

PHIL info

web

toute l'actualité du timbre-poste

Édito



Février, le mois le plus court de l'année, mais riche en créations de qualité.

Deux émissions marqueront en 2016 la fin de séries très appréciées. **Le bloc « Année du singe »** clôture l'horoscope chinois, avec ce 12^{ème} signe, synonyme d'une année tonique, active, positive, orientée vers la vie sociale et le monde extérieur. **Le carnet « l'ouïe »**, l'un des cinq sens physiologiques représentés depuis 2012, en harmonie avec le « timbre » que nous connaissons bien.

Les timbres commémoratifs rendront hommage à deux personnages français importants : « **Marguerite Long** », célèbre pianiste et concertiste, première femme grand-croix de l'Ordre National du Mérite et « **Georges Charpak** », scientifique et humaniste de renom, prix Nobel de physique en 1992.

Avec le peintre **Jan Toorop**, du mouvement expressionniste, et son œuvre peinte vers 1885 « **Annie Hall** », c'est un nouveau timbre qui vient enrichir la série artistique créée en 1961.

A la fin du mois, on fera tous « cocorico » avec un **carnet** de 12 timbres-poste « **coqs de France** », émis lors du Salon International de l'Agriculture (27 février au 6 mars). Nos compagnons à quatre pattes seront eux aussi à l'honneur avec deux collectors : **les chiens d'arrêt et les chiens de compagnie**.

Bonne découverte à tous.



Phil info en ligne

JANVIER 2015 - DÉCEMBRE 2015 - NOVEMBRE 2015
... ANCIENS N°



Vous voulez nous écrire ?

cliquez ici

Philinfo est la propriété de Phil@poste/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site www.laposte.fr/toutsurletimbre sous peine de poursuites.

Directeur de la publication : Gilles Livchitz (Directeur de Phil@poste) **Directrice de la Communication :** Joëlle Amalfitano
Rédactrice en chef : Isabelle Lecomte - **Maquette, graphisme et mise en page :** La Pupille - www.lapupille.fr

Email : philinfo@laposte.fr La Poste – Société Anonyme au capital de 3 800 000 000 euros – 356 000 000 RCS Paris

Tous les produits cités ci-après sont disponibles sur la Boutique du Timbre : laposte.fr/timbres

L'ouïe



Création TAD : Christelle Guénot



La Poste a initié une série de carnets de timbres-poste sur les 5 sens commencée en octobre 2014.

L'odorat en 2014, le toucher et la vue ont été représentés en 2015.

Pour le 5e sens la sortie du carnet sur l'ouïe coïncide avec la journée nationale de l'audition qui a lieu le 10 mars 2016. Son thème : « Un monde bruyant et nos oreilles dans tout ça ? ».

Médecines du Travail, Entreprises, Villes et Collectivités, CRIJ, Services de médecine préventive des Ecoles, Lycées, Collèges et Universités, Institutions de Retraite et de Prévoyance, Mutuelles de santé, Mutuelle des Etudiants se mobilisent chaque année pour informer chacun pour préserver son capital auditif. Ainsi conférences, expositions, animations culturelles et pédagogiques, dépistages et tests sont organisés dans ce but, partout en France. Nombreux sont les partenaires de cette journée nationale.



11 16 482

INFOS TECHNIQUES

Conception graphique et mise en page :

Christelle Guénot

Impression : offset

Couleurs : quadrichromie

Format : horizontal 256 x 54

Présentation : carnet de 12 timbres-poste autocollants

Valeur faciale : Lettre Verte – 0,70 €

Prix de vente : 8,40 €

Tirage : 4 000 000 ex

INFOS PRATIQUES

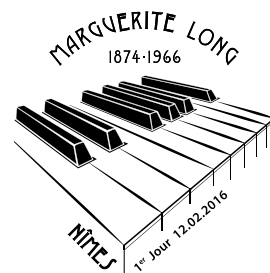
PREMIER JOUR à PARIS le samedi 30 janvier 2016 :

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le lundi 1^{er} février 2016 dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Marguerite Long

1874 – 1966



Création TAD : Sarah Bougault



Pas facile d'être une femme artiste et soliste au début du XX^e siècle, Marguerite Long l'a compris dès son premier concert en 1893, elle avait 19 ans.

