbres des postes partenaires. À vous de voter ! www.election-du-timbre.fr



Philinfo est la propriété de Philaposte/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site www.carredence.fr sous peine de poursuites.

Directeur de la publication : Gilles Livchitz (Directeur de Philaposte) - Directrice de la communication : Ségolène Godeluck

a réalisé ce numéro : Maryline Guilet - Maquette, graphisme et mise en page : La Pupille - www.lapupille.fr - Email : philinfo@web.philaposte.laposte.fr

La Poste - Société Anonyme au capital de 5 364 851 364 euros - 356 000 000 RCS Paris

24051 PERIGUEUX CEDEX 09, Tél : 05 53 03 19 26, sav-phil@philaposte.laposte.fr / photos et couleurs des visuels non contractuelles

SOMMAIRE

04.  **France**

10.  **Informations philatéliques**

15.  **Monaco**

20.  **Collectivités d'Outre-mer (C.O.M)**

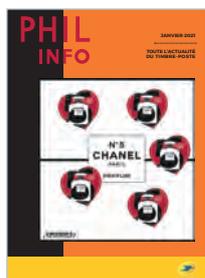
23.  **Oblitérations Premier Jour**

24.  **Retraits et Réimpressions**

PHIL INFO EN LIGNE :



Février
2021



Janvier
2021



Nov. - Déc.
2020

POUR NOUS ÉCRIRE :

[CLIQUEZ ICI](#)



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions1^{ER} MARS.
2021Conception graphique TAD :
Stéphane HUMBERT-BASSET

CHARLIE CHAPLIN THE KID 100 ANS



Réf : 11 21 007

INFOS TECHNIQUES

Illustration :

Stéphane HUMBERT-BASSET

Charlie Chaplin™@Bubbles Incorporated SA

Gravure : Pierre BARA

Impression : taille-douce

Format du timbre : 31 x 52 mm

Présentation : 10 timbres à la feuille

Tirage : 600 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,50 € International

INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PARIS, les
vendredi 26 et samedi 27 février
2021 à :**- de 10H à 17H au Carré d'Encre,
13bis rue des Mathurins, 75009
PARIS.**EN VENTE dès le 1^{er} mars 2021,** à
la boutique « Le Carré d'Encre »,
dans certains bureaux de
poste, par abonnement ou par
correspondance à Philaposte
Service Clients Z.I Avenue Benoît
Frachon, BP 10106 Boulazac,
24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par
téléphone au 05 53 03 19 26 et par
mail sav-philaposte@laposte.fr, sur réservation auprès de votre
buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

*La Poste émet un timbre en hommage à Charlie
CHAPLIN à l'occasion du centenaire de « THE KID ».*

*« La beauté que je veux exprimer n'embrasse pas
seulement des caractéristiques et des situations
matérielles, mais les émotions authentiques et
fondamentales de l'humanité. » Charles Chaplin,
1921.*

Charles Spencer Chaplin naît à Londres le 16 avril 1889 de parents artistes de music-hall. D'une santé défailante, sa mère se retrouve seule avec Charlie et son demi-frère et Chaplin vit le plus clair de sa petite enfance dans des institutions pour jeunes indigents jusqu'à ce qu'il intègre le monde du music-hall à neuf ans. Quinze ans plus tard, vedette d'une troupe à grand succès, il quitte une tournée de théâtres de vaudeville américains pour rejoindre la Keystone Film Company à Hollywood. Dès février 1914 il crée le costume qui le rendra célèbre, et en moins d'un an Charlot prend le chemin d'une gloire et d'une affection internationales inouïes. Une longue carrière cinématographique est lancée.

The Kid (1921), premier long métrage de Chaplin, revisite non seulement les décors mais aussi les difficultés de son enfance londonienne. Il dira plus tard : « À l'orphelinat, ou quand j'étais dans la rue cherchant un bout de pain pour survivre, sans cesse je m'imaginai être le plus grand acteur du monde. Je devais tenir cette exubérance qui provient d'une confiance totale en soi – sans quoi la défaite est certaine. » *The Kid* fut peut-être le premier film de l'histoire du cinéma à mélanger le rire et les larmes, la comédie et le drame. Les exploits, mais surtout la complicité, de Charlot et du merveilleux Jackie Coogan (âgé de seulement quatre ans lorsque le tournage commence) nous touchent toujours, cent ans plus tard. En 1972, l'Oscar honorifique décerné à Charles Chaplin vint récompenser son inestimable contribution à la transformation du cinéma en septième art.

© - La Poste - Tous droits réservés



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

SIMONE DE BEAUVOIR 1908 - 1986

Conception graphique TAD :
Stéphanie GHINÉA

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : SophieBEAUJARD d'ap. manuscrit fonds personnel
de Sylvie Le Bon de Beauvoir et photographie © Pierre
Boulat / Ass. Pierre et Alexandra Boulat.**Impression :** taille-douce**Format du timbre :** 30 x 40,85 mm**Présentation :** 15 timbres à la feuille**Tirage :** 705 000 exemplaires**Valeur faciale :** 1,28 € Lettre
Prioritaire

INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PARIS, les
vendredi 5 et samedi 6 mars 2021**- de 10h à 17h au Carré d'Encre,
13bis rue des Mathurins, 75009
PARIS.**EN VENTE dès le 8 mars 2021,** à
la boutique « Le Carré d'Encre »,
dans certains bureaux de
poste, par abonnement ou par
correspondance à Philaposte
Service Clients Z.I Avenue Benoît
Frachon, BP 10106 Boulazac,
24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par
téléphone au 05 53 03 19 26 et par
mail sav-philaposte@laposte.fr, sur réservation auprès de votre
buraliste et sur le site Internet
www.laposte.fr/boutique

Simone de Beauvoir, née le 9 janvier 1908 à Paris, conquiert dans sa jeunesse, contre son milieu bourgeois, « la difficile gloire de la libre existence ». En 1929, reçue à l'agrégation de philosophie, elle rencontre Jean-Paul Sartre. « Fraternité absolue », inclassable, leur union durera 51 ans. À partir de 1945, ils affrontent ensemble les feux de la célébrité.

Amour de la vie et passion de la vérité nourrissent sa vocation d'écrire : romancière avec *L'Invitée*, *Les Mandarins* (prix Goncourt 1954) ou *Les Inséparables*, autobiographe avec le riche ensemble de ses *Mémoires* et *Une mort très douce*, elle est théoricienne avec ses essais *Le Deuxième Sexe* ou *La Vieillesse*. Elle est également diariste, dramaturge, autrice de chroniques de voyage, et une très grande épistolière (*Lettres à Sartre, à Bost, à Nelson Algren*). Fondatrice avec Sartre de la revue *Les Temps modernes*, elle s'engage dans la plupart des causes libératrices du XX^e siècle, prenant parti contre les guerres coloniales : Indochine, Algérie, Vietnam. Devenue depuis *Le Deuxième Sexe* l'inspiratrice des féministes du monde entier, elle manifeste sa solidarité avec leurs actions.

