

# PHIL INFO

MARS 2019

TOUTE L'ACTUALITÉ  
DU TIMBRE-POSTE

1849-2019

*170 ans du premier timbre-poste français*



000000

00.00.0000



LA POSTE

# ÉDITO

## 1849, 1919, 1969, de grandes dates pour l'industrie française

Dès les 1<sup>er</sup> et 2 mars, l'un des fleurons de l'aéronautique française, le **Concorde**, est mis à l'honneur de Toulouse à Athis-Mons pour célébrer les 50 ans de son premier vol. Le timbre et sa mini-feuille vous sont proposés.

Les 9 et 10 mars, nous fêtons **les 100 ans de Citroën** avec un timbre type A, ainsi qu'un bloc Citroën-Traction qui sont émis lors de la Fête du timbre dans 86 villes en France, dans la continuité du thème de la voiture, initié en 2018, mettant en avant le savoir-faire industriel français. De nombreux rassemblements de voitures auront lieu partout en France, y compris au sein de l'imprimerie de Boulazac, et pour la seconde fois, la semaine suivant cette fête annuelle.

Toujours dans le domaine de l'automobile, la seconde série des collectors sur le thème cette année des « **voitures de style** » complètera celle de 2018, encore disponible au Carré d'Encre. Comme en 2018, un kit comprend les trois collectors ainsi que 12 cartes postales reprenant les douze visuels des timbres des 3 collectors. Une collection qui sera à compléter en 2020 et 2021.

A l'occasion de la présence de Phil@poste au Salon philatélique de Printemps, pour la 6<sup>e</sup> biennale à l'espace Champerret du 14 au 16 mars, nous célébrons, en ce mois de mars, **les 170 ans du premier timbre-poste français** sur 2 formats qui seront à découvrir au salon. En particulier, le bloc de 20 timbres, au tarif lettre verte, permettra d'affranchir son courrier à l'effigie de la Cérés.

A souligner enfin le magnifique timbre « **Tailleur de Cristal** » qui complète élégamment la série « **Métiers d'Art** » toujours très appréciée.

Nous espérons vous retrouver sur le salon !



Philinfo est la propriété de Phil@poste/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site [www.laposte.fr/toutsurletimbre](http://www.laposte.fr/toutsurletimbre) sous peine de poursuites.

**Directeur de la publication :** Gilles Livchitz (Directeur de Phil@poste) - **Directrice de la communication :** Ségolène Godeluck - **Maquette, graphisme et mise en page :** La Pupille [www.lapupille.fr](http://www.lapupille.fr) - **Email :** [philinfoweb.philaposte@laposte.fr](mailto:philinfoweb.philaposte@laposte.fr)

La Poste - Société Anonyme au capital de 3 800 000 000 euros - 356 000 000 RCS Paris

Tous les produits sont disponibles au Carré d'Encre, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, Tél : 05 53 03 19 26, [sav-phila.philaposte@laposte.fr](mailto:sav-phila.philaposte@laposte.fr)

# SOMMAIRE

**04.**  **France**

---

**18.**  **Informations philatéliques**

---

**21.**  **Andorre - Monaco**

---

**24.**  **Collectivités d'Outre-mer (C.O.M)**

---

**26.**  **Oblitérations Premier Jour**

---

**27.**  **Bureaux temporaires**

---

**29.**  **Retraits et Réimpressions**

## PHIL INFO EN LIGNE :



Février 2019



Janvier 2019



Décembre 2018

## POUR NOUS ÉCRIRE :

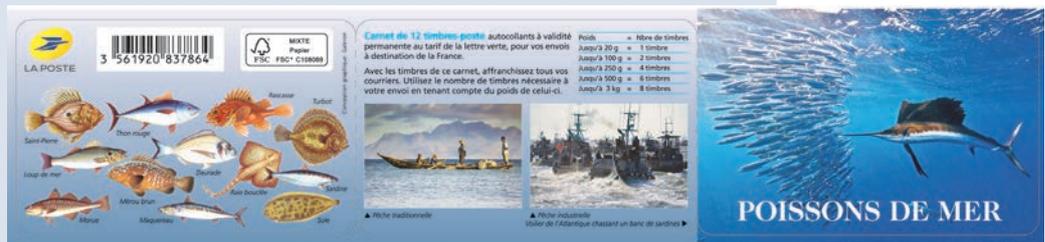
[CLIQUEZ ICI](#)



France

Informations  
PhilatéliquesAndorre  
MonacoCollectivités  
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations  
Premier JourBureaux  
TemporairesRetraits &  
Réimpressions04 MARS  
2019

# POISSONS DE MER



Réf : 11 19 482

Conception graphique TAD :  
Henri Galeron

*Les timbres de ce carnet sont illustrés avec la précision scientifique du naturaliste. Pour autant, les poissons de mer représentés ne sont pas figés. Ils paraissent bien vivants, même s'ils sont sur fond blanc, comme hors de l'eau...*



## INFOS TECHNIQUES

### Création : Henri GALERON

© LA POSTE, Henri Galeron pour les créations et la mise en page des photos. Photos de couverture = pêche industrielle en Alaska : Alaska Stock / hemis.fr ; pêche traditionnelle : BRUNIS Aurélien / hemis.fr ; Voilier de l'Atlantique attaquant un banc de sardines : Image Source / hemis.fr

**Impression :** héliogravure

**Format du carnet :** 256 x 54 mm

**Format des timbres :** 38 x 24 mm

**Tirage :** 3 000 000 exemplaires

**Valeur faciale :** 0,88 € - Lettre Verte

**Prix de vente du carnet :** 10,56 €

## INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 22 et samedi 23 février 2019**

- de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Le carnet sera vendu également au Salon International de l'Agriculture sur le Stand La Poste, Hall 4 D 111 dès le 23 février.

**EN VENTE dès le 4 mars 2019** dans certains bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09 et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique)

Même aussi si leur nom commun est suivi du nom latin qui désigne exactement l'espèce représentée, les poissons qui illustrent les timbres sont la daurade, le turbot, la raie bouclée, la morue d'Atlantique, le loup de mer, le Saint-Pierre, le thon rouge, la rascasse, le mérou brun, la sardine, la sole et le maquereau.

Nous connaissons tous ces poissons, familiers de nos côtes. Cependant, ces poissons vivent également, selon les espèces, dans des zones géographiques très diverses, pas seulement en mer Méditerranée ou dans l'océan Atlantique ou la Manche mais aussi, selon le cas, en mer Noire, dans les eaux subtropicales, en mer du Nord, dans l'océan Indien, en mer Baltique...

