



PHIL info

web

toute l'actualité du timbre-poste

Édito

JANVIER
2017

Phil@poste et la rédaction de Philinfo vous adressent leurs meilleurs vœux philatéliques pour l'année 2017.

La nouvelle année commencera par une découverte des reflets du monde, avec un carnet illustré par des sites emblématiques du monde entier.

Le rendez-vous incontournable en janvier, avec une maison de la Haute Couture française. Cette année, c'est la maison Balmain qui est à l'honneur et Olivier Rousteing a créé pour le timbre Cœur, des visuels très emblématiques et élégants.

Un artiste reconnu dans la série artistique, Marc Chagall, et deux de ses œuvres « la Paix » et « le Paradis », dans un bloc de deux timbres très coloré.

Vous ferez avec nous une découverte touristique, un des plus prestigieux chefs-d'œuvre de la Renaissance situé en Haute-Marne, avec le timbre imprimé en taille-douce du château du Pailly.

Et La Poste fêtera le nouvel an chinois le 28 janvier, avec un carnet des 12 signes astrologiques chinois et de 2 collecteurs mettant à l'honneur le coq, signe de l'année 2017.



Phil info en ligne

DÉCEMBRE 2016 - NOVEMBRE 2016 - OCTOBRE 2016

... ANCIENS N°



Vous voulez nous écrire ?

[cliquez ici](#)



Reflets Paysages du Monde



Création TAD : Patte & Besset

A l'occasion de « l'année internationale du tourisme durable pour le développement », La Poste émet le 9 janvier 2017 un carnet de 12 timbres-poste autocollants illustrés de somptueux paysages pour rendre hommage à la nature et ses richesses, à travers le monde.



Ces timbres suscitent notre étonnement devant les reliefs, la végétation, l'aridité, la luxuriance... L'effet est accentué par le fait que la réalité se reflète sur un plan d'eau. Tout n'est que « calme, luxe et volupté », pour reprendre les mots de Baudelaire... et de Matisse.

L'effet miroir n'est troublé en rien et, en retournant l'image, il est difficile de savoir où est la réalité et où est son reflet. C'est la ligne de textes qui donne le sens de l'image. Certains paysages forment avec leurs reflets une image d'un bloc, solide qui nous amène à une image presque abstraite.



Douze pays sont représentés, et ainsi, presque tous les continents : l'Amérique du Sud avec la Bolivie et le Chili, l'Amérique du Nord avec les États-Unis, l'Afrique avec l'Égypte et Madagascar, la Tanzanie et le Botswana, l'Europe avec la France, l'Italie et le Danemark avec sa partie située au Groenland, l'Asie avec l'Indonésie et le Japon.

Tous les paysages qui illustrent ces timbres, sauf celui de Bali, ont été pris au lever du soleil : cette lumière de l'aube ou du matin, celle, en somme, du commencement du jour ... Tous les matins du monde !

INFOS TECHNIQUES

Mise en page : Sylvie Patte et Tanguy Besset d'après photos

© LA POSTE, Mise en page Sylvie Patte et Tanguy Besset de photographies de reflets dont les copyrights sont les suivants : FRANCE - HAUTE-SAVOIE - CHAMONIX - MONT-BLANC © JACQUES Pierre / hemis.fr / EGYPTE - DESERT LYBIQUE - OASIS DE SIWA © FRUMM John / hemis.fr / GROENLAND - SERMERSOOQ © GIUGLIO Gil / hemis.fr / Italie - DOLOMITES © imageBROKER/ hemis.fr / JAPON - MONT FUJI © Jon Arnold / hemis.fr / CHILI - PATAGONIE - PROVINCE DE ULTIMA ESPERANZA © AZAM Jean-Paul / hemis.fr / MADAGASCAR - MORONDAVA - ALLEE DES BAOBABS © MONTICO Lionel / hemis.fr / BOLIVIE - LAGUNA COLORADA © HUGHES Hervé / hemis.fr / U.S.A. - FLORIDE - EVERGLADES NATIONAL PARK © Jon Arnold/hemis.fr / INDONESIE - BALI - NUSA DUA © HOFFMANN Per-Andre / hemis.fr / BOTSWANA - PARC DE MOREMI © GUIZIOU Franck / hemis.fr / TANZANIE - MONT SHOMPOLE © BARBIER Bruno / hemis.fr

