PHIL INFO

SEPTEMBRE 2021

TOUTE L'ACTUALITÉ
DU TIMBRE-POSTE

LA POSTE

ÉDITO

Toute l'actualité philatélique, les dédicaces et animations au Carré d'Encre sont à consulter sur le site de référence de Philaposte : www.lecarredencre.fr

Il était une fois… 12 timbres qui nous font croire à l'enfant qui lit et au rêveur que nous sommes encore adultes ; **un carnet de 12 contes merveilleux** extraits des œuvres de Perrault, des frères Grimm, d'Andersen et des Mille et une nuits.

La troisième édition des timbres d'exception **Patrimoine de France en timbres** poursuit l'exploration de la diversité et de la richesse de la France avec un feuillet cadeau numéroté reprenant le timbre NAPOLÉON Ier 1769 – 1821 dessiné et gravé par Albert Decaris en 1951.

L'artiste contemporaine 2021 s'annonce : **Camille Henrot** attire notre curiosité et encourage notre imagination sur son Flying Fish…

2e saison, 2e bloc de la série **La terre et les hommes : « la terre nous nourrit, protégeons-la »**. Et si nous prenions les vents ascendants d'une spirale vertueuse ? « Je produis mieux, je vends local, je consomme mieux et je me porte bien. »

La série **Métiers d'art** se poursuit en timbre et souvenir philatélique, tout en …. plumes, symboles de légèreté et de liberté ayant souvent une valeur symbolique et sacrée, pour mettre à l'honneur le métier de **Plumassier**.

La Fête du Timbre se déroulera les 25 et 26 septembre, poursuivant la thématique des voitures de cinéma à travers la **Citroën Méhari,** des deux derniers opus de la saga du « Gendarme de St Tropez » ; et la **Citroën 2 CV** qui termine en morceaux autour du brave Bourvil dans le Corniaud, scène mythique pour cette petite voiture populaire Française devenue pour toujours une icône à travers le Monde !

Cette année, le timbre de service de l'**UNESCO** porte le message fort du forum mondial contre le racisme et la discrimination : **Unis contre le racisme et les discriminations**.

Philinfo est la propriété de Philaposte/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site www.carredencre.fr sous peine de poursuites.
Directeur de la publication : Gilles Livchitz (Directeur de Philaposte) - **Directrice de la communication :** Ségolène Godeluck
a réalisé ce numéro : Maryline Guilet - **Maquette, graphisme et mise en page :** La Pupille - www.lapupille.fr - **Email :** philinfoweb.philaposte@laposte.fr
La Poste – Société Anonyme au capital de 5 364 851 364 euros – 356 000 000 RCS Paris
24051 PERIGUEUX CEDEX 09, Tél : 05 53 03 19 26, sav-phila.philaposte@laposte.fr / photos et couleurs des visuels non contractuelles

SOMMAIRE

04. France

13. Informations philatéliques

17. Andorre - Monaco

21. Collectivités d'Outre-mer (C.O.M)

26. Oblitérations Premier Jour

27. Bureaux temporaires

29. Retraits et Réimpressions

PHIL INFO EN LIGNE :

Juillet - Août 2021

Juin 2021

Mai 2021

POUR NOUS ÉCRIRE :

CLIQUEZ ICI

06 SEPT. 2021

CONTES MERVEILLEUX

Réf : 11 21 487

Conception graphique TAD :
Henri GALERON

INFOS TECHNIQUES

Illustration et conception graphique : Henri GALERON © LA POSTE
Impression : héliogravure
Format du carnet : 256 x 54 mm
Format des timbres : 38 x 24 mm
Présentation : 12 timbres-poste autocollants
Tirage : 3 400 000 exemplaires
Valeur faciale : 1,08 € (Lettre Verte)
Prix de vente : 12,96 €

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 3 et samedi 4 septembre 2021 :
- de 10H à 17H au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.
EN VENTE dès le 6 septembre 2021, à la boutique « Le Carré d'Encre », dans tous les bureaux de poste, au Musée de la Poste, 34 Boulevard de Vaugirard, par les facteurs, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

Ce carnet nous entraîne dans l'univers extraordinaire des contes.

Certains ont été adaptés au cinéma, en films ou en dessins animés. Tous ont fait l'objet de livres illustrés, par Gustave Doré par exemple ou par des artistes de la littérature 'Jeunesse', foisonnante aujourd'hui. Ces timbres nous donnent l'occasion de redécouvrir douze de ces récits merveilleux : *Le Petit Chaperon rouge, Le Chat botté, Le Petit Poucet, Les Musiciens de Brême, Poucette, Le Vilain Petit Canard, Aladin, Peau d'âne, La Barbe bleue, La Belle au bois dormant, La Princesse au petit pois et Cendrillon*. Ces contes tirés des œuvres de Perrault, des frères Grimm, d'Andersen et des Mille et une nuits racontent des faits ou des aventures imaginés. Ils sont anciens et ont bien souvent une origine orale.

Au fil du temps, ces contes traditionnels sont devenus des textes littéraires, rédigés par des écrivains. Ils posent un regard sur la réalité par le biais du merveilleux ou du fantastique et ont souvent une morale induite. C'est le cas, par exemple, du *Petit Poucet* qui se trouve récompensé pour son travail et son ingéniosité et prend une revanche sur les défaveurs de la naissance. *Le Vilain Petit Canard*, lui, incite à ne pas rejeter l'autre parce qu'il est différent mais à essayer plutôt de le connaître et de le comprendre. *Cendrillon*, elle, par sa ténacité, son caractère et ses valeurs, a su trouver le bonheur malgré les obstacles que son entourage lui a mis sur sa route. *Aladin* a, lui aussi, triomphé des épreuves qui lui sont imposées et a gagné amour et fortune.

Les contes, grâce à leurs issues heureuses ancrées dans la morale, font croire à l'enfant qui lit et au rêveur que nous sommes encore adultes, au Possible et au Merveilleux.

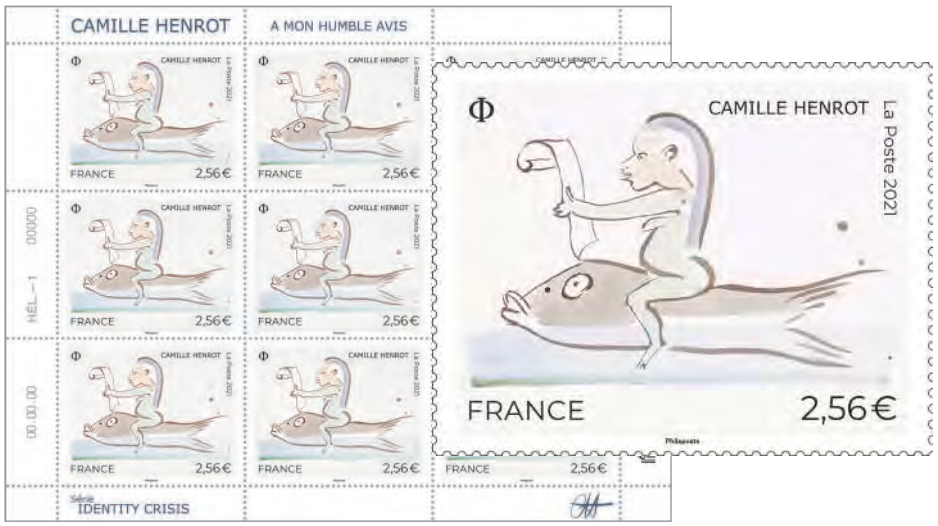
© - La Poste - Tous droits réservés

Dédicaces
Henri GALERON animera une séance de dédicaces de 10H30 à 12H30 le vendredi 3 septembre au Carré d'Encre.

