



PHIL'info

web

toute l'actualité du timbre-poste

ÉDITO

Phil@poste et la rédaction de Philinfo vous souhaitent une très belle année 2015. Une année de commémoration de la Grande Guerre, et de nombreux rendez-vous à ne pas manquer : le timbre Coeur signé Jean-Charles de Castelbajac, un collector «Grand Jeu Timbre à gratter», la biennale philatélique de Printemps à Paris, des carnets de beaux timbres sur l'art, l'architecture ou le patrimoine...

La nouvelle maquette de votre Philinfo a été conçue pour faciliter la lecture et la recherche des informations.

Une version flipbook est disponible sur le site toutsurletimbre.fr/philinfo : les pages défilent comme si vous tourniez celles d'un vrai livre !

Écrivez-nous et faites nous part de vos remarques en nous écrivant à l'adresse suivante : philinfoweb.philaposte@laposte.fr



**Vous voulez
nous écrire ?**

(cliquez ici)

**Phil'info
en ligne**

Décembre 2014
Novembre 2014
Octobre 2014
Septembre 2014
... anciens n°

Le Philinfo est la propriété de Phil@poste/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site La Poste/ ToutsurleTimbre sous peine de poursuites.

Directeur de la publication : Gilles Livchitz (Directeur de Phil@poste) Directrice de la Communication : Joëlle Amalfitano
Rédactrice en chef : Isabelle Lecomte - Maquette, graphisme et mise en page : La Pupille - www.lapupille.fr

Email : philinfoweb.philaposte@laposte.fr La Poste – Société Anonyme au capital de 3 800 000 000 euros – 356 000 000 RCS Paris

Tous les produits cités ci-après sont disponibles sur la Boutique du Timbre : www.laposte.fr/timbres

05
janvier
2015

L'art et la matière

TAD
conçu par

Grenade et Sparks



L'art et la matière se rencontrent lorsque l'artisan prend ses outils et réalise une œuvre.

Cette série de timbres rend hommage à la passion de ces hommes, à leurs savoir-faire qui continuent de se transmettre de génération en génération et symbolisent le patrimoine français.

Les 12 timbres-poste présentent le travail sur le bois, le verre, la pierre, les pierres précieuses, la terre, le tissu, le métal, le cuir, le papier et le végétal.

11 15 480



INFOS TECHNIQUES

Conception : Grenade and Sparks

© Getty images / Corbis / Jacques Truffé

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format du carnet : horizontal 254 x 56

Format des timbres : horizontal 38 x 24

Présentation : carnet de 12 timbres auto adhésifs

Valeur faciale : lettre prioritaire 20g – 0,76 €

Prix de vente : 9,12 €

Tirage : 2 500 000 ex

2

INFOS PRATIQUES

À Paris

Le samedi **3 janvier 2015** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir **du 5 janvier 2015**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr



19
janvier
2015

Katsushika Hokusai 1760 1849 La Grande vague

TAD

conçu par

Valérie Besser



11 15 052



Dédicaces

Valérie Besser animera une séance de dédicaces le vendredi 16 janvier de 10h à 12h au Carré d'Encre

Estampe la plus connue de Hokusai et première œuvre de sa célèbre série «Trente-six vues du mont Fuji». Il a revisité le langage de l'estampe par l'utilisation du bleu de Prusse.

Spécialiste de l'ukiyo-e (images d'un monde éphémère et flottant), art populaire et narratif. La vague est une synthèse de l'estampe japonaise traditionnelle et de la « perspective » occidentale, d'où un succès immédiat en Europe, et source d'inspiration des impressionnistes.

Plusieurs versions de «La Vague» sont dispersées dans divers musées. Sur le timbre est reproduit l'œuvre conservée au Musée Guimet.