- Impression :** héliogravure
- Couleurs :** quadrichromie
- Format du carnet :** horizontal 256 x 54
- Format des timbres :** horizontal 33 x 20
- Présentation :** carnet de 12 timbres-poste autocollants
- Valeur faciale :** 0,85 €
- Prix de vente :** 10,20 €
- Tirage :** 4 000 000 ex



INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, le samedi 7 janvier 2017
- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 9 janvier 2017 dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

16-01-17

Marc Chagall

1887-1985



Création TAD : Valérie Lagarde



En 1961, à l'initiative d'André Malraux alors Ministre des Affaires Culturelles du général De Gaulle, La Poste lance « la série artistique ». Quatre maîtres d'art contemporain : Braque, Matisse, Cézanne et La Fresnaye, ont été choisis pour les premières émissions.

Tous les domaines artistiques seront abordés, de l'art pariétal à l'art contemporain, avec tous les modes d'expression reconnus comme les vitraux, la sculpture, la tapisserie, la fresque...

Marc Chagall est un habitué de la série artistique : en 1963 avec son œuvre « Les mariés de la Tour Eiffel » et en 2002 avec un vitrail de la Cathédrale de Metz.

Le bloc émis en 2017, met en exergue des scènes bibliques, l'un des thèmes cher à l'artiste, à travers deux univers caractéristiques de son art, le vitrail et la peinture :

- **Le vitrail « La Paix »** (Couvent des Cordeliers, Sarrebourg). Son œuvre fut reproduite sur le verre par le maître-verrier de Reims, Charles Marq.

Le timbre reprend le centre du vitrail monumental qui représente l'arbre de vie sous la forme d'un bouquet, avec Adam et Ève enlacés.

11 17 091

- **Le tableau « Le Paradis »** (Musée national Marc Chagall, Nice)

« Le Paradis » évoque pour Chagall le lieu même de l'intimité entre tous les membres de la Création. En résonance avec Adam et Eve, le timbre est illustré par un détail représentant le couple primordial, enlacé sous l'arbre, s'apprêtant à partager le fruit défendu, celui de l'arbre de la connaissance du bien et du mal qui fera d'eux les égaux de Dieu.

Marc Chagall - Moïche Zakharovitch Chagalov - est né le 7 juillet 1887 près de Vitebsk (Biélorussie) et fut naturalisé français en 1937. Il est mort le 28 mars 1985 à Saint-Paul de Vence.

INFOS TECHNIQUES

- Création :** Marc Chagall
- Mise en page :** ValérieLagarde
- Vitrail La Paix : © Vitrail de Marc Chagall réalisé en collaboration avec Charles Marq / ADAGP, Paris 2017; Hervé Lenain / émis.fr - La Paradis : oeuvre de Marc Chagall / ADAGP, Paris 2017; akq-images
- Impression :** héliogravure
- Couleurs :** quadrichromie
- Format du bloc :** vertical 105 x 143
- Format des timbres :** vertical 36,85 x 48
- Présentation :** bloc de 2 timbres
- Valeur faciale :** 1,70 €
- Prix de vente :** 3,40 €
- Tirage :** 430 000 ex

INFOS PRATIQUES

- PREMIER JOUR à SARREBOURG (Moselle) les vendredi 13 et samedi 14 janvier 2017**
- PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 13 et samedi 14 janvier 2017**
- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.
- EN VENTE dès le 16 janvier 2017** dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Balmain PARIS

23-01-17

**LA MAISON BALMAIN SIGNE LE TIMBRE
« COEUR 2017 » SOUS LA DIRECTION
CRÉATIVE D'OLIVIER ROUSTEING.**

Depuis 2000, la série des timbres « cœur » de La Poste est devenue incontournable. En 2017, c'est l'univers de la maison Balmain qui est à l'honneur. Son directeur artistique Olivier Rousteing s'est prêté au jeu de la création des timbres « Cœurs griffés », dans un style à la fois graphique, contemporain et baroque. Les timbres seront disponibles à partir du 23 janvier 2017.