Elle se tourne alors vers l'enseignement, ses talents de virtuose lui permettront de transmettre à des générations de musiciens sa passion de la musique. Elle met au point une méthode d'apprentissage du piano avec le violoniste Jacques Thibaud et inaugure une école de musique.

Depuis 1941 le prix Long-Thibaud devenu Long-Thibaud-Crespin en 2011, récompense un pianiste, un violoniste ou un chanteur lyrique.

Elle était l'amie de Debussy et de Maurice Ravel qui lui dédie un concerto pour piano en 1932. Son piano, auquel elle a consacré sa vie, se tait en 1966, elle avait 92 ans.



Dédicaces :

Sarah Bougault animera une séance de dédicaces au Carré d'Encre le samedi 13 février 2016 de 10h à 12h.

INFOS TECHNIQUES

Création : Sarah Bougault
d'après photo Lebrecht/rue des Archives

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

Format : vertical 30 x 40,85

Présentation : 48 timbres à la feuille

Valeur faciale : : 0,70 €

Tirage : 1 299 840 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS les vendredi 12 et samedi 13 février 2016 :

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

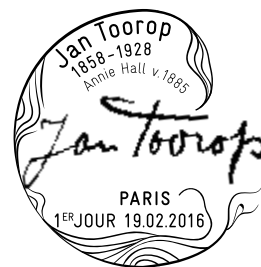
PREMIER JOUR à NÎMES (GARD) les vendredi 12 et samedi 13 février 2016 :

- (horaires non déterminés) au bureau de poste de Nîmes Esplanade, 1 boulevard de Bruxelles, 30000 Nîmes.

EN VENTE dès le lundi 15 février 2016 dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Jan Toorop

1858 – 1928



Création TAD : Patte et Besset

22-02-16

Jan Theodoor Toorop, est un peintre néerlandais, né le 20 décembre 1858 sur l'île de Java (Indes néerlandaises), dont l'art a imprégné une partie de son œuvre. Il a étudié à l'Académie d'Amsterdam à partir de 1881, avant de poursuivre ses études à Bruxelles, à Paris et à Londres.

Plusieurs courants ont influencé son travail : impressionnisme, pointillisme, symbolisme...

Toorop développe son propre style symboliste : « *Des lignes dynamiques imprévisibles sur la base de motifs javanais, très stylisés, et des figures longilignes et des dessins curvilignes* ».

Son graphisme onduleux a préfiguré l'art nouveau. En 1900 et 1902, il expose à Vienne en compagnie d'artistes de la Sécession

Il réalise plusieurs œuvres impressionnistes avec Annie Hall comme modèle. Toorop la représente en blanc, un blanc lumineux il ne s'attache pas à son visage, elle semble toujours perdue dans ses pensées.



11 16 053

INFOS TECHNIQUES

Oeuvre de : Jan Toorop

Mise en page : Sylvie Patte & Tanguy Besset

© Studio 2000 Art Gallery

Impression : offset

Couleurs : quadrichromie

Format: vertical 40 x 52

Présentation : 30 timbres à la feuille

Valeur faciale : 2,80 €

Tirage : 800 000 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS les vendredi 19 et samedi 20 février 2016 :

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le lundi 22 février 2016 dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Georges Charpak

1924 – 2010



Création TAD : Mathilde Laurent



Georges Charpak est né le 8 mars 1924 en Pologne, et arrive en France à l'âge de 8 ans.

