

PHIL INFO



FÉVRIER 2018

TOUTE L'ACTUALITÉ
DU TIMBRE-POSTE



LA POSTE

ÉDITO



L'horoscope chinois a un cycle de 12 ans. 2018 est donc l'année du chien comme en 2006.

La Poste met en vente un carnet de 12 timbres-poste représentant des chiens dans des œuvres d'art en volume.

Un collecteur très coloré de six timbres vient compléter l'offre produit.



Clermont-Ferrand sera la ville du festival du court-métrage du 2 au 10 février prochain.

Un timbre très coloré et dynamique honorera cette manifestation.



Un timbre consacré à la série artistique avec une artiste contemporaine Annette Message qui a conçu une œuvre originale « Désir » pour le timbre.

L'artiste nous fait l'honneur d'être présente au Carré d'Encre le 17 février pour une séance de dédicaces.

Philinfo est la propriété de Phil@poste/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site www.laposte.fr/toutsurletimbre sous peine de poursuites.

Directeur de la publication : Gilles Livchitz (Directeur de Phil@poste) - **Directrice de la Communication :** Joëlle Amalfitano - **Rédactrice en chef :** Isabelle Lecomte

Maquette, graphisme et mise en page : La Pupille - www.lapupille.fr - **Email :** philinfoweb.philaposte@laposte.fr

La Poste - Société Anonyme au capital de 3 800 000 000 euros - 356 000 000 RCS Paris

Tous les produits cités ci-après sont disponibles sur la Boutique du Timbre : laposte.fr/timbres

SOMMAIRE

04.  **France**

07.  **Informations philatéliques**

11.  **Andorre - Monaco**

15.  **Collectivités d'Outre-mer (C.O.M)**

20  **Oblitérations Premier Jour**

21.  **Bureaux temporaires**

22.  **Retraits et Réimpressions**

PHIL INFO EN LIGNE :



Janvier 2018



Décembre 2017



Novembre 2017

POUR NOUS ÉCRIRE :

[CLIQUEZ ICI](#)



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

ŒUVRES D'ART EN VOLUME REPRÉSENTANT DES CHIENS



Réf : 11 18 481

Conception graphique TAD :
Etienne Théry

INFOS TECHNIQUES

Mise en page : Etienne Théry

d'après photos : ART AFRIQUE © musée du quai Branly - Jacques Chirac, Dist. RMN-Grand-Palais / Claude Germain - ART EUROPE - Antoine-Louis Barye - EPAGNEUL © RMN-Grand-Palais (musée du Louvre) / Tony Querrec - ART EUROPE - François Pompon - BOSTON TERRIER © RMN-Grand-Palais / A.Morin / Gallimard - ART JAPON © RMN-Grand-Palais (Château de Versailles) / Thierry Ollivier - ANTIQUITES ORIENTALES © RMN-Grand-Palais (musée du Louvre) / Franck Raux - ANTIQUITES EGYPTIENNES © RMN-Grand-Palais (musée du Louvre) / Georges Poncet - ANTIQUITES ORIENTALES © Musée du Louvre, Dist. RMN-Grand-Palais / Thierry Ollivier - ART EUROPE - Antoine-Louis Barye - BASSET ANGLAIS © RMN-Grand-Palais (musée du Louvre) / Tony Querrec - ART CHINE © Musée Guimet, Paris, Dist. RMN-Grand-Palais : Roger Asselberghs - ART EUROPE - EPAGNEULS © RMN-Grand-Palais (Sèvres, Cité de la céramique) / Thierry Ollivier - ART EUROPE - Louis de Monard © RMN-Grand-Palais (musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski - ART ASIATIQUE - CHIEN DE FŌ © Musée Guimet, Paris, Dist. RMN-Grand-Palais / image musée Guimet.

Impression : héliogravure**Couleurs :** quadrichromie**Format du carnet :** horizontal 256 x 54**Format des timbres :** horizontal 38 x 24**Présentation :** carnet de 12 timbres-poste autocollants**Valeur faciale :** Lettre Verte 0,80 €**Prix de vente :** 9,60 €**Tirage :** 3 000 000 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 2 et samedi 3 février 2018.

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

PREMIER JOUR à Paris, le dimanche 4 février 2018.

- de 10h à 17h au Musée national des arts graphiques - Guimet, 6 place d'Iéna, 75116 Paris.