11 17 005



11 17 004

Le timbre reprend des éléments iconiques de l'univers de la maison Balmain et s'inspire en particulier de la collection printemps été 2013. Des losanges et larges rayures en noir et blanc, très graphiques, rencontrent un univers baroque fait d'arabesques entremêlées à des fleurs aux tons pastel. Le timbre évoque ainsi un esprit poétique et amoureux, renforcé par sa forme, celle d'un cœur.

« La Poste est l'une des entreprises françaises les plus emblématiques, forte d'un héritage unique qu'elle a su faire évoluer sans cesse pour s'adapter à son temps. Cette collaboration avec la maison Balmain s'est faite naturellement, elle célèbre nos savoir-faire respectifs », explique Emmanuel Diemoz, le président directeur général de Balmain.

INFOS TECHNIQUES

Création : Balmain

Mise en page : Aurélie Baras

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format : carré 38 x 38

Présentation : 30 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,73 € et 1,46 €

Tirage pour le 0,73 € : 2 500 020 ex

pour le 1,46 € : 1 500 000 ex

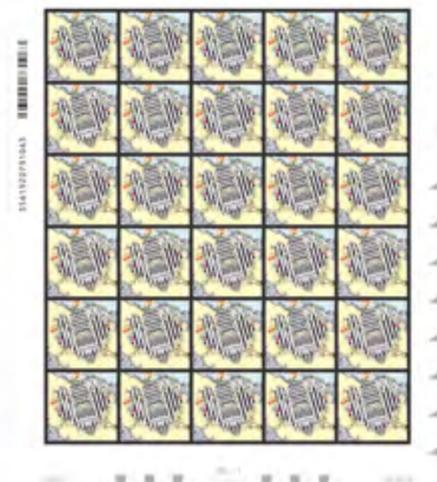


Création TAD : BALMAIN
Mise en page : Aurélie Baras

FEUILLE DE 30 TIMBRES A 1,46 € = 43,80 €



FEUILLE DE 30 TIMBRES A 0,73 € = 21,90 €



INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 20 et samedi 21 janvier 2017

- de 10h à 18h au au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 23 janvier 2017 dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Ces timbres sont également disponibles en feuilles autocollantes de 30 timbres-poste (non divisible à la vente).

Pour le 0,73 € : 15 17 005 – 21,90 €

Pour le 1,46 € : 15 17 005 – 43,80 €

Cœur Balmain



Création TAD : BALMAIN
Mise en page : Aurélie Baras



Créée en 1945 par Pierre Balmain, la maison de couture suscite un engouement immédiat grâce à son style unique, audacieusement féminin, appelé

« Jolie Madame ». Les silhouettes architecturées, les matières luxueuses et le glamour sophistiqué constituent les valeurs de la maison aujourd'hui.

A la direction artistique depuis 2011, Olivier Rousteing continue d'écrire l'histoire de Balmain en alliant savamment les codes de la maison à une approche contemporaine inspirée de sa vision de la culture Pop et de diversité. En dessinant ces cœurs, il a ouvert les portes de son univers qui parle de beauté, d'amour, de partage, d'un luxe généreux.

11 17 090

« Quel honneur de créer ce timbre ! Intemporelle, La Poste représente pour moi proximité et créativité. Je suis fier à travers ce timbre d'associer la maison Balmain, emblème historique de la couture, du luxe français mais aussi de la diversité et de la modernité. Ce timbre reflète nos valeurs communes et permettra de partager toutes les émotions », ajoute Olivier Rousteing, directeur artistique de la maison Balmain.