Ces poissons de mer sont, dans la réalité, de tailles très différentes. Chacun occupe toute la surface disponible du timbre. L'UICN (l'Union internationale pour la conservation de la nature) les classent : certains sont jugés en danger d'extinction (EN) comme le thon rouge, d'autres sont jugés espèces vulnérables (VU) comme la morue d'Atlantique, certains sont dits 'espèce quasi menacée' (NT) comme la raie bouclée, d'autres ne suscitent qu'une inquiétude mineure (LC) comme la rascasse. Ainsi, ce carnet, avec ces poissons, pose le sujet de la biodiversité, de la pêche, de la surpêche. La pêche est réglementée : pour pêcher, il faut tenir compte des saisons, des cycles de reproduction, de la dimension des poissons, c'est-à-dire de leur âge.

© La Poste

04 MARS  
2019

# 50<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE DU PREMIER VOL DU CONCORDE

Conception graphique TAD :  
Bruno Ghiringhelli

Réf : 11 19 850

## INFOS TECHNIQUES

**Création :** Jame's PRUNIER  
**Mise en page :** Nicolette Humbert  
**Impression :** héliogravure  
**Format :** 52 x 31 mm  
**Présentation :** 40 timbres à la feuille  
**Valeur faciale :** 4,20 €  
**Tirage :** 500 000 exemplaires

## INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR** les vendredi 1<sup>er</sup> et samedi 2 mars 2019 à :  
**ATHIS-MONS (91)**,  
 Musée Delta, de 11 h à 18 h, 1 Avenue Bernard Lathière, 91200 Athis-Mons  
**TOULOUSE (31)**  
 Espace CE Airbus, de 9h30 à 17h30, 22 Chemin Garric, 31200 Toulouse  
**PARIS (75)**  
 Le Carré d'Encre, de 10 h à 17 h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

**EN VENTE dès le 04 mars 2019** dans certains bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique)

*Le premier vol du prototype 001 du Concorde s'effectue au-dessus de Toulouse le 2 mars 1969. Ce vol de 29 minutes est l'aboutissement de cinq longues années de recherches issues de l'association de l'entreprise française Sud-Aviation et de l'entreprise britannique British Aircraft Corporation.*

Ces entreprises, qui avaient auparavant chacune développé leur propre programme supersonique avec respectivement Super-Caravelle et Bristol 223, ont pu ainsi partager les coûts, les moyens de réalisation et de production d'un projet devenu commun, et ainsi faire face aux concurrences soviétique et américaine. Chacune de ces nations a alors le souhait et les capacités de mettre en service un avion supersonique pour passagers. Le projet américain du Boeing 2707 n'aura pas de suite. Le prototype du Tupolev Tu-144 soviétique vole le 31 décembre 1968. Le prototype 001 du Concorde sort des hangars de Toulouse le 11 décembre 1967. Après de nombreux tests au sol, il effectue son vol historique. Le prototype 002 qui, lui, est assemblé à Filton, en Angleterre, vole le 9 avril 1969. De ces lieux sortent aussi deux Concorde de présérie, le 101 et le 102, puis 16 Concorde de série, du 201 au 216, dont deux sont gardés pour des essais. 14 appareils seront donc achetés en quantité égale par les deux seules compagnies qui ont exploité l'avion : Air France et British Airways. Les certificats de navigabilité sont obtenus les 13 octobre et 5 décembre 1975, et le 21 janvier 1976 ont lieu les premiers vols commerciaux.

04 MARS  
2019

# 50<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE DU PREMIER VOL DU CONCORDE MINI-FEUILLE



Conception graphique TAD :  
Bruno Ghiringhelli



Réf : 11 19 860

## INFOS TECHNIQUES

**Création :** Jame's PRUNIER

**Mise en page :** Nicolette Humbert

**contour mini-feuille :** création Bruno Ghiringhelli

**Impression :** héliogravure

**Format :** 130 x 185 mm

**Valeur faciale :** 42,00 € (10 timbres indivisibles)

**Tirage :** 35 000 exemplaires

## INFOS PRATIQUES

En vente dans les mêmes conditions que le timbre

Un fin et long fuselage de 61,66 m, des ailes en delta évolutif – ou ailes « gothiques » en raison de leur courbure – de 25,60 m d'envergure et des moteurs fabriqués par Rolls-Royce et la SNECMA composent le Concorde de série. Les quatre turboréacteurs Olympus propulsent les 185 tonnes de l'appareil qui emporte jusqu'à 128 passagers à une vitesse de croisière de Mach 2,02 à 16 000 m d'altitude. New York est à 3 h 30 de Paris. Pendant les 27 ans de sa carrière, Concorde est, et reste encore aujourd'hui, l'unique avion de ligne ayant accompli des liaisons internationales supersoniques régulières. Plus qu'un avion... un mythe.



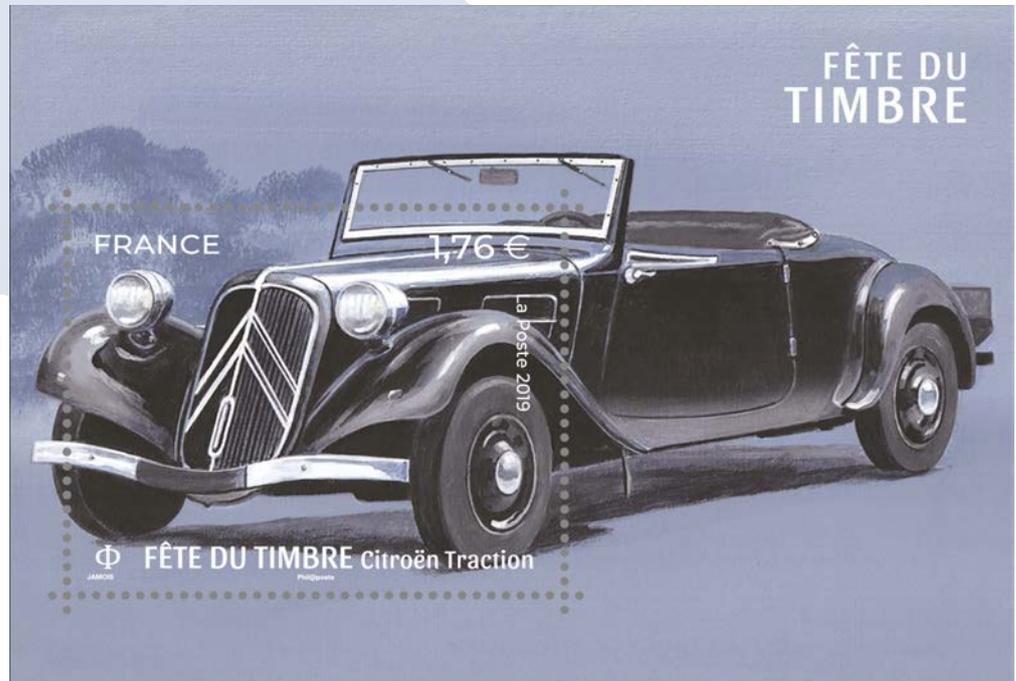
France

Informations  
PhilatéliquesAndorre  
MonacoCollectivités  
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations  
Premier JourBureaux  
TemporairesRetraits &  
Réimpressions

