



Vous aimez les timbres ?
Abonnez-vous !



LA POSTE

Je collectionne, je m'abonne !

Chaque timbre de France est un chef d'œuvre en miniature. Avec votre abonnement vivez pleinement votre passion du timbre, choisissez votre formule selon vos envies et recevez chaque pièce de votre collection à votre domicile sans frais supplémentaires.

Je collectionne les timbres de France

L'incontournable

Timbres et blocs de France

n°12



Périodicité : mensuelle



Tarif* : 14,50 €/mois



Existents aussi en version
« oblitérés »

n°72

Avec l'abonnement **Timbres et blocs de France**, ne manquez rien des émissions officielles du programme philatélique français et recevez également des émissions exclusives hors programme philatélique !



Feuilles à format réduit

n°10



Nouveau !



Périodicité : semestrielle



Tarif* : 245 €/semestre

Collectionnez aussi vos timbres de France en feuilles à format réduit de 9, 10, 12 ou 15 timbres !

Coins datés

n°24



Périodicité : semestrielle



Tarif* : 117 €/semestre

Recevez chaque semestre l'ensemble des timbres du programme officiel en blocs de quatre, découpés avec la marge comportant la date d'impression.

Timbres et blocs taille-douce & impression mixte

n°23



Périodicité : annuelle



Tarif* : 54 €/an

Offrez-vous la sélection annuelle des émissions officielles réalisées en taille-douce, l'art le plus noble des techniques d'impression.

* Oblitérés : annulés par une marque postale.

J'enrichis ma collection avec des produits complémentaires d'exception



~~6,00 €~~
5,20 €
l'unité

Tarif préférentiel
spécial abonné



UNE PAGE DE GARDE
ET UN SOMMAIRE EN VELIN
D'ARCHES **OFFERTS !**

Documents philatéliques n°60



Périodicité : mensuelle



Tarif* : 22 €/mois

Sublimez votre collection en recevant chaque mois les documents officiels qui accompagnent les émissions du programme philatélique. Imprimé en taille-douce sur du papier en velin d'Arches, ce document contient le timbre oblitéré¹ de son Premier Jour, son histoire ainsi que sa déclinaison en 1 couleur. Admirez également un timbre à sec d'une extrême finesse...



~~4,50 €~~
4,00 €
l'unité

Souvenirs philatéliques et pochettes émissions communes n°16



Périodicité : annuelle



Tarif* : 49 €/an

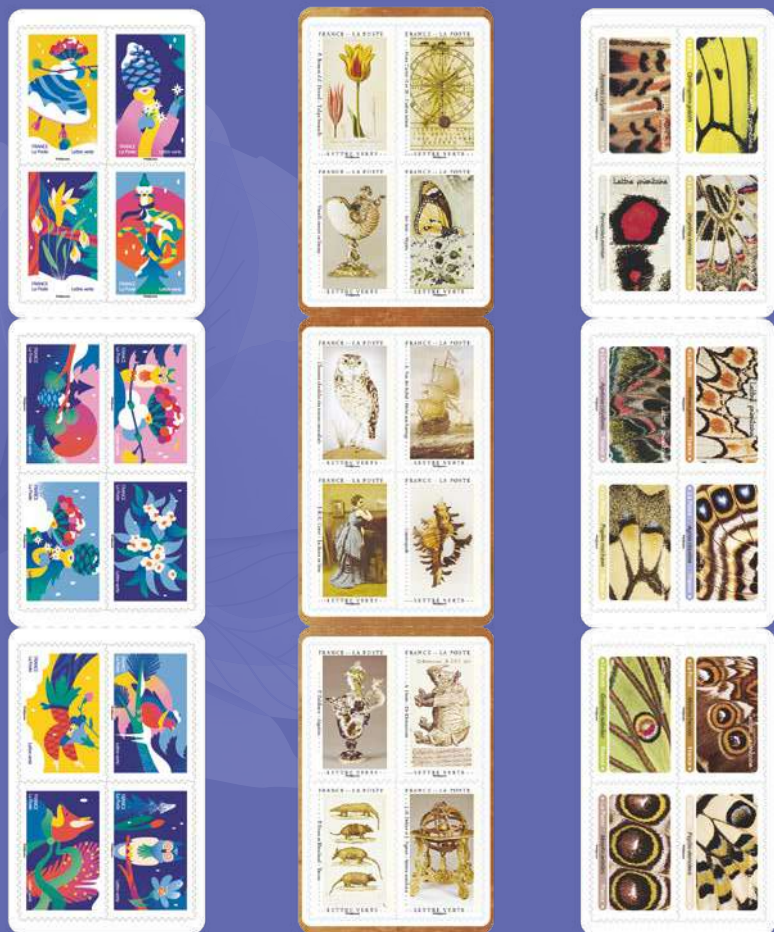
NOUVEAUTÉ !
À compter du
1^{er} janvier, profitez
d'un tarif préférentiel² !