INFOS TECHNIQUES

Création : Balmain
Mise en page : Aurélie Baras
Impression : héliogravure
Couleurs : quadrichromie
Format du bloc : vertical 135 x 143
Format des timbres : cœur 38 x 38
Présentation : bloc de 5 timbres en forme de cœur
Valeur faciale : 0,73 €
Prix de vente : 3,65 €
Tirage : 650 000 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 20 et samedi 21 janvier 2017
 - de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 23 janvier 2017 dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Château du Pailly

HAUTE-MARNE



Création TAD : Claire Pelosato



Le château du Pailly est considéré comme le plus prestigieux exemple d'architecture Renaissance de la Champagne-Ardenne.

Sur le timbre, le graveur a représenté, à droite, la façade Nord-Ouest avec le donjon et les douves, à gauche, une vue originale de la façade du pavillon d'honneur, vue d'un escalier . .



11 17 042

A 10 km de Langres, **le château du Pailly** est l'un des plus prestigieux chefs-d'œuvre que la Renaissance ait pu léguer en Champagne-Ardenne.

Il a été construit entre 1563 et 1573 pour Gaspard de Saulx de Tavannes, compagnon d'armes de François 1^{er}. Situé à l'emplacement d'une ancienne forteresse féodale, dont il a vraisemblablement gardé le donjon et 3 tours d'angle, les façades extérieures ont gardé l'aspect quelque peu martial d'un édifice militaire.

En revanche, la cour d'honneur bénéficie d'un agencement et d'une décoration particulièrement raffinés, témoignage de la maîtrise parfaite des principes architecturaux de la renaissance classique. L'intérieur du château présente de vastes salles, richement ornées, aux cheminées monumentales.

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à Le Pailly (Haute-Marne) les vendredi 27 et samedi 28 janvier 2017

- de 10h à 18h au

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 27 et samedi 28 janvier 2017

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 30 janvier 2017 dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Claude Andréotto

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

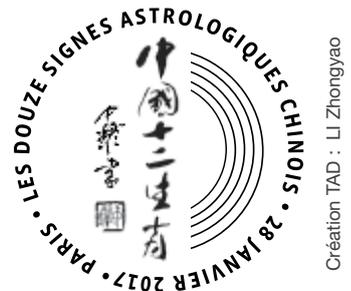
Format : horizontal 40,85 x 30

Présentation : 48 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,73 €

Tirage : 1 000 080 ex

Les douze signes astrologiques chinois



Création TAD : LI Zhongyao

30-01-17

C'est l'artiste LI Zhongyao qui a réalisé pour La Poste française les douze dessins, dans l'esprit ancestral, sur papier de riz, ainsi que la calligraphie du titre des timbres, c'est-à-dire le nom de l'animal. Le sceau rouge est la signature de l'artiste. 2017 est l'année du coq de feu.



11 17 481



Dédicaces :

Monsieur LI Zhongyao animera une séance de dédicaces le samedi 28 janvier 2017 de 10h à 12h30 et de 14h30 à 17h au Carré d'Encre.

INFOS TECHNIQUES

- Création : LI Zhongyao
- Mise en page : Etienne Théry
- Impression : héliogravure
- Couleurs : quadrichromie
- Format du carnet : 234 x 73,5
- Format des timbres : carré 33 x 33
- Présentation : carnet de 12 timbres-poste
- Valeur faciale : 0,73 €
- Prix de vente : 8,76 €
- Tirage : 3 000 000 ex

INFOS PRATIQUES

- PREMIER JOUR à PARIS, le samedi 28 janvier 2017**
- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.
- EN VENTE dès le 30 janvier 2017** dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

02-01-17

Election du timbre 2016

Depuis 1990, La Poste demande aux collectionneurs et au grand public de voter pour élire le plus beau timbre de l'année.

Collectionneurs, amateurs de beaux timbres, passionnés d'art, votez du 2 janvier au 28 avril 2017 !

L'élection du timbre 2016 et le jeu sont exclusivement accessibles sur Internet et précisément sur le site laposte.fr/electiondutimbre.fr. Il suffit de se connecter pour voter et s'inscrire en ligne.