Elle a su ne pas sacrifier le privé au public, revêtant d'un prix infini l'intimité de l'amour, de l'amitié. Généreuse, ouverte, elle a entretenu avec son lectorat une abondante correspondance. Grande marcheuse, et infatigable voyageuse jusqu'à la fin – je l'ai accompagnée durant 26 ans –, sa curiosité ne s'est jamais blasée. C'est le ton beauvoirien, son rare talent, en parlant de soi, de parler des autres, comme « de bouche à oreille », de « communiquer dans ce qui nous sépare », qui explique l'immense rayonnement de Simone de Beauvoir. Il n'est pas étonnant qu'un très long cortège ému ait accompagné son enterrement le 19 avril 1986.

© - La Poste - Sylvie Le Bon de Beauvoir - Tous droits réservés

Dédicaces

Sophie Beaujard animera une séance de dédicaces de 10H30 à 12H30 le vendredi 5 mars au Carré d'Encre (sous réserve de l'évolution sanitaire).

15 MARS
2021

ORDRE DU MÉRITE AGRICOLE



Conception graphique TAD :
Sandrine CHIMBAUD



Réf : 11 21 004

La Poste émet un timbre sur l'ordre du Mérite agricole.

En sa qualité de ministre de l'Agriculture, Jules Méline, trouvant que « l'agriculture n'occupe pas encore en France, sous le rapport des distinctions honorifiques, le rang auquel elle a droit de prétendre », proposa au président

de la République, Jules Grévy, la création du Mérite agricole, qui fut institué le 7 juillet 1883. Aux termes du décret du 15 juin 1959, « l'ordre du Mérite agricole est destiné à récompenser les femmes et les hommes ayant rendu des services marquants à l'agriculture ».

S'inspirant de la Légion d'honneur, cette distinction est aussi appelée Légion d'honneur agricole et comporte trois grades : chevalier (1883), officier (1887) et commandeur (1900).

Sa décoration se compose d'un ruban vert bordé de deux bandes rouges rappelant la Légion d'honneur et d'un insigne représentant une étoile blanche à six branches entourée d'épis de maïs à gauche et de blé à droite, avec en son centre l'effigie de la République. L'aspect général de la décoration lui valut le surnom de « poireau ».

La création, en 1963, de l'ordre national du Mérite n'entraîna pas sa disparition.

L'Association des membres de l'ordre du Mérite agricole, l'AMOMA, fondée en 1992, réunit les médaillés sous la devise « Honneur et Agriculture ».

Son Conseil de l'ordre est présidé par le ministre de l'Agriculture et de l'Alimentation.

Aujourd'hui, toutes les activités mettant en valeur le monde agricole sont concernées : productions agricoles, industrie agroalimentaire, alimentation, sylviculture, recherche et enseignement, services...

Ce timbre-poste illustre la complémentarité des territoires (plaine, forêt, montagne) et la variété des nombreuses productions agricoles réparties sur le sol national. Les personnages et l'assiette témoignent du travail intergénérationnel permettant la transmission des savoirs agricoles, agroalimentaires et gastronomiques au service de l'alimentation.

© La Poste - Association des membres de l'ordre du Mérite agricole

Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Illustration : Sandrine CHIMBAUD
Photos © Musée de la Légion d'honneur et des ordres de chevalerie, Paris / ECPAD.

Impression : héliogravure

Format du timbre : 60 x 25 mm

Présentation : 12 timbres à la feuille

Tirage : 720 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,08 € Lettre Verte

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 12 et samedi 13 mars 2021

- de 10H à 17H au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

EN VENTE dès le 15 mars 2021, à la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr, sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique



Dédicaces

Sandrine CHIMBAUD animera une séance de dédicaces de 14H00 à 16H00 le vendredi 12 mars au Carré d'Encre (sous réserve de l'évolution sanitaire).

22 MARS
2021Conception graphique TAD :
Sarah LAZAREVIC

CAMILLE SAINT-SAËNS 1835 - 1921



Réf : 11 21 020

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Sarah LAZAREVIC d'après photo akg-images**Impression :** taille-douce**Format du timbre :** 30 x 40,85 mm**Présentation :** 15 timbres à la feuille**Tirage :** 510 000 exemplaires**Valeur faciale :** 1,28 € Lettre Prioritaire

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 19 et le samedi 20 mars à 2021 :- de 10H à 17H au Carré d'Encre,
13bis rue des Mathurins, 75009
PARIS**EN VENTE dès le 22 mars 2021,** à la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-philaposte@laposte.fr, sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

La Poste émet un timbre à l'effigie de Camille SAINT-SAËNS à l'occasion du centenaire de sa disparition.

Enfant de santé fragile, atteint de tuberculose comme son père, Camille Saint-Saëns n'en sera pas moins un prodige du piano à cinq ans. Il donnera son premier concert à onze ans en 1846. Organiste pendant vingt ans à l'église de la Madeleine, il démissionne lorsqu'un de ses amis, Albert Libon, directeur général des Postes, lui lègue 100 000 francs en 1877 à la condition de se consacrer exclusivement à la composition.

Défi relevé ! **Ce génie musical fut en effet un compositeur prolifique, abordant tous les genres : symphonie, concerto, musique de chambre, opéra... Après un premier opéra, *Le Timbre d'argent*, achevé dès 1865, son chef-d'œuvre restera *Samson et Dalila* (1876), l'opéra le plus populaire du répertoire français.** Parmi ses compositions les plus célèbres il en est une rééditée aujourd'hui à destination du jeune public, *Le Carnaval des animaux* (1886), suite symphonique conçue comme un divertissement parodique pour Mardi gras. Saint-Saëns refusa qu'on la joue de son vivant, à l'exception de la pièce n° 13, *Le Cygne*, qui deviendra un incontournable pour des générations de violoncellistes. Citons encore ce merveilleux et très enlevé Concerto n° 5 pour piano, opus 103, dit *L'Égyptien* (1896) car composé à Louxor, qu'il interpréta salle Pleyel pour l'anniversaire de son premier concert.

Entrant dans la modernité en ce XIX^e siècle finissant, il sera le premier compositeur de poèmes symphoniques en France avec *Le Rouet d'Omphale* mais surtout la fantastique et douce-amère *Danse macabre* (1875), sur un texte de Henri Cazalis.

Précurseur, il le fut aussi dans un genre nouveau, la musique de film. En plein âge d'or du cinéma muet, en 1908, Camille Saint-Saëns compose la musique du film d'André Calmettes *L'Assassinat du duc de Guise*. Pas question alors de bande-son, la musique était jouée en direct dans la salle, pendant la projection. Elle est référencée depuis sous le titre d'Opus 128 pour cordes, piano et harmonium.

Le Maître est en Algérie, sa résidence de prédilection, lorsqu'il tire sa révérence le 16 décembre 1921 au terme d'un parcours musical d'une grande richesse, nous offrant une œuvre imposante que l'on ne cesse de redécouvrir.