13 SEPT. 2021

CAMILLE HENROT

Conception graphique TAD : Simon Dara Studio



Réf : 11 21 054

La Poste émet un timbre de la série artistique illustré par une œuvre de Camille HENROT.

INFOS TECHNIQUES

Création : Camille HENROT
Impression : héliogravure
Format du timbre : 52 x 40,85 mm
Présentation : 9 timbres à la feuille
Tirage : 450 000 exemplaires
Valeur faciale : 2,56 € Lettre Prioritaire 100g

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 10 et samedi 11 septembre 2021 :
- de 10H à 17H au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

EN VENTE dès le 13 septembre 2021, à la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

Un poisson-monture, une créature étrange qui lit une missive, une scène ludique et déroutante : le dessin de Camille Henrot intitulé *À mon humble avis* est un bestiaire au sein duquel se crée un espace de silence. Il renvoie en cela au Moyen Âge, aux mythes de la Bible, à nos sociétés obnubilées par la pratique du courriel, à l'intimité et au secret.

La lettre, le courriel, la communication, l'échange d'informations font partie des thèmes récurrents de l'œuvre de Camille Henrot, reflétant l'évolution des codes, la transformation des rapports de politesse ou d'autorité, l'accélération des échanges jusqu'à la frénésie et la perte de sens. Dans son installation, *Office of Unreplied Emails* (2016), elle explorait aussi la pratique de l'hameçonnage et notre tolérance pour les messages incessants et parfois agressifs dont sont remplies nos boîtes courriel, amoindrissant du même coup la valeur de toute communication. Et dans la série *Interphones* (2015-2017), elle élabore des « hotlines » à la fois poétiques et interactives, dont les scripts aux choix multiples révèlent avec humour les aspects pervers et séduisants des nouveaux médias, et la structure familiale patriarcale.

Dans ses œuvres et ses installations qui utilisent aussi bien le dessin, la peinture, la sculpture ou la vidéo, elle questionne la signification des jours de la semaine, la notion d'autorité, la maternité et l'allaitement, les normes de la correspondance digitale, la mondialisation, l'ordre et le désordre, le flux et le reflux. Henrot évoque et questionne les contradictions, les structures d'anxiété à l'œuvre dans le corps social et dans les ambivalences aussi bien émotionnelles que politiques.

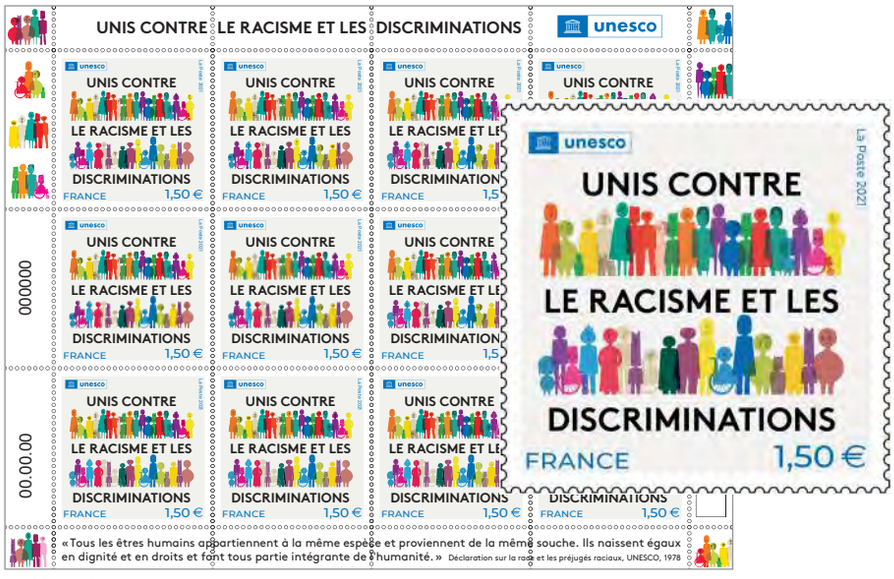
Depuis sa participation à La Triennale « Intense Proximité » en 2012, dont Okwui Enwezor était le commissaire, puis la présentation de sa vidéo *Grosse Fatigue* à la Biennale de Venise qui lui a valu l'attribution du Lion d'argent, son travail a fait l'objet d'une reconnaissance internationale et de nombreuses expositions dans les musées, galeries et festivals du monde entier. Elle a reçu le Nam June Paik Award et le Edvard Munch Art Award.

© La Poste - Antoine Vigne - Tous droits réservés

20 SEPT. 2021

UNESCO - UNIS CONTRE L'ESCLAVAGE ET LES DISCRIMINATIONS

Conception graphique TAD :
Valérie BESSER



Réf : 11 21 300

« Tous les êtres humains appartiennent à la même espèce et proviennent de la même souche. Ils naissent égaux en dignité et en droits et font tous partie intégrante de l'humanité. »

Déclaration sur la race et les préjugés raciaux, UNESCO 1978

INFOS TECHNIQUES

Création : Benito CABAÑAS / ABRACADABRA pour l'UNESCO
Mise en page : Valérie BESSER
Impression : numérique
Format du timbre : 40 x 40 mm
Présentation : 12 timbres à la feuille
Tirage : 210 000 exemplaires
Valeur faciale : 1,50 € International

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 17 et samedi 18 septembre 2021 :
- de 10H à 17H au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

EN VENTE dès le 20 septembre 2021, à la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

L'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture est à l'avant-garde de la lutte contre le racisme. Face à la recrudescence du racisme et des discriminations en période de COVID-19, l'UNESCO adopte en 2020 un « Appel mondial contre le racisme » pour renforcer le travail normatif, scientifique, de plaidoyer et de développement des capacités contre le racisme et les discriminations.

Ces efforts sont guidés par une feuille de route établie lors du premier Forum mondial contre le racisme et la discrimination en mars 2021 pour mettre en exergue les bonnes pratiques et en tirer des recommandations concrètes.

Les programmes de l'UNESCO contre les préjugés et l'intolérance sont nombreux, qu'il s'agisse de ceux pour le dialogue interculturel, l'éducation à la citoyenneté mondiale, du projet de « La route de l'esclave », en passant par les programmes relatifs à l'éthique de l'intelligence artificielle et à la lutte contre les discours de haine et les stéréotypes, sans oublier l'éducation physique et le sport.

Parmi eux figurent une étude de synthèse des cadres institutionnels et juridiques de lutte contre le racisme ayant un impact sur les actions mises en œuvre dans les pays du monde entier, l'élaboration d'une boîte à outils pour combattre les idéologies et discriminations racistes et promouvoir les meilleures pratiques, ainsi que la série de Master Classes contre le racisme et les discriminations. Lancée en 2019, cette formation à laquelle La Poste consacre ces timbres est une invitation à l'action : les jeunes participants s'engagent à mettre à profit leurs nouveaux acquis pratiques et théoriques au sein d'initiatives novatrices pour combattre le racisme et les discriminations.

© La Poste – Unesco 2021 - Tous droits réservés

20 SEPT. 2021

LA TERRE ET LES HOMMES « LA TERRE NOUS NOURRIT, PROTÉGEONS-LA ».

Conception graphique TAD : David LANASPA

Réf : 11 21 102

« Nous n'héritons pas de la terre de nos ancêtres, nous l'empruntons à nos enfants. » *Telle était la vision prophétique de l'écrivain et pionnier de l'aéropostale Antoine de Saint-Exupéry.*

INFOS TECHNIQUES

Création : Émilie SETO
Impression : héliogravure
Format du bloc : 143 x 135 mm
Format des timbres : 40.85 x 30 mm : 30 x 40.85 mm
Présentation : bloc de 4 timbres
Tirage : 310 000 exemplaires
Valeur faciale de chaque timbre : 1,08 € Lettre Verte
Prix de vente : 4,32 €

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 17 et samedi 18 septembre 2021 :
- de 10H à 17H au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

EN VENTE dès le 20 septembre 2021, à la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

Avec la deuxième saison de cette série philatélique, La Poste souhaite témoigner de son engagement sociétal et sensibiliser les citoyen·ne·s au respect de la Terre qui nous nourrit.