INFOS TECHNIQUES

Création : Katsushika Hokusai

Mise en page : Valérie Besser

© RMN - Grand Palais (Musée Guimet, Paris) / Richard Lambert

Couleurs : quadrichromie

Format : horizontal 52 x 40,85

Présentation : 30 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,90 €

Tirage : 800 000 ex

INFOS PRATIQUES

À Paris

Les vendredi **16** et samedi **17 janvier 2015** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir du **19 janvier 2015**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr



À PROPOS DE JEAN-CHARLES CASTELBAJAC

Jean-Charles de Castelbajac est un créateur emblématique français, tant pour ses créations que pour ses œuvres polymorphes. C'est un artiste tentaculaire à l'univers pétillant, coloré et ludique qui a révolutionné le monde de la mode et de l'art par ses détournements, ses appropriations et l'approche d'une dimension novatrice de la culture pop / rock.

Des vêtements fabriqués dans des matières détournées, des célèbres manteaux doudoune ou cartes postales, au poncho à deux places, en passant par les robes tableaux et graffitis jusqu'aux pulls cartoons, toutes ses créations lui confère un univers unique et incontournable.

Artiste dont la mode reste avant tout le médium favori, Jean-Charles de Castelbajac est très tôt remarqué par la presse qui lui reconnaît le talent d'un « Courrèges des années 70 ». Une décennie plus tard, des collaborations symboliques avec Loulou Picasso, Ben, ... et des rencontres décisives avec Keith Haring ou Jean-Michel Basquiat lui donnent une dimension consensuelle.

Quelle signification revêt pour vous la réalisation d'un timbre ?

La plus belle idée, celle que le dessin va voyager.

Avec quels outils travaillez-vous ?

L'imagination, l'inspiration, la curiosité et l'improvisation réfléchie.

Avez-vous pensé à quelque chose de particulier en dessinant ces timbres ?

Oui, à ceux qui se sont tant aimés.

Anecdote de votre père qui règle avec un timbre. Quel âge aviez-vous ?

Mon père un jour en bus a voulu payer notre ticket avec des timbres, j'avais 10 ans, le contrôleur s'y opposa mais les occupants du bus dirent oui.

Votre rapport à la correspondance ?

J'écris sur les murs, sur la peau, sur les nuages et dans le sable.

Il a également créé des vêtements liturgiques et des tenues pour près d'un million de jeunes des JMJ, ce qui a incité un grand nombre d'artistes du monde de la musique qui ont sollicité son talent: Madonna, Kanye West, Lady Gaga, Beth Dito, Katty Perry ... ainsi que le milieu Hip Hop qui l'a consacré « créateur de la jeune génération » en le baptisant JC/DC.

Les années 2000 voient alors les succès s'enchaîner à chacune de ses collections, et Jean-Charles de Castelbajac lance alors son idée de génie en inventant le concept du « Lowcost Luxury » ou un design exceptionnel à un prix accessible pour tous, ciblant ainsi un public nombreux et averti. De là verra le jour sa « seconde ligne » nommée JC/DC by JC de Castelbajac, de son nom de guerre. Jean-Charles de Castelbajac explore inlassablement de nouveaux supports de création, comme cette année la couverture et les lettrines du dictionnaire Larousse 2015 ou la création de timbres pour La Poste.



26
janvier
2015

Cœur Jean-Charles de Castelbajac Fond Cœur

Cœur Jean-Charles de Castelbajac Fond Étoiles

TAD

conçu par
Jean-Charles de
Castelbajac
mis en page par
Aurélie Baras



11 15 002



11 15 003



INFOS TECHNIQUES

Création : Jean-Charles de Castelbajac

Mise en page : Aurélie Barras

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format : carré 38 x 38

Présentation : 30 timbres à la feuille

Valeur faciale des timbres : 0,68€

Tirage : 3 000 000 ex

Valeur faciale des timbres : 1,15€

Tirage : 1 800 000 ex

Timbre également disponible en feuille de 30 timbres-poste autocollants

Pour le timbre à 0,68 €

Tirage : 23 000 ex

Prix de vente : 20,40 €

Vente indivisible

Pour le timbre à 1,15 €

Tirage : 23 000 ex

Prix de vente : 34,50 €

Vente indivisible



Dédicaces

Jean-Charles de Castelbajac, créateur des timbres et bloc, animera une séance de dédicaces le vendredi 23 janvier 2015 à partir de 11h au Carré d'Encre.