# FÊTE DU TIMBRE CITROËN TRACTION



Conception graphique TAD :  
Marion Favreau



Réf : 1119091

## INFOS TECHNIQUES

### Création : Serge JAMOIS

d'après photos François Renaud Le Blan, Fonds de dotation Peugeot pour la mémoire de l'histoire industrielle.

### Mise en page : Marion FAVREAU

Impression : héliogravure

Format du timbre : 52 x 40,85 mm

Format du bloc : 105 X 71,5 mm

Tirage : 500 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,76 €

## INFOS PRATIQUES

A partir du 12 mars 2019, le bloc-feuillet et le timbre seront vendus dans certains bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique)

## La Fête du Timbre se déroulera les samedi 9 et dimanche 10 mars dans 86 villes !

Les voitures anciennes élégantes et stylées seront à l'honneur avec deux voitures mythiques : la Citroën Traction et la Citroën Type A 10 HP.

La Fête du Timbre est organisée conjointement par la FFAP (Fédération Française des Associations Philatéliques) et La Poste, avec le soutien de l'Adphile (Association pour le Développement de la Philatélie).

Retrouvez toutes les animations organisées par ces partenaires dans le dossier de presse « La Fête du Timbre 2019 » et sur les sites [www.laposte.fr/toutsurletimbre](http://www.laposte.fr/toutsurletimbre) et [www.lecarredence.fr](http://www.lecarredence.fr)



France

Informations  
PhilatéliquesAndorre  
MonacoCollectivités  
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations  
Premier JourBureaux  
TemporairesRetraits &  
Réimpressions

# FÊTE DU TIMBRE

## CITROËN TYPE A 10 HP

### 1919 - 2019



Conception graphique TAD :  
Marion Favreau



Réf : 1119900

## INFOS TECHNIQUES

**Création :** Serge **JAMOIS**  
d'après photos François Renaud Le Blan, Fonds de dotation  
Peugeot pour la mémoire de l'histoire industrielle.

**Mise en page :** Marion **FAVREAU**

**Impression :** héliogravure

**Format du timbre :** 40,85 x 30 mm

**Tirage :** 900 000 exemplaires

**Valeur faciale :** 0,88 €

## INFOS PRATIQUES

A partir du 12 mars 2019, le bloc-feuillet et le timbre seront vendus dans certains bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique)

*La Fête du Timbre se déroulera les samedi 9 et dimanche 10 mars dans 86 villes !*

Les voitures anciennes élégantes et stylées seront à l'honneur avec deux voitures mythiques : la Citroën Traction et la Citroën Type A 10 HP.

La Fête du Timbre est organisée conjointement par la FFAP (Fédération Française des Associations Philatéliques) et La Poste, avec le soutien de l'Adphile (Association pour le Développement de la Philatélie).

Retrouvez toutes les animations organisées par ces partenaires dans le dossier de presse « La Fête du Timbre 2019 » et sur les sites [www.laposte.fr/toutsurletimbre](http://www.laposte.fr/toutsurletimbre) et [www.lecarredence.fr](http://www.lecarredence.fr)



### Dédicaces

Serge **JAMOIS** illustrateur des timbres animera une séance de dédicaces de 14h à 16h le samedi 9 mars au Carré d'Encre.



France



Informations Philatéliques



Andorre Monaco



Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations Premier Jour



Bureaux Temporaires



Retraits & Réimpressions

09 MARS 2019

# COLLECTORS VOITURES DE STYLE



**VOITURES DE STYLE**  
Série 2/3 : Voitures de style

Les véhicules mythiques qui ont marqué la mode automobile du 20<sup>ème</sup> siècle

**Monica**  
Passionné d'automobile et soucieux de diversifier l'activité de son entreprise, Jean Bastievin décide en 1967 de créer une voiture de sport luxueuse, la Monica, ainsi baptisée en hommage à son épouse Monique. La Monica, a été fabriquée jusqu'en 1974 à seulement 28 exemplaires. Une voiture de luxe sportive qui avait 40 ans d'avance.

**Delahaye 165 Cabriolet**  
La Delahaye Type 165 est un prototype unique d'automobile roadster cabriolet d'exception de 1938, du constructeur automobile français du même nom, et du carrossier designer François Figoni & Falaschi. Inspiré par le design Art déco des années 1930, elle est destinée à représenter la France à l'Exposition Internationale de New-York 1939-1940.

**Mercedes 300 SL "papillon"**  
Conçue et dessinée par le designer Friedrich Geiger et commercialisée de 1954 à 1963, elle est considérée comme la plus emblématique des Mercedes pour son originalité, ses qualités techniques et esthétiques. Le coupé est doté de portes papillon, solution technique adoptée en raison du châssis tubulaire et du seuil élevé de la porte.

**Rolls Royce Silver Cloud**  
Mythe de l'automobile s'il en est, la Silver Cloud de Rolls Royce fut le véhicule le plus luxueux produit de 1955 à 1966 dans l'usine de Crewe en Angleterre. Son design concrétise un subtil mariage entre courbes et angles vifs : la berline d'usine dans sa version originale reste l'une des plus élégantes Rolls Royce de tous les temps.

Réf : 2119902

**VOITURES DE STYLE**  
Série 1/3 : Voitures de style

Les véhicules mythiques qui ont marqué la mode automobile du 20<sup>ème</sup> siècle

**Lancia Aurelia B52 Coupé Vignale**  
Modèle de 1952 façonné à la main chez le maître carrossier Vignale. Signé par Rodolfo Bonatto, designer au service de secteurs extrêmement variés, et qui met ses talents au service de l'industrie automobile. Voiture mythique dont il ne reste plus que quelques exemplaires...une rareté !

**DS 19 Berline**  
Avec la DS, Citroën frappe un grand coup lors de sa présentation au salon de l'automobile de 1955 et marque les esprits par les apports technologiques embarqués dans la nouvelle voiture. Dotée d'une ligne extrêmement audacieuse et d'un confort intérieur remarquable, elle sera produite jusqu'en 1975 et restera le modèle emblématique de Citroën.