Pour voter, il suffit de choisir son produit préféré dans chacune des 5 catégories proposées :

Les timbres ; les blocs de timbres ; les carnets de timbres ; les collectors thématiques ; les oblitérations.

Le jeu est entièrement gratuit et sans obligation d'achat.

Il est ouvert aux personnes majeures, à l'exclusion des personnels de Phil@poste, des personnels des études de Maîtres Brisse, Bouvet et Llopis.



A l'issue du vote, le 28 avril 2017 à midi, le produit gagnant de chacune des 5 Catégories sera déterminé.

Les 10 premiers gagnants seront avertis individuellement.

Une cérémonie de remise des prix aura lieu à Paris en juin 2017.





Changement de tarif

Les tarifs postaux changent à compter du 1^{er} janvier 2017.

Augmentation du prix des timbres au 1er janvier 2017

Type de timbre	Tarif 2016	Tarif 2017	Taux moyen d'augmentation
Lettre prioritaire	0,80 €	0,85 €	6,3 %
Lettre verte	0,70 €	0,73 €	4,3 %
Ecopli	0,68 €	0,71 €	4,4 %
Lettre recommandée	3,77 €	3,95 €	3,5 %

Source : www.laposte.fr

Gravures et documents philatéliques officiels des timbres

A compter de janvier 2017, les gravures ne sont plus produites, ni commercialisées. En conséquence, l'abonnement de celles-ci prend également fin au 1^{er} janvier 2017.

A la même date, les documents philatéliques officiels (*uniquement des documents simples*) ne sont plus référencés sur la boutique du timbre. Ils restent disponibles par abonnement, sur commande via les catalogues Phil@poste, à la boutique Le Carré d'Encre et lors de certains évènements.



Carnet Marianne et la jeunesse

« SEMAINE DE LA LANGUE FRANÇAISE ET DE LA FRANCOPHONIE »

Le carnet « Marianne et la jeunesse » Lettre prioritaire, change de couverture une nouvelle fois pour le plus grand bonheur des philatélistes amateur de Marianne.

La couverture annonce la semaine de la langue française et de la francophonie qui se déroule chaque année et qui a lieu du 18 au 26 mars 2017.

Mise en page : © MCC / conception graphique Emilie Vitali & Laura Knoops

Impression : taille-douce

Présentation : carnet de 12 timbres-poste

Valeur faciale : 0,85 €

Prix de vente : 10,20 €

Tirage : 3 000 000 ex



11 17 400

EN VENTE dès le 16 janvier 2017 dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

PRINCIPAUTÉ D'ANDORRE

14-01-17

Llegenda de la cova d'Arans

Légende la cave d'Arans



14 17 100



Création TAD : Joan Xandri

Ce timbre poursuit la série « légendes » d'Andorre.

La légende de la grotte d'Arans raconte qu'un jour deux jeunes filles d'Arans se rendirent dans la montagne d'Ensegur pour ramasser des fourrages pour leurs porcs.

Sur le chemin du retour l'une d'entre elles commença à se gratter la tête.

Alors que les jeunes filles marchaient à proximité de la grotte d'Arans, une dame vêtue de blanc en sortit, échangea quelques mots et comprit que la jeune fille avait attrapé des poux. La dame blanche cueillit quelques herbes qu'elle donna à la jeune fille afin qu'elle se lave les cheveux avec.

De retour chez elle, et une fois les herbes utilisées, les démangeaisons disparurent.

Sa grand-mère, à qui elle conta cet épisode, lui répondit qu'elle avait eu beaucoup de chance, car la dame qui vivait dans la grotte d'Arans était « enchantée » et rarement se montrait.