Autre vente

à Paris les samedi 10 de 9h30 à 18h et dimanche 11 février 2018 de 9h30 à 17h
chez TANG Frères, 48 avenue d'Ivry, 75013 Paris.**EN VENTE dès le 5 février 2018** dans la plupart des bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Ces œuvres d'art sont des sculptures ou des objets réalisés dans divers matériaux comme le bois, le bronze, la terre cuite, le plâtre, la porcelaine.

Vous pouvez voir une de ces œuvres au château de Versailles, une autre au musée François Pompon de Saulieu, deux à la Cité de la céramique de Sèvres. Les autres œuvres sont conservées à Paris : six œuvres au musée du Louvre, une au musée d'Orsay, une au musée du quai Branly - Jacques Chirac et, enfin, deux au musée national des arts asiatiques - Guimet.

Avis aux amateurs d'œuvres d'art et particulièrement à l'art animalier ! Et fêtons l'année du chien qui commence le 16 février 2018 et se termine le 4 février 2019.

12 FÉV.
2018

FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE CLERMONT-FERRAND

Conception graphique TAD :
Lopez-Pio

Réf : 11 18 007

INFOS TECHNIQUES

Création : Antoine LOPEZ –
Isabelle LOPEZ-PIO
Impression : héliogravure
Couleurs : quadrichromie
Format : horizontal 40,85 x 30
Présentation : 42 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,30 €
Tirage : 800 016 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à CLERMONT-FERRAND (Puy-de-Dôme), le vendredi 2, samedi 3 et dimanche 4 février 2018

- de 10h à 18h à la maison de la Culture, boulevard François Mitterrand, 63000 Clermont-Ferrand.
(sous réserve du 5 au 11 février 2018 sur le même lieu)

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 2 et samedi 3 février 2018.

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 12 février 2018

dans la plupart des bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Timbre réalisé par Antoine et Isabelle Pio-Lopez. Antoine est cofondateur avec Jean-Claude Saurel, président de l'association organisatrice «Sauve qui peut» et illustrateur de l'affiche du festival 2018. Il avait aussi réalisé la première affiche.

Le Festival du court métrage de Clermont-Ferrand est la plus importante manifestation cinématographique mondiale consacrée à ce format. Chefs-d'œuvre de l'animation, comédies délirantes, réalités contemporaines rugueuses, succulents films de genre, travaux de fin d'études des meilleures écoles du monde, documentaires vrais, faux ou animés, la liste est longue des perles et pépites que nous propose le monde du court métrage.

Depuis 40 ans, le festival de Clermont-Ferrand régale et réjouit aussi bien le spectateur d'un jour que le cinéphile le plus endurci.

Clermont est le festival le plus populaire de l'hexagone : plus de 160 000 entrées en 2017. Le célèbre et fringant cinéaste Jacques Tati est venu soutenir la manifestation dès ses débuts et, depuis, chaque festival est comme un "jour de fête".

Le festival de Clermont est un véritable découvreur artistique. C'est ainsi, pour ne citer qu'un petit nombre d'artistes français, que Jean-Pierre Jeunet, Cédric Klapisch, Gérard Krawczyk, Cyril Collard, Pascale Ferran comme cinéastes, ou bien encore Karin Viard, Amira Casar, Sophie Quinton ou Vincent Macaigne comme comédiens, ont connu leurs premières joies, leurs premières émotions dans la confrontation de leurs œuvres avec un public curieux et exigeant à la fois. Sur les terres de Vercingétorix, connu pour avoir vaincu César, le court renouvelle le cinéma en nous offrant des films qui sont des espaces de liberté propices à la créativité.

Par son originalité et sa diversité le court métrage est riche. Il porte un regard pluriel sur le monde et, par conséquent, il participe à la connaissance et à l'acceptation de l'Autre. Convivial et jeune d'esprit, le court métrage fait de Clermont-Ferrand un lieu magique où, chaque année, on peut s'embarquer, tranquillement installé dans un fauteuil, pour une balade décoiffante autour du globe.

©La Poste – Antoine Lopez & Isabelle Pio-Lopez



ANNETTE MESSEGER

« Desir »



Conception graphique TAD :
Claire Pelosato



Réf : 11 18 052 Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

L'artiste française Annette Messager, mariée au plasticien Christian Boltanski, est née à Berck-sur-Mer le 30 novembre 1943. Jeune elle a étudié aux Arts décoratifs de Paris. Elle interrompt ses études à la veille de mai 68 et réunit ses premières Collections, albums de photographies et de sentences extraites de la presse qu'elle annote et modifie.