Et si nous prenions les vents ascendants d'une spirale vertueuse ? « Je produis mieux, je vends local, je consomme mieux et je me porte bien. » Avec le développement de l'agriculture durable, des circuits courts et de l'économie circulaire se dessine un mieux consommer pour un mieux vivre se traduisant par un être bien. Pour protéger notre planète et nourrir sa population, le recours à une agriculture durable est indispensable. Cela passe par le respect de la terre en limitant l'usage des intrants tels que l'énergie et les engrais. Cette agriculture, sobre et à taille humaine, respectueuse des femmes et des hommes qui s'y consacrent, a le pouvoir de privilégier une juste rémunération des agriculteurs, de favoriser les circuits courts, offrant à la fois des débouchés aux paysans et de la qualité aux consommateurs.

Respecter la Terre, c'est aussi réduire le gaspillage alimentaire et gérer de façon raisonnée nos bio-déchets qui se révèlent souvent pouvoir devenir de nouvelles ressources. La revente à prix réduit ou la transformation des produits de la terre ouvrent de nouvelles perspectives avec des dimensions sociales sous-estimées jusqu'à présent.

Repenser la façon de nourrir l'humanité tout en protégeant notre planète est une idée ambitieuse qui nous conduit à penser la transformation du modèle agro-industriel pour répondre aux attentes sociétales et environnementales. Mais c'est aussi une perspective réjouissante en ce qu'elle nous promet un avenir où l'on vivra mieux, en harmonie avec une nature mieux préservée.

En respectant et en honorant cette Terre qui nous nourrit, ce sont les femmes et les hommes qui la peuplent que nous respectons et honorons.

© Direction de l'Engagement Sociétal, Groupe La Poste - Tous droits réservés

27 SEPT. 2021

MÉTIERS D'ART - PLUMASSIER

Réf : 11 21 015

Conception graphique TAD : Hélène CAYRE

La Poste émet un nouveau timbre dans la série Métiers d'Art initiée en 2016. Après le sculpteur sur pierre, le joaillier, le ferronnier, l'ébéniste, le maroquinier, le tailleur de cristal, le relieur, le facteur d'orgues, le graveur sur métal, le vitrailliste, c'est le savoir-faire du plumassier qui est à l'honneur.

Elle existe sous l'Antiquité, et probablement dès la préhistoire, dans toutes les civilisations : Grèce, Rome, Égypte, Amérique précolombienne, Amazonie, Afrique, Amérique du Nord, Inde, Océanie, Australie, Chine, Japon... Elle orne les objets religieux ou rituels, le vêtement militaire, la mode, la décoration, le spectacle, la musique, la bijouterie, l'horlogerie.

L'assemblage des plumes est assuré par le collage, la couture et la monture. Le brûlage, la découpe, le frisage, l'oxygénation, le parage, la teinture transforment leur aspect.

La plume a souvent une valeur symbolique et sacrée (en Amérique, parures pour les événements religieux, dont vêtements, bijoux et coiffes, et, pour les rites funéraires, masques et linceuls ; au Japon, manteaux de samouraï, ornements de casques, étuis de lance).

Très présente en Europe du XIII^{e} au XVI^{e} siècle, elle ne cesse de se développer aux XVII^{e} et XVIII^{e}. Les techniques sont exposées dans *L'Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert. Son âge d'or va de 1890 à la Première Guerre mondiale. Dans les années soixante, avec la fin du port du chapeau, elle disparaît un temps pour renaître à la fin du XX^{e} siècle quand les créateurs (Alexander McQueen, Philip Treacy, Stephen Jones, Jean-Paul Gaultier...) la remettent à la mode.

INFOS TECHNIQUES

Création : Hélène CAYRE d'après photos © Lycée Octave Feuillet.
Gravure : Line FILHON
Impression : mixte offset taille-douce
Format du timbre : 40 x 40 mm
Présentation : 12 timbres à la feuille
Tirage : 504 000 exemplaires
Valeur faciale : 1,50 € International

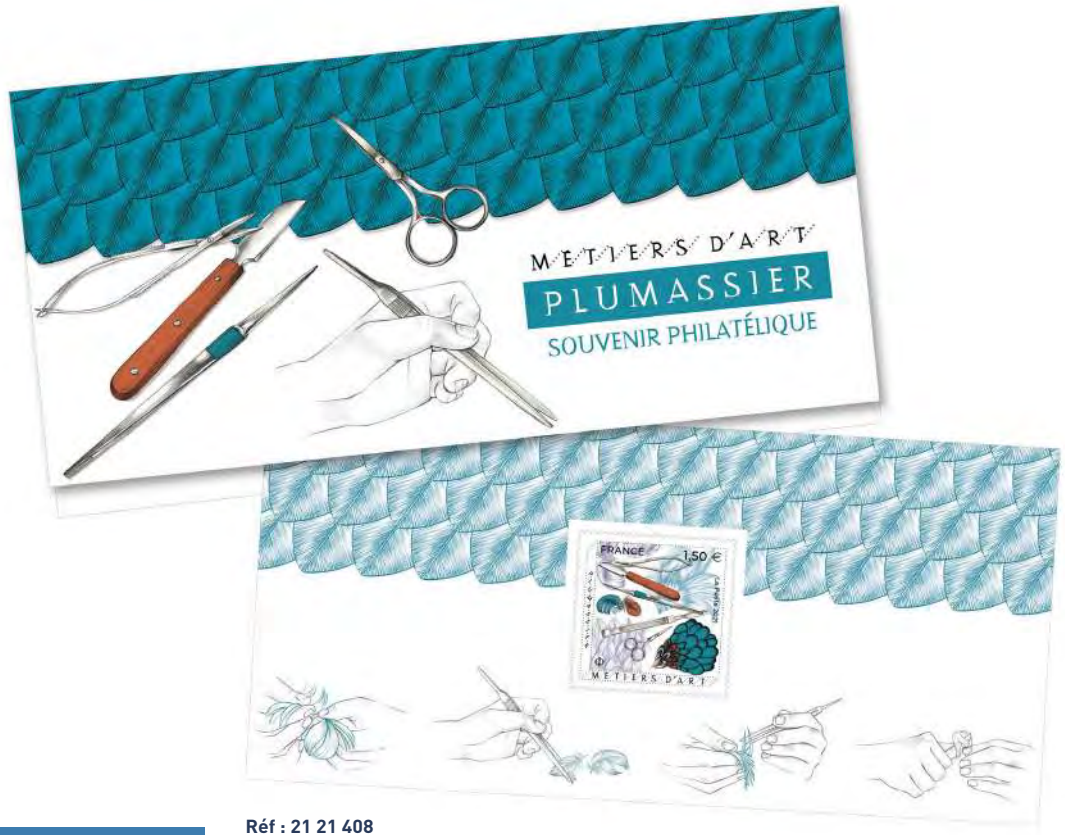
Aujourd'hui, la plumasserie se pratique de la même manière, même si la technologie offre de nouvelles possibilités (nouveaux colorants et colles, brûlage et découpe au laser). Elle se pratique dans plusieurs types d'ateliers et chez des artisans : ceux de la mode et de la haute couture, du costume de scène, du cinéma, de l'opéra et du music-hall, de la décoration intérieure et des luminaires, des cabinets de curiosités et dans les ateliers travaillant pour l'horlogerie et la bijouterie.