On peut admirer aujourd'hui au château-musée de Dieppe sa bibliothèque littéraire et musicale, qu'il légua à cette ville avec laquelle il entretenait des liens familiaux étroits.

29 MARS
2021Conception graphique TAD :
Sophia BABARI

CAPITALES EUROPÉENNES - STOCKHOLM



Réf : 11 21 094

Le 29 mars 2021, La Poste vous invite à continuer la balade à travers les capitales européennes, avec un bloc de 4 timbres consacré à la ville de Stockholm. Cette série a été initiée en 2002 avec Rome, Athènes, Prague, Madrid, Paris, Budapest, Madrid, Vienne, Riga, Dublin...

Le bloc de timbre représente le centre historique de Stockholm en vue aérienne. La ville est un archipel de 14 îles comprenant une part importante d'espaces vert, d'eau et de ponts. Les timbres sont illustrés par l'Hôtel de ville, le Palais Royal, l'Opéra Royal et Gamla

Stan la « vieille ville » qui est répartie sur trois îles de Stadsholmen, Riddarholmen et Helgeandsholmen.

Bâtie sur un ensemble de quatorze îles entre le lac Mälaren et la mer Baltique, posée sur l'écrin d'une eau transparente qu'enjambent une cinquantaine de ponts, cernée par la forêt, Stockholm respire un art de vivre où se mêlent nature, culture, architecture et histoire.

Gamla Stan, le centre historique de Stockholm, rappelle que tout a commencé ici en 1252, avec la construction d'un fort, destiné à contrôler le commerce maritime. Au cœur de la ville, la cité médiévale se découvre avec ses ruelles pavées, ses places secrètes et ses maisons polychromes à pignon. Plus loin, l'impressionnant palais royal aux 600 pièces, construit au XVII^e siècle sur les ruines du vieux château Tré Kronor, agrandi au fil du temps, abrite notamment les anciens appartements de la famille royale, le trésor et le musée de l'Armurerie. Tradition oblige, on peut assister à la relève de la garde.

Symbole de la Suède, trois couronnes d'or surplombent l'emblématique coupole de l'hôtel de ville (*Stadshuset*). Achevé par l'architecte Ragnar Östberg en 1923, ce vaisseau de brique rouge accueille chaque année les lauréats du prix Nobel. Les murs en mosaïque de la spectaculaire « Salle dorée » racontent l'histoire du pays.

L'homme qui affranchit la Suède de la domination danoise (1523) et fit de Stockholm la capitale politique et économique, Gustav Vasa, a donné son nom au musée le plus visité de Suède. Il abrite un fleuron de la flotte royale, qui coula en 1628, quelques minutes après avoir quitté le quai ! Redécouvert en 1961 et restauré, ce vaisseau intact est unique au monde.

Peu à peu, Stockholm se révèle non seulement par la richesse de son patrimoine, mais par le vent de créativité qui y souffle. L'élégante avenue Strandvägen, bordée d'hôtels particuliers, parle autant de la ville que Södermalm, le quartier branché « made in Sweden ». Pour vibrer avec Stockholm, ville d'atmosphères, il suffit de passer un pont...

© La Poste - Fabienne Azire - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Illustration et mise en page :

Sophia BABARI d'après photos © plainpicture/
Folio Images/Dimitrij Proskorin et ©DEEPOL by
plainpicture/Gu.

Impression : héliogravure

Format du bloc : 135 x 143 mm

Format des timbres : 40,85 x

30 mm et 30 x 40,85 mm

Présentation : bloc de 4 timbres

Tirage : 400 000 exemplaires

Valeur faciale de chaque timbre :

1,50 € International

Prix de vente : 6,00 €

INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PARIS, les
vendredi 26 et samedi 27 mars
2021.**

- de 10H à 17H au Carré d'Encre,
13bis rue des Mathurins, 75009
PARIS

EN VENTE dès le 29 mars 2021, à
la boutique « Le Carré d'Encre »,
dans certains bureaux de
poste, par abonnement ou par
correspondance à Philaposte
Service Clients Z.I Avenue Benoît
Frachon, BP 10106 Boulazac,
24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par
téléphone au 05 53 03 19 26 et par
mail sav-phila.philaposte@laposte.fr,
sur réservation auprès de votre
buraliste et sur le site Internet
www.laposte.fr/boutique



Dédicaces

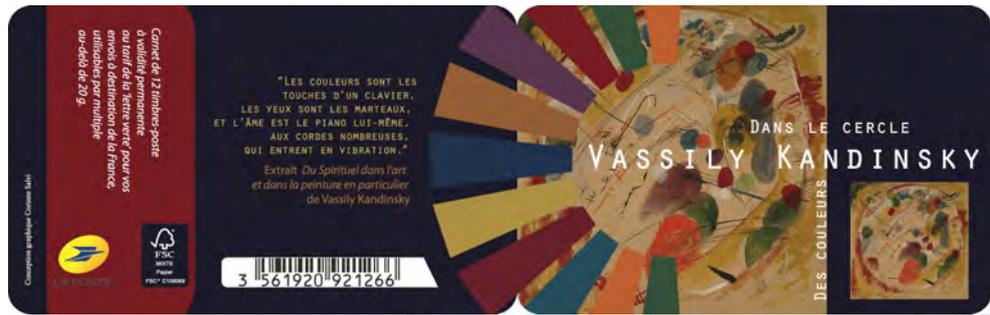
Sophia BABARI animera une séance de dédicaces
de 10H30 à 12H30 le vendredi 12 mars au Carré
d'Encre (sous réserve de l'évolution sanitaire).



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions29 MARS
2021

VASSILY KANDINSKY DANS LE CERCLE

Conception graphique TAD :
Corinne SALVI

Réf : 11 21 482

INFOS TECHNIQUES

Illustration : Œuvre de Vassily Kandinsky intitulée « Dans le cercle »

Conception graphique : Corinne SALVI
© La Poste, Mise en page de Corinne Salvi, photo de l'œuvre de Kandinsky Dans le cercle © Centre Pompidou - Musée national d'art moderne - Centre de création industrielle

Impression : héliogravure

Format du carnet : 234 x 73,5 mm

Format des timbres : 33 mm x 33 mm

Présentation : 12 timbres-poste autocollants

Tirage : 4 000 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,08 € (Lettre Verte)

Prix de vente : 12,96 €

INFOS PRATIQUES

EN VENTE dès le 29 mars 2021, à la boutique « Le Carré d'Encre », en bureaux de poste, par les facteurs, au Musée de la Poste, 34 Boulevard de Vaugirard (sous réserve des conditions sanitaires), 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-philaposte@laposte.fr, sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

La Poste émet un carnet de 12 timbres-poste autocollants illustré par une aquarelle de Vassily Kandinsky intitulée « Dans le cercle ».