Donnez du cachet à votre collection avec les **souvenirs philatéliques** ! Véritables objets d'art, ces éditions sont dédiées aux émissions phares du programme officiel. Découvrez un feuillet gommé² de 1 à 2 timbres inséré dans un encart cartonné richement illustré.

Recevez également les **pochettes émissions communes**, regroupant sous forme de feuillets gommés, l'ensemble des timbres réalisés avec des postes étrangères.

² Gommé : enduit de gomme à humecter afin de coller sur un support. — ³ Tarif applicable sur les abonnements 16, 26 et 27.

Des carnets de correspondance hauts en couleurs



Carnets de timbres de correspondance

n°28



Périodicité : trimestrielle



Tarif* : 36,50 €/trimestre



Existent aussi en version
« oblitérés¹ »

n°29

Très appréciée des philatélistes, cette formule vous propose de recevoir chaque trimestre les **carnets autocollants à thématiques** émis par Philaposte.

Oeuvres d'art, faune, flore ou architecture, ces timbres illustrés vous emmèneront à la découverte de notre patrimoine. À collectionner ou pour affranchir vos courriers, en vous abonnant vous avez la garantie de recevoir chacune des 12 émissions inscrites au programme officiel.

¹ Oblitérés : annulés par une marque postale.

Une formule intégrale adaptée à vos solutions de classement

L'intégralité des timbres-poste de France n°26

 Périodicité : mensuelle

 Tarif* : 52 €/ mois

 Existent aussi en version n°27
« oblitérés' »

Choisissez la formule idéale pour vos solutions de classement et recevez chaque mois :

- Les timbres-poste gommés² du programme philatélique en 1 exemplaire
- Les souvenirs philatéliques en 1 exemplaire à tarif préférentiel⁽³⁾
- Les blocs gommés en 2 exemplaires
- Les carnets de timbres de correspondance autocollants en 2 exemplaires

L'excellence



Collectionnez le timbre d'usage courant

Carnets Marianne gommés et autocollants n°18

 Périodicité : trimestrielle

 Tarif* : 42,50 €/trimestre

Vous collectionnez les carnets de timbres d'usage courant ? Retrouvez chaque trimestre les nouvelles émissions, dites à « couverture », qui protègent les timbres et font la promotion d'un produit ou d'un service postal.



² Gommés : enduits de gomme à humecter afin de coller sur un support. — ³ Tarif applicable sur les abonnements 16, 26 et 27.

Vous aimez les timbres ? Découvrez leur histoire...



OFFERTS !

1 CLASSEUR
COLLECTION DE FRANCE
+ 3 INTERCALAIRES

Collection de France n°20



Périodicité : trimestrielle



Tarif* : 37,50 €/trimestre

Une formule « prêt à collectionner », idéale pour les débutants ou tous ceux qui souhaitent une collection richement illustrée : les timbres et blocs du trimestre sont présentés dans des porte-timbres¹ accompagnés de fiches reproduisant le visuel de chacun des timbres et blocs avec leur oblitération « **Premier Jour** »² ainsi qu'un texte explicatif et des informations techniques.