INFOS PRATIQUES

À Paris

Les vendredi **23** et samedi **24 janvier 2015** 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir du **26 janvier 2014**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

26
 janvier
 2015

Cœur Jean-Charles de Castelbajac

TAD

 conçu par
 Jean-Charles de
 Castelbajac
 mis en page par
 Aurélie Baras


11 15 091



INFOS TECHNIQUES

Création : Jean-Charles de Castelbajac

Mise en page : Aurélie Baras

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format du bloc : horizontal 143 x 135

Présentation : bloc de 5 timbres

Valeur faciale des timbres : 0,68 €

Prix de vente du bloc : 3,40 €

Tirage : 875 000 ex

INFOS PRATIQUES

À Paris

 Les vendredi **23** et samedi **24 janvier 2015** 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

 Dans certains bureaux de poste à partir du **26 janvier 2014**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

02
février
2015

Nouvel an chinois Année de la chèvre

TAD

conçu par

par Li Zhongyao



Le premier calendrier astrologique est apparu sous le règne de l'empereur Huang au 3^{ème} millénaire avant Jésus-Christ. Inscrite dans un cycle de 12 ans, chaque année du calendrier chinois est placée sous le signe d'un animal et est réputée posséder ses caractéristiques. Ce sont, dans l'ordre : le Rat, le Buffle, le Tigre, le Lapin, le Dragon, le Serpent, le Cheval, la Chèvre, le Bouc ou Mouton, le Singe, le Coq ou Phénix, le Chien, le Cochon. Le nouvel an chinois – année de la chèvre se fêtera le 19 février prochain.

Créativité et imagination sont les traits de caractère du signe de la Chèvre. Les Chèvres, ces grands ermites, ont besoin de solitude pour nourrir leur imaginaire.



11 15 090



Dédicaces

Monsieur Li Zhongyao sera présent au Carré d'Encre les vendredi 30 et samedi 31 janvier 2015 de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

INFOS TECHNIQUES

Création : Li Zhongyao
Mise en page : Aurélie Baras
Impression : héliogravure
Couleurs : quadrichromie
Format du bloc : horizontal 160 x 143
Format des timbres : vertical 30 x 40
Présentation : bloc de 5 timbres
Valeur faciale des timbres : 0,76€
Prix de vente du bloc : 3,80 €
Tirage : 825 000 ex

INFOS PRATIQUES

À Paris

Les vendredi **30** et le samedi **31 janvier 2015** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.
 Le vendredi **30 janvier 2015** de 9h à 18h chez Tang Frères, 48 avenue d'Ivry, 75013 Paris.
 Le dimanche **1^{er} février 2015** de 10h à 17h30 au musée national des Arts Asiatiques – Guimet, 6 place d'Iéna, 75116 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir du **2 février 2015**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

Souvenir philatélique nouvel an chinois année de la chèvre

Timbre et illustration fond de feuillet : création de Zhongyao LI.

Conception graphique : Aurélie Baras

Couverture : Encre de chine, Chèvre et bouc, Dynastie Yuan, circa 1300,

© Freer Gallery, Smithsonian Institution, Washington, U.S.A. / Bridgeman Images

Dos la couverture : Plat en terre cuite d'Edouard Pignon

© ADAGP, Paris, 2014 et © Les Arts Décoratifs, Paris / Jean Tholance / akg-images

Feuillet : Détail d'un bas-relief du XVIIIème siècle du temple taoïste du Nuage Blanc, Pékin
Chine d'ap.photo Roland et Sabrina MICHAUD / RAPHO-GAMMA.

Prix de vente : 3,20 €

Tirage : 42 000 ex

En vente anticipée dans les mêmes conditions que le bloc, ensuite au Carré d'Encre, par
correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr





Dès janvier 2015, La Poste lance un abonnement aux timbres destiné aux jeunes de 7 à 12 ans !

L'abonnement aux timbres prend un coup de jeune avec l'offre M@ Collec' Timbrée !