Résistant pendant la guerre sous le nom de Jacques Charpentier, il est arrêté en 1943 et déporté à Dachau en 1944. Etudiant à Ecole des Mines de Paris, stagiaire au CNRS dans le laboratoire du prix Nobel Joliot-Curie, il se passionne ensuite pour la recherche de la structure de la matière.

Son travail au CERN va le mener jusqu'au prix Nobel, en 1992, pour sa chambre proportionnelle multifils.

Plus tard, il élaborera une méthode d'apprentissage des concepts scientifiques pour les jeunes - c'est l'aventure de « La main à la pâte ».

Ce fut un scientifique de génie, et un grand humaniste.



Dédicaces :

Florence Gendre animera une séance de dédicaces le vendredi 26 février de 10h à 12h et le samedi 27 février 2016 de 10h à 12h et de 14h à 17h au Carré d'Encre.

INFOS TECHNIQUES

Création : Florence Gendre
d'après photo Raphaël Gaillarde / Gamma

Gravure : Pierre Albuison

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

Format : horizontal 40,85 x 30

Présentation : 48 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,70 €

Tirage : 1 299 840 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS les vendredi 26 et samedi 27 février 2016 :

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

PREMIER JOUR à GARDANNE (Bouches-du-Rhône) les vendredi 26 et samedi 27 février 2016 :

- de 9h à 17h au site Campus des Mines, route de Mimet, 13120 Gardanne.

EN VENTE dès le lundi 29 février 2016 dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Coqs de France



Création TAD :Henri Galeron

29-02-16

La Poste accompagne depuis 2012 l'événement qu'est le Salon International de l'Agriculture. Rendez-vous du 27 février jusqu'au 6 mars 2016.

Après les chevaux de traits, les vaches et les chèvres ce sont des coqs de France qui illustrent le carnet en 2016.

Des timbres pour le coq, cet oiseau de basse-cour si fier et si populaire. Il enrichi notre langue française de multiples expressions : Ne dit-on pas : fier comme un coq ! être comme un coq en pâte, se lever au chant du coq, avoir des mollets de coq ... Cet animal familier qui sait se faire entendre, a trouvé une place importante dans de nombreuses religions et traditions.

Les races de coqs représentés sur ce carnet ont pour la plupart un nom qui évoque nos régions, nos départements et nos villes : le coq de Bresse, le coq Gournay, le coq Coucou de Rennes, le coq d'Alsace, le coq de La Flèche, le coq de Marans, du coq Meusien, du coq de Faverolles, du coq de Barbezieux, du coq du Bourbonnais et du coq du Gâtinais... **ces lieux où elles sont nées.**



11 16 481



INFOS TECHNIQUES

Création et conception graphique : Henri Galeron
Impression : héliogravure
Couleurs : quadrichromie
Format des timbres : vertical 24 x 38
Format du carnet : 256 x 54
Présentation : carnet de 12 timbres-poste autocollants
Valeur faciale : Lettre Verte
Prix de vente : 8,40 €
Tirage : 5 000 000 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS le samedi 27 février 2016 :
- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.
- de 10h à 19h au Salon de l'agriculture, ParcExpo, porte de Versailles, Hall 4, 75015 Paris.

EN VENTE dès le lundi 29 février 2016 dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Liberté, Egalité Fraternité

depuis le
12-01-16



Création TAD : Phil@poste



INFOS TECHNIQUES

Création :

Timbre Liberté - Matos Da Cunha

Timbre Egalité – Grimal

Timbre Fraternité - Delville

Mise en page : Marion Favreau

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format : 30 x 40,85

Présentation : 12 triptyques à la feuille

Valeur faciale : 0,70 €

Prix de vente : 2,10 €

Tirage : 700 000 ex

INFOS PRATIQUES

Dans certains bureaux de poste à partir du **12 janvier 2016**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Élection du timbre 2015



Donnez-nous votre avis sur les timbres de l'année 2015, votez et gagnez l'un des 250 cadeaux en jeu.