INFOS TECHNIQUES

Création : Annette **MESSEGER**

Mise en page : Claire Pelosato

© Annette Messager, © ADAGP 2018

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format : horizontal 52 x 40,85

Présentation : 30 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,90 €

Tirage : 600 000 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 16 et samedi 17 février 2018.

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 19 février 2018 dans la plupart des bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Se développant dans le contexte parisien des années 70, l'œuvre d'Annette Messager, proche de celles d'artistes comme Boltanski, Le Gac, Sarkis, ou Paul-Armand Gette, relève de ces démarches singulières qualifiées de « mythologies individuelles ». Hostiles à tout académisme, comme aussi à une politisation extrême qui avait suivi mai 68, ces artistes prônent la prise en compte de l'élément affectif, imaginaire, voire nostalgique dans l'œuvre.

Annette Messager, qui revendique la dimension féminine de son art, intègre l'univers domestique dans lequel le regard masculin a cantonné la femme : travaux à l'aiguille, carnets précieusement intimes, revues de beauté, pour en faire son langage plastique en même temps qu'une critique de la condition féminine.

Des Pensionnaires, 1972, à Mes petites Effigies, 1988, aux Piques, 1992, son travail affectionne l'esthétique du fragment et révèle un univers de l'intime à l'écoute des mouvements contradictoires de l'inconscient.

Elle a reçu en 2005 le Lion d'or de la 51^e biennale de Venise pour son œuvre Casino. Une rétrospective lui est consacrée par le Centre Pompidou en 2007 suivis d'une deuxième en 2012 au Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg.



Dédicaces

Annette Messager sera présente au Carré d'Encre le samedi 17 février 2018 de 10h à 12h et de 14h à 16h30 pour une séance de dédicaces.



PHIL@POSTE

Communiqué de presse Janvier 2018

A PARTIR DU 1^{er} JANVIER 2018 LA MENTION « LA POSTE » DEVRA FIGURER SUR TOUS LES CACHETS POSTAUX PREMIER JOUR ET BUREAUX TEMPORAIRES

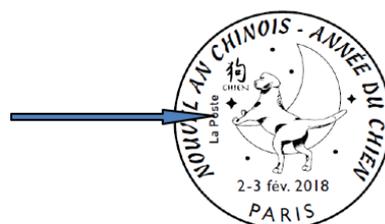
L'ARCEP, organisme chargé de la régulation des activités postales a **établi une liste d'informations à mentionner sur le cachet postal (ou timbre à date). Celui-ci doit comporter à minima le nom de l'opérateur en charge de l'acheminement et la date de prise en charge de l'envoi.** A travers ces informations, la sécurité juridique du dépôt peut être garantie aux utilisateurs.

Ces obligations découlent des dispositions de l'arrêté du 3 mai 2006 qui prévoit que « les règles concernant l'organisation des opérations de traitement des envois de correspondance doivent permettre d'identifier le prestataire traitant les envois de correspondance par voie de marquage des objets traités ou par tout autre procédé équivalent (article 3) ».

A compter du 1^{er} janvier 2018, Phil@poste met en conformité les cachets d'oblitération grand format illustrés, soit tous les cachets des Premier Jour et des bureaux temporaires.

Cette nouvelle disposition est aussi de nature à protéger les philatélistes et la valeur de leurs collections, en restituant une valeur nouvelle au « cachet de La Poste », face aux « souvenirs philatéliques », aux vignettes... qui sont quelquefois oblitérés par des cachets non postaux. Désormais, l'identification des cachets grand format illustrés postaux, marqués La Poste, garantira une intervention officielle de l'opérateur délégataire du service universel.

A noter : l'utilisation du nom « La Poste » sur tout support et de son logo est strictement interdite sans autorisation écrite du Groupe La Poste.





ELECTION DU TIMBRE 2017



Depuis 1990, La Poste demande aux collectionneurs et au grand public de voter pour élire le plus beau timbre de l'année.

Collectionneurs, amateurs de beaux timbres, passionnés d'art, votez du 15 janvier au 16 avril 2018 !