INFOS TECHNIQUES

Création : Sergi Mas

Mise en page : Stéphanie Ghinéa

Couleurs : quadrichromie

Format : vertical 26 x 40

Présentation : 50 timbres par feuille

Valeur faciale : 3,95 €

Tirage : 60 000 ex

INFOS PRATIQUES

EN VENTE dès le 14 janvier 2017 dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

PRINCIPAUTÉ DE MONACO

03-01-17

Carnet TVP Ecopli

INFOS TECHNIQUES

Création : Créaphil

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format : horizontal 143 x 72

Présentation : carnet de 10 timbres-poste

Valeur faciale : 0,71 €

Prix de vente : 7,10 €

Tirage : 200 000 ex

Carnet de 10 timbres à validité permanente pour les courriers de moins de 20 grammes à destination de Monaco et de la France métropolitaine. Utilisable par multiple au-delà de 20 grammes.

Tarif ECOPLI

PRINCIPAUTÉ DE MONACO
Office des Emissions de Timbres-Poste



14 17 800

41^e Festival International du cirque de Monte-Carlo



14 17 404

INFOS TECHNIQUES

Création : Elena Zaïka

Impression : héliogravure et dorure

Couleurs : quadrichromie

Format : vertical 30 x 40,85

Présentation : 10 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,10 €

Tirage : 50 000 ex

PRINCIPAUTÉ DE MONACO

16-01-17

Les films de Grace Kelly : Mogambo

INFOS TECHNIQUES

- Maquette :** tous droits réservés
- Impression :** offset
- Couleurs :** quadrichromie
- Format :** vertical 40,85 x 52
- Présentation :** 6 timbres à la feuille
- Valeur faciale :** 1,42 €
- Tirage :** 42 000 ex



14 17 401

Les films de Grace Kelly : le train sifflera trois fois



14 17 402

INFOS TECHNIQUES

- Maquette :** tous droits réservés
- Impression :** offset
- Couleurs :** quadrichromie
- Format :** vertical 40,85 x 52
- Présentation :** 6 timbres à la feuille
- Valeur faciale :** 2,20 €
- Tirage :** 42 000 ex

POLYNÉSIE FRANÇAISE

02-01-17

Carnet « Coquillages »

INFOS TECHNIQUES

Conception : OPT –DPP 2016
Impression : offset
Format des timbres : horizontal 28 x 42
Format du carnet : horizontal 171 x 54
Présentation : carnet de 6 timbres-poste
Valeur faciale : 5,03 €
Tirage : 25 000 ex



13 16 272

POLYNÉSIE FRANÇAISE

03-01-17

Centenaire de la société des études océaniques

INFOS TECHNIQUES

Conception : OPT – PSP

Impression : offset

Format : vertical 30 x 40

Présentation : 25 timbres à la feuille avec marges illustrées

Valeur faciale : 100 FCFP (0,84 €)

Tirage : 100 000 ex



13 16 200

27-01-17

Jour de l'an chinois : le coq

INFOS TECHNIQUES

Conception : OPT – PSP

Impression : mixte offset et sérigraphie

Format : carré 40 x 40

Présentation : 10 timbres à la feuille avec marges illustrées

Valeur faciale : 140 FCFP (1,17 €)

Tirage : 60 000 ex



13 17 202

SAINT-PIERRE ET MIQUELON



Carte SPM

INFOS TECHNIQUES

Création : Phil@poste
Impression : offset
Format : vertical 20 x 26
Présentation : 100 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,43 €
Tirage : 200 000 ex



12 17 050



Paruline masquée

INFOS TECHNIQUES

D'après photo : Patrick Boez
Impression : offset
Format : horizontal 48 x 27
Présentation : 25 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,75 €
Tirage : 50 000 ex



