

PHIL info

web

toute l'actualité du timbre-poste

Édito



Phil@poste et la rédaction de Philinfo vous adressent leurs meilleurs vœux pour 2016.

2016 commence avec des émissions colorées en janvier : un carnet dédié aux minéraux lumineux, étincelants avec des formes insolites.

Le triptyque « Liberté », Egalité, Fraternité » sera dévoilé courant janvier par le Président de la République. Surprise donc pour ces trois timbres, issus d'un concours organisé en partenariat avec l'Education Nationale.

La série Cœur en 2016 avec l'univers de la maison Courrèges et une impression avec des encres iridescentes et fluo !

La série artistique nous dévoile une œuvre de Mark Rothko, en rouge et noir.

2016-2017 c'est l'année du singe avec un esprit ouvert et curieux pour ses natifs.

Des informations relatives à l'augmentation de tarifs du 1^{er} janvier et les nouveaux échelons de poids vous permettront d'affranchir facilement tous vos envois.



Phil info en ligne

DÉCEMBRE 2015 - NOVEMBRE 2015 - OCTOBRE 2015

... ANCIENS N°



Vous voulez nous écrire ?

cliquez ici

Philinfo est la propriété de Phil@poste/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site www.laposte.fr/toutsurletimbre sous peine de poursuites.

Directeur de la publication : Gilles Livchitz (Directeur de Phil@poste) **Directrice de la Communication :** Joëlle Amalfitano

Rédactrice en chef : Isabelle Lecomte - **Maquette, graphisme et mise en page :** La Pupille - www.lapupille.fr

Email : philinfoweb.philaposte@laposte.fr La Poste – Société Anonyme au capital de 3 800 000 000 euros – 356 000 000 RCS Paris

Tous les produits cités ci-après sont disponibles sur la Boutique du Timbre : laposte.fr/timbres

Le monde minéral



Création TAD : Patte & Besset



Autour du Panthéon, Paris abrite trois collections de minéraux : celles du Muséum national d'histoire naturelle, de l'UMPC Sorbonne Universités et de l'Ecole de Mines ParisTech.

Il s'agit ainsi du plus impressionnant ensemble de minéraux au monde, exceptionnel par sa diversité, par son intérêt scientifique, historique et esthétique.

Les douze minéraux qui illustrent les douze timbres de ce carnet sont visibles au musée de minéralogie MINES ParisTech. Les timbres ont pour titres : Quartz, Cuivre, Turquoise, Labradorite, Fluorite, Or, Rubis, Argent, Olivine, Améthyste, Soufre, Topaze.



11 16 480

INFOS TECHNIQUES

Conception graphique : Sylvie Patte & Tanguy Besset
Quartz – Cuivre – Turquoise – Labradorite – Fluorite – Or – Rubis – Argent – Olivine – Améthyste – Soufre – Topaze © Biosphoto / Monique Berger Mention officielle : Musée de Minéralogie MINES ParisTech

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format : horizontal 256 x 54

Présentation : carnet de 12 timbres-poste autocollants

Valeur faciale : Lettre Prioritaire – 0,80 €

Prix de vente : 9,60 €

Tirage : 3 700 000 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS le jeudi 7 janvier 2016 :

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

- 10h à 17h30 au musée de la Minéralogie, 60 boulevard Saint-Michel, 75006 Paris.

EN VENTE dès le vendredi 8 janvier 2016 dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Cœur Courrèges Rose

Cœur Courrèges Gris



En 2016, c'est l'univers de la Maison Courrèges qui est à l'honneur. Pour garder l'esprit couture et rendre hommage à celui qui a fait entrer la lumière dans les vêtements, La Poste a réalisé une création originale qui allie des encres iridescentes et fluo !

Créée en 1961 par André et Coqueline Courrèges, la maison Courrèges a révolutionné l'univers de la couture et du design.

C'est depuis toujours une maison de couture avant-gardiste, avec une identité forte et intemporelle.

André Courrèges écrivait dans les années 1960 «il faut distinguer le style et la mode. La mode change, le style c'est ce qui se perpétue dans le temps et dont on reconnaît la personnalité».

Architecte du vêtement autant que couturier, il sera surnommé « Le Corbusier de la haute-couture », refusant l'esthétisme pur du stylisme, au profit de créations faciles à porter.