Vassily Kandinsky est né à Moscou en 1866 et mort à Neuilly-sur-Seine en 1944. Il est donc né russe. Compte tenu des événements historiques, il change de pays, ainsi, il se fait naturaliser allemand puis français. Il est aujourd'hui considéré comme l'un des peintres les plus importants du XX^e siècle. Dans cette période pourtant difficile, la création était foisonnante et explorait de multiples directions.

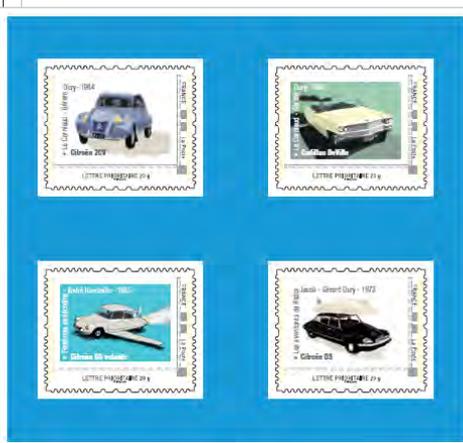
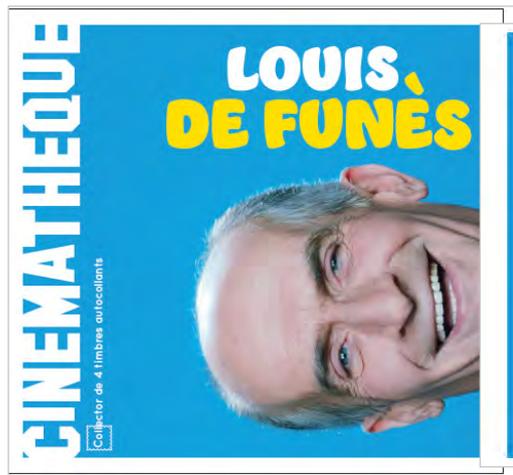
Kandinsky commence sa carrière artistique vers l'âge de 30 ans. Il écrit des ouvrages théoriques et s'engage assez vite dans une voie résolument non figurative. Il exprime, grâce aux couleurs, aux traits, des sensations intérieures.

Les 12 timbres-poste autocollants de ce carnet sont illustrés par l'aquarelle réalisée en 1911 intitulée « Dans le cercle ». Deux timbres ainsi que la couverture du carnet présentent l'œuvre dans son intégralité. Cette aquarelle est conservée à Paris, au Centre Pompidou, Musée national d'art moderne / Centre de création industrielle. Son format est de 48,9 cm sur 48,5 cm. Elle nous invite à s'en rapprocher pour en voir la richesse : c'est ce que font les 10 autres timbres du carnet. Nous voyons le cercle, comme un globe, grâce à la transparence des couleurs riches et lumineuses de l'aquarelle à l'intérieur et à l'extérieur du cercle ; celles-ci délimitent le cercle qui n'est pas franchement dessiné. Des apports d'encre de Chine comme des griffures et de gouache enrichissent les taches de couleurs à l'aquarelle qui vibrent les unes à côté des autres. Des traits libres transpercent le cercle d'une façon informelle. La hardiesse des couleurs et du trait donne une grande vitalité à cette œuvre abstraite, qualités particulières à Kandinsky et que l'on retrouve dans son œuvre générale.

© - La Poste - Tous droits réservés



LOUIS DE FUNÈS



Réf : 21 21 904

La Poste émet un collector Louis de FUNÈS avec 4 timbres illustrés par des voitures de ses films les plus emblématiques.

Près de quarante ans après sa mort, il n'a jamais été aussi présent. Concertiste déconcertant, ses symphonies siphonnées n'ont jamais cessé de nous accompagner ; elles appartiennent à notre patrimoine. Boudés par la critique, ses succès continuent pourtant à faire rire les enfants de tous âges. Louis de Funès est un Trésor national.

La Cinémathèque française consacre pour la première fois une grande exposition à un acteur, un petit bonhomme né de parents espagnols devenu le plus populaire des comiques français. Né Louis, Germain, David de Funès de Galarza, le 31 juillet 1914 à Courbevoie, Louis de Funès est mort le 27 janvier 1983 à Nantes, à soixante-huit ans. Dans la seconde moitié du XX^e siècle, il va imposer progressivement son rythme à des films dont il finit par prendre possession, pour devenir l'auteur-compositeur de personnages à sa démesure.

Ce collector de 4 timbres est illustré par la Citroën 2CV et la Cadillac DeVille du film *Le Corniaud* réalisé par Gérard Oury en 1964, par la Citroën DS volante du film *Fantômas se déchaîne* d'André Hunebelle en 1965 et la Citroën DS du film *Les Aventures de Rabbi Jacob* réalisé par Gérard Oury en 1973.

© - La Poste - Tous droits réservés

EXPOSITION LOUIS DE FUNÈS À LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE

Jusqu'au 1^{er} août 2021

Véritable homme-orchestre, de Funès était mime, bruiteur, danseur, chanteur, pianiste, chorégraphe, en somme un créateur, un auteur à part entière. À travers plus de 300 œuvres, peintures, dessins et maquettes, documents, sculptures, costumes et, bien sûr, extraits de films (*La Folie des grandeurs*, *Les Aventures de Rabbi Jacob*, *La Grande Vadrouille*, *L'Aile ou la cuisse*, *la série des Gendarme...*), l'exposition dévoile ainsi la diversité de son talent comique.

La Cinémathèque française est temporairement fermée.

Rendez-vous sur www.cinematheque.fr et sur nos réseaux sociaux pour suivre les dernières évolutions et informations concernant la vie de notre institution.

La Cinémathèque française, 51 rue de Bercy, 75012 Paris.

INFOS TECHNIQUES

Illustration : Albin de la SIMONE, chanteur, compositeur et dessinateur

Conception graphique : La Cinémathèque française/Mélanie Roero - Timbres : Albin de la Simone - Photo : Léonard de Raemy © Sygma Premium - Mise en page : Agence Huitième Jour

Impression : numérique

Format du collector : 149 x 140 mm

Format des timbres : 45 x 37 mm

Présentation : collector de 4 timbres

Tirage : 6 000 exemplaires

Valeur faciale de chaque timbre : 1,28 Lettre Prioritaire

Prix de vente du collector : 7,00 €

INFOS PRATIQUES

À partir du 1^{er} mars 2021, il sera vendu à la boutique « Le Carré d'Encre », par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique



CARNET MARIANNE ÉLECTION DU TIMBRE



Votez pour vos créations philatéliques 2020 préférées
du 4 janvier au 4 avril 2021
www.election-du-timbre.fr

Avec les timbres de ce carnet, affranchissez tous vos envois quel que soit leur poids.

CARNET DE 12 TIMBRES-POSTE AUTOCOLLANTS

à validité permanente pour vos lettres vertes à destination de la France, utilisables par multiple au-delà de 20 g.