Édition
2020

UNE CARTE SUR VELIN
D'ARCHES REPRODUISANT
LA PEINTURE DE
MARIE-BENOIST :
« PORTRAIT PRÉSUMÉ
DE MADELINE »



Livre des Timbres de l'année n°22



Périodicité : annuelle



Tarif* : 106 €/an

Un ouvrage d'exception réunissant tous les timbres et blocs du programme philatélique de l'année, à découvrir au fil de pages richement documentées et illustrées. Un cadeau pour tous les passionnés de culture, à offrir ou à s'offrir !

¹ Porte timbre : système de classement pour les timbres avec bandes transparentes — ² Oblitération Premier Jour : tampon événementiel du timbre avec ville et date de sortie

Je collectionne les timbres hors-métropole

Timbres poste d'Andorre

n°30



Périodicité : semestrielle



Tarif* : 12 €/semestre



Franchissez les Pyrénées pour parcourir les vallées de la Principauté d'Andorre et recevez chaque semestre les timbres de la Poste française et de la Poste espagnole.

Nos autres collections hors-métropole

Voyagez également avec nos autres abonnements **hors-métropole**. Saint-Pierre-et-Miquelon, Polynésie Française, Terres Australes et Antarctiques Françaises. Découvrez chaque semestre les nouvelles émissions de timbres consacrées à ces territoires ainsi que les enveloppes Premier Jour³ illustrées.

Avec des thématiques variées telles que l'histoire, la faune et la flore, ou encore l'art local, les collections **hors-métropole** sont une véritable invitation à la culture !

Émissions Andorre France et Andorre Espagne (n°30)	Semestrielle	14 €/semestre
Émissions Saint-Pierre et Miquelon (n°31*)	Semestrielle	13 €/semestre
Émissions Nouvelle Calédonie (n°32)	Semestrielle	14 €/semestre
Enveloppe 1 ^{er} jour Nouvelle Calédonie (n°33)	Semestrielle	15 €/semestre
Émissions Polynésie française (n°34*)	Semestrielle	13 €/semestre
Enveloppe 1 ^{er} jour Polynésie française (n°35)	Semestrielle	14 €/semestre
Émissions Wallis et Futuna (n°37*)	Semestrielle	7 €/semestre
Enveloppe 1 ^{er} jour Wallis et Futuna (n°38)	Semestrielle	9 €/semestre
Émissions et carnets des TAAF (Terres Australes et Antarctiques Françaises - n°36)	Annuelle	52 €/an