Durant toute sa carrière, André Courrèges va s'adresser avant tout aux femmes modernes, actives, leur proposant « un mode de vie » plus que des vêtements. Minijupe, robe trapèze, pantalon et bottes plates inspirées de la conquête spatiale restent emblématiques du style Courrèges.



11 16 002



11 16 003

INFOS TECHNIQUES

Création : © Courrèges

Mise en page : Aurélie Baras

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie iridescent et fluo

Format des timbres: cœur dans un carré 38 x 38

Présentation : 30 timbres gommés à la feuille

Valeur faciale : 0,70 € et 1,40 €

Présentation : 30 timbres autocollants la feuille

Prix de vente des feuilles autocollantes

Pour le timbre à 0,70 € : 21,00 €

Pour le timbre à 1,40 € : 42,00 €

Tirage des timbres gommés : 3 300 000 ex (0,70 €) et 1 800 000 ex (1,40 €)

Tirage des timbres autocollants : 23 000 ex pour chacune des valeurs

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS les vendredi 15 et samedi 16 janvier 2016 :

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 18 janvier 2016 dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Cœur Courrèges



11 16 090

C'est aussi une mode fonctionnelle, architecturée, symbole de son époque, et qui inspirera à la suite de nombreux stylistes par ses formes géométriques et l'omniprésence du blanc.

Avec son atelier de design, la maison Courrèges s'est attachée à « faire entrer la lumière » dans son timbre cœur iridescent, qui illuminera toutes nos missives de l'année 2016.

INFOS TECHNIQUES

Conception graphique : © Courrèges
Mise en page : Aurélie Baras
Impression : héliogravure
Couleurs : quadrichromie iridescent et fluo
Format des timbres: cœur 32
Format du bloc : vertical 135 x 143
Présentation : bloc de 5 timbres cœur
Valeur faciale : 0,70 €
Prix de vente : 3,50 €
Tirage : 750 000 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS les vendredi 15 et samedi 16 janvier 2016 :

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 18 janvier 2016 dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Mark Rothko

1903 - 1970

MARK ROTHKO
1903-1970
Mark Rothko
1^{er} JOUR 22.01.2016
PARIS

Création TAD : Claude Perchat

25-01-16

« *Black, Red over Black on Red* », c'est l'œuvre choisie par La Poste pour rendre hommage à Mark ROTHKO, le 25 janvier 2016.

Né à Dvinsk (actuelle Lettonie) en 1903, arrivé à l'âge de 10 ans aux Etats-Unis, Mark Rothko abandonne ses études d'ingénieur à l'université Yale de New Haven pour se consacrer à l'art.



À New York, il s'oriente vers une peinture sombre, marquée par Cézanne et l'expressionnisme. Avec la série Multiforms, entreprise en 1947, il abandonne enfin toute figuration au profit d'un agencement d'aplats colorés. Cherchant à immerger le spectateur dans une expérience totale, il travaille sur de grands formats.

Mais le plus important de sa vie, reste la chapelle de L'Institute of Religion and Human Development, à Houston, pour laquelle il conçut un ensemble de 14 peintures commandées par les collectionneurs John et Dominique de Ménil. Mark Rothko s'éteint, le 25 février 1970 à l'âge de 67 ans, à New York.

A chacun de se faire son opinion lorsqu'il se tient face à l'un de ses grands tableaux colorés et sans cadre, suffisamment grands pour créer davantage d'intimité dans une approche plus humaine et ne pas laisser le spectateur à l'extérieur.

INFOS TECHNIQUES

Œuvre de : Mark Rothko
© 1998 Kate Rothko Prizel & Christopher Rothko - ADAGP, Paris 2016 ; photo © Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais / Philippe Migeat
Mise en page : Bruno Ghiringhelli
Impression : héliogravure
Couleurs : quadrichromie
Format : vertical 40,85 x 52
Présentation : 30 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,60 €
Tirage : 1 000 000 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS les vendredi 22 et samedi 23 janvier 2016 :
- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.
EN VENTE dès le 25 janvier 2016 dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Nouvel an chinois

ANNÉE DU SINGE



Création TAD : Aurélie Baras



Le singe clôture la série des 12 signes chinois initiée avec le coq en 2005
Le singe règnera sur l'année chinoise qui débutera le 8 février 2016 et prendra fin le 27 janvier 2017.