© La Poste - Dominique Pilliard, plumassier et formateur au Lycée Octave Feuillet -Tous droits réservés

27 SEPT. 2021

MÉTIERS D'ART - PLUMASSIER
LE SOUVENIR

Conception graphique TAD :
Hélène CAYRE



Réf : 21 21 408

INFOS TECHNIQUES

Impression : feuillet taille-douce, carte offset
Tirage : 30 000 exemplaires
Prix de vente : 4,50 €

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS les vendredi 24 et samedi 25 septembre 2021 :
- de 10H à 17H au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS

EN VENTE dès le 27 septembre 2021,
à la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

Dédicaces

Hélène CAYRE et **Line FILHON** animeront une séance de dédicaces de 10H30 à 12H30 le vendredi 24 septembre au Carré d'Encre.

27 SEPT. 2021

FÊTE DU TIMBRE 2021, LE TIMBRE FAIT SON CINÉMA

La Fête du Timbre se déroulera les 25 et 26 septembre 2021 dans 80 villes.

Conception graphique TAD : Valérie BESSER

CITROËN 2CV FÊTE DU TIMBRE

Réf : 11 21 095

Difficile de ne pas la connaître, la 2 CV de Citroën est sans doute la voiture populaire française la plus connue au Monde, pas uniquement par son nombre impressionnant d'exemplaires construits : plus de 5 millions, mais surtout parce qu'elle a marqué les esprits et que sa longévité, toujours d'actualité aujourd'hui, est la meilleure publicité qui soit. Aujourd'hui, toutes les pièces qui la composent sont refabriquées, un cas unique dans l'automobile ancienne française.

Née avec un tout petit moteur bicylindre de 375 cm³ qui offrait 9 ch réels et permettait d'atteindre 60 km/h, elle finira sa carrière 39 ans plus tard avec un moteur ayant évolué à 602 cm³, 33 ch et un bon 110 km/h... Toujours la même apparence et pourtant si différente. Sa carrière devait finir au début des années 1970, mais elle a rempilé pour 20 ans de plus, elle a même enterrée celle qui devait la remplacer : la Dyane !

Son apparition dans des films célèbres, dès les années 1950, comme « Les diaboliques » ou « Les amants » marquent les esprits. Mais ce sont les comédies populaires des années 1960 qui vont faire son aura médiatique : « Le corniaud » de Gérard Oury et sa célèbre scène de la dislocation de la 2 CV du brave Bourvil qui part en vacances par la Rolls Royce de l'arrogant et intriguant De Funès reste dans toutes les mémoires de toutes les générations grâce au multiples rediffusions télévisuelles depuis un demi-siècle...

INFOS TECHNIQUES

Illustration : Albin DE LA SIMONE
Mise en page : Sophie BEAUJARD
Impression : héliogravure
Format du bloc : 105 x 71,5 mm
Format du timbre : 52 x 40,85 mm
Présentation : bloc de 1 timbre
Tirage : 350 000 exemplaires
Valeur faciale : 2,16 € Lettre Verte 100g

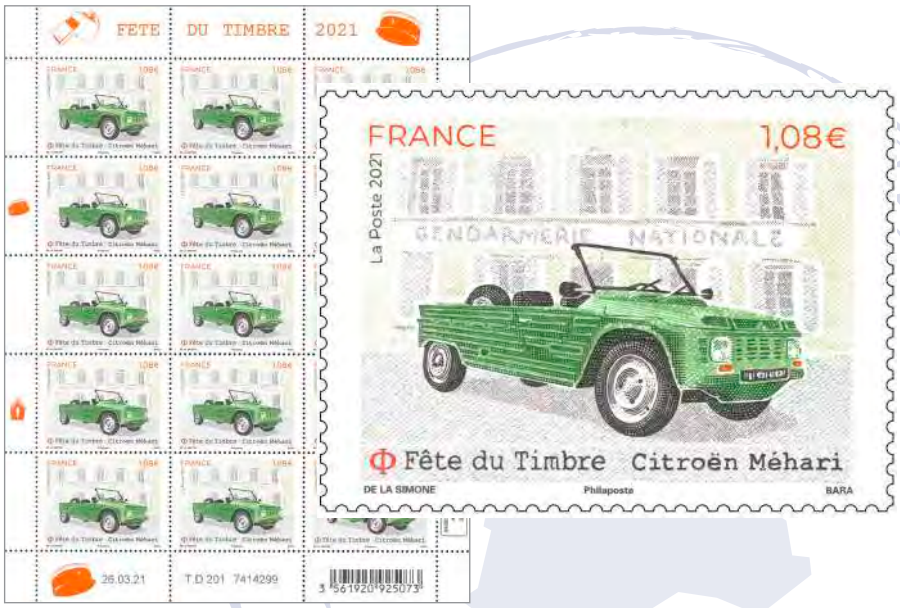
Ensuite la saga du « Gendarme de St Tropez », composée de six films tournés pendant trois décennies, laisse, lui aussi une place importante à la 2 CV rendue célèbre par la Sœur Clotilde et sa conduite, disons, particulière !

De célèbres films internationaux comme « Apocalypse Now », « Full Métal Jacket », « American Graffiti », « Proposition indécente » et surtout l'épisode de James Bond : « Rien que pour vos yeux », vont définitivement ancrer son succès médiatique planétaire. L'emblématique petite voiture populaire Française est devenue pour toujours une icône à travers le Monde !

27 SEPT. 2021

FÊTE DU TIMBRE CITROËN MÉHARI

Conception graphique TAD : Valérie BESSER



Réf : 11 21 900

INFOS TECHNIQUES

Illustration : Albin DE LA SIMONE
Gravure : Pierre BARA
Mise en page : Sophie BEAUJARD
Impression : taille-douce
Format du timbre : 40,85 x 30 mm
Présentation : 15 timbres à la feuille
Tirage : 720 000 exemplaires
Valeur faciale : 1,08 € Lettre Verte

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, le samedi 25 septembre 2021 :
- de 10H à 17H au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

EN VENTE dès le 27 septembre 2021, à la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

Originale par sa conception et sa destination, la Méhari est la seule Citroën de grande série qui ne fut pas imaginée chez Citroën mais par un de ses fournisseurs. Un cas unique dans l'histoire de la marque pour un modèle unique lui aussi. C'est Roland de la Poype, PDG de la société SEAB et son équipe, fournisseurs de pièces détachées pour Citroën qui proposèrent ce très original modèle assemblé sur une base de 2 CV et composé de éléments d'un plastique thermoformé contenant du caoutchouc, qui supporte les petits chocs et teinté dans la masse nommé ABS (Acrylonitrile Butadiène Styrène). L'idée : offrir une voiture multi-usages qui passe partout, qui ne craigne pas les petits chocs, qui soit modulable et lavable facilement, économique, pratique, facile d'usage et d'entretien, mission réussie car la Méhari est tout cela à la fois !

Présentée en plein mai 1968, ce véritable couteau Suisse automobile va séduire les clients d'utilitaires, mais également les clients avides de loisirs. Sa suspension de 2 CV et la possibilité de pouvoir être lavée au jet d'eau, va séduire une double clientèle et même l'armée Française qui l'utilisera comme véhicule de liaison et en commandera plus de 11 000 exemplaires à elle seule !

Au total, près de 145 000 exemplaires seront assemblés de 1968 à 1987, dont un peu plus de 1200 exemplaires dans sa rare et recherchée version « 4 x 4 » construite entre 1979 et 1983.

Comme la 2 CV dont elle dérive directement, tous ses éléments sont aujourd'hui refabriqués ce qui fait d'elle un cas assez unique dans l'histoire de l'automobile Française. Devenue une véritable star, notamment dans les stations balnéaires, elle a été immortalisée a jamais dans de nombreux feuilletons et films de cinéma, dont les deux derniers opus de la saga du « Gendarme de St Tropez ».