Logo FSC



Issu de sources responsables



Réf : 11 21 224

INFOS TECHNIQUES

Mise en page : AROBACE

Création : Yseult YZ Digan

Gravure : Elsa Catelin

Valeur d'affranchissement : 1,08 € Lettre Verte

PV : 12,96 €

Tirage : 100 000 exemplaire

INFOS PRATIQUES

EN VENTE dès le 15 mars 2021, à la boutique « Le Carré d'Encre », par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-philapost@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique



ADMINISTRATION PÉNITENTIAIRE

NOTRE MISSION PROTÉGER, RÉINSÉRER



Réf : 21 21 905



Un peu d'histoire ...

Le 16 février 2021, La Poste émet un collecteur de 4 timbres-poste dédié à l'administration pénitentiaire. Placée sous l'autorité du Garde des Sceaux depuis 1911, l'administration pénitentiaire a une double mission : une mission de surveillance, en assurant la garde des personnes qui lui sont confiées par l'autorité judiciaire en détention, et une mission de réinsertion et de prévention de la récidive. Ces missions sont assurées par l'ensemble de ses personnels, en particulier les personnels de surveillance et les personnels d'insertion et de probation.

Au défilé du 14 juillet

Désormais traditionnelle, la participation de l'administration pénitentiaire au défilé du 14-Juillet rappelle chaque année à la Nation l'importance des missions qui lui sont confiées, l'engagement des femmes et des hommes qui la servent et leur fierté d'assurer au quotidien la sécurité des Français.

Les visuels du collecteur ont été dévoilés le mardi 16 février 2021 au Centre pénitentiaire du Sud Francilien - Réau (77), par Eric DUPONT-MORETTI, Garde des Sceaux, Stéphane BREDIN, Directeur de l'Administration pénitentiaire et par Philippe WAHL, Président-directeur général du Groupe La Poste.

© La Poste - administration pénitentiaire - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Création et mise en page : Huitième Jour

Impression : offset

Format des timbres : 45 x 37 mm

Format du collecteur : 148 x 210 mm

Présentation : 4 timbres par collecteur

Premier Tirage : 6 800 exemplaires

Valeur faciale de chaque timbre : 1,08 €

Lettre Verte

Prix de vente du collecteur : 6,00 €

INFOS PRATIQUES

Le collecteur sera vendu à partir du 17 février 2021 au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS, par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

Décrets, arrêtés, circulaires

TEXTES GÉNÉRAUX

MINISTÈRE DE L'ÉCONOMIE, DES FINANCES ET DE LA RELANCE

Arrêté du 15 janvier 2021 clôturant le programme de l'année 2021 et fixant le programme philatélique de l'année 2022 (1^{re} partie)

NOR : ECOI2100006A

Le ministre de l'économie, des finances et de la relance,

Sur le rapport du président-directeur général du groupe La Poste,

Vu l'arrêté du 4 septembre 2019 complétant le programme philatélique de l'année 2020, et fixant le programme philatélique de l'année 2021 (1^{re} partie) ;

Vu l'arrêté du 12 décembre 2019 clôturant le programme philatélique de l'année 2020, et fixant le programme philatélique de l'année 2021 (2^e partie) ;

Vu l'arrêté du 1^{er} septembre 2020 complétant le programme philatélique de l'année 2021,

Arrête :

Art. 1^{er}. – L'article 2 de l'arrêté du 4 septembre 2019 complétant le programme philatélique de l'année 2020, et fixant le programme philatélique de l'année 2021 (1^{re} partie) est modifié comme suit : les mots : « Série "Capitales européennes" : Ljubljana » sont remplacés par les mots : « Série "Capitales européennes" : Stockholm ».

Art. 2. – Le programme philatélique de l'année 2021 est complété et clôturé comme suit :

Actualité et Société :

– Valéry Giscard d'Estaing (1926-2020).

Art. 3. – Le programme philatélique de l'année 2022 est fixé comme suit :

Patrimoine et Tourisme :

- Mende (Lozère) ;
- Souvigny (Allier) ;
- Familistère de Guise (Aisne) ;
- Château de Commequiers (Vendée) ;
- Le village élu village préféré des Français en 2021 ;
- Série restauration de Notre-Dame de Paris ;
- Capitales Européennes : Ljubljana.

Industrie, Sciences et Technique :

- Louis Pasteur (1822-1895) ;
- Four solaire d'Odeillo (Pyrénées-Orientales) ;
- Ada Lovelace (1815-1852) ;
- Henri Rouart (1833-1912) ;
- La carte postale en France – 150 ans ;
- Série Poste aérienne : « Le chasseur Dewoitine D-1 ».

Environnement et Nature :

- Le Tourmalet (Hautes-Pyrénées) ;
- Le Jardin de Balata (Martinique) ;
- Lac d'Orient (Aube) ;
- Série « Faune et Flore » ;
- Série « La Terre et les Hommes ».

Histoire :

- Solitude (v.1772-1802) ;
- Tombeau de Toutankhamon ;

- « Le Petit Louvre » (Loire) ;
- Série Europa : « récits, mythes et légendes » ;
- Série « Les Grandes Heures de l'Histoire de France ».

Art et Culture :

- Rosa Bonheur (1822-1899) ;
- Eva Gonzalès (1849-1883) ;
- Molière (1622-1673) ;
- Marcel Proust (1871-1922) ;
- Emile Erckmann (1822-1899) - Alexandre Chatrian (1826-1890) ;
- Daniel Boulanger (1922-2014) ;
- Alain Resnais (1922-2014) ;
- Raymond Devos (1922-2006) ;
- Série « Métiers d'art » (deux émissions).

Actualité et Société :

- Les sapeurs-pompiers de France ;
- Les chiens guides d'aveugles ;
- 95^e congrès de la Fédération Française des Associations Philatéliques (FFAP) ;
- Série Jeunesse ;
- Série Sports ;
- Série Cœur ;
- Série Croix-Rouge ;
- Série Nouvel An chinois ;
- Série Fête du Timbre.

Art. 4. – Le président directeur-général du groupe La Poste est chargé de l'exécution du présent arrêté, qui sera publié au *Journal officiel* de la République française.

Fait le 15 janvier 2021.

Pour le ministre et par délégation :
Le directeur général des entreprises,
T. COURBE



HOMENATGE ALS ESFORÇOS DE TOTHOM DAVANT DE LA COVID-19

Primer dia 27.02.2021 Premier jour
POSTES
HOMENATGE
ALS ESFORÇOS DE TOTHOM
DAVANT DE LA COVID-19



PRINCIPAT D'ANDORRA

Conception graphique TAD :
KLAPP.AD

HOMMAGE AUX EFFORTS DE TOUS FACE AU COVID-19



Réf : 14 21 101

Le 13 mars 2020, des alarmes ont été déclenchées en Andorre annonçant la pandémie mondiale du coronavirus SRASCoV- 2.