Les natifs de l'année du singe ont l'esprit ouvert et curieux, ils sont dynamiques, actifs, intelligents. Plutôt solides, ils ne manquent pas de confiance en eux. Le sens de l'humour ne leur fait pas défaut mais ils sont aussi capables d'actes chevaleresques.»

A découvrir, le souvenir philatélique « Année du Singe » ainsi qu'un souvenir exceptionnel qui regroupe les timbres des 12 signes astrologiques chinois :



11 16 092



Dédicaces :

Monsieur Zhongyao LI animera des séances de dédicaces les vendredi 29 et samedi 30 janvier 2016 de 10h à 12h30 et de 14h30 à 17h30 au Carré d'Encre.

INFOS TECHNIQUES

Création : Zhongyao LI
Mise en page : Aurélie Baras
Impression : héliogravure
Couleurs : quadrichromie
Format des timbres : vertical 30 x 40
Format du bloc : horizontal 160 x 143
Présentation : bloc de 5 timbres-poste
Valeur faciale : 0,80 €
Prix de vente : 4,00 €
Tirage : 700 000 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS les vendredi 29 et samedi 30 janvier 2016 :

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.
 - de 8h à 18h au magasin TANG Frères, 48 avenue d'Ivry, 75013 Paris.

EN VENTE dès le 1^{er} février 2016 dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.



Documents philatéliques officiels

Pochettes « émission commune »

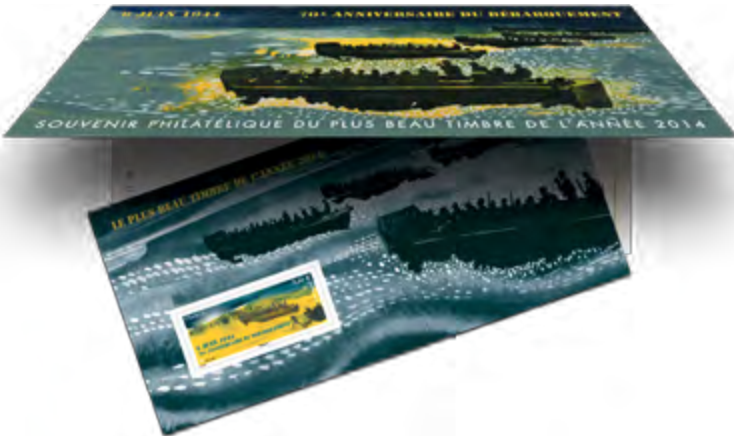
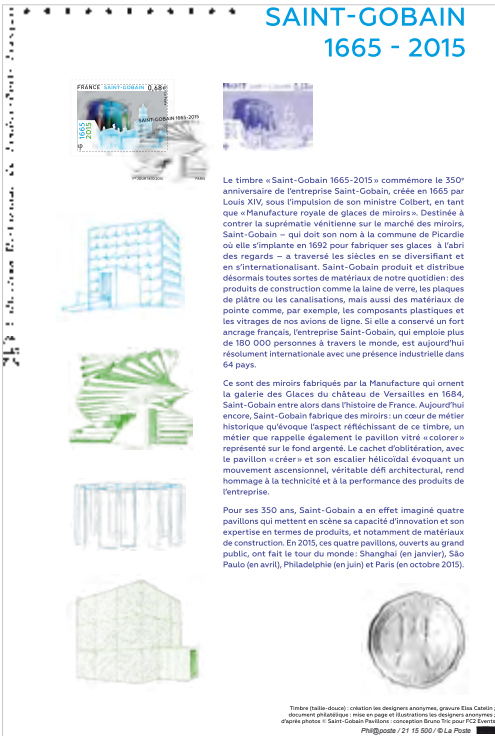
Souvenirs philatéliques

Phil@poste modifie en 2016, les modalités de commercialisation de certains produits philatéliques.

Cette évolution concerne les gravures, les documents philatéliques officiels, les pochettes « émission commune » ainsi que les souvenirs philatéliques.

A compter du 1^{er} janvier 2016, ces produits philatéliques ne seront plus vendus lors des « Premier Jour » et seront disponibles uniquement via les Abonnements et le Catalogue, dans les salons philatéliques et au Carré d’Encre.