P1 : 1120484 : @A POSTE, Gravures de Katy COUPRIE map par Etienne THERY - 1120032 : TP et bords de feuille (Héliogravure) : créa Thitaume - Thomas Priou - Mistablatte, map Valérie Besser - Ubisoft Entertainment. Tous droits réservés. Lapins Crétins, Ubisoft et le logo Ubisoft sont des marques déposées appartenant à Ubisoft Entertainment - 1120006 : TP créa Frédéric Vernillet d'ap. l'orgue de Saint-Didier-au-Mont-d'Or, photos Michel Jurine, Facteur d'orgues. Gravure Line Filhon - 11 20 051 : MEP : Mathilde Laurent d'ap. photo RMN-Grand Palais (musée du Louvre) - 1120097 : Bloc de TP (héliogravure) : créa Nancy PEÑA d'ap. photos @ Carlo Barbiero, photographe, Musée international de la Parfumerie, Grasse - France - 11 20 900 : DE BLAINVILLE et S.BEAUJARD - 11 20 012 : MEP : Valérie Besser d'ap. photo @James Andanson/Sygma/ via Getty Images - 11 20 029 : Créa Florence Gendre : Gravure Line Filhon d'ap. Photos Laurent ROUSSELIN - Armiens Métropole / 2009 - Bibliothèque municipale d'Abbeville - (1131/85) La Poste - P2 : 11 20 007 : MEP Valérie Besser, photo Véro - 11 20 060 : Créa Nancy PEÑA d'ap. photo musée Du parfum de Grasse - 11 20 105 : Créa Éloïse Oddos, d'ap. Timbres : Xlle congrès de l'Union Postale Universelle Paris - Vue de Paris, GANDON Pierre, 1947 (gravure) @Adagg, Paris, (2020), Notre-Dame de Paris, PIEL Jules, 1947 (gravure), Ville centenaire Notre-Dame de Paris, DURRENS Claude, 1964 (gravure), La Seine - Paris France - Chine, BEAUJARD Yves, 2014 (gravure), fond du bloc : Paris, cathédrale Notre-Dame, dessin de la rose Sud / Germain Boffrand BnF, Coupe longitudinale du chœur (NDP.- P3 : 21 20 526 : création et mise en page Marion Favreau d'ap. plan 1750 (NDP. Texte : Fabienne Azire et Jean-Pierre Cartier - 21 20 509 : Créa Florence Gendre d'ap. photo @2009 - Bibliothèque municipale d'Abbeville - (1131/85), Texte : Jean-Yves LE NAOUR - 21 20 402 : mise en page Aurélie Baras d'après photos carte : akg-images / Album / Prisma, Héritage images / Fine Art Images / akg-images, Feuille : akg-images, P4 : 11 20 490 : BECT - HAVAS PARIS - 11 20 482 : @A POSTE, graphisme - MEP des photos par Christelle Guénot, TP de gch à dte et de bas en haut : P. Bessa et A.F. Demeel - Tulipe bossuelle Muséum national d'Histoire naturelle, Dist. RMN-Grand Palais / image du MNHN, bibliothèque centrale/ photos RMN-Grand Palais : Hans Tucher II et III - Cadran solaire (musée du Louvre) / Jean-Gilles Berizzi / Nautille monté en hanap (musée de la Renaissance, château d'Ecouen) / Gérard Blot / Art Inde - Shyâm @Musée du Louvre, Dist. RMN-Grand Palais / Hugues Dubois / Chouette chevêche des terriers naturalisée François Gilson / Biosphoto / A. Van der Kabel - Pêche aux harengs RMN-Grand Palais / Agence Bulloz / J.-B. C. Corot - La dame en bleu RMN-Palais (musée du Louvre) Adrien Didierjean / Gastéropode François Gilson / Biosphoto / P. Delabarre - Aigüère RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Daniel Arnaudet / A. Dürer - De Rhinoceroté Muséum national d'Histoire naturelle, Dist. RMN-Grand Palais / image du MNHN, bibliothèque centrale / P. Fitxer et Blanchard - Tatous Muséum national d'Histoire naturelle, Dist. RMN-Grand Palais / image du MNHN.

³Enveloppe Premier Jour : enveloppe illustrée au thème d'un timbre-poste.

* Selon programme de la Collectivité d'Outre-Mer.

Les avantages de l'abonnement

S'abonner, c'est gagner à tous les coups !



Le choix entre **23 abonnements** pour collectionner à mon rythme et selon mes envies



Un service clients expert à mon écoute au +33 (0) 5 53 03 17 44**



Les frais d'envoi et de gestion **offerts**



Des informations et des actualités philatéliques

Vous avez manqué des émissions ? Demandez à recevoir les timbres depuis le 1^{er} janvier de l'année, quelle que soit la date à laquelle vous vous inscrivez !



Recevez des cadeaux exclusifs !