**Facel Vega HK 500**  
Présentée au Salon de Paris en octobre 1958, elle se vendit à l'époque comme le coupé 4 places le plus rapide du monde. De 1954 à 1964, Facel Vega fut la dernière marque à faire vivre le luxe automobile « made in France ». Après avoir été produite à 490 exemplaires en 3 ans, la HK 500 s'effaça au profit de la Facel II.

**Jaguar XK 120**  
Lorsqu'en 1948, William Lyons présente la Jaguar XK 120 au salon de Londres à Earl's Court, il est loin d'imaginer l'engouement que va susciter cette nouvelle auto. Le "120" fait référence à sa vitesse et correspond à 120 Miles en vitesse possible soit 192 km/h. Une des voitures les plus rapides de l'époque.

Réf : 2119901

**VOITURES DE STYLE**  
Série 1/3 : Voitures de style

**Lancia Aurelia B52 coupé Vignale**  
Modèle de 1952 façonné à la main chez le maître carrossier Vignale. Signé par Rodolfo Bonatto, designer au service de secteurs extrêmement variés, et qui met ses talents au service de l'industrie automobile. Voiture mythique dont il ne reste plus que quelques exemplaires...une rareté !

**DS 19 Berline**  
Avec la DS, Citroën frappe un grand coup lors de sa présentation au salon de l'automobile de 1955 et marque les esprits par les apports technologiques embarqués dans la nouvelle voiture. Dotée d'une ligne extrêmement audacieuse et d'un confort intérieur remarquable, elle sera produite jusqu'en 1975 et restera le modèle emblématique de Citroën.

**Facel Vega HK 500**  
Présentée au Salon de Paris en octobre 1958, elle se vendit à l'époque comme le coupé 4 places le plus rapide du monde. De 1954 à 1964, Facel Vega fut la dernière marque à faire vivre le luxe automobile « made in France ». Après avoir été produite à 490 exemplaires en 3 ans, la HK 500 s'effaça au profit de la Facel II.

**Jaguar XK 120**  
Lorsqu'en 1948, William Lyons présente la Jaguar XK 120 au salon de Londres à Earl's Court, il est loin d'imaginer l'engouement que va susciter cette nouvelle auto. Le "120" fait référence à sa vitesse et correspond à 120 Miles en vitesse possible soit 192 km/h. Une des voitures les plus rapides de l'époque.



Collector de 4 timbres-poste autocollants à validité permanente à destination de la France www.laposte.fr/boutique



21 19 902

3 561920 836454

Retrouvez sur 3 collectors les véhicules mythiques qui ont marqué la mode automobile du 20<sup>ème</sup> siècle.

Les voitures de styles présentées au Grand Palais sont la Lancia Aurélia B52 coupé Vignale, la DS 19 Berline, la Facel Vega HK 500 et la Jaguar XK 120.

Les voitures de styles présentées au château de Chantilly sont la Monica, la Delahaye 165 Cabriolet, la Mercedes 300 SL « papillon » et la Rolls Royce Silver Cloud.



Collector de 4 timbres-poste autocollants à validité permanente à destination de la France www.laposte.fr/boutique



21 19 901

3 561920 836409



France

Informations  
PhilatéliquesAndorre  
MonacoCollectivités  
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations  
Premier JourBureaux  
TemporairesRetraits &  
Réimpressions09 MARS  
2019

## COLLECTORS VOITURES DE STYLE



Réf : 2119920

Collector de 4 timbres-poste autocollants  
à validité permanente à destination de la France  
[www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique)

## INFOS TECHNIQUES

**Collector** : 149 x 210 mm -**timbres** : 45 x 37 mm**Timbres** : Gérard Crevon de Blainville**Design** : © Agence La 5<sup>ème</sup> Étape Paris**Prix de vente** : 5,00 € (4 timbres au tarif  
de la Lettre Verte)**Tirage** 10 000 exemplaires de chaque  
collectorLes voitures de styles présentées en Studio sont  
l'Alfa Roméo Giulia 1600 spider, la Peugeot 504  
Cabriolet, la Fiat 124 Sport Coupé et l'Hotchkiss  
Grégoire.Un kit contenant les 3 collectors et les  
12 cartes est également mis en vente  
au prix de 25,00 €

Réf : 21 19 920

Code Postal	Libellé du bureau
02	SAINT-QUENTIN
03	MONTLUÇON
04	SISTERON
06	VALBONNE
07	LES VANS
08	JANDUN
10	CRANCEY
11	LAPRADELLE PUILAURENS
13	AIX-EN-PROVENCE
13	ROQUEVAIRE
14	LISIEUX
16	BOUTIERS-SAINT-TROJAN
17	LA ROCHELLE
18	VIERZON
19	USSEL
20	BASTELICACCIA
22	LANNION
23	AURIAT
24	SAVIGNAC-LES-ÉGLISES
25	PIREY
26	VALENCE
27	ÉVREUX
27	PONT-SAINT-PIERRE
28	LA LOUPE
29	CONCARNEAU
31	BLAGNAC
32	AUCH
33	ARCACHON
34	BÉZIERS
34	POUSSAN
35	SAINT-GRÉGOIRE
37	CHINON
38	ROUSSILLON
39	MOREZ
41	VENDÔME
43	LE PUY-EN-VELAY
44	ORVAULT
45	ORMES
46	GOURDON
49	CHOLET
50	COUTANCES
51	ÉPERNAY
52	BOURBONNE-LES-BAINS
53	ÉVRON

Code Postal	Libellé du bureau
54	SAINT-MAX
55	COMMERCY
56	LORIENT
57	BITCHE
58	SAINT-LÉGER-DES-VIGNES
59	VALENCIENNES
59	DOUAI
59	DUNKERQUE
59	RONCHIN
60	THERDONNE
61	ALENÇON
62	ARRAS
62	CALAIS
62	BOULOGNE-SUR-MER
62	LENS
63	CHAMALIÈRES
64	MOURENX
65	TARBES
68	MASEVAUX
69	LYON
70	SAULX
71	SOLOGNY
72	SABLÉ-SUR-SARTHE
74	ÉVIAN-LES-BAINS
75	PARIS 75009 CARRE D'ENCRE
75	PARIS 75015
76	DIEPPE
76	LE HAVRE
76	MONTVILLE
77	COULOMMIERS
78	CONFLANS-SAINTE-HONORINE
79	MAUZÉ-SUR-LE-MIGNON
80	CAMON
81	LE SEQUESTRE
82	CASTELSARRASIN
83	TOULON
84	AVIGNON
85	OLONNE-SUR-MER
86	LENCLOÎTRE
88	ÉPINAL
90	OFFEMONT
91	RIS-ORANGIS
94	LIMEIL-BRÉVANNES