Comme sa cousine, la 2 CV, elle reste plus que jamais à la mode, plus d'un demi-siècle après son lancement et ses propriétaires la conservent souvent comme une véritable voiture de famille, celle des moments heureux, la parfaite complice des vacances !

© La Poste – François Allain - Tous droits réservés

Dédicaces

Albin DE LA SIMONE animera une séance de dédicaces de 10H à 13H, **Gérard CREVON DE BLAINVILLE** et **Pierre BARA** de 14H à 16H le samedi 25 septembre **au Carré d'Encre.**

LA FÊTE DU TIMBRE LES 25 ET 26 SEPTEMBRE 2021

La Fête du Timbre est organisée conjointement par la FFAP (Fédération Française des Associations Philatéliques) et La Poste, avec le soutien de l'Adphile (Association pour le Développement de la Philatélie).

Retrouvez toutes les renseignements pratiques (adresse, salle, animations) sur le site internet de la FFAP

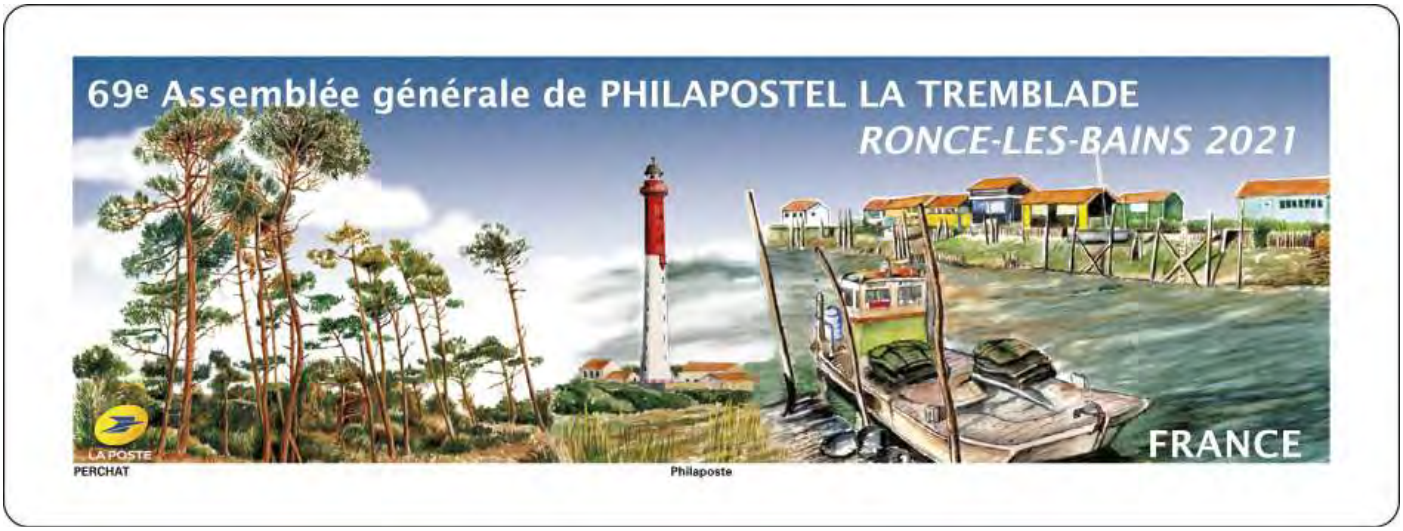
LAON	02000
SAINT QUENTIN	02100
AVERMES	03000
MONTLUCON	03100
DIGNE LES BAINS	04000
LES VANS	07140
CHEMERY – CHEHERY	08450
NOGENT SUR SEINE	10400
CASTELNAUDARY	11400
AIX EN PROVENCE	13100
LE PUY SAINTE REPARADE	13610
MARIGNANE	13700
BOURGES	18000
BRIVE LA GAILLARDE	19100
AJACCIO	20090
ILE ROUSSE	20220
VENAREY LES LAUMES	21150
SAINT PIERRE CHERIGNAT	23430
MONTPON-MENESTROL	24700
GENEUILLE	25870
VUILLECIN	25300
VALENCE	26000
MESNILS-SUR-ITON	27240
EVREUX	27000
BEVILLE LE COMTE	28700
TOULOUSE	31000
AUCH	32000
LE BOUSCAT	33110
BEZIERS	34500
MONTPELLIER	34000
PACE	35740
LARCAY	37270
VIENNE	38200
VENDOME	41100
SAINT-ETIENNE	42000
LE PUY EN VELAY	43000
CARQUEFOU	44470
ORLEANS	45000
PINSAC	46200
LES PONTS DE CE	49130

MORTAIN	50140
LA CHAUSSEE SUR MARNE	51240
CHAUMONT	52000
VANDOEUVRE LES NANCY	54500
SAINT-MIHIEL	55300
LORIENT	56100
FORBACH	57600
NEVERS	58000
RONCHIN	59790
VALENCIENNES	59300
DUNKERQUE	59140
ANDEVILLE	60570
ALENCON	61000
BOULOGNE SUR MER	62200
LENS	62300
BEAUMONT	63110
CAMBO LES BAINS	64250
TARBES	65000
LYON	69008
HERICOURT	70400
SABLE SUR SARTHE	72300
BARBY	73230
EVIAN	74500
PARIS (Carré d'Encre) *	75009
PARIS (Cinémathèque)*	75012
DIEPPE	76200
LE HAVRE	76600
THOUARS	79100
CAMON	80450
SAINT BENOIT DE CARMAUX	81400
FINHAN	82700
PERTUIS	84120
LES CLOUZEAUX	85430
SCORBE-CLAIRVAUX	86140
VITTEL	88800
SENS	89100
BESSONCOURT	90160
MILLY LA FORET	91490
RUEIL MALMAISON	92500

* Pour le Carré d'Encre seulement le 25 septembre 2021.

03 SEPT. 2021

69e ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE PHILAPOSTEL LA TREMBLADE - RONCE-LES-BAINS 2021



Réf : 27 21 002

A l'occasion de la 69e assemblée générale de Philapostel se déroulant les 3 et 4 septembre 2021, La Poste met en vente une vignette LISA mettant à l'honneur le paysage charentais.

Une oblitération spéciale sera disponible.

Création : Claude PERCHAT
Format de la vignette : 80 x 30 mm
Impression : offset
Tirage : 17 500 exemplaires

Les vendredi 3 et samedi 4 septembre de 9H à 12H et 14H à 17H, la vignette sera en vente dans l'enceinte du village vacances Azureva, Ronce-les-Bains, 17 Avenue des Erables,17390 LA TREMBLADE.

06 SEPT. 2021

PATRIMOINE DE FRANCE EN TIMBRES, ÉDITION 2021

Conception graphique TAD : Sarah BOUGAULT

Réf : 21 21 880

La Poste vous propose de poursuivre pour la troisième année consécutive un périple autour des timbres d'exception en voyageant autour du patrimoine culturel français.

Le timbre-poste est un fabuleux outil de culture générale, d'apprentissage de disciplines aussi variées que l'histoire, la géographie, les sciences ou les arts.

Pour la troisième année consécutive la série « Patrimoine de France en timbres » inscrite sur 5 ans, présente dix feuillets qui reprennent dix timbres, choisis par un comité d'experts, au travers de dix thématiques : Arts et lettres, Aviation, Croix-Rouge, La France de nos régions, Histoire postale, Personnages de l'Histoire de France, Patrimoine architectural de la France, Sciences et techniques, Sports et loisirs et Transports.