L'élection du timbre 2017 et le jeu sont exclusivement accessibles sur Internet et précisément sur le site <http://www.laposte.fr/electiondutimbre> il suffit de se connecter et de renseigner les champs « coordonnées personnelles » et « catégories de votant ».

Pour voter, il faut choisir son produit préféré dans chacune des 5 catégories proposées :

Les timbres ; les blocs de timbres ; les carnets de timbres ; les collecteurs thématiques ; les oblitérations « Premier Jour ».

Le jeu est entièrement gratuit et sans obligation d'achat.

Il est ouvert aux personnes majeures, à l'exclusion des personnels de Phil@poste, des personnels des études de Maîtres Brisse, Bouvet et Llopis.

A l'issue du vote, le 16 avril 2018 à midi, le produit gagnant de chacune des 5 Catégories sera déterminé.

Les 10 premiers gagnants seront avertis individuellement pour participer à la cérémonie de remise des prix qui aura lieu durant Paris-Philex 2018, le vendredi 8 juin 2018.



05 FÉV.
2018

2018, ANNÉE DU CHIEN COLLECTOR NOUVEL AN CHINOIS



Réf : 21 18 904

Collector nouvel an chinois sous le signe d'une légende de Chine du sud racontant qu'un village, dévasté par les inondations connut une importante famine. Un jour, un chien errait traînant derrière lui, accrochées à sa queue de grandes gerbes. Les villageois intrigués libéreront le chien et plantèrent ces curieuses pousses. Il s'avère que celles-ci donnèrent le riz et la famine s'arrêta. Considéré comme un don de la nature, le chien devint légendaire.

Conception : Agence La 5^{ème} Étape Paris et Lu Wuenjuan

Impression : offset

Présentation : collector de 4 timbres-poste autocollants

Valeur faciale : Monde – 1,30 €

Prix de vente : 7,30 €

Tirage : 12 000 ex

En vente en avant-première les 2 et 3 février 2018, au Carré d'Encre.

Une oblitération spéciale sera disponible durant ces deux jours et ensuite par correspondance auprès du Service des oblitérations à Boulazac.

En vente à partir du 5 février 2018, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.





CARNET MARIANNE ET LA JEUNESSE BUREAUX PHILATÉLIQUES

Une nouvelle couverture du carnet Marianne et la jeunesse de 12 timbres autocollants Lettre Verte, revêtant une publicité pour la promotion des bureaux philatéliques.



Réf : 11 18 423 Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

Conception de la couverture : AROBACE

Impression : taille-douce

Format : horizontal 130 x 52

Présentation : carnet de 12 timbres-poste autocollants Lettre Verte

Valeur faciale : Lettre Verte – 0,80 €

Prix de vente : 9,60 €

Tirage : 3 000 000 ex

En vente à partir du 19 février 2018, dans la plupart des bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.



10^e CONGRÈS MONDIAL DE TURISME DE NEU I MUNTANYA

10^e CONGRÈS MONDIAL DE TOURISME DE NEIGE ET MONTAGNE



Conception graphique TAD :
Joan Xandri



Réf : 14 18 101

Une conférence unique qui traite du tourisme de neige et de montagne.

Depuis 1998, l'Organisation mondiale du tourisme (OMT) et la Principauté d'Andorre organisent le Congrès mondial du tourisme de neige et de montagne avec un succès croissant.

L'objectif du Congrès Mondial du tourisme de neige et de montagne est de faire avancer les débats entre les acteurs clés, les professionnels, les politiques et les experts du monde entier concernant les problématiques actuelles et les défis à relever pour le ski et le tourisme de montagne tels que :

- Intégrer l'innovation et les nouvelles technologies comme facteur principal du succès.
- Maximiser la diversification des activités et/ou des services touristiques.
- Illustrer les stratégies et développer des produits sur la saison d'été.
- Analyser les nouvelles destinations et leur modèle de business.
- Favoriser le transfert de connaissances et ainsi assurer la qualité du développement.
- Soutenir que la sauvegarde du territoire, sous toutes ses formes, représente un enjeu majeur pour la qualité du développement.