France



Informations Philatéliques



Andorre Monaco



Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations Premier Jour



Bureaux Temporaires



Retraits & Réimpressions

# 9-10 MARS 2019 FÊTE DU TIMBRE



FRANCE

1,76 €

La Poste 2019

FÊTE DU TIMBRE Citroën Traction

## LE TIMBRE AFFICHE SON ÉLÉGANCE

ANIMATIONS DANS 88 VILLES\* EN FRANCE - ENTRÉE LIBRE

Jouez et gagnez 15 appareils-photos et des chèques-cadeaux

\* [www.fffap.net](http://www.fffap.net) - [www.laposte.fr/toutsurletimbre](http://www.laposte.fr/toutsurletimbre)



Conception graphique : www.papierphilatelic.com - Photos de voitures : www.construction - Box et timbre poste : l'île granville - collection Sergio - James d'après photos François Renaud Le Blau, Fonds de l'histoire Peugeot pour le timbre et la collection du musée de l'automobile, Musée de l'Automobile Peugeot.

18 MARS  
2019

# SALON PHILATELIQUE DE PRINTEMPS FONTAINE SAINT-MICHEL-PARIS



Conception graphique TAD :  
Mathilde Laurent



Réf : 1119005

## INFOS TECHNIQUES

**Création et gravure :**

André LAVERGNE

**Impression :** taille-douce

**Format du timbre :** 30 x 40,85 mm

**Valeur faciale :** 0,88 €

**Tirage :** 800 016 exemplaires

## INFOS PRATIQUES

**Premier Jour Paris**

De 10h à 18h les jeudi 14 et vendredi 15 et de 10h à 17h le samedi 16 mars 2019, à l'Espace Champerret, 75017 Paris.

Timbres également en « vente anticipée » à la boutique « Le Carré d'Encre », 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris, du jeudi 14 mars au samedi 16 mars de 10h00 à 17h00 (pas d'oblitération)

**A partir du 18 mars 2019**, en vente dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, ou par téléphone 05 53 03 17 44 et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique)

*Pour des générations d'étudiants, la fontaine Saint-Michel est un lieu de rendez-vous. On s'y attend, on s'y retrouve, et on continue vers le Quartier latin ou la place Saint-André-des-Arts. Elle domine la perspective qui arrive du boulevard du Palais, de l'autre côté de la Seine, et marque le début du boulevard Saint-Michel ou « Boul-Mich ».*

Inaugurée en 1860, elle fut conçue dans le style éclectique par l'architecte fonctionnaire Gabriel Davioud auquel on doit aussi les théâtres du Châtelet et de la Ville.

18 MARS  
2019

1849-2019

170 ANS DU PREMIER  
TIMBRE-POSTE FRANÇAISConception graphique TAD :  
Valérie Besser

Réf : 1119104

*Le 14 mars 2019, à l'occasion du Salon Philatélique de Printemps La Poste émet un bloc et une feuille de timbres à l'effigie de la Cérès.*

C'est Cérès, divinité romaine de l'agriculture, qui a été choisie pour illustrer le premier timbre-poste d'usage courant français. Le vingt centimes noir correspondait au tarif de la lettre, il est le premier timbre français disponible le 1er janvier 1849.

Le dessin initial, la gravure, puis la réalisation du poinçon original est de Jacques-Jean Barre.

Jacques-Jean Barre (né le 3 août 1793 à Paris et mort le 10 juin 1855 à Paris) est le 17<sup>e</sup> graveur général des monnaies à la Monnaie de Paris de 1842 à 1855. Il est le dessinateur et graveur des deux premières séries de timbres-poste de France, les types Cérès et à l'effigie de Napoléon III.

© La Poste - Tous droits réservés

## INFOS TECHNIQUES

**Illustrateur et graveur :** Jacques-Jean BARRE  
**Impression :** typographie  
**Format du bloc :** vertical 135 x 143  
**Format des timbres :** 18 x 22 mm  
**Tirage :** 90 000 exemplaires  
**Valeur faciale :** 0,88 € - Lettre Verte  
**Prix de vente du bloc :** 17,60 € (20 timbres à 0,88€)  
**Mentions obligatoires :** © La Poste, 2019

## INFOS PRATIQUES

Le bloc et la feuille prestige seront vendus en avant-première **du jeudi 14 mars au samedi 16 mars 2019** à PARIS (75) :

- Salon de Printemps, Espace Champerret, 6 rue Jean Oestreicher, Hall C, 75017 Paris Horaires : **10h à 18h les jeudi 14 et vendredi 15 et de 10h à 17h le samedi 16 mars 2019** - Entrée gratuite.
- Le Carré d'Encre, de 10 h à 17 h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

**A partir du 18 mars 2019**, le bloc sera vendu dans certains bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", 13 bis rue des Mathurins 75009 Paris, au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, par téléphone 05 53 03 17 44 et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique)

La feuille sera vendue uniquement au salon de Printemps, du jeudi 14 mars au samedi 16 mars et à la boutique "Le Carré d'Encre", 13 bis rue des Mathurins 75009 Paris.  
Elle ne pourra pas être expédiée du fait de son encombrement.



France



Informations Philatéliques



Andorre Monaco



Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations Premier Jour



Bureaux Temporaires



Retraits & Réimpressions



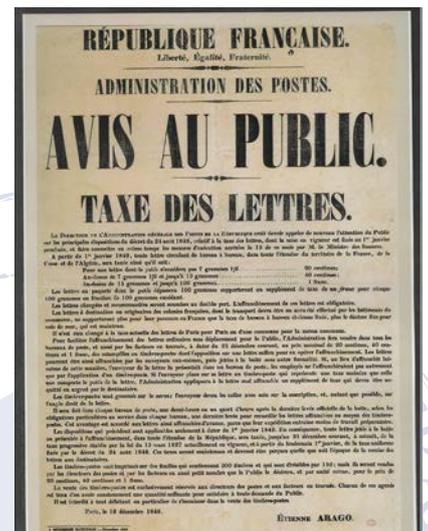
# 1849-2019

## 170 ANS DU PREMIER TIMBRE-POSTE FRANÇAIS LA FEUILLE



Réf : 2119750

*C'est une réédition du timbre Cérès 1849-2019 au format de la feuille de 150 timbres d'origine en typographie. Elle est présentée dans un élégant écrin (format fermé 320 x 500mm) avec un document philatélique et un facsimilé de l'affiche du 16 décembre 1848 et un exemplaire du timbre inséré dans une pochette mica.*