Pour certains événements philatéliques exceptionnels, certains produits seront disponibles sur les lieux des manifestations organisées à Paris et en province.



Augmentation de tarifs et nouveaux échelons de poids

A partir du 1 janvier 2016, La Poste facilite l'usage du courrier en simplifiant l'affranchissement des lettres.

Cette simplification repose sur une fusion des tranches de poids actuelles qui passent de 8 à 5 (fusion des tranches 20-50g et 50-100 g ; fusion des tranches au-delà de 500g) et sur l'instauration de tarifs par tranches de poids, multiples du tarif de base (tarif 20g).

Désormais, il suffira de coller le nombre de timbres correspondant au poids de la lettre.

Pour les tarifs France en lettre verte et en lettre prioritaire :
1 timbre pour un courrier jusqu'à 20 g, 2 timbres jusqu'à 100 g, 4 timbres jusqu'à 250 g, 6 timbres jusqu'à 500 g, 8 timbres jusqu'à 3 kg.

Pour les tarifs Ecopli : 1 timbre pour un courrier jusqu'à 20 g, 2 timbres jusqu'à 100 g, 4 timbres jusqu'à 250 g,

Pour les tarifs Monde et Europe : 1 timbre pour un courrier jusqu'à 20 g, 2timbres jusqu'à 100 g, 5 timbres jusqu'à 250 g, 8 timbres jusqu'à 500 g, 14 timbres jusqu'à 2 kg.

Ce nouveau principe d'affranchissement au 1^{er} Janvier 2016 entraine l'émission de nouveaux timbres-poste d'usage courant à validité permanente «Marianne et la jeunesse» sans mention de poids et le retrait de certains autres.

Les timbres-poste Marianne de complément d'affranchissement ne sont pas impactés par le changement : 0,01 €, 0,05 €, 0,10 €, 1 €.

Les timbres Marianne 50 g, Lettre Verte et Lettre Prioritaire, seront retirés de la vente à partir du 01.01.2016. Les timbres 50 g vendus avant cette date restent valables pour des envois jusqu'à 50 g et doivent être complétés pour des envois entre 50g et 100g. Les timbres 50 g sont valorisés au tarif 2015.

Pour les autres timbres « Marianne et la jeunesse » à validité permanente, pas de retrait, vente jusqu'à épuisement des stocks. Les timbres avec la mention 20g sont utilisables par multiple.





Collector

ENTRE TERRE ET MER, HAUTE-NORMANDIE

04-01-16

Collector de 10 timbres-poste mettant en exergue des vues de Haute-Normandie, dont les photos ont été prises lors d'un concours interne auprès des postiers.

Mise en page : Agence 1440
Impression : offset
Présentation : 10 timbres-poste autocollants
Valeur faciale : Lettre Verte
Prix de vente : 9,50 €
Tirage : 13 000 ex

En vente dans les départements de l'Eure et de la Seine-Maritime, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.



21 16 300

Collector

FÊTES MARITIMES INTERNATIONALES BREST 2016

07-01-16

Collector de 10 timbres-poste mettant en exergue des vues portant sur les Fêtes Maritimes de Brest 2016.

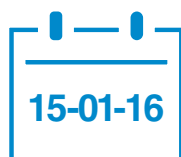
Mise en page : Agence 1440
Impression : offset
Présentation : 10 timbres-poste autocollants
Valeur faciale : Lettre Verte
Prix de vente : 9,50 €
Tirage : 17 200 ex

En vente dans les départements du Finistère et du Morbihan, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.



21 16 301

Carnet Marianne et la jeunesse



Le carnet Marianne et la jeunesse de 12 timbres-poste autocollants Lettre Prioritaire change de publicité sur la couverture.

Une couverture mettant en exergue comme chaque année une publicité pour la semaine de la langue française et de la francophonie.



Photo non contractuelle

Conception : Atelier Pentagon, caractère typographique Sandrine Nogue/ CNAP

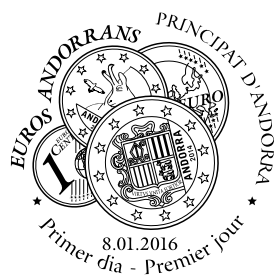
Impression : typographie

Valeur faciale : Lettre Prioritaire

Tirage : 100 000 ex

Prix de vente : 9,60 €

A partir du 15 janvier 2016 au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.