La Poste propose aux collectionneurs en herbe, un abonnement trimestriel dédié, pour découvrir la richesse de l'univers des timbres.

La souscription est ouverte dès le mois de décembre 2014 et l'abonnement du 1^{er} trimestre sera expédié aux heureux bénéficiaires, à partir de janvier 2015

La Collection Jeunesse se compose chaque trimestre, d'une pochette de timbres et d'un livret.



La pochette de timbres contient 10 produits philatéliques choisis parmi les thèmes : animaux, sport, histoire, voyage, nature...

Les timbres sont sélectionnés dans les programmes de France, mais aussi d'Andorre, de Nouvelle-Calédonie, de Polynésie Française, de Saint-Pierre et Miquelon et des Terres australes et antarctiques françaises.

Le livret, élaboré avec des professionnels du milieu éducatif, propose des jeux, des actus... et des informations sur les timbres ou des astuces pour mener à bien une collection.

La Collection Jeunesse, un cadeau idéal avec plusieurs moments de découverte dans l'année, pour commencer une collection personnalisée, conserver ou échanger des timbres entre copains. C'est aussi le cadeau idéal pour partager une passion en famille.

OFFRE DE LANCEMENT



**Offre spéciale
M@Collec'timbrée
à 28 €**



28 € l'année, pour toute souscription avant le 31 mars 2015.

Et deux cadeaux : un mini album de timbres et un origami original !

Offre spéciale : 28 € la première année, au lieu du tarif normal de 8 € par trimestre, soit 32 € par an, pour une souscription avant le 31 mars 2015.



Renseignements et bulletin de souscription :

www.laposte.fr/toutsurletimbre

Service clients de Phil@poste :

e-mail : sav-philaposte@laposte.fr

Tel : 05 53 03 19 26

(du lundi au vendredi de 9h à 18h appel non surtaxé)





15

janvier
2015

Carnet Marianne et la jeunesse

En ce début d'année 2014, le carnet Marianne et la jeunesse change de couverture. Cette nouvelle couverture présente une publicité pour la semaine de la langue française et de la francophonie qui aura lieu du 14 au 22 mars 2015.

Mise en page de la couverture : Phil@poste

Prix du timbre : Lettre Prioritaire 20g - 0,76 €

Prix de vente : 9,12 €

Tirage : 6 000 000 ex



11 15 400

En vente dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr

19

janvier
2015

Collector Saône-et-Loire

21 15 300

La Saône-et-Loire est surtout reconnue pour ses vignobles, ses produits du terroir et son art de vivre.

Neuf lieux caractéristiques de la Saône-et-Loire sont mis en exergue sur ce collector ainsi que le logo Saône-et-Loire Créative Bourgogne.

Collector de 10 timbres-poste autocollants à validité permanente prévus pour un envoi jusqu'à 20g à destination de La France en Lettre Verte.

En vente dans le département de la Saône-et-Loire, au Carré d'Encre, sur le site internet de La Poste www.laposte.fr/timbres et auprès du service clients de Phil@poste.

Tirage : 7 885 ex

Prix de vente : non communiqué

10



Pour vous rendre à la rubrique souhaitée, cliquez ci-dessus

03

janvier
2015

ANDORRE

TAD

conçu par

Joan Xandri

PRINCIPAT D'ANDORRA
Benvingudes
a casa vostra!
les obres d'art fora d'AndorraJavier Balmaseda
Instint de conservació

2-01-2015

PRIMER DIA

PREMIER JOUR

Benvingudes a casa vostra ! les obres d'art fora d'Andorra

Bienvenue chez vous ! les œuvres d'art hors d'Andorre

INFOS TECHNIQUES

Œuvre : Javier Balmaseda

Mise en page : Stéphanie Ghinéa

Impression : offset

Format : horizontal 52 x 40,85

Présentation : 20 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,90 €

Tirage : 50 000 ex

14 15 100



02

janvier
2015

MONACO

Réimpression de l'Effigie Rouge de S.A.S. Le Prince Albert II

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Martin Mörck

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

Format : vertical 26 x 31,77

Présentation : feuille de 10 timbres avec enluminures

Valeur faciale : validité permanente lettre moins de 20g à destination de la France