Pour voter, rien de plus facile : Allez sur le site electiondutimbre2015.fr et laissez-vous guider. En quelques clics, votre vote sera enregistré.

Collectionneurs, amateurs de beaux timbres, passionné d'art, votez !

Depuis 1990, La Poste demande aux collectionneurs et au grand public de voter pour élire le plus beau timbre de France.

Depuis 2009, le vote se déroule sur internet pour que tous les citoyens de France, d'Europe et du monde puissent élire leur timbre français préféré.

Une cérémonie de remise des prix sera organisée pendant l'exposition Paris-Philex 2016 à Paris expo, porte de Versailles le 20 mai prochain.



Vignette LISA

DÉCLENCHEMENT DE LA BATAILLE DE VERDUN 21 FÉVRIER 1916



La vignette LISA commémore simultanément le centenaire du début de la bataille de Verdun au bois des Caures et la réouverture du Mémorial, musée et lieu de mémoire de la bataille de Verdun.



Création : Pierre-André Cousin
Impression : papier thermique LISA 2
Tirage : 10 000 ex

En février 1916, la ligne de front traverse le bois, défendue par les 2 bataillons de chasseurs du lieutenant-colonel Emile Driant. Face à eux, la 21^e division allemande (3 régiments et 9 bataillons).

Le 21 février, un ouragan d’acier et de feu s’abat sur le bois. 90% des effectifs français périront durant 2 jours de combat. Leur résistance a permis de retarder la progression allemande. Les combats du bois des Caures marquent le début de la bataille de Verdun.

100 ans après, le mémorial rouvrira ses portes en février 2016, il sera inauguré le 29 mai 2016.

Cette vignette LISA sera en vente au bureau de poste de Verdun, 53 quai de Londres, 55100 Verdun.

Prêt-à-poster

AMOUR – SAINT-VALENTIN



Lot composé d'une carte de correspondance deux volets avec gaufrage et dorure à chaud accompagné d'un papier à lettres et de son enveloppe pré-timbrée illustrée.

Conception : Agence La 5^e Etape

Validité : à validité permanente, prévue pour un envoi jusqu'à 20 g au départ de la France et à destination de la France, Andorre et Monaco, acheminée en Lettre verte.

Prix de vente : 2,90 €

Tirage : 30 000 ex

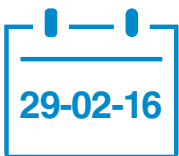
EN VENTE dès le lundi 8 février 2016 dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.



17769

Prêt-à-poster

ANNIVERSAIRE ADULTE



Lot composé d'une carte de correspondance deux volets avec dorure à chaud et de son enveloppe pré-timbrée illustrée.

Conception : Agence La 5^e Etape

Validité : à validité permanente, prévue pour un envoi jusqu'à 20 g au départ de la France et à destination de la France, Andorre et Monaco, acheminée en Lettre verte.

Prix de vente : 2,90 €

Tirage : 30 000 ex

EN VENTE dès le 29 février 2016 dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.



17765

27-02-16

Collector

CHIENS D'ARRÊT

Collector

CHIENS DE COMPAGNIE

Collectors de 6 timbres autocollants reprenant pour l'un 6 chiens de chasse : le braque Bleu d'Auvergne, le setter irlandais, le pointer anglais, l'épagneul breton, le munsterland et le griffon Korthals et l'autre 6 chiens de compagnie : le cavalier King Charles, le Yorkshire, le bulldog anglais, le Jack Roussel, le bichon et le chihuahua.

Mise en page : Agence AROBACE

Présentation : collector de 6 timbres

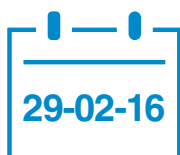
Valeur faciale : Lettre Verte

Prix de vente : 6,50 €

Tirage : 4 025 ex de chaque



EN VENTE dès le samedi 27 février 2016, au carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur les site internet www.laposte.fr/boutique.