INFOS TECHNIQUES

Création : Enric CARDÚS
Mise en page : Stéphanie GHINEA
Couleurs : quadrichromie
Impression : offset
Format : horizontal 40,85 x 30
Présentation : 20 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,30 €
Tirage : 60 000 ex

EN VENTE dès le 3 février 2018 dans la plupart des bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



JEUX OLYMPIQUES D'HIVER DE 2018 PYEONGCHANG



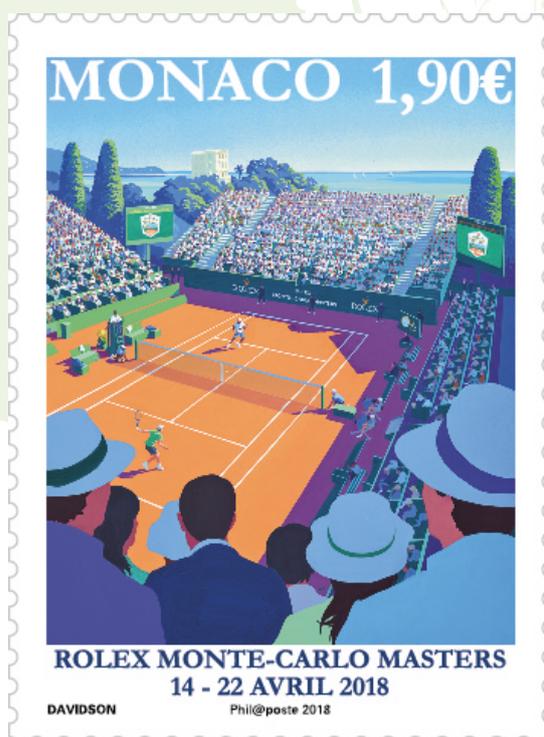
Réf : 14 18 415

Les Jeux olympiques d'hiver de 2018, officiellement appelés les XXIII^{es} Jeux olympiques d'hiver, seront célébrés du 9 février au 25 février à Pyeongchang en Corée du Sud, ville qui a été élue le 6 juillet 2011, à Durban en Afrique du Sud lors de la 123^e session du Comité international olympique.

INFOS TECHNIQUES

Conception : David MARASKIN
Impression : offset
Couleurs : quadrichromie
Format : horizontal 40,85 x 30
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,95 €
Tirage : 45 000 ex

ROLEX MONTE-CARLO MASTERS



Réf : 14 18 416

Le Monte-Carlo Rolex Masters, qui a fêté sa centième édition en 2006, se joue à Monaco sur terre battue. En 2018, l'édition se déroule du 14 au 22 avril. C'est l'un des tournois préférés des joueurs et du public notamment grâce au site magnifique et unique dans lequel il se déroule.

INFOS TECHNIQUES

Conception : Andrew DAVIDSON
Impression : offset
Couleurs : quadrichromie
Format : vertical 30 x 40,85
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,90 €
Tirage : 45 000 ex



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

08 FÉV.
2018

EXPOSITION CANINE INTERNATIONALE



Réf : 14 18 406

INFOS TECHNIQUES

Conception : Créaphil - Photo © SCM Monaco

Impression : offset

Couleurs : quadrichromie

format : horizontal 40,85 x 30

Présentation : 10 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,78 €

Tirage : 45 000 ex

Le loulou de Poméranie, plus connu sous le nom de **spitz nain** ou **toy** et parfois **poméranien**, est une variété de taille du spitz allemand, race de chien originaire d'Allemagne. Race de chien miniature, son nom vient de la province de Poméranie, aujourd'hui partagée entre l'Allemagne orientale et la Pologne.

Il se caractérise par sa queue dressée qui s'enroule par-dessus le dos. Compagnon attaché à son maître et affectueux. La robe n'atteint son état définitif qu'au bout de trois ans ; les couleurs unies comprennent le blanc, le rouge-orange, le gris et le noir. Bon chien de garde, malgré sa petite taille.

19 FÉV.
2018

PILOTES MYTHIQUES FI JIM CLARK



Réf : 14 18 403 Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

INFOS TECHNIQUES

Conception : Michel VERRANDO

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format : horizontal 83 x 31

Présentation : 4 paires de timbres à la feuille

Valeur faciale : 2,15 € (0,95 € + 1,20 €)

Tirage : 40 000 ex

James Clark, Jr dit Jim Clark, né le 4 mars 1936, à Kilmany, Fife en Écosse et mort le 7 avril 1968 lors d'une course de Formule 2 sur le circuit d'Hockenheim en Allemagne, est un pilote automobile britannique dont la brève carrière dans les années 1960 a marqué l'histoire du sport automobile.

Jim Clark est certainement l'un des plus grands pilotes de l'histoire de la Formule 1.