Tirage : 75 000 ex

14 15 414



photos d'après maquette et couleurs non contractuelles

07

janvier
2015

Festival du cirque 2015

INFOS TECHNIQUES

Création : Thierry Mordant

Impression : héliogravure

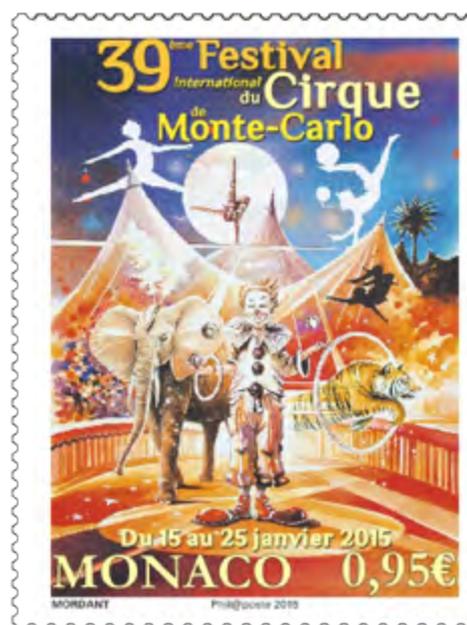
Couleurs : quadrichromie

Format : vertical 40,85 x 52

Présentation : feuille de 10 timbres avec enluminures

Valeur faciale : 0,95 €

Tirage : 65 000 ex



14 15 403

2015 Année de la Russie à Monaco

INFOS TECHNIQUES

Création : G. Chichkine / Complus

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format : horizontal 70,85 x 40

Présentation : feuille de 4 paires de timbres avec enluminures

Valeur faciale : 2,40 €

Tirage : 52 000 ex



14 15 406

14

janvier
2015

Affiche Grace Kelly Le Cygne

INFOS TECHNIQUES

Création : CREAPHIL

Impression : offset

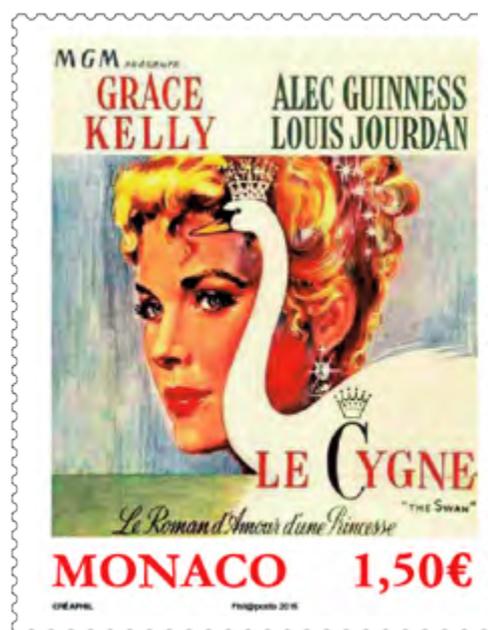
Couleurs : quadrichromie

Format : vertical 40,85 x 52

Présentation : feuille de 6 timbres avec enluminures

Valeur faciale : 1,50 €

Tirage : 60 000 ex



14 15 400

14 15 401

Affiche Grace Kelly La Main au Collet

INFOS TECHNIQUES

Création : CREAPHIL

Impression : offset

Couleurs : quadrichromie

Format : vertical 40,85 x 52

Présentation : feuille de 6 timbres avec enluminures

Valeur faciale : 2,00 €

Tirage : 60 000 ex



21
janvier
2015

Parc Princesse Antoine

INFOS TECHNIQUES

Création : Jean-Paul Véret-Lemarinier

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format : horizontal 40,85 x 30