Prêt-à-poster

JOYEUSE NOUVELLE VIE À 2

Lot composé d'une carte de correspondance deux volets avec dorure à chaud et de son enveloppe pré-timbrée illustrée.

Conception : Agence La 5^e Etape

Validité : à validité permanente, prévue pour un envoi jusqu'à 20 g au départ de la France et à destination de la France, Andorre et Monaco, acheminée en Lettre verte.

Prix de vente : 3,50 €

Tirage : 30 000 ex



17768

Prêt-à-poster

MERCI

*Lot composé d'une carte de correspondance trois volets avec découpe des lettres **MERCI**, embossage des mots dans des langues différentes avec utilisation d'un vernis pailleté et de son enveloppe pré-timbrée.*

Conception : Agence Huitième Jour

Validité : à validité permanente, prévue pour un envoi jusqu'à 20 g au départ de la France et à destination de la France, Andorre et Monaco, acheminée en Lettre verte.

Prix de vente : 3,50 €

Tirage : 30 000 ex



17767

Prêt-à-poster

ANNIVERSAIRE ENFANT

Lot composé d'une carte de correspondance deux volets pop-up avec un cotillon et encre odorante « Fraise Tagada » et de son enveloppe pré-timbrée illustrée.

Création : Agence Huitième Jour

Validité : à validité permanente, prévue pour un envoi jusqu'à 20 g au départ de la France et à destination de la France, Andorre et Monaco, acheminée en Lettre prioritaire.

Prix de vente : 3,50 €

Tirage : 30 000 ex



17766



Copa del món d'esquí alpí femení – Soldeu el Tarter Coupe du monde de ski alpin féminin de Soldeu – El Tarter

Grandvalira et son domaine skiable de Soldeu-El Tarter, sera le siège de la Coupe du monde de ski alpin féminin les 27 et 28 février prochain. La Fédération internationale de ski (F I S) a attribué l'organisation du super G et du super Combiné féminin à la plus grande station du sud de l'Europe.



Création TAD : Pierre-André Cousin

INFOS TECHNIQUES

Création : Pierre-André Cousin

Impression : offset

Couleurs : quadrichromie

Format : horizontal 40,85 x 30

Présentation : 20 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,25 €

Tirage : 50 000 ex



14 16 101

03-02-16

Jeux olympiques de la jeunesse d'hiver Lillehammer

INFOS TECHNIQUES

Création : David Maraskin
Impression : offset
Couleurs : quadrichromie
Format : vertical 30 x 40,85
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,25 €
Tirage : 50 000 ex



14 16 422

Monte-Carlo Rolex Masters 2016

INFOS TECHNIQUES

Création : Andrew Davidson
Impression : offset
Couleurs : quadrichromie
Format : vertical 30 x 40,85
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,60 €
Tirage : 50 000 ex



14 16 420

05-02-16

Roseraie Princesse Grace

INFOS TECHNIQUES

Création : Marie-Christine et Bernard Alunni

Impression : offset

Couleurs : quadrichromie

Format : horizontal 40,85 x 30

Présentation : 10 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,70 €

Tirage : 50 000 ex



14 16 412

Exposition canine internationale



14 16 413

INFOS TECHNIQUES

Photo : Société Canine de Monaco

Impression : offset

Couleurs : quadrichromie

Format : horizontal 40,85 x 30

Présentation : 10 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,25 €

Tirage : 50 000 ex

Les espèces patrimoniales Le Corb

INFOS TECHNIQUES

Création : François Guiol

Gravure : Pierre Bara

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

Format : horizontal 40 x 31,77

Présentation : 10 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,60 €

Tirage : 50 000 ex



14 16 416

Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

09-02-16

Horoscope chinois – Le Singe

INFOS TECHNIQUES

Conception : Jean-Jacques Mahuteau
Impression : offset
Format : carré 40 x 40
Présentation : 10 timbres à la feuille avec marges illustrées
Valeur faciale : 110 FCFP (0,92 €)
Tirage : 70 000 ex