Explorons la diversité et la richesse de la France au travers de ces 10 timbres réimprimés spécialement pour cette collection : Baudelaire 1821-1867 (1951, Paul-Pierre Lemagny – Jean Pheulpin), 1841-1925 Clément Ader (1938, Achille Ouvré), L'Enfant à la cage - Croix Rouge (1955, Jules Piel), Martinique - Le Mont Pelé (1955, Paul-Pierre Lemagny - Charles-Paul Dufresne), Journée du timbre 1952 (1952, Henry Cheffer), Moulins - Le Jacquemart (1955, René Cottet), Le Maréchal Foch (1940, Achille Ouvré), 1828-1913 Charles Tellier – Industrie du froid (1956, Claude Hertenberger), Jeu de boules (1958, Raoul Serres) et le Métro régional (1975, Georges Bétemps).

Toutes les pochettes de dix feuillets de dix timbres différents sont accompagnées d'un feuillet cadeau numéroté reprenant le timbre NAPOLÉON Ier 1769 – 1821 dessiné et gravé par Albert Decaris en 1951. L'ensemble est présenté dans une élégante enveloppe couleur crème.

© - La Poste - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

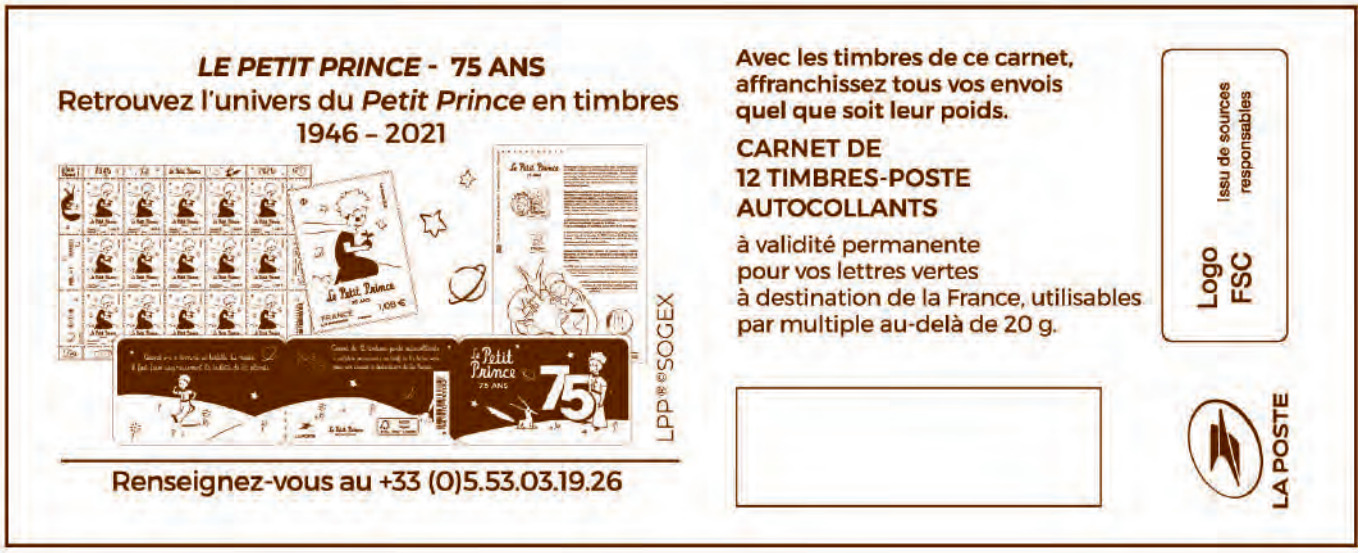
Présentation : pochette composée de 10 feuillets de dix timbres différents (un pour chaque thème) accompagnée du feuillet-cadeau. Chaque timbre est imprimé sur un feuillet dans une déclinaison de 5 couleurs dont une dans ses couleurs originales, avec un petit texte qui évoque brièvement le sujet illustré.
Création : Sarah BOUGAULT © La Poste - Albert Decaris, Napoléon 1er 1769-1821 © Adagp, Paris, 2021 - Henry Cheffer, Journée du timbre 1952 © Adagp, Paris, 2021
Format de chaque feuillet : horizontal 200 x 143 mm
Tirage : 10 000 exemplaires
Impression : taille-douce
Valeurs faciales : 3,84 € au centre 1,50 € pour les 2 timbres de gauche et 1,08€ pour les 2 timbres de droite soit un total de 9,00 € par feuillet.
Prix de vente : 90,00 €

INFOS PRATIQUES

À partir du 6 septembre 2020, la pochette sera vendue à la boutique « Le Carré d'Encre », par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique **Produit hors abonnement.**

15 SEPT. 2021

CARNET MARIANNE « LE PETIT PRINCE »



Réf : 11 21 427

INFOS TECHNIQUES

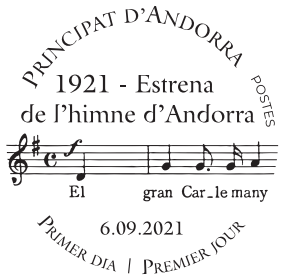
Mise en page : AROBACE
Timbres : création Yseult YZ Digan, gravure Elsa Catelin
Valeur d'affranchissement : 1,08 € Lettre Verte
PV : 12,96 €
Tirage : 100 000 exemplaires

INFOS PRATIQUES

EN VENTE dès le 15 septembre 2021, à la boutique « Le Carré d'Encre », par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

07 SEPT. 2021

1921 ESTRENA DE L'HIMNE D'ANDORRA
1921 PREMIÈRE INTERPRÉTATION DE L'HYMNE D'ANDORRE



Conception graphique TAD : Stéphanie GHINÉA

Réf : 14 21 110

L'histoire de la première interprétation de l'hymne andorran " El Gran Carlemany " est longue et marquée par les événements de l'époque. L'hymne andorran a été écrit par le coprince d'Andorre, Joan Benlloch, et composé par Mossèn Enric Marfany en 1914, année au cours de laquelle il a été officieusement interprété pour la première fois, lors de la première célébration du Meritxell Day, fête nationale en Andorre. La partition " El Gran Carlemany " a été imprimée pour la première fois à Barcelone en 1914.

L'hymne est devenu officiel par accord du Conseil général le 2 avril 1917 et n'a été officiellement interprété qu'en 1921 à l'issue des célébrations de la canonisation de la Vierge de Meritxell, patronne d'Andorre. Cependant, la population se l'est appropriée et l'a chanté depuis sa première représentation en 1914.

Les éléments décoratifs et explicatifs qui ornent la partition d'origine illustrent le contour de feuille.

INFOS TECHNIQUES

Création : Francesc RIBÓ
Mise en page : Stéphanie GHINÉA
Impression : offset
Format du timbre : 40,85 x 30 mm
Présentation : 15 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,28 € Lettre Prioritaire 20G
Tirage : 70 500 exemplaires

INFOS PRATIQUES

EN VENTE dès le 7 septembre 2021, à la boutique « Le Carré d'Encre », par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

25 SEPT. 2021

MANUEL MAS 1946 - 2001

Conception graphique TAD :
Stéphanie GHINÉA

Réf : 14 21 111

Manuel Mas i Ribó est né à Barcelone le 26 février 1946 et a étudié le droit à l'Université de Barcelone.

C'était un homme très polyvalent, voué à la culture et à la police. Il a été secrétaire adjoint du maire épiscopal de 1973 à 1974, puis secrétaire général du Conseil général de 1975 à 1980, secrétaire général du gouvernement d'Andorre de 1981 à 1983, avocat général de 1994 à 1995, ministre des relations internationales de 1995 à 1997, et jusqu'à sa mort, ambassadeur d'Andorre auprès du Saint-Siège (le premier) à partir de 1998 et de l'Irlande (à partir de 1999). Il a jeté les bases des lignes diplomatiques d'Andorre en consolidant les liens avec la France, l'Espagne et le Saint-Siège et a œuvré pour qu'Andorre devienne membre d'organisations internationales telles que l'Organisation mondiale de la santé.