Présentation : feuille de 10 timbres avec enluminures

Valeur faciale : 1,45 €

Tirage : 60 000 ex

14 15 413



Les espèces patrimoniales

L'Herbier de Posidonie

INFOS TECHNIQUES

Création : Noëlle Le Guillouzic

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

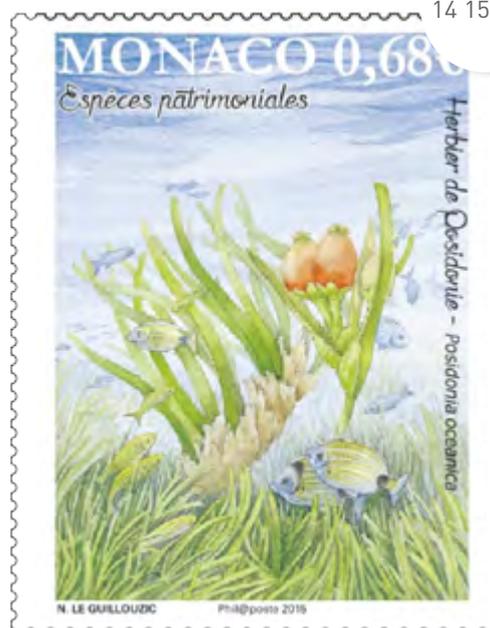
Format : vertical 30 x 40,85

Présentation : feuille de 10 timbres avec enluminures

Valeur faciale : 0,68 €

Tirage : 50 000 ex

14 15 402



Centenaire du Kiwanis international

INFOS TECHNIQUES

Création : Jean-Marc Leroutier

Impression : offset

Couleurs : quadrichromie

Format : horizontal 40,85 x 30

Présentation : feuille de 10 timbres-poste avec enluminures

Valeur faciale : 0,95 €

Tirage : 60 000 ex

14 15 416



27

 décembre
2015

SAINT-PIERRE-ET-MIQUELON
**Saint-Pierre-et-Miquelon
Territoire français libéré**
INFOS TECHNIQUES
Création : Eric Resseuer

Impression : offset

Format : horizontal 48 x 27

Présentation : feuille de 25 timbres

Valeur faciale : 0,76 €

Tirage : 60 000 ex

12 14 064



photos d'après maquette et couleurs non contractuelles

17

 janvier
2015

**Série faune et flore :
Paruline flamboyante**
INFOS TECHNIQUES

D'après photo Patrice Boez

Impression : offset

Format : horizontal 48 x 27

Présentation : feuille de 25 timbres

Valeur faciale : 0,38 €

Tirage : 60 000 ex

12 15 050



photos d'après maquette et couleurs non contractuelles

29
janvier
2015

POLYNÉSIE FRANÇAISE

Les métiers traditionnels de Polynésie

INFOS TECHNIQUES

Création : OPT DPP 2015

Impression : offset

Format des timbres : horizontal 36 x 26

Présentation : feuille de 25 timbres

Valeur faciale : 10 FCFP (0,08 €), 20 FCFP (0,17 €), 75 FCFP (0,63 €), 100 FCFP (0,84 €)

Tirage : 100 000 ex de chaque

13 15 201

13 15 200



13 15 203



13 15 202



02

janvier
2015

TERRES AUSTRALES ET ANTARCTIQUES FRANÇAISES

Robert Guillard

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Yves Beaujard

Impression : taille-douce

Format: horizontal 286 x 180

Présentation : feuille de 5 triptyques

Valeur faciale : 1,71 € (1,05 € + 0,66 €)

Tirage : 55 000 ex

13 15 400



Navire usine phoquier : Radioline

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Claude Jumelet

Impression : taille-douce

Format: horizontal 80 x 31

Présentation : feuille de 10 timbres

Valeur faciale : 2,40 €

Tirage : 50 000 ex

13 15 401



Sternes antarctiques

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : André Lavergne

Impression : mixte offset/taille-douce

Format: vertical 31 x 52

Présentation : feuille de 25 timbres

Valeur faciale : 4,30 €

Tirage : 50 000 ex

13 15 402



13 15 403

Minéral Beryl

INFOS TECHNIQUES

Création : Claude Perchat

Impression : offset

Format des timbres : vertical 26 x 40 (2 fois)