4 entiers postaux au tarif international



Pour vous abonner :

JE REMPLIS
LE FORMULAIRE
DE
SOUSCRIPTION
CI-JOINT



JE GLISSE LE FORMULAIRE DANS L'ENVELOPPE T FOURNIE
ET LE RENVOIE PAR COURRIER À L'ADRESSE SUIVANTE :

Service Clients – Abonnement – ZI avenue Benoît Frachon
BP 10106 Boulazac 24051 PERIGUEUX cedex 09

OU

JE SCANNE LE FORMULAIRE ET JE L'ENVOIE PAR E-MAIL À L'ADRESSE :
club.philaposte@laposte.fr

Pour nous contacter :

Par téléphone du lundi au vendredi de 9h à 18h au **05 53 03 17 44** (appel non surtaxé)

Par email à club.philaposte@laposte.fr

Par courrier à Service Clients – Abonnement – ZI avenue Benoît Frachon – BP 10106 Boulazac – 24051 PERIGUEUX cedex 09

Formulaire disponible sur www.laposte.fr/toutsurltimbre rubrique « Echanger-Partager »

*Tarifs indicatifs calculés sur le prix des abonnements 2020. Hors Abonnement catégorie 10 / feuilles à format réduit, dont le tarif indicatif est estimé selon l'offre 2021. Tarifs non contractuels modifiables selon programme philatélique 2021 – Visuels non contractuels – La Poste – Société Anonyme au capital de 5 364 851 364 euros – 356 000 000 RCS PARIS – Siège social : 9, rue du Colonel Pierre Avia – 75 015 Paris.

**Du lundi au vendredi, de 9h à 18h (appels non surtaxés)

bibliothèque centrale/J.-B. Delaunay/J. Pigeon – Sphère armillaire RMN-Grand Palais (Château de Versailles)/Gérard Blot/pour la couv. du carnet-Tatou à 3 bandes du Brésil/Éric Isselée/Biosphoto/P. Delabarre – Aiguère (détail) RMN-Grand Palais (musée du Louvre)/Daniel Arnaudet/A. Altdorfer – eau-forte de gobelet double et coupe Musée du Louvre, Dist. RMN-Grand-Palais/Martine Beck-Coppola/Georg Hoefnagel – Allégorie de l'été Musée du Louvre, Dist. RMN-Grand Palais/Martine Beck-Coppola/H. S. Beham Musée du Louvre, Dist. RMN-Grand Palais/Philippe Fuzeau – 11 20 480 : La Poste, MEP Etienne Thérèse – P5 – 11 20 486 : Illu Thitaume – Thomas Priou – Mistablatte, mep Youz – Ubisoft Entertainment, Tous droits réservés. Lapins Crétins, Ubisoft et le logo Ubisoft sont des marques déposées appartenant à Ubisoft Entertainment. – LA POSTE – Réalité augmentée via SnapPress powered by ARGO – 11 20 024 : Créa Stéphane Manel, d'ap. photo Ludwig van Beethoven, Stieler Joseph Karl (1781-1858) (d'après), photo par BPK, Berlin, Dist. RMN-Grand Palais/Lutz Braun. Page manuscrite de la main de Beethoven, sonate au clair de lune, 1801, akq-image/Beethoven-Haus Bonn – 11 20 101 : Conception : Bruno Ghiringhelli d'ap. photos Croix-Rouge française – 11 20 041 : Créa et gravure André Lavergne – 11 20 070 : Créa Stéphane Humbert-Basset d'ap. photos Musée de la Poste (Malle-poste Briska) et Bibliothèque historique des postes et des télécommunications (carte). Gravure Line Filhon – 11 20 401/11 20 402 : Créa Yseult YZ Digan ; gravure Elsa Catelin ; mep des dos Arabac – P6 : Collection de France LA POSTE – Livre des timbres : (Couv) TP et illu « 800 ans Cathédrale d'Amiens » : créa Florence Gendreau, gravure Line Filhon d'ap. photos Laurent ROUSSELIN – Amiens Métropole et La Poste – P7 : 14 20 109 : création Broll&Prascida ; gravure Eve Luquet ; mise en page Stéphanie Ghinée. D'ap. photo fonds Lycée Comte de Foix – 14 20 106 : créa et gravure Eve Luquet, d'ap. photo commune d'Encamp. – P8 : Cartes : Musée de la poste