A partir de cette date, la population andorrane a été confinée selon les mesures dictées par les épidémiologistes du ministère de la Santé, de la même façon que le reste des pays européens. Jour après jour, les mesures de sécurité sont modifiées pour prévenir les infections, avec des conférences de presse quotidiennes et des annonces officielles. C'est la première année que la constitution n'a pas été célébrée, que les principales fêtes des villages et événements de masse ont été annulés. Le premier juin, Andorre est revenue à une prétendue « nouvelle normalité » obligeant tous les citoyens et les touristes à porter le masque et à respecter les mesures de distance obligatoires.

Ce timbre est un hommage à tous, à l'ensemble de la société andorrane : en premier lieu à tous les agents de santé (infirmières, médecins cubains, etc.), mais aussi à tous ceux qui ont travaillé et ont permis à Andorre de ne pas être complètement paralysé. Sans oublier toutes les personnes infectées par la COVID_19 qui nous ont quittés au milieu d'une pandémie dont nous nous souviendrons toujours.

INFOS TECHNIQUES

Création : KLAPP.AD

Klapp.ad (Marta Farrés - Roger Cortés)

Mise en page : Stéphanie GHINÉA

Impression : offset

Format du timbre : 30 x 40,85 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,28 €

Tirage : 70 500 exemplaires

INFOS PRATIQUES

EN VENTE dès le 1^{er} mars 2021, à la boutique « Le Carré d'Encre », par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



PRISUNIC



Conception graphique TAD :
Stéphanie GHINEA



Le Prisunic fut le premier grand centre commercial de la principauté (1960-63), jusqu'à ce qu'en 1965 le même propriétaire (Casa Pérez) ouvre le centre commercial « Pyrénées ». Prisunic était une chaîne française de grands magasins et de commerce local, créée dans les années 30 et associée au magasin « Printemps de Paris ». Généralement situé en centre-ville, son but était d'offrir une gamme de « prix bon marché pour des produits couramment utilisés mais non essentiels, notamment l'épicerie, des confiseries et quelques produits frais.

Le Prisunic d'Andorre était situé dans la partie inférieure de l'avenue Meritxell, sur le pont en face de la « Rotonda ». C'était une proposition innovante par rapport à ce qui existait jusqu'alors, tant au niveau de l'offre que de la décoration. C'est aussi là que furent installés les premiers escaliers mécaniques.

Dans les années 1980, les grands magasins ont été rebaptisés « Unisa », et quand ils ont fermé leurs portes la décennie suivante, Crédit Andorra y a ouvert son siège. Mais le nom demeure dans les mémoires : le pont de Rotonda était - et reste toujours pour beaucoup - le pont Prisunic.

L'artiste a entremêlé plusieurs styles pour ce visuel, une interprétation figurative du bâtiment, et un paysage en arrière-plan plus allégorique, constitué d'un enchevêtrement des lettres P R I S U N I C. Ces mêmes lettres illustrent le contour de la feuille.

INFOS TECHNIQUES

Création : Judit GASET FLINCH
Mise en page : Stéphanie GHINEA
Impression : offset
Format du timbre : 40,85 x 30 mm
Présentation : 15 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,28 €
Tirage : 70 500 exemplaires

INFOS PRATIQUES

EN VENTE dès le 20 mars 2021, à la boutique « Le Carré d'Encre », par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

5 MARS
2021

LES VOITURES DE COURSE MYTHIQUES - HONDA RA271



Réf : 14 21 401

INFOS TECHNIQUES

Illustration : Fabrice MONACI
Impression : offset
Format du timbre : 40,85 x 30 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille
 avec enluminures
Valeur faciale : 1,28 €
Tirage : 40 000 exemplaires

LES VOITURES DE COURSE MYTHIQUES - WILLIAMS RENAULT FW14B



Réf : 14 21 402

INFOS TECHNIQUES

Illustration : Fabrice MONACI
Impression : offset
Format du timbre : 40,85 x 30 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille
 avec enluminures
Valeur faciale : 1,50 €
Tirage : 40 000 exemplaires

LES PILOTES MYTHIQUES DE F1 - STIRLING MOSS

INFOS TECHNIQUES

Illustration : Michel VERRANDO
Impression : héliogravure
Format de la paire : 81 x 31 mm
Présentation : 4 paires de timbres à
 la feuille avec enluminures
Valeur faciale : 1,06 € et 2,12 €
Prix de vente : 3,18 €
Tirage : 40 000 exemplaires



Réf : 14 21 400



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

15 MARS
2021

EXPOSITION CANINE INTERNATIONALE



Réf : 14 21 409

INFOS TECHNIQUES

Photo : © Société Canine de Monaco
Impression : offset
Format du timbre : 30 x 40,85 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille avec enluminures
Valeur faciale : 1,06 €
Tirage : 35 000 exemplaires

CONCOURS INTERNATIONAL DE BOUQUETS

INFOS TECHNIQUES

Photo : MAZZA Guiseppe
Impression : offset
Format du timbre : 30 x 40,85 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille avec enluminures
Valeur faciale : 1,06 €
Tirage : 30 000 exemplaires



Réf : 14 21 410



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

25 MARS
2021

60^E FESTIVAL DE TÉLÉVISION DE MONTE-CARLO



Réf : 14 21 407

INFOS TECHNIQUES

Affiche : © Monaco Mediap
Impression : offset
Format du timbre : 30 x 40,85 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille avec enluminures
Valeur faciale : 1,28 €
Tirage : 40 000 exemplaires



France



Informations Philatéliques



Andorre Monaco



Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations Premier Jour



Bureaux Temporaires



Retraits & Réimpressions

CHAMPIONNAT D'EUROPE DE FOOTBALL



Réf : 14 21 406

INFOS TECHNIQUES

Dessin : Alain GIAMPAOLI
Impression : offset
Format du timbre : 40,85 x 30 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille avec enluminures
Valeur faciale : 1,50 €
Tirage : 40 000 exemplaires

POLYNÉSIE FRANÇAISE

08 MARS
2021

JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES



INFOS TECHNIQUES

Crédit photo : MATAREVA
Impression : offset
Format du timbre : 30 x 40 mm
Présentation : 25 timbres à la feuille
Valeur faciale : 110 FCFP (0,93€)
Tirage : 30 000 exemplaires

NOUVELLE-CALÉDONIE

23 MARS
2021

CAGOU ROUGE LOCAL

CAGOU BLEU INTERNATIONAL



Réf : 13 21 002



Réf : 13 21 003

INFOS TECHNIQUES

Création : S. WERLING
Impression : offset
Format du timbre : 26 x 20 mm
Présentation : 100 timbres à la feuille
Valeur faciale : 140 FCFP (1,17 €)
Tirage : 100 000 exemplaires

INFOS TECHNIQUES

Création : S. WERLING
Impression : offset
Format du timbre : 26 x 20 mm
Présentation : 100 timbres à la feuille
Valeur faciale : 210 FCFP (1,76 €)
Tirage : 100 000 exemplaires