Présentation : feuille de 10 paires

Valeur faciale : 1,00 € (0,34 € + 0,66 €)

Tirage : 60 000 paires



13 15 404

Krill *Euphausia Superba*

INFOS TECHNIQUES

Création : Sophie Beaujard

Gravure : Yves Beaujard

Impression : mixte offset/taille-douce

Format: horizontal 80 x 26

Présentation : feuille de 20 timbres

Valeur faciale : 0,66 €

Tirage : 52 000 ex



13 15 405

Deux nouvelles colonies de Manchots Empereurs

INFOS TECHNIQUES

Création : Cyril de la Patellière

Impression : offset

Format: carré 40,85 x 40,85

Présentation : feuille de 30 timbres

Valeur faciale : 1,00 €

Tirage : 54 000 ex



13 15 406

Crozet : les araignées de l'île de la Possession

INFOS TECHNIQUES

Création : N. Gravier

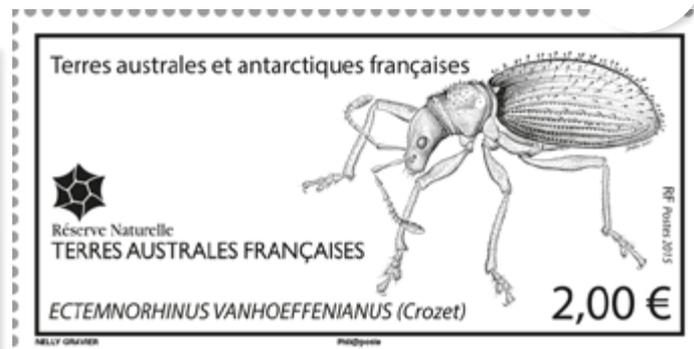
Impression : offset

Format: horizontal 56 x 26

Présentation : feuille de 24 timbres

Valeur faciale : 2,00 €

Tirage : 52 800 ex



13 15 407

Crozet : les araignées de l'île de la Possession

INFOS TECHNIQUES

Création : N. Gravier

Impression : offset

Format: horizontal 56 x 26

Présentation : feuille de 24 timbres

Valeur faciale : 0,66 €

Tirage : 52 800 ex



Poissons de Terre Adélie : « Channichthyinae »