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



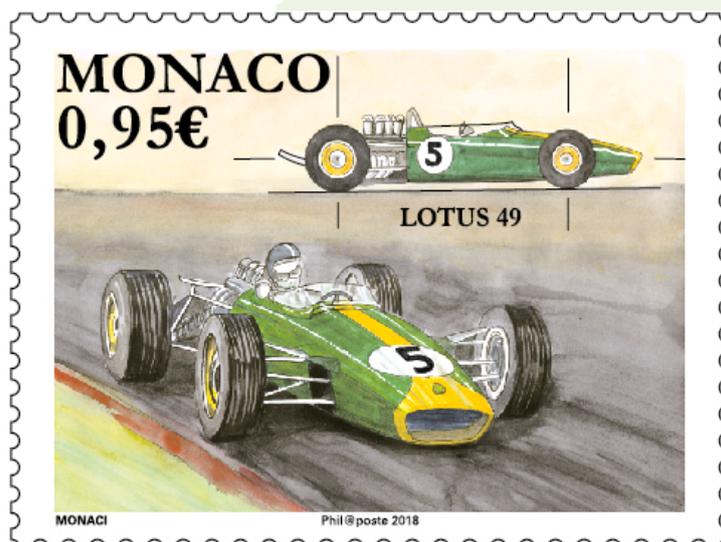
Retraits &
Réimpressions

VOITURES DE COURSE MYTHIQUE LOTUS 49

La Lotus 49 est une Formule 1 de l'écurie Team Lotus, conçue par Colin Chapman et Maurice Philippe qui a couru de 1967 à 1970. Prévüe à l'origine comme châssis de test pour accueillir le nouveau moteur Cosworth DFV, elle devient la première monoplace de Formule 1 à moteur porteur (elle n'est constituée que d'une demi-coque avant, le moteur Cosworth DFV servant de structure portante à l'arrière) à avoir gagné un Grand Prix.

INFOS TECHNIQUES

Conception : Fabrice MONACI
Impression : héliogravure
Couleurs : quadrichromie
Format : horizontal 40,85 x 30
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,95 €
Tirage : 40 000 ex



Réf : 14 18 404

Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

VOITURES DE COURSE MYTHIQUE MERCEDES BENZ W196



Réf : 14 18 405

Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

Perpétuant le mythe des Flèches d'Argent, la Mercedes-Benz W196 remporte son premier Grand Prix, à Reims avec Juan Manuel Fangio, dès sa première sortie en course et domine le championnat du monde jusqu'au retrait de la marque à l'issue de la saison 1955. En quatorze Grands Prix, la W196 décroche 10 succès.

INFOS TECHNIQUES

Conception : Fabrice MONACI
Impression : héliogravure
Couleurs : quadrichromie
Format : horizontal 40,85 x 30
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,20 €
Tirage : 40 000 ex



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



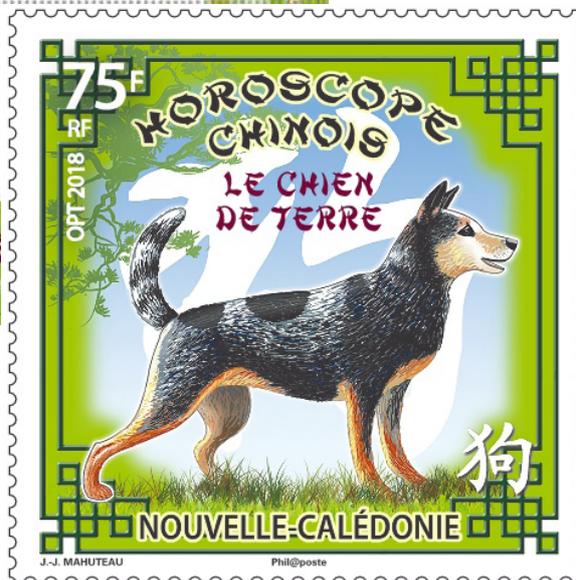
Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



HOROSCOPE CHINOIS - LE CHIEN



Réf :13 18 001

INFOS TECHNIQUES

Création : Jean-Jacques MAHUTEAU
 Impression : offset
 Format : carré 40 x 40
 Présentation : feuille de 10 timbres
 Valeur faciale : 75 FCFP (0,63 €)
 Tirage : 40 000 ex