Avec Pere Canturri, il a promu la commission andorrane pour l'UNESCO en 1996. Il est l'auteur de titres tels que Politar andorrà (1983) et L'Estat andorrà (1977), qui a remporté le prix littéraire Andorra 700. Il est décédé le 31 juillet 2001 des suites d'une longue maladie.

INFOS TECHNIQUES

Création : Angel CALVENTE
Mise en page : Stéphanie GHINÉA
Impression : offset
Format du timbre : 30 x 40,85 mm
Présentation : 15 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,50 € International 20G
Tirage : 60 000 exemplaires

INFOS PRATIQUES

EN VENTE dès le 25 septembre 2021, à la boutique « Le Carré d'Encre », par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

07 SEPT. 2021

EXPOSITION FÉLINE INTERNATIONALE

Réf : 14 21 434

INFOS TECHNIQUES

Dessin : Marie-Christine LEMAYEUR et Bernard ALUNNI
Impression : offset
Format du timbre : 40,85 x 30 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille avec enluminures
Valeur faciale : 1,50 €
Tirage : 40 000 exemplaires

07 SEPT. 2021

CHPG – ASSOCIATION EUGENIO BENEDETTI GAGLIO

Réf : 14 21 430

INFOS TECHNIQUES

Dessin : © Association Eugenio Benedetti Gaglio
Impression : offset
Format du timbre : 52 x 40,85 mm
Présentation : 6 timbres à la feuille avec enluminures
Valeur faciale : 3,00 €
Tirage : 36 000 exemplaires

XXVIIIe GRANDE BOURSE NUMISMATIQUE ET CARTOPHILE

Réf : 14 21 432

INFOS TECHNIQUES

Dessin : Claude GAUTHIER
Impression : offset
Format du timbre : 30 x 40,85 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille avec enluminures
Valeur faciale : 1,06 €
Tirage : 40 000 exemplaires

France
Informations Philatéliques
Andorre Monaco
Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)
Oblitérations Premier Jour
Bureaux Temporaires
Retraits & Réimpressions

24 SEPT. 2021

IMAGE DES ÎLES MAUPITI

Réf : 13 21 210

INFOS TECHNIQUES

Photo : P.BACCHET
Impression : offset
Format du timbre : 40 x 30 mm
Présentation : 25 timbres à la feuille
Valeur faciale : 30 FCFP (0,25 €)
Tirage : 50 000 exemplaires

IMAGE DES ÎLES MANGAREVA

Réf : 13 21 211

INFOS TECHNIQUES

Photo : P.BACCHET
Impression : offset
Format du timbre : 40 x 30 mm
Présentation : 25 timbres à la feuille
Valeur faciale : 100 FCFP (0,84 €)
Tirage : 50 000 exemplaires

France
Informations Philatéliques
Andorre Monaco
Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)
Oblitérations Premier Jour
Bureaux Temporaires
Retraits & Réimpressions

IMAGE DES ÎLES FAKARAVA

Réf : 13 21 212

INFOS TECHNIQUES

Photo : Tim MC KENNA
Impression : offset
Format du timbre : 40 x 30 mm
Présentation : 25 timbres à la feuille
Valeur faciale : 110 FCFP (0,92 €)
Tirage : 30 000 exemplaires

01 SEPT. 2021

NOUVELLES PIÈCES EN FRANCS CFP

Réf : 13 21 262

INFOS TECHNIQUES

Crédit : IEOM
Impression : offset
Format du carnet : 171 x 54 mm
Présentation : carnet de 6 timbres
Valeur faciale : 600 FCFP (5,03 €)
Tirage : 10 000 exemplaires

26 AOÛT 2021

MÉDECINE TRADITIONNELLE LE NONU

Réf : 13 21 606

INFOS TECHNIQUES

Photo : J.-J. MAHUTEAU
Impression : offset
Format du timbre : 30 x 40 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 205 FCFP (1,72 €)
Tirage : 25 000 exemplaires

31 AOÛT 2021

1961-2021 60E ANNIVERSAIRE DU STATUT DES ÎLES WALLIS ET FUTUNA

Réf : 13 21 605

INFOS TECHNIQUES

Tableau : R.KULIMOETOKE
Impression : offset
Format du timbre et de la vignette : 52 x 31 mm + 31 x 31 mm
Présentation : 10 timbres avec vignette attenante à la feuille
Valeur faciale : 700 FCFP (5,87 €)
Tirage : 25 000 exemplaires

France
Informations Philatéliques
Andorre Monaco
Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)
Oblitérations Premier Jour
Bureaux Temporaires
Retraits & Réimpressions

01 SEPT. 2021

NOUVELLES PIÈCES EN FRANCS CFP

Réf : 13 21 009

INFOS TECHNIQUES

Création : PIX GRAPHIQUE- EXOTIC-GARDENS
Impression : offset avec dorure galbée
Format du timbre : 48 x 27 mm
Présentation : 25 timbres à la feuille
Valeur faciale : 179,95 FCFP (1,51 €)
Tirage : 20 000 exemplaires

FÊTES DES TERROIRS CALÉDONIENS LA MANDARINE À CANALA

Réf : 13 21 008

INFOS TECHNIQUES

Création : Paula BOI-GONY
Impression : offset et timbres parfumés à la mandarine.
Format du timbre : 36 x 26 mm
Présentation : 25 timbres à la feuille
Valeur faciale : 180 FCFP (1,50 €)
Tirage : 20 000 exemplaires

08 SEPT. 2021

AUGUSTA LEHUENEN 1922-2018

Réf : 12 21 059

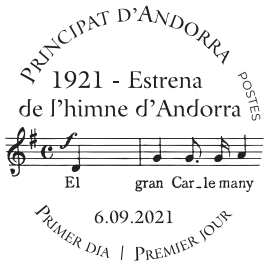
INFOS TECHNIQUES

Création : Patrick DERIBLE
Gravure : Yves BEAUJARD
Impression : taille-douce
Format du timbre : 26 x 40 mm
Présentation : 25 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,28 €
Tirage : 30 000 exemplaires

France
Informations Philatéliques
Andorre Monaco
Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)
Oblitérations Premier Jour
Bureaux Temporaires
Retraits & Réimpressions

TAD FRANCE

TAD ANDORRE



Date	Thème	Adresse - Lieu	TAD
03/07	Thermalisme - Les accros du peignoir	03200 Vichy	
23/07	Exposition philatélique 80 ans de la disparition de Max Dormoy	03100 Montluçon	
03 et 04/09	69e Assemblée Générale de Philapostel	Village Vacances Azureva Ronce-les-Bains, de 9H à 12H et 14H à 17H, 17 Avenue des Erables, 17390 La Tremblade	
04/09	40e anniversaire de l'union internationale des Alsaciens	68000 Colmar	
06/09	Patrimoine de France	Le Carré d'Encre de 10H à 17H, 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris	
08 et 09/09	Congrès mondial de la bio 2021	35000 Rennes	

Date	Thème	Adresse - Lieu	TAD
18 et 19/09	Tricentenaire des pompiers de Nantes	44000 Nantes	
25 et 26/09	Festival de Loire 2021	45000 Orléans	