INFOS TECHNIQUES

Création : Pierre Albuissou

Gravure : xxxxxxxxx

Impression : taille-douce

Format du bloc : horizontal 143 x 105

Présentation : bloc de 4 timbres

Valeur faciale : 3,92 €

Tirage : 51 000 ex

13 15 450




3 561920 627946

Wagonnets type Decauville à Juan de Nova

INFOS TECHNIQUES

Création et Gravure : Elsa Catelin

Impression : taille-douce

Format: horizontal 52 x 31,77

Présentation : feuille de 25 timbres

Valeur faciale : 0,66 €

Tirage : 52 500 ex



13 15 408

Raid Ibea en Terre Adélie 1980-1981

INFOS TECHNIQUES

Création : R. Goineau

Impression : offset

Format du bloc : horizontal 150 x 90

Présentation : bloc de 4 timbres

Valeur faciale : 3,42 €

Tirage : 51 000 ex



13 15 451

Léopard des mers en Terre Adélie

INFOS TECHNIQUES

Création : Eve Luquet

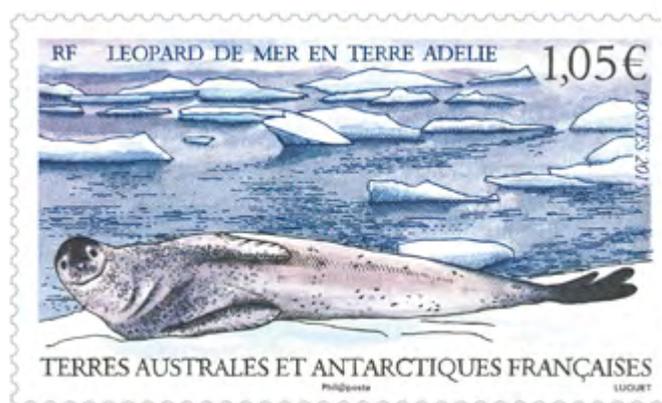
Impression : offset

Format: horizontal 52 x 31

Présentation : 25 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,05 €

Tirage : 50 500 ex



13 15 409

Pour vous rendre à la rubrique souhaitée, cliquez ci-dessus



France



Andorre



Pour vous rendre à la rubrique souhaitée, cliquez ci-dessus



BUREAUX TEMPORAIRES

Date	Thème	Adresse	TAD
01/01	Meilleurs vœux 2015	25200 Montbéliard	
31/01	70 ^e anniversaire de la libération	68320 Durrenentzen	



Réimpression Marianne, décembre 2014

Libellé du produit	Rotative	Viroles	Date d'impression	Quantité imprimée
Marianne et la jeunesse Lettre Verte 100g	201 000	703	du 03 au 06/11/2014	117 600 feuilles
Marianne et la jeunesse Bistre	201 000	668	du 07 au 18/11/2014	111 600 feuilles
Marianne et la jeunesse 0,01 €	201 000	689	du 18 au 24/11/2014	107 700 feuilles
Marianne et la jeunesse Lettre 250 g	201 000	743	du 24 au 28/11/2014	115 900 feuilles
Marianne et la jeunesse Lettre prioritaire 20g	202 000	758	du 17 au 27/11/2014	184 200 feuilles
Marianne Lettre Verte 20g	203 000	634	du 03 au 13/11/2014	162 000 feuilles
Roul Distri Lettre prioritaire 20g couv PUB MonTimbrAMoi	207 000	732	du 03 au 28/11/2014	103 500 feuilles
Bobine Roul Distri Lettre Verte 20g	207 000	742	du 05 au 25/11/2014	455 200 feuilles
Carnet Marianne PUB Semaine de la Francophonie	210 000	GR3	du 04 au 13/11/2014	6 496 000 carnets
Carnet Marianne PUB Abonnement jeunesse	210 000	GR3	du 24 au 25/11/2014	1 332 000 carnets

Retraits

26 décembre 2014	
Joan Mitchell	1,65 €
Document philatélique Joan Mitchell	5,02€
Gravure Joan Mitchell	2,01 €
Maxime Bruno Tokyo	1,65 €
Document philatélique Maxime Bruno Tokyo	5,02 €
Gravure Maxime Bruno Tokyo	2,01 €
Emission commune France – Chine Qinhuai	0,66 €
Emission commune France – Chine Paris La Seine	0,98 €
Document philatélique Emission commune France Chine	7,02 €
Gravure Emission commue France – Chine	2,01 €
Panda Géant	0,61 €
Bloc les ours	2,44 €
Document philatélique les ours	
Gravure les Ours 1	2,01 €



Gravure les ours 2	2,01 €
Bloc Saint Jacques de Compostelle	3,32 €
Document philatélique Saint Jacques de Compostelle	
Gravure Saint Jacques de Compostelle 1	2,01 €
Gravure Saint Jacques de Compostelle 2	2,01 €
Carnet les mots de Ben	7,92 €
Collector le calendrier	10,60 €
Collector Heula La Normandie	9,10 €
Collector Festival d'Avignon (2012)	9,10 €
Collector Versailles Monde (2012)	12,70 €
Collector Versailles France (2012)	9,70 €
Collector Lourdes Monde (2012)	12,70 €
Collector Marseille Tatoo	6,50 €
Collector France comme j'aime Guyane (2011)	8,08 €
Collector Alsace Noël (2013)	9,70 €
31 décembre 2014	
Marianne de Beaujard	0,01 €
Marianne de Beaujard	0,05 €
Marianne de Beaujard orange	1,00 €
Marianne de Beaujard Europe	0,83 €
Retraits d'Andorre	
9 décembre 2014	
Ange Noël (2013)	0,58 €

Futures émissions

2 février 2015

Carnet art du dessin

23 février 2015

Service de déminage 1945 - 2015

2 mars 2015

Léonard Limosin (bloc de 2 timbres et un souvenir philatélique)