France



Informations Philatéliques



Andorre Monaco



Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations Premier Jour



Bureaux Temporaires



Retraits & Réimpressions



LES 60 ANS D'AIR TAHITI



Réf : 13 18 200



Réf : 13 18 201



Réf : 13 18 202



Réf : 13 18 203

INFOS TECHNIQUES

Création : OPT -DPP 2018
Impression : numérique
Format des timbres : horizontal 40 x 30
Présentation : feuille de 25 timbres
Valeur faciale : 10 FCFP (0,08 €), 20 FCFP (0,17 €), 40 FCFP (0,34 €) et 80 FCFP (0,67 €)
Tirage : 80 000 ex de chaque pour les 3 premières valeurs et 60 000 ex pour la dernière valeur.

Air Tahiti est une compagnie aérienne régulière française qui exerce ses activités en Polynésie française. Société privée, elle assure toutefois une mission de service public. Air Tahiti dessert 47 îles de Polynésie française depuis Tahiti, reliant ainsi plus de 90 % de la population de Polynésie française. La compagnie assure les échanges de nature administrative, scolaire et médicale entre Tahiti et les îles, contribuant ainsi à l'aménagement du Territoire.





NOUVEL AN CHINOIS LE CHIEN DE TERRE



Réf : 13 18 204

INFOS TECHNIQUES

Création : OPT -DPP 2018
 Impression : sérigraphie
 Format : carré 40 x 40
 Présentation : feuille de 10 timbres
 Valeur faciale : 140 FCFP (1,17 €)
 Tirage : 60 000 ex



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



CONCOURS DE L'ARCHE : LE PIC MACULÉ



Réf : 12 18 051



INFOS TECHNIQUES

Photographie : Laurent JACKMAN
Impression : offset
Format : vertical 27 x 48
Présentation : 25 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,95 €
Tirage : 40 000 ex

Le pic maculé est un oiseau de taille moyenne à petite.

Il se trouve dans les forêts, les zones boisées, les bosquets et les vergers. Il se reproduit dans les jeunes forêts et le long des cours d'eau. Il hiverne dans une variété de zones boisées, plus spécialement dans des forêts semi-ouvertes.

Le pic maculé se reproduit depuis le centre de l'Alaska jusqu'à Terre-Neuve, vers le sud, jusqu'au sud de l'Alberta, le nord de l'Iowa, la Pennsylvanie et vers le sud dans les Appalaches jusqu'en Caroline du Nord.

L'oiseau se nourrit d'insectes, en glanant, en sondant, en furetant, en donnant de petits coups ou en les attrapant au vol. Il enlève des copeaux d'écorce et creuse pour trouver des insectes dans le bois mort.



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



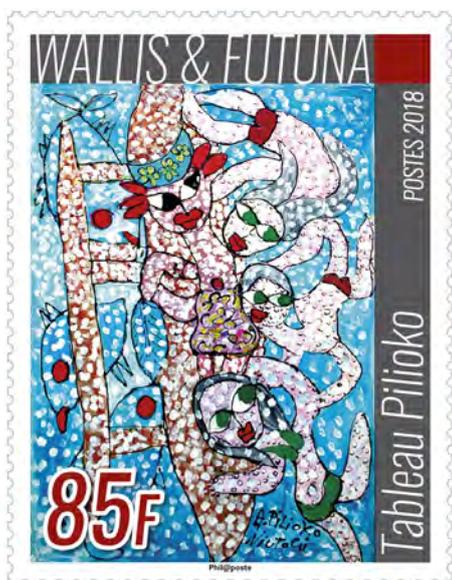
Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

31 JANV.
2018

TABLEAU PILIOKO



Réf : 13 18 601



INFOS TECHNIQUES

Création : Salome PINERO
Impression : offset
Format : vertical 40 x 52
Présentation : feuille de 10 timbres
Valeur faciale : 85 FCFP (0,71 €)
Tirage : 25 000 ex