### INFOS TECHNIQUES

**Illustrateur et graveur :** Jacques-Jean BARRE  
**Impression :** héliographie (pour teinter le papier) et typographie  
**Format de la feuille :** 240 x 415 mm  
**Format du timbre :** 18 x 22 mm  
**Format avec pochette :** 320 x 500 mm  
**Tirage :** 6 000 exemplaires  
**Valeur faciale :** 0,20 €  
**Prix de la Cérès prestige :** 55,00 €

### INFOS PRATIQUES

Voir page précédente



18 MARS  
2019

## MÉTIERS D'ART - TAILLEUR DE CRISTAL

PREMIER JOUR 15.03.2019  
MÉTIERS D'ART  
TAILLEUR  
DE CRISTAL  
LA POSTE PARISConception graphique TAD :  
Florence Gendre

Réf : 1119004

## INFOS TECHNIQUES

**Création :** Florence GENDRE**Gravure :** Line FILHON

d'AP. Photo © RMN-Grand Palais (musée des châteaux de Malmaison et de Bois-Préau) / Franck Raux

**Impression :** taille-douce**Format du timbre :** 40,85 x 40,85 mm**Valeur faciale :** 1,30 € - International**Tirage :** 800 000 exemplaires

## INFOS PRATIQUES

**Premier Jour Paris****De 10h à 18h le vendredi 15 et de 10h à 17h le samedi 16 mars 2019**, à l'Espace Champerret, 75017 Paris.

Timbres seront également en «vente anticipée» à la boutique « Le Carré d'Encre », 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris, du jeudi 14 mars au samedi 16 mars de 10h00 à 17h00 (pas d'oblitération).

**A partir du 18 mars 2019**, en vente dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, ou par téléphone 05 53 03 17 44 et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique)

*Visiter une verrerie ou une cristallerie, c'est assister à un ballet mettant en scène les cueilleurs, les souffleurs à la canne, les poseurs de jambes et autres verriers dont les gestes rythmés donnent forme, dans la chaleur des fours, à des articles parés de l'éclat du verre ou du cristal.*

À chaud, lorsque la matière est en fusion, c'est-à-dire vers 1 500 °C, l'art du verrier consiste à maîtriser le court instant pendant lequel la matière liquide peut être travaillée

À froid, le verrier décorateur agrémente les articles d'éléments décoratifs par l'ajout de feuilles d'or ou d'autres métaux précieux. La main du tailleur creuse à la meule les lignes tracées lors du compassage et fait apparaître les motifs.

18 MARS  
2019

## CAPITALES EUROPÉENNES - HELSINKI

CAPITALES EUROPÉENNES

Helsinki



La Poste

1<sup>er</sup> Jour 16-03-2019

PARIS

Conception graphique TAD :  
Alice Bigot - Aapo Nikkanen

Réf : 1119092

## INFOS TECHNIQUES

**Création :** Alice BIGOT et Aapo NIKKANEN**Crédits photos**

d'après photos Kruununhaka : © Tetra Images / Andia ; Monument Sibelius : © Eila Hiltunen, Adagp, Paris 2019, © Laurence FISCHER / Naturimages et © D. FORRAY / SAGAPHOTO.

**Impression :** héliogravure**Format du bloc :** 135 x 143 mm**Format du timbre :** 40 x 30 mm**Valeur faciale :** 5,20 € (4 timbres à 1,30€)**Tirage :** 400 000 exemplaires

## INFOS PRATIQUES

**Premier Jour Paris****De 10h à 17h le samedi 16 mars** à l'Espace Champerret, 75017 Paris.Bloc également en « vente anticipée » à la boutique « Le Carré d'Encre », 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris, **le samedi 16 mars de 10h à 17h.** (Pas d'oblitération)**A partir du 18 mars 2019**, en vente dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, ou par téléphone 05 53 03 17 44 et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique)

*Depuis 17 ans, les timbres nous font découvrir les richesses architecturales des capitales européennes comme Rome, Vienne, Berlin et tant d'autres...*

Helsinki possède des édifices remarquables comme la forteresse de Suomenlinna construite en 1748. C'est une des plus grandes forteresses maritimes dans le monde. La cathédrale luthérienne, qui couronne la place du Sénat depuis 1830, reste aujourd'hui le symbole de la ville.

Le quartier de Kruununhaka et sa promenade en bord de mer conservent leur charme Belle Époque. Le monument Sibelius dans le quartier de Töölö, créé par Eila Hiltunen en 1967, célèbre le plus grand compositeur finlandais.

## RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère de l'économie et des finances

Arrêté du **29 JAN. 2019**

**clôturant le programme philatélique de l'année 2019,  
et fixant le programme philatélique de l'année 2020 (2<sup>e</sup> partie).**

NOR : ECOI1900918A

### **Le ministre de l'économie et des finances,**

Vu l'arrêté du 31 juillet 2017 complétant le programme philatélique de l'année 2018 et fixant le programme philatélique de l'année 2019 (1<sup>ère</sup> partie) ;

Vu l'arrêté du 21 février 2018 clôturant le programme philatélique de l'année 2018 et fixant le programme philatélique de l'année 2019 (2<sup>e</sup> partie) ;

Vu l'arrêté du 17 juillet 2018 complétant le programme philatélique de l'année 2019 et fixant le programme philatélique de l'année 2020 (1<sup>ère</sup> partie) ;

Sur le rapport du président-directeur général du Groupe La Poste,

### **Arrête :**

#### **Article 1<sup>er</sup>**

Le programme philatélique de l'année 2019 est complété comme suit :

#### **Série « commémoratifs et divers » :**

- Le Mahatma Gandhi
- Le Monte Cinto

#### **Article 2**

Le programme philatélique de l'année 2020, 2<sup>e</sup> partie, est fixé comme suit :

#### **Série commémoratifs et divers :**

- Frédéric Dard
- Olympe de Gouges

- Le général de Gaulle
- Ludwig van Beethoven
- 800 ans de la Faculté de Médecine-Université de Montpellier
- Pavillon de la France à l'Exposition universelle de Dubaï 2020
- 93<sup>e</sup> Congrès de la Fédération française des associations philatéliques
- Salon philatélique de printemps 2020

**Série touristique :**

- Le village élu village préféré des Français au cours de l'année 2019
- Bès-Bédène (Aveyron)
- La Roche-sur-Yon (Vendée)

**Série artistique :**

- Marie-Guillemine Benoist

**Série « Les métiers d'art »**

**Série « Les grandes heures de l'Histoire de France »**

**Série « Sports »**

**Série « Poste Aérienne » :**

- Cent-cinquantième des ballons montés

**Série « Jeunesse »**

**Série « Faune et Flore »**

(Nouvelle appellation de la série « Nature »)

**Série « La Terre et les Hommes »**

Création d'une nouvelle série, qui succède à la série « actrices-acteurs »

**Article 3**

L'arrêté ministériel du 17 juillet 2018 complétant le programme philatélique de l'année 2019 et fixant le programme philatélique de l'année 2020 (1<sup>re</sup> partie) est modifié comme suit :

« **Article 1er :** 150<sup>e</sup> anniversaire du canal de Suez : émission transférée de la catégorie « Série commémoratifs et divers » à la catégorie « Emissions internationales », au titre des émissions communes ».