RETRAITS AU 31 JUILLET 2021

GASTRONOMIE DE MÉDITERRANÉE-EUROMED

DOCUMENT PHILATÉLIQUE GASTRONOMIE DE MÉDITERRANÉE EUROMED

LUIS MARIANO 1914 - 1970

DOCUMENT PHILATÉLIQUE LUIS MARIANO 1914 - 1970

800 ANS DE LA CATHÉDRALE D'AMIENS

DOCUMENT PHILATÉLIQUE 800 ANS DE LA CATHÉDRALE D'AMIENS

SAINTE ODILE v.662-720

DOCUMENT PHILATÉLIQUE SAINTE ODILE v.662-720

TRÉSORS DE NOTRE-DAME - LES FAÇADES DE NOTRE-DAME

DOCUMENT PHILATÉLIQUE TRÉSORS DE NOTRE-DAME - LES FAÇADES DE NOTRE-DAME

BES BEDEN AVEYRON

DOCUMENT PHILATÉLIQUE BES BEDEN AVEYRON

SAINT-VAAST-LA-HOUGUE, VILLAGE PRÉFERÉ DES FRANÇAIS 2019

DOCUMENT PHILATÉLIQUE SAINT-VAAST-LA-HOUGUE, VILLAGE PRÉFERÉ DES FRANÇAIS 2019

RÉIMPRESSIONS DU MOIS DE JUIN 2021

LIBELLÉ DU PRODUIT	ROTATIVE	VIROLE	DATE D'IMPRESSION	QUANTITÉ IMPRIMÉE
Marianne l'Engagée - Roulette Lettre Verte Adhésive	207 000	774	du 21/06 au 22/06/2021	37 700
Marianne l'Engagée - Carnet 12TP Lettre Verte "COLLECTION DE FRANCE" adhésif	207 000	624	07/06/2021	13 500
Marianne l'Engagée - Carnet 12TP Lettre Prioritaire "PATRIMOINE DE FRANCE" adhésif	207 000	618	15/06/2021	13 000

FUTURES ÉMISSIONS

1ER OCTOBRE 2021

CONSEIL DE L'EUROPE

4 OCTOBRE 2021

GUSTAVE ROUSSY 1874-1948

11 OCTOBRE 2021

94e CONGRÉS DE LA FFAP - VALENCIENNES 2021

Carnet « TUTOYER LES ÉTOILES »

CNES 1961-2011

ÉMISSION COMMUNE FRANCE-JAPON « BOÎTES AUX LETTRES »

GOLDORAK

25 OCTOBRE

CROIX-ROUGE FRANÇAISE

GEORGES BRASSENS 1921-1981

Retrouvez Philinfo sur https://www.lecarredencre.fr/

Retrouvez également l'actualité de Philaposte en nous suivant sur Internet :

http://www.lecarredencre.fr/

https://www.laposte.fr/pdf-interactifs/philinfo/

Toutsurletimbre

Le Carré d'Encre

Votre programme philatélique 2021

Émissions du second semestre

Émissions	Vente Anticipée	Vente Générale	Oblitérations Premier Jour
Code de la route 1921-2021	11 et 12/06	14/06	Paris, Lyon (69)
Elsa Triolet 1896-1970	12/06	14/06	Paris, Saint-Arnoult-en-Yvelines (78)
Pavillon France Expo 2020 Dubaï	17/06	21/06	Paris
Carnet « Jeux d'échecs – L'art du jeu – Jeu dans l'art »	17/06	21/06	Paris
Carnet « Le Petit Prince 75 ans »	17/06	21/06	Paris
Bloc Sport Couleur Passion	18/06	21/06	Paris
Solar Impulse PIONNIER DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE	19/06	21/06	Paris
Collectors « N7 La route des vacances » - 2 séries	19/06	21/06	Paris
Collectors « Voitures de cinéma » - 3 séries		19/06	Paris
Hunspach Bas-Rhin Le village élu village préféré des Français en 2020	01/07	05/07	Paris, Hunspach (67)
Chapelle royale Saint-Louis Dreux Eure-et-Loir	02 et 03/07	05/07	Paris, Dreux (28)
Faïencerie de Gien 1821-2021	02 et 03/07	05/07	Paris, Gien (45)
400 ans - Jean de La Fontaine	08/07	12/07	Paris, Château-Thierry (02)
Euromed - Bijoux traditionnels de Méditerranée	09 et 10/07	12/07	Paris, Arles (13), Marseille (13)
Carnet « France, Terre de tourisme » Sites naturels	09 et 10/07	12/07	Paris
La spéléologie	23/07	26/07	Paris
Collector « La Route du Poisson »		02/08	Paris
Carnet « Contes merveilleux »	03/09	06/09	Paris
Patrimoine de France en timbres		06/09	Paris
Camille Henrot	10/09	13/09	Paris
UNESCO - Unis contre le racisme et les discriminations	17/09	20/09	Paris
La Terre et les Hommes - La Terre nous nourrit, protégeons-la	18/09	20/09	Paris
Métiers d'Art Plumassier	24/09	27/09	Paris
Fête du Timbre - Citroën 2CV	25/09	27/09	Paris, Villes organisatrices
Fête du Timbre - La Méhari	25/09	27/09	Paris, Villes organisatrices
Conseil de l'Europe	30/09	01/10	Strasbourg (67)
Gustave Roussy 1874-1948	01/10	04/10	Paris, Villejuif (94)
Carnet « Tutoyer les étoiles »	08/10	11/10	Paris, Valenciennes (59)
CNES 1961-2021	08/10	11/10	Paris
Valenciennes 94e congrès FFAP	08/10	11/10	Paris, Valenciennes (59)
Émission commune France-Japon - « Boites aux lettres »	08/10	11/10	Paris
Goldorak	08/10	11/10	Paris, Valenciennes (59)
Bloc Croix-Rouge Française	22/10	25/10	Paris
Georges Brassens 1921-1981	22/10	25/10	Paris, Sète (34)
Carnet Fêtes « Ensemble, fêtons un Noël qui fait du bien »	29/10	02/11	Paris
Carnet « Les boites à timbres »	04/11	08/11	Paris
Bloc 75 ans du Salon Philatélique d'automne	04/11	08/11	Paris
Grandes Heures de l'Histoire de France Jeanne Hachette et Louis XI	05/11	08/11	Paris, Beauvais (60)
Gustave Flaubert 1821-1880	06/11	08/11	Paris, Rouen (76)
Valéry Giscard d'Estaing 1926-2020	19/11	22/11	Paris, Chamalières (63)
Tradition du sapin de Noël Sélestat 1521-2021	20/11	22/11	Paris, Sélestat (67)
Collector 80 ans Agence Française de Développement		02/12	Paris

V 26-08-21

En 2021, toutes les émissions du programme philatélique sont au nouveau format de feuilles de 9 à 15 timbres. Calendrier prévisionnel pouvant connaitre des adaptations.

Retrouvez aussi toutes les émissions de Andorre France - Andorre Espagne - Monaco - Saint-Pierre et Miquelon - Nouvelle-Calédonie Polynésie Française - Wallis et Futuna Terres Australes et Antarctiques Françaises - **auprès des canaux de vente ci-dessous**

Ma collection

13 bis rue des Mathurins 75009 PARIS
www.lecarredencre.fr
Tel : +33 (0)1 42 93 86 84
Du lundi au samedi de 10h à 19h
contact.lecarredencre@laposte.fr

Philaposte
La référence des amoureux des beaux timbres

Service clients commecial :
Tel +33 (0)5 53 03 19 26
sav-phila.philaposte@laposte.fr

Philaposte service clients commercial
Abonnements
ZI Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac
24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09
Tel +33 (0)5 53 03 17 44

LA POSTE

Collectionnez les timbres de France en **feuilles**

Philaposte

En abonnement
avec une offre rétroactive depuis janvier

Sur le catalogue
Tel : 05 53 03 19 26
Mail : sav-phila.philaposte@laposte.fr

Service clients commercial
Tel : 05 53 03 17 44
Mail : club.philaposte@laposte.fr

Marges illustrées

Feuilles de 143mm x 185mm

Dentelures jusqu'en bordure de feuilles

Ma collection

LA POSTE