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



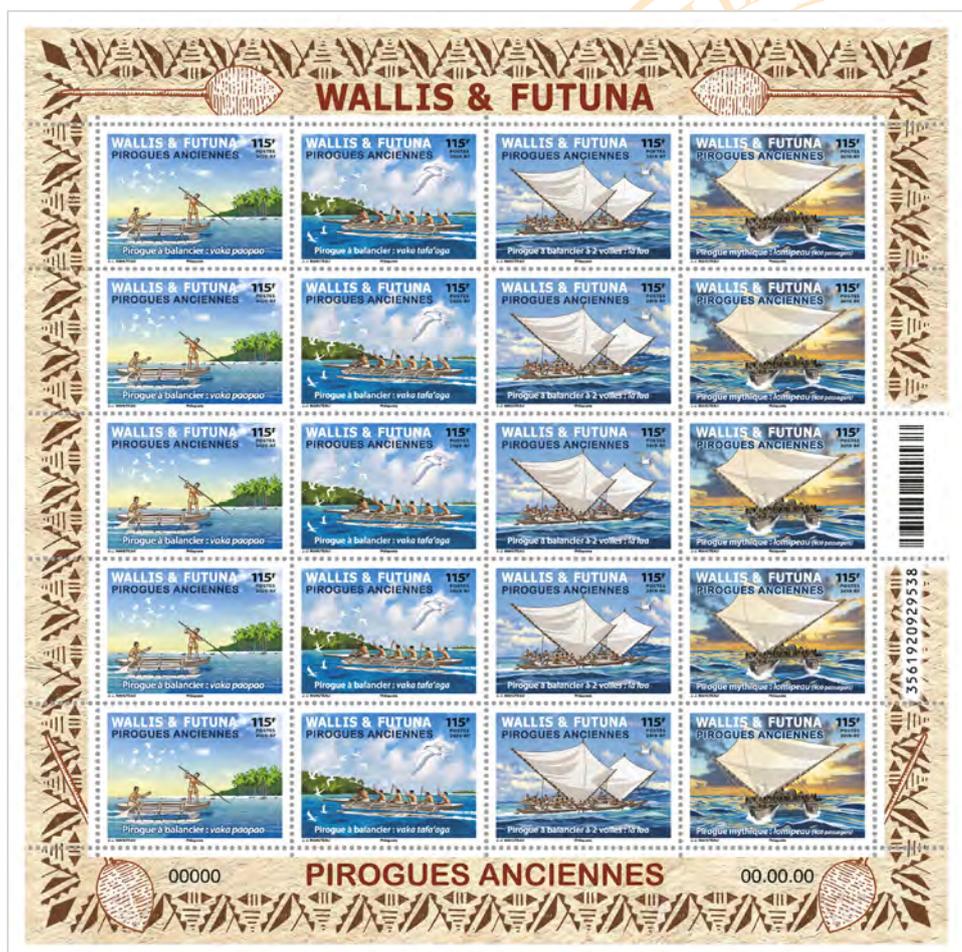
Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

19 FÉV.
2021

PIROGUES ANCIENNES



Réf : 13 20 612

INFOS TECHNIQUES

Création : Jean-Jacques MAHUTEAU
Impression : offset
Format de la bande : 30 x 160 mm
Présentation : 5 bandes de timbres à la feuille
Valeur faciale de chaque timbre : 115 FCFP
Prix de vente : 460,00 FCFP (3,86 €)
Tirage : 25 000 exemplaires



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



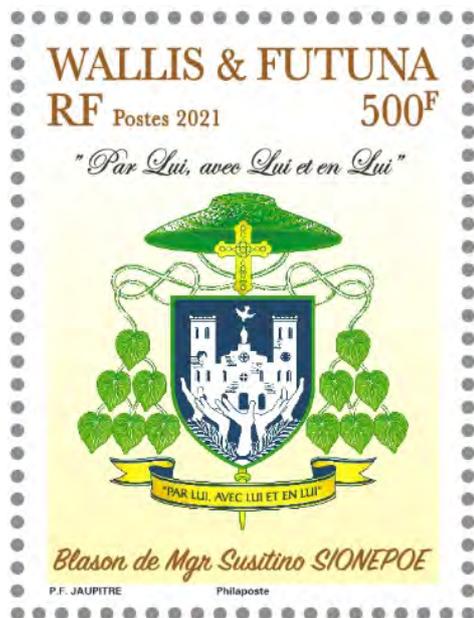
Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

24 MARS
2021

BLASON DE MONSIEUR SUSITINO SIONEPOE



Réf : 13 21 601

INFOS TECHNIQUES

Création : P.F JAUPITRE
Impression : offset
Format du timbre : 30 x 40 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 500 FCFP (4,17€)
Tirage : 25 000 exemplaires

SAINT-PIERRE ET MIQUELON

06 MARS
2021

LE BÉARN



Réf : 12 21 053

INFOS TECHNIQUES

Création : Patrick DÉRIBLE
Graveur : Pierre BARA
Impression : taille-douce
Format du timbre : 52 x 31 mm
Présentation : 25 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,55 €
Tirage : 30 000 exemplaires



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

TAD FRANCE



TAD ANDORRE



RETRAITS AU 31 MARS 2021

ANDRÉE CHEDID 1920-2011

DOCUMENT PHILATÉLIQUE ANDRÉE CHEDID 1920-2011

DOLE SALON PHILATÉLIQUE DE PRINTEMPS

DOCUMENT PHILATÉLIQUE ANDRÉE CHEDID 1920-2011

BORIS VIAN 1920-2020

DOCUMENT PHILATÉLIQUE BORIS VIAN 1920-2020

CAPITALES EUROPÉENNES - DUBLIN

DOCUMENT PHILATÉLIQUE CAPITALES EUROPÉENNES - DUBLIN

RÉIMPRESSIONS DU MOIS DE JANVIER 2021

LIBELLÉ DU PRODUIT	ROTATIVE	VIROLE	DATE D'IMPRESSION	QUANTITÉ IMPRIMÉE
Marianne l'Engagée - Carnet 20TP Lettre Prioritaire Distributeur à Billets adhésif	207 000	6CE	du 27/01/2021 au 29/01/2021	76 000
Marianne l'Engagée - Complément 1€ (Orange) adhésive	207 000	693	26/01/2021	4 500
Marianne l'Engagée - Lettre Verte adhésive	207 000	767	du 21/01/2021 au 22/01/2021	4 600
Marianne l'Engagée - ECOPLI adhésive	207 000	620	du 22/01/2021 au 25/01/2021	26 000
Marianne l'Engagée - Carnet 12TP Lettre Prioritaire "COLLECTION DE FRANCE" adhésif	207 000	618	du 05/01/2021 au 20/01/2021	273 600

FUTURES ÉMISSIONS

6 AVRIL 2021

CLOSTERMANN & ROMAN POSTE AÉRIENNE

PONT-EN-ROYANS

12 AVRIL 2021

CHARLES BAUDELAIRE 1821 - 1867

LE PETIT PRINCE 75 ANS

19 AVRIL 2021

NAPOLÉON 1^{er} 1769 - 1821

GROUPE BEL DEPUIS 1865

24 AVRIL 2021

CARNET CROIX-ROUGE

26 AVRIL 2021

TRÉSORS DE NOTRE-DAME - ADAM ET ÈVE

Retrouver Philinfo sur

<https://www.lecarradencre.fr/>

Retrouvez également l'actualité de Philaposte en nous suivant sur Internet :