05-01-16

Euros andorrans

INFOS TECHNIQUES

Création : Pierre Moles

© Govern d'Andorra

Mise en page : Stéphanie Ghinéa

Impression : offset

Couleurs : quadrichromie

Format : vertical 40 x 52

Présentation : 25 diptyques à la feuille

Valeur faciale : 0,80 €

Prix de vente : 1,60 €

Tirage : 50 000 ex



Presqu'un an après l'émission des pièces andorrannes en euros, un diptyque présente les visuels de ces nouvelles pièces. Sur le timbre de gauche : la pièces de 2 € et celles de 5, 2 et 1 centimes. Sur le timbre de droite : la pièce de 1 € et celles de 50, 20 et 10 centimes.

En fond du diptyque, les couleurs du drapeau andorran.

- Pièce de 2 € : fabriqué en laiton de nickel, représente le blason de la Principauté.
- Pièces de 5, 2 et 1 centimes : fabriquées en acier enduit de cuivre, représente un chamois, une espèce menacée, représentative des Pyrénées.
- Pièce de 1 € : fabriquée en nickel laiton, représente la Casa de la Vall, l'un des bâtiments historique les plus emblématiques d'Andorre, ancien siège du Parlement d'Andorre.
- pièces de 50, 20 et 10 centimes : fabriquées en nordic glod représente l'église romane de Santa Coloma d'Andorre la Vieille.

05-01-16

5ème festival New Génération

INFOS TECHNIQUES

Création : Elena Zaïka
Impression : offset
Couleurs : quadrichromie
Format : vertical 30 x 40,85
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,80 €
Tirage : 50 000 ex



14 16 414



14 16 404



14 16 406



14 16 403

15-01-16

Effigie S.A.S. Prince Albert II

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Martin Mörck
Impression : taille-douce
Couleurs : polychromie
Format : vertical 26 x 31,77
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : écopli, prioritaire, Europe
Tirage : 250 000 ex (Écopli)
350 000 ex (Prioritaire)
150 000 ex (Europe)

02-01-16

Sphène

INFOS TECHNIQUES

Création : Claude Perchat

Impression : mixte offset/sérigraphie

Format : vertical 26 x 40 deux fois

Présentation : 10 diptyques à la feuille

Valeur faciale : 1,00 € (0,80 € + 0,20 €)

Tirage : 60 000 ex



13 16 400

Jean Volot 1921 - 2012

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Yves Beaujard

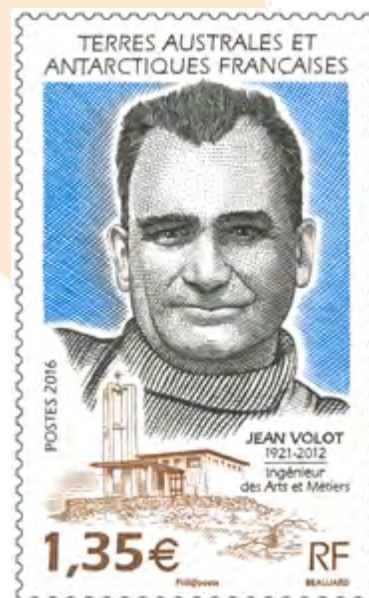
Impression : taille-douce

Format : vertical 31 x 52

Présentation : 25 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,35 €

Tirage : 45 000 ex



13 16 401



13 16 402

Goélette «Rêve»

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Claude Jumelet

Impression : taille-douce

Format : horizontal 80 x 30

Présentation : 10 timbres à la feuille

Valeur faciale : 2,80 €

Tirage : 50 000 ex

02-01-16

« Valdivia »