13 16 000

Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

29-01-16

Objets ethnographiques

INFOS TECHNIQUES

Conception : OPT – DPP 2016

Impression : offset

Format : horizontal 40 x 30

Présentation : 25 timbres à la feuille avec marges illustrées

Valeur faciale : 10 FCFP (0,08 €), 20 FCFP (0,17 €) et 80 FCFP (0,67 €)

Tirage : 100 000 ex de chacun des 3 timbres



13 16 200



13 16 201



13 16 202



Horoscope chinois : Singe

INFOS TECHNIQUES

- Conception :** OPT – DPP 2016
- Impression :** offset et sérigraphie
- Format :** carré 40 x 40
- Présentation :** 10 timbres à la feuille avec marges illustrées
- Valeur faciale :** 140 FCFP (1,17 €)
- Tirage :** 60 000 ex



Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

30-01-16

Roselin pourpré

INFOS TECHNIQUES

d'après photo de Patrick Hacala

Impression : offset

Format : horizontal 48 x 27

Présentation : 25 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,40 €

Tirage : 60 000 ex



12 16 050

20-02-16

Vestiges de la pêche

INFOS TECHNIQUES

d'après photo Denise Cormier

Impression : offset

Format : horizontal 40 x 30

Présentation : 25 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,40 €

Tirage : 60 000 ex



12 16 051

Emission annoncée dans le Philinfo de décembre 2015 à la date du 21 novembre et qui a été reportée à la date du 29 janvier

29-01-16

Les cônes de Wallis-et-Futuna

Bullatus et Floccatus



INFOS TECHNIQUES

- Création :** C. Ruotolo
- Impression :** offset
- Format du bloc :** horizontal
- Format des timbres :** horizontal 52 x 31
- Présentation :** bloc de deux timbres
- Valeur faciale :** 150 FCFP et 125 FCFP soit 275 FCFP (2,31 €)
- Tirage :** 25 000 ex



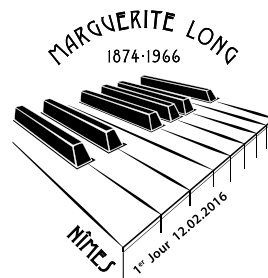
Manuia - Le mobile

à Wallis-et-Futuna

14-02-16

INFOS TECHNIQUES

- Création :** SPT Wallis
- Impression :** offset
- Format :** vertical 31 x 52
- Présentation :** 10 timbres à la feuille
- Valeur faciale :** 500 FCFP (4,19 €)
- Tirage :** 25 000 ex



Réimpressions du mois de novembre 2015

Libellé du produit	Rotative	Viroles	Date d'impression	Quantité imprimée
Marianne et la jeunesse 0,01 €	205 000	689	du 28 au 30/12/2015	62 800 feuilles



Retraits de France

Bloc Saint-Jacques-de-Compostelle	3,80 €
Bloc Jean-Charles de Castelbajac	3,40 €
Cœur Castelbajac	0,68 €
Cœur Castelbajac	1,15 €
Emission commune France – Inde Megha tronic	1,20 €
Emission commune Inde – France Saral	0,76 €
70° anniversaire de la libération	0,76 €
Chalon-sur-Saône	0,68 €
Croix de guerre 1915 -2015	0,76 €
Bloc Les Grandes Heures de L'Histoire de France	3,80 €
Bloc Capitales européennes – Riga	3,04 €
Carnet Féerie astrologique	8,40 €
Carnet Dynamiques	9,60 €
Collector Boules de Noël	9,10 €



Futures émissions

14 mars 2016

Pierre Messmer (1916 – 2007) – 0,80 €

21 mars 2016

Fondation Les Apprentis d'Auteuil – 0,70 €

Sophie Germain (1776 – 1831) – 0,70 €

Eglise Notre-Dame des missions Epinay-sur-Seine – 0,70 €