<http://www.lecarradencre.fr/>

<https://www.laposte.fr/pdf-interactifs/philinfo/>

Toutsurletimbre



Le Carré d'Encre



Votre programme philatélique 2021

Émissions du premier semestre

Émissions	Vente Anticipée	Vente Générale	Oblitérations Premier Jour
Carnet « Mosaïque de paysages »	02/01	04/01	Paris
Série Faune et Flore : Oiseaux des îles	08 et 09/01	11/01	Paris, Fort-de-France (972), La Plaine des Cafres (974), Petit-Bourg (971)
Madeleine Brès 1842-1921	15 et 16/01	18/01	Paris, Bouillargues (30)
Série Cœur Chanel	22 et 23/01	25/01	Paris
Jean-Michel Basquiat 1960-1988	05 et 06/02	08/02	Paris
Nouvel An Chinois : année du Buffle	05 et 06/02	08/02	Paris
Série Métiers d'Art : Vitrailiste	12 et 13/02	15/02	Paris, Chartres (28)
Carnet « Empreintes d'animaux »	12 et 13/02	15/02	Paris
École nationale des chartes (bicentenaire)	22/02	23/02	Paris
Charlie Chaplin The Kid 100 ans	26 et 27/02	01/03	Paris
Collector « « Louis de Funès »		01/03	Paris
Simone de Beauvoir 1908-1986	05 et 06/03	08/03	Paris
Ordre du Mérite agricole	12 et 13/03	15/03	Paris, Cahors (46)
Camille Saint-Saëns 1835-1921	19 et 20/03	23/03	Paris, Dieppe (76)
Capitales européennes : Stockholm	26 et 27/03	29/03	Paris
Carnet « Vassily Kandinsky »	26 et 27/03	29/03	Paris
Pont-en-Royans (Isère)	02 et 03/04	06/04	Paris, Pont-en-Royans (38)
Poste aérienne : Pierre Clostermann et Claire Roman	02 et 03/04	06/04	Paris
Charles Baudelaire	09 et 10/04	12/04	Paris
75 ans du Petit Prince	09 et 10/04	12/04	Paris, Nice (06)
Fromageries Bel	16 et 17/04	19/04	Paris, Lons-le-Saunier (39), Sablé-sur-Sarthe (72)
Napoléon 1 ^{er} 1769-1821	17/04	19/04	Paris, Fontainebleau (77), Ajaccio (2A)
Carnet Croix-Rouge française	23/04	24/04	Paris
Trésors de Notre-Dame	23 et 24/04	26/04	Paris
Collectors « Voitures de cinéma » - 3 séries		03/05	Paris
Bibracte Mont-Beuvray	06 et 07/05	10/05	Paris, Bibracte (71)
Europa : Faune en danger	07/05	10/05	Paris, Strasbourg (67)
Carnet « Fleurs »	07/05	10/05	Paris
Collectors « Chevaux » - 6 séries		15/05	Paris
94 ^e congrès FFAP (Valenciennes)	21 et 22/05	25/05	Paris, Valenciennes (59)
Compagnie des guides de Chamonix (bicentenaire)	21 et 22/05	25/05	Paris, Chamonix (74)
Dora Maar	28 et 29/05	31/05	Paris
Sophie Taeuber-Arp	28 et 29/05	31/05	Paris
Chapelle Royale de Dreux (Eure-et-Loir)	04 et 05/06	07/06	Paris, Dreux (28)
Code de la route (centenaire)	11 et 12/06	14/06	Paris
Elsa Triolet 1896-1970	12/06	14/06	Paris, Saint-Arnoult-en-Yvelines (78)
Pavillon France Exposition Universelle 2020 Dubai	17/06	21/06	Paris
Carnet de collection	17/06	21/06	Paris
Série Sport	18/06	21/06	Paris
Solar Impulse	19/06	21/06	Paris
Collector « Nationale 7 »		21/06	Paris
Faïencerie de Gien (bicentenaire)	25 et 26/06	28/06	Paris, Gien (45)
Le village élu village préféré des Français en 2020 : Hunsbach	**/**	**/**	Paris, Hunsbach (67)

En 2021, toutes les émissions du programme philatélique sont au nouveau format de feuilles de 9 à 15 timbres. Calendrier prévisionnel pouvant connaître des adaptations.

Retrouvez aussi toutes les émissions de Andorre France - Andorre Espagne - Monaco - Saint-Pierre et Miquelon - Nouvelle-Calédonie - Polynésie Française - Wallis et Futuna - Terres Australes et Antarctiques Françaises - auprès des canaux de vente ci-dessous



13 bis rue des Mathurins 75009 PARIS
www.lecarrédencre.fr
Tel: +33 (0)1 86 21 02 29
Du lundi au samedi de 10h à 19h
contact.lecarrédencre@laposte.fr

Philaposte
La référence des amateurs des beaux timbres

Service clients :
Tel +33 (0)5 53 03 19 26
sav-phila.philaposte@laposte.fr



Philaposte service clients
Abonnements
ZI Benoit Frachon, BP 10106 Boulazac
24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09
Tel +33 (0)5 53 03 17 44



LA POSTE

Découvrez le nouveau site internet du CARRÉ D'ENCRE

Accédez aux fiches des timbres



Téléchargez le calendrier philatélique et les Philinfo



Découvrez les univers de papeterie et d'écriture



Réservez votre agenda

17 FÉVRIER VENTE GÉNÉRALE Collector Administration pénitentiaire - NOTRE MISSION PROTÉGER RÉINSÉRER Toute la France Voir les dates de dedicaces	22 FÉVRIER PREMIER JOUR École nationale des chartes 1821-2021 Paris (75) Voir les dates de dedicaces	23 FÉVRIER VENTE GÉNÉRALE École nationale des chartes 1821-2021 Toute la France Voir les dates de dedicaces	DU 26 AU 27 FÉVRIER PREMIER JOUR Charlie Chaplin The Kid 100 ans Paris (75) Voir les dates de dedicaces
---	--	---	---



www.lecarredencre.fr

Le site de référence de l'actualité philatélique

13 BIS RUE DES MATHURINS 75 009 PARIS

du lundi au samedi de 10H à 19H

contact.lecarredencre@laposte.fr - 01 42 93 86 84



LA POSTE

LE PLUS BEAU

TIMBRE DE L'ANNEE

2020

PHILAPOSTE

100 LOTS À GAGNER



ASTERIX®-OBELIX®-IDEFIX® / ©2020 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ / GOSCINNY - UDERZO

VOTEZ POUR VOTRE
TIMBRE PRÉFÉRÉ

www.election-du-timbre.fr

du 04 janvier au 04 avril 2021



LA POSTE