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

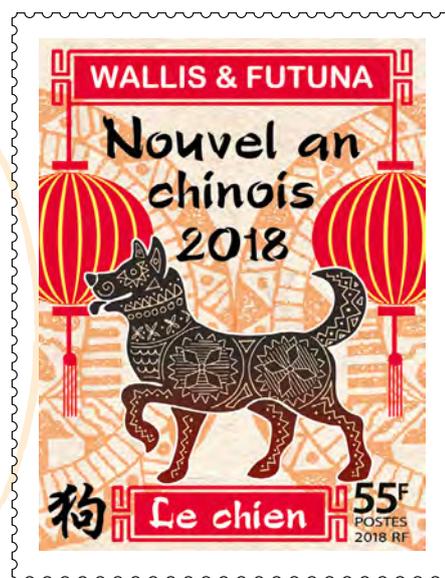


16 FÉV.
2018

HOROSCOPE CHINOIS

INFOS TECHNIQUES

Création : Salome PINERO
Impression : offset
Format : vertical 40 x 52
Présentation : feuille de 10 timbres
Valeur faciale : 55 FCFP (0,46 €)
Tirage : 25 000 ex



Réf : 13 18 600

WALLIS ET FUTUNA

20 DÉC. 2017

NOËL 2017



Réf : 13 17 613



INFOS TECHNIQUES

Création : Sr CARMÉLITE
 Impression : offset
 Format : carré 40 x 40
 Présentation : feuille de 10 timbres
 Valeur faciale : 85 FCFP (0,71 €)
 Tirage : 25 000 ex

TAD FRANCE



TAD ANDORRE



| DATE | THÈME | ADRESSE - LIEU | TAD |
|------------|-------------------------------------|---|-----|
| 3 et 4 /02 | 21 ^e percée du vin jaune | 39600 Arbois Adresse La Poste Avenue du Général Delort 39603 Arbois | |

RÉIMPRESSIONS DU MOIS DE NOVEMBRE 2017

| | | | | |
|---|---------|-----|----------------------|------------------|
| Marianne et la jeunesse Ecopli | 205 000 | 658 | du 06 au 09/11/2017 | 103 900 feuilles |
| Marianne et la jeunesse Lettre Verte | 205 000 | 614 | du 14 au 24/11/2017 | 180 200 feuilles |
| Carnet Marianne et la jeunesse Datamatrix Monde | 205 000 | 680 | 30/11/2017 | 3 800 feuilles |
| Marianne et la jeunesse Bobine Roulette Distri Lettre Prioritaire | 207 000 | 653 | du 01 au 13/11/2017 | 152 100 feuilles |
| Marianne et la jeunesse Bobine Roulette Lettre Verte | 207 000 | 675 | du 16 au 17/11/20107 | 79 900 feuilles |
| Marianne et la jeunesse Bobine Roulette Distri Lettre Verte | 207 000 | 605 | du 28 au 30/11/2017 | 71 500 feuilles |
| Carnet Marianne et la jeunesse EUROPE (feuille de 20 carnets) | 207 000 | GR3 | 13/11/2017 | 23 500 feuilles |

RETRAITS

31 janvier 2018

France

Bataille du chemin des Dames
Document philatélique Bataille du chemin des Dames
Emission Commune France-Canada Bataille de Vimy
Document philatélique Emission Commune France-Canada Bataille de Vimy
Bloc Cœur Balmain
Cœur Balmain jaune
Cœur Balmain rose
Document philatélique Cœur Balmain
Carnet Les minéraux
Carnet L'ouïe
Concours Lépine –Univers connecté
Document philatélique Concours Lépine –Univers connecté
Jean-Baptiste Charcot
Document philatélique Jean-Baptiste Charcot
Métiers d'art : Ferronnier
Document philatélique Métiers d'Art : Ferronnier
Collector Places & Fontaines Eté
Collector Places & Fontaines Hiver
Collector Haute-Normandie
Collector Brest 2016

Andorre

15 février 2018

Carnet Vœux à gratter 2017
L'Legenda cova Arans

FUTURES ÉMISSIONS

5 mars 2018

Carnet : Thomas Pesquet
Suzanne Noël 1878 - 1954

12 mars 2018

Fête du Timbre
Les voitures anciennes et le sport automobile (1 timbre + 1 mini-bloc)

19 mars 2018

Série artistique : František Kupka

23 mars 2018

Bicentenaire des Caisses d'Épargne

26 mars 2018

ASPTT 1898 – 2018



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpression

LE CARRÉ D'ENCRE



Un espace dédié au Timbre et à la culture !



MonTimbraMoi, pour créer en direct
vos timbres personnalisés

Toute l'actualité philatélique et
un assortiment de stylos, cartes et beaux papiers

13bis rue des Mathurins
75009 Paris
www.lecarredence.fr



LA POSTE