12 17 051



TERRES AUSTRALES ET ANTARTIQUES FRANÇAISES



Challenger 8 en Terre Adélie

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Claude Jumelet

Impression : taille-douce

Format : horizontal 80 x 31

Présentation : 10 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,24 €

Tirage : 45 000 ex



13 17 400



13 17 402

Pyroxène

INFOS TECHNIQUES

Création : Claude Perchat

Impression : offset et sérigraphie

Format : vertical (26 x 40) x 2

Présentation : 15 diptyques à la feuille

Valeur faciale : 1,00 €

Tirage : 40 000 ex

TERRES AUSTRALES ET ANTARTIQUES FRANÇAISES

Sterne de Tromelin

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Claude Andréotto

Impression : mixte offset / taille-douce

Format : horizontal 190 x 80

Présentation : bloc de 4 timbres

Valeur faciale : 3,40 €

Tirage : 40 000 ex



13 17 450

TERRES AUSTRALES ET ANTARTIQUES FRANÇAISES

Amalopteryx

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Line Filhon

Impression : taille-douce

Format : vertical 31 x 52

Présentation : 25 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,55 €

Tirage : 45 000 ex



13 17 401

Navire soviétique OB

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Louis Boursier

Impression : taille-douce

Format : horizontal 80 x 30

Présentation : 12 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,24 €

Tirage : 42 000 ex



13 17 403

TERRES AUSTRALES ET ANTARTIQUES FRANÇAISES

Les Foraminifères

INFOS TECHNIQUES

Création : Sophie Beaujard

Impression : héliogravure et gaufrage

Format : carré 40,85 x 40,85

Présentation : 30 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,24 €

Tirage : 45 000 ex



13 17 404

Thonier Senneur en pêche

INFOS TECHNIQUES

Création : Nathalie Charles

Gravure : Elsa Catelin

Impression : mixte offset /taille-douce

Format : horizontal 110 x 88

Présentation : bloc de 2 timbres

Valeur faciale : 1,24 €

Tirage : 46 000 ex



13 17 451

TERRES AUSTRALES ET ANTARTIQUES FRANÇAISES

Amphipodes de Terre Adélie

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Pierre Albuissou
Impression : taille-douce
Format : horizontal 143 x 105
Présentation : bloc de 4 timbres
Valeur faciale : 4,39 €
Tirage : 42 000 ex



AMPHIPODES DE TERRE ADÉLIE




 3 561920 727325

TERRES AUSTRALES ET ANTARTIQUES FRANÇAISES

Cabanes de la Mortadelle Vallée Ampère - Kerguelen

INFOS TECHNIQUES

Création : Claude Perchat

Impression : offset

Format : horizontal 80 x 30

Présentation : 20 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,80 €

Tirage : 37 800 ex



Insecte de Crozet

INFOS TECHNIQUES

Création : N Gravier

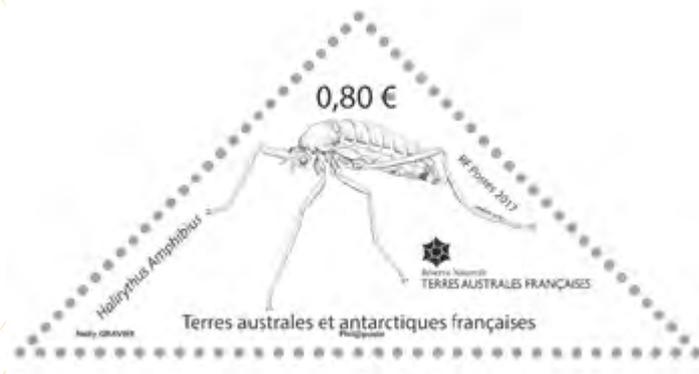
Impression : héliogravure et gaufrage

Format : horizontal 40,85 x 40,85 x 57,78

Présentation : 60 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,80 €

Tirage : 42 000 ex



TERRES AUSTRALES ET ANTARTIQUES FRANÇAISES

Avion CASA CN-235 aux Eparses

INFOS TECHNIQUES

- Création :** Pierre-André Cousin
- Impression :** offset
- Format :** horizontal 112 x 83
- Présentation :** bloc de 1 timbre
- Valeur faciale :** 3,90 €
- Tirage :** 43 000 ex



13 17 453

Les Oubliés de Tromelin – Îles Eparses

INFOS TECHNIQUES

- Création :** S. Savoia
- Impression :** mixte offset/taille-douce
- Format :** horizontal 80 x 30
- Présentation :** 16 timbres à la feuille
- Valeur faciale :** 1,55 €
- Tirage :** 40 000 ex