INFOS TECHNIQUES

Création : Elsa Catelin

Impression : taille-douce

Format : horizontal 52 x 31

Présentation : 25 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,24 €

Tirage : 45 000 ex



13 16 403

Serge Frolow

INFOS TECHNIQUES

Création : Cyril de la Patellière

Impression : offset

Format : horizontal 52 x 31

Présentation : 42 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,80 €

Tirage : 48 300 ex



13 16 404

Pringleophaga Crozetensis

INFOS TECHNIQUES

Création : N. Gravier

Gravure : GAO

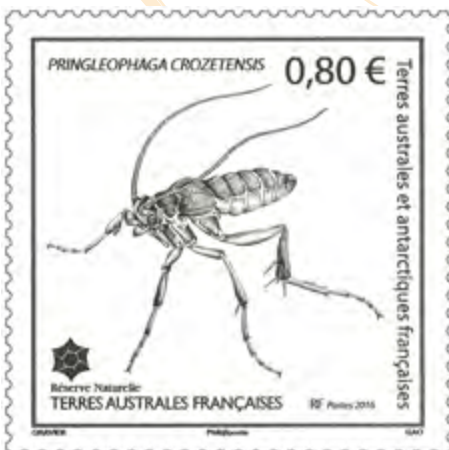
Impression : taille-douce

Format : carré 40,85 x 40,85

Présentation : 30 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,80 €

Tirage : 54 000 ex



13 16 405

02-01-16

Cascade Lozère

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Louis Boursier

Impression : mixte taille-douce/sérigraphie

Format : vertical 27 x 48

Présentation : 35 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,50 €

Tirage : 49 000 ex



Diatomées

INFOS TECHNIQUES

Création : Sophie Beaujard

Impression : mixte offset/sérigraphie

Format : vertical 31 x 52

Présentation : 30 timbres à la feuille

Valeur faciale : 2,80 €

Tirage : 48 000 ex



Pointe d'Entrecasteaux

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Eve Luquet

Impression : taille-douce

Format : horizontal 52 x 31

Présentation : 25 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,05 €

Tirage : 48 000 ex





02-01-16

Oiseaux des TAAF

INFOS TECHNIQUES

- Création et gravure :** Claude Andréotto
- Impression :** mixte offset/taille-douce
- Format du bloc :** horizontal 190 x 80
- Format des timbres :** horizontal 48 x 27 et vertical 27 x 48
- Présentation :** bloc de 4 timbres
- Valeur faciale :** 0,70 €, 0,80 €, 1,05 € et 1,45 €
- Prix de vente :** 4,00 €
- Tirage :** 55 000 ex



Poissons de Terre Adélie

« ARTEDIDRACONINAE »

INFOS TECHNIQUES

- Création et gravure :** Pierre Albuisson
- Impression :** taille-douce
- Format :** horizontal 143 x 105
- Présentation :** bloc de 4 timbres
- Format des timbres :** horizontal
- Valeur faciale :** : 0,80 € x 2, 1,05 € et 1,35 €
- Prix de vente :** 4,00 €
- Tirage :** 50 000 ex



02-01-16

L'auberge du cormoran-vert

INFOS TECHNIQUES

Création : Aurélie Baras

Impression : offset

Format : horizontal 156 x 31

Présentation : 5 triptyques à la feuille

Valeur faciale : 0,80 €, 1,24 € et 1,35 €

Prix de vente : 3,39 €

Tirage : 45 000 ex



13 16 452

Survol des îles Kerguelen

INFOS TECHNIQUES

Création : Pierre-André Cousin

Impression : offset

Format du bloc : vertical 87 x 112

Format des timbres : horizontal 48 x 27

Présentation : bloc de 2 timbres

Valeur faciale : 0,44 € et 0,80 €

Prix de vente : 1,24 €

Tirage : 45 000 ex



13 16 454



Date	Thème	Adresse	TAD
1 ^{er} janvier 2016	Marianne et la jeunesse 20g, 100g, 250 g	75009 Paris	
16 janvier 2016	30 ^e anniversaire de la communauté de communes de Cattenom	57570 Cattenom	

Réimpressions du mois de novembre 2015

Libellé du produit	Rotative	Viroles	Date d'impression	Quantité imprimée
Marianne et la jeunesse Bob Rouleau Distri Lettre Verte	207 000	742	du 06 au 10/11/2015	64 200 feuilles
Marianne et la jeunesse Bob Rouleau Distri Lettre Verte	207 000	742	du 20 au 24/11/2015	53 300 feuilles



Retraits de France

Carnet Animaux dans l'art	8,16 €
---------------------------	--------



Futures émissions

1^{er} février 2016
Carnet l'ouïe
15 février 2016
Marguerite Long (1874 – 1966)
22 février 2016
Série artistique : Jan Toorop
29 février 2016
Carnet les coqs de France
Georges Charpak (1924 – 2010)