**Article 4**

Le président directeur-général du Groupe La Poste est chargé de l'exécution du présent arrêté qui sera publié au *Journal officiel* de la République française.

Fait le 29 JAN. 2019



Bruno LE MAIRE

depuis le 16 FÉVR. 2019

# LIVRET-ALBUM



**Un album bien timbré pour jouer, coller et collectionner !**

Rendre le timbre accessible aux plus jeunes (7 à 12 ans) et les accompagner dans une démarche de collection : telle est l'ambition d' « Un album bien timbré »

Lancé le 16 février, il aborde avec originalité, au gré de ses 62 pages, les timbres de l'année 2019.

### Un album pour collectionner

Collectionner, c'est partir à la recherche des pièces qui manquent. C'est comme une chasse au trésor !

Ainsi chaque nouvelle émission constitue un rendez-vous pour acheter le timbre et le coller à l'emplacement prévu. Quelle joie de compléter son album tout au long de l'année !

### Un album pour apprendre

Le timbre ne se limite pas à quelques centimètres carrés de papier. Il invite à faire des découvertes passionnantes sur des sujets variés : arts, histoire, géographie, sports, faune et flore ... Des textes courts, des frises chronologiques, des anecdotes amusantes permettent d'enrichir ses connaissances, sans en avoir l'air !

### Un album pour jouer et s'exprimer

Le timbre, à la fois œuvre d'art miniature et porteur de message, est prétexte au jeu, à la création artistique et à l'expression écrite !

Tout comme le célèbre joaillier Boucheron, l'enfant va pouvoir illustrer ses propres timbres cœur. Ou encore jouer avec les mots pour rédiger des vers holorimes à la manière de Louise de Vilmorin. De quoi épater les copains et même les professeurs !

**Un album à mettre entre toutes les petites mains...et les plus grandes !**

## INFOS

**Prix de vente : 3,00 €**

**En vente depuis le 16 février 2019**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste Service Clients, Z.I. avenue Benoît Frachon, BP10106, Boulazac, 24051 Périgueux CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique)



# FINALS DE LA COPA DEL MÓN D'ESQUI ALPÍ, SOLDEU-EL TARTER

## FINALE DE LA COUPE DU MONDE DE SKI ALPIN, SOLDEU - TARTER

TAD non  
disponible au  
moment du  
bouclage



Réf : 14 19 103

### INFOS TECHNIQUES

**Création :** Père Moles  
**Mise en page :** Stéphanie Ghinéa  
**Couleur :** quadrichromie  
**Impression :** offset  
**Format :** vertical 30 x 40,85  
**Présentation :** 20 timbres à la feuille  
**Valeur faciale :** 1,30 €  
**Tirage :** 60 000 ex



France



Informations  
Philatéliques



Andorre  
Monaco



Collectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)



Oblitérations  
Premier Jour



Bureaux  
Temporaires



Retraits &  
Réimpressions

04 MARS  
2019

## LE NU DANS L'ART LES GRÂCES FLORENTINES



Réf : 1419407

### INFOS TECHNIQUES

**Photo :** Giuseppe MAZZA  
**Impression :** offset et dorure à chaud  
**Format :** horizontal 52 x 40,85  
**Présentation :** 6 timbres à la feuille  
**Valeur faciale :** 2,60 €  
**Tirage :** 36 000 ex

## LE NU DANS L'ART LES NAIÄDES

### INFOS TECHNIQUES

**Photo :** Giuseppe MAZZA  
**Impression :** offset et dorure à chaud  
**Format :** horizontal 52 x 40,85  
**Présentation :** 6 timbres à la feuille  
**Valeur faciale :** 3,44 €  
**Tirage :** 36 000 exemplaires



Réf : 1419408

## LES CHANTEURS D'OPERA GERALDINE FARRAR



Réf : 1419410

### INFOS TECHNIQUES

**Création et gravure :** Pierre Albuissou  
**Impression :** taille-douce  
**Format :** vertical 40,85 x 52  
**Présentation :** 6 timbres à la feuille  
**Valeur faciale :** 3,44 €  
**Tirage :** 36 000 ex



France



Informations  
Philatéliques



Andorre  
Monaco



Collectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)



Oblitérations  
Premier Jour



Bureaux  
Temporaires



Retraits &  
Réimpressions

04 MARS  
2019

## LES CHANTEURS D'OPERA MAURICE RENAUD



Réf : 1419411

### INFOS TECHNIQUES

**Création et gravure :** Sophie **BEAUJARD**  
**Impression :** taille-douce  
**Format :** vertical 40,85 x 52  
**Présentation :** 6 timbres à la feuille  
**Valeur faciale :** 2,60 €  
**Tirage :** 36 000 ex

15 MARS  
2019

## CENTENAIRE DE L'ACCUEIL DES TROUPES AMERICAINES A MONACO



Réf : 1419412

### INFOS TECHNIQUES

**Création et gravure :** Yves **BEAUJARD**  
**Impression :** taille-douce  
**Format :** 40 x 31,77 mm  
**Présentation :** 10 timbres à la feuille  
**Valeur faciale :** 1,00 €  
**Tirage :** 45 000 ex

## CENTENAIRE DE LA COMMISSION INTERNATIONALE POUR L'EXPLORATION SCIENTIFIQUE DE LA MEDITERRANEE (CIESM)



Réf : 1419417

### INFOS TECHNIQUES

**Mise en page :** Créaphil  
**Impression :** offset/sérigraphie  
**Format :** horizontal  
**Présentation :** 10 timbres à la feuille  
**Valeur faciale :** 1,30 €  
**Tirage :** 45 000 ex



France



Informations  
Philatéliques



Andorre  
Monaco



Collectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)