13 17 407

TERRES AUSTRALES ET ANTARTIQUES FRANÇAISES

Willem de Vlamingh débarque sur l'Ile Amsterdam

INFOS TECHNIQUES

Création : Cyril de la Patellière

Impression : offset

Format : horizontal 52 x 31

Présentation : 25 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,00 €

Tirage : 37 500 ex



13 17 408

70e anniversaire des expéditions polaires françaises 1947 - 2017

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Yves Beaujard

Impression : taille-douce

Format : horizontal 131 x 130

Présentation : 5 triptyques à la feuille

Valeur faciale : 2,04 €

Tirage : 40 000 ex



13 17 409



Date	Thème	Adresse - lieu	TAD
26 et 27/11/2016*	Fête de la BD du pays de Montbéliard	25400 Audincourt	
10/12/2016	200 ans – Invention du stéthoscope	29000 Quimper	
01/01	Bonne année	63870 Orcines	
28 et 29/01	Saint Vincent Tournante 2017	71640 Mercurey	
28 et 29/01	Saint Vincent Tournante 2017	71640 Saint-Martin sous Montaigu	
29/01	Hommage à Jules Cavailès	81400 Carmaux	

Réimpressions du mois de décembre 2016

Libellé du produit	Rotative	Viroles	Date d'impression	Quantité imprimée
Marianne et la jeunesse ECOPLI	205 000	658	du 02 au 16/11/2016	188 000 fles
Marianne et la jeunesse TVP Rouge - Roulette	207 000	794	du 10 au 16/11/2016	111 300 fles
Marianne et la jeunesse Lettre Verte – roulette adhésive	207 000	655	du 18 au 21/11/2016	27 800 fles
Marianne et la jeunesse Lettre Verte	207 000	605	du 21 au 30/11/2016	180 800 fles
Carnet Marianne 12 timbres - Lettre Verte – PUB ma collec timbrée	210 000	RGR2	du 07 au 09/11/2016	3 362 000 cts
Carnet Marianne 12 timbres – Lettre Verte – PUB Livre des TP 2016	210 000	RGR2	du 14 au 16/11/2016	3 864 000 cts
Carnet Marianne 12 timbres – Lettre Prio – Pub nouveau tarif	210 000	RGR2	du 24 au 29/11/2016	2 766 000 cts
Carnet Marianne 12 timbres – Lettre Verte – Pub Livre des TP 2016	210 000	RGR2	Du 29 au 30/11/2016	768 000 cts



Retraits de France et d'Andorre

France	
30 décembre 2016	
Pochette collection 4 ^e trimestre 2015	
Sophie Germain	0,70 €
Document philatélique Sophie Germain	5,02 €
Gravure Sophie Germain	2,01 €
Pierre Messmer 1916-2007	0,80 €
Document philatélique Pierre Messmer	5,02 €
Gravure Pierre Messmer	2,01 €
Notre Dame des Missions Epinay-sous-Seine	0,70 €
Document philatélique Notre Dame des Missions Epinay-sous-Seine	5,02 €
Gravure Notre Dame des Missions Epinay-sous-Seine	2,01 €
150 ans Fondation Apprentis d'Auteuil	0,70 €
Document philatélique 150 ans Fondation Apprentis d'Auteuil	5,02 €
Gravure 150 ans Fondation Apprentis d'Auteuil	2,01 €
Métier d'art : sculpteur sur pierre	0,70 €
Document philatélique Métier d'art : sculpteur sur pierre	5,02 €
Gravure Métier d'art : sculpteur sur pierre	2,01 €
UEFA Euro 2016	1,00 €
Document philatélique UEFA Euro 2016	5,02 €
Gravure UEFA Euro 2016	2,01 €
Souvenir philatélique coqs de France	6,20 €
Carnet Patrimoines de France (2013)	8,40 €
Carnet les 10 gestes du football	7,00 €



Futures émissions

10 février 2017	
Loi Neuwirth (1967-2017)	
20 février 2017	
Série artistique : Frédéric Bazille	
27 février 2017	
Anne Morgan (1873-1952)	
Carnet « Veau, vache, cochon, couvée, etc... »	