Oblitérations  
Premier Jour



Bureaux  
Temporaires



Retraits &  
Réimpressions

## MON LAGON NOTRE HERITAGE

14 MARS  
2019



Réf : 1319001

### INFOS TECHNIQUES

**Création :** T.SALLABERRY et J.BULTEAU  
**Impression :** offset  
**Format :** vertical 30 x 40  
**Présentation :** 25 timbres à la feuille  
**Valeur faciale :** 0,92 € (110 FCFP)  
**Tirage :** 15 000 exemplaires

## SAINT-PIERRE ET MIQUELON

## LES CHALUTIERS : LE VICTORIA

18 MARS  
2019



Réf : 12 19 052

### INFOS TECHNIQUES

**Création :** Patrick DERIBLE  
**Gravure :** Pierre BARA  
**Impression :** taille-douce  
**Format :** horizontal 52 x 31  
**Présentation :** 25 timbres à la feuille  
**Valeur faciale :** pour un pli de 20gr  
USA/CANADA



France



Informations  
Philatéliques



Andorre  
Monaco



Collectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)



Oblitérations  
Premier Jour



Bureaux  
Temporaires



Retraits &  
Réimpressions

14 MARS  
2019

## GORFOU SAUTEUR



Réf : 1319414

### INFOS TECHNIQUES

**Création :** PATTE et BESSET  
**Impression :** offset  
**Format :** horizontal 26 x 20mm  
**Présentation :** 50 timbres à la feuille  
**Valeur faciale :** 0,10 €  
**Tirage :** 50 000 exemplaires

## MANCHOT ROYAL



Réf : 1319415

### INFOS TECHNIQUES

**Création :** PATTE et BESSET  
**Impression :** offset  
**Format :** horizontal 26 x 20mm  
**Présentation :** 50 timbres à la feuille  
**Valeur faciale :** 0,20 €  
**Tirage :** 50 000 exemplaires

## MANCHOT PAPOU



Réf : 1319416

### INFOS TECHNIQUES

**Création :** PATTE et BESSET  
**Impression :** offset  
**Format :** horizontal 26 x 20mm  
**Présentation :** 12 timbres à la feuille  
**Valeur faciale :** 0,30 €  
**Tirage :** 24 000 exemplaires



France



Informations  
Philatéliques



Andorre  
Monaco



Collectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)



Oblitérations  
Premier Jour



Bureaux  
Temporaires



Retraits &  
Réimpressions

# TAD FRANCE



DATE	THÈME	ADRESSE - LIEU	TAD
2 et 3/02*	22 <sup>ème</sup> percée du Vin jaune	39800 Poligny	
14/02 *	Fête des amoureux en France	36100 Saint-Valentin	
28/02*	150 <sup>e</sup> anniversaire de la mort d'Alphonse de Lamartine	71000 Mâcon	
09 et 10/03	Fête de la philatélie et des collections	67140 Barr	
09 et 10/03	32 <sup>e</sup> salon champenois du véhicule de collection	51100 Reims	
du 14 au 16/03	Salon philatélique de printemps	75017 Paris Adresse : La Poste – Phil@poste, service des Oblitérations, BP 10106, Boulazac, 24051 Périgueux CEDEX 9	

du 14 au 16/03	Salon philatélique de printemps	75017 Paris Adresse : La Poste – Phil@ poste, service des Oblitérations, BP 10106, Boulazac, 24051 Périgueux CEDEX 9	
du 14 au 16/03	Salon philatélique de printemps	75017 Paris Adresse : La Poste – Phil@ poste, service des Oblitérations, BP 10106, Boulazac, 24051 Périgueux CEDEX 9	
23/03	Tout, vous saurez tout sur les normands	27130 Verneuil d'Avre et d'Iton Adresse : La Poste, 82 place de la Madeleine, 27130 Verneuil sur Avre	
23/03	47° congrès philatélique de Haute-Normandie	27130 Verneuil d'Avre et d'Iton Adresse : La Poste, 82 place de la Madeleine, 27130 Verneuil sur Avre	
30 et 31/03	37° congrès de la région Ile-de-France	92100 Boulogne-Billancourt	

## RETRAITS

### France

#### 28 février 2019

Bloc bicentenaire Guignol des Champs-Élysées

Document philatélique Bicentenaire Guignol des Champs Élysées

Carnet : Couvée et autres animaux

Lucie et Raymond Aubrac

Document philatélique Lucie et Raymond Aubrac

Hommage aux casques bleus 1948-2018

Document philatélique Hommage aux casques bleus 1948-2018

Europa : Les ponts

Document philatélique Europa : Les ponts

Collector Nivernais

### Andorre

#### 28 février 2019

Congrès tourisme neu

### RÉIMPRESSIONS DU MOIS DE JANVIER 2019

LIBELLÉ DU PRODUIT	ROTATIVE	VIROLE	DATE D'IMPRESSION	QUANTITÉ IMPRIMÉE
Marianne l'engagée - Lettre Prioritaire gommée	205 000	769	du 07 au 25/01/2019	158 500 feuilles
Marianne l'engagée - Lettre verte gommée	205 000	612	du 10 au 22/01/2019	275 800 feuilles
Marianne l'engagée - Internationale adhésive	205 000	701	du 28 au 29/01/2019	61 100 feuilles
Marianne l'engagée - Carnet 10 TP Lettre Prioritaire adhésif	207 000	714	du 18 au 21/01/2019	57 090 feuilles
Marianne l'engagée - Roulette Lettre Prioritaire adhésive	207 000	748	22/01/2019	12 800 feuilles
Marianne l'engagée - Lettre Verte adhésive	207 000	612	du 23 au 24/01/2019	54 500 feuilles
Marianne l'engagée - Carnet 12 TP Lettre Verte PUB Livre des Timbres 2018	210 000	GR4	du 03 au 30/01/2019	114 000 feuilles

## FUTURES ÉMISSIONS

### 1<sup>er</sup> avril 2019

Carnet le nu dans l'Art - Sculpture - Femmes et déesses

### 03 avril 2019

Emission commune France-Pologne

### 15 avril 2019

Centenaire du théâtre Mogador

### 23 avril 2019

75e anniversaire du droit de vote des femmes

### 24 avril 2019

Emission commune France-Maroc (sous-réserve)

### 29 avril 2019

Lascaux *Dordogne*

Retrouvez également l'actualité de Phil@poste en nous suivant sur Internet :

<https://www.laposte.fr/toutsurletimbre>

<http://www.lecarradencre.fr/>

<https://www.laposte.fr/pdf-interactifs/philinfo/>

Toutsurletimbre



Le Carré d'Encre



