

PHIL *info*

web

toute l'actualité du timbre-poste

Édito



Mars, le mois du printemps et de son florilège d'émissions éclectiques et passionnantes.

Deux émissions pour honorer des personnages tels que Pierre Messmer, résistant et homme politique aux multiples mandats et Sophie Germain, grand prix des sciences mathématiques et célèbre pour sa théorie des nombres.

Des rendez-vous marquants : la Fondation des Apprentis d'Auteuil fête en 2016 ses 150 ans, le parcours de l'église Notre-Dame-des-Missions, atypique initialement présentée à l'exposition coloniale de 1931 à Vincennes.

La Poste continue de marquer son engagement et son partenariat avec l'UEFA EURO 2016™ en commercialisant dès le début du mois 10 mini-collectors de un timbre dans chacune des dix villes concernées par ce rendez-vous footballistique européen.

Bonne lecture à tous.



Phil info en ligne

FÉVRIER 2016 - JANVIER 2016 - DÉCEMBRE 2015

... ANCIENS N°



Vous voulez nous écrire ?

[cliquez ici](#)

Philinfo est la propriété de Phil@poste/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site www.laposte.fr/toutsurletimbre sous peine de poursuites.

Directeur de la publication : Gilles Livchitz (Directeur de Phil@poste) **Directrice de la Communication :** Joëlle Amalfitano

Rédactrice en chef : Isabelle Lecomte - **Maquette, graphisme et mise en page :** La Pupille - www.lapupille.fr

Email : philinfoweb.philaposte@laposte.fr La Poste – Société Anonyme au capital de 3 800 000 000 euros – 356 000 000 RCS Paris

Tous les produits cités ci-après sont disponibles sur la Boutique du Timbre : laposte.fr/timbres

Pierre Messmer

1916 - 2007



Création TAD : Sophie Beaujard



Né en 1916, Pierre Messmer est un résistant et un homme politique aux multiples mandats - dont celui de premier ministre du 5 juillet

1972 au 27 mai 1974 sous la présidence de Georges Pompidou.

Il s'est illustré en tant que soldat engagé au service de la France Libre, en outre en détournant un cargo italien dont la vente de la cargaison permettra de payer les frais de fonctionnement de la France Libre pendant près de trois mois. Son testament expose son attachement à l'Ordre de la Libération dont il sera le Chancelier à partir du 6 juin 2006 : « Je souhaite que mon habit d'académicien et mes décorations soient remis au musée de l'Ordre de la Libération ». Il meurt en 2007 et sa tombe ne porte qu'une seule inscription : Compagnon de la Libération.

Le timbre le montre tel que le grand public le connaissait : « un homme tout d'un bloc, au masque d'empereur romain, une voix de bronze, un regard bleu et direct ». En arrière-plan est représentée la mairie de Sarrebourg, où il a officié pendant 18 ans, ainsi que son portrait en tant qu'académicien. Un portrait du temps où il était ministre des armées le montre aux côtés du général de Gaulle. Une croix de Lorraine surplombe le timbre, elle symbolise son engagement de résistant ainsi que son attachement à la région Lorraine.



Dédicaces :

Yves Beaujard, créateur et graveur de ce portrait très fort, animera une séance de dédicaces le samedi 12 mars 2016 de 10h à 12h et de 14h à 17h au Carré d'Encre.



INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à Sarrebourg (Moselle) le vendredi 11 mars 2016 :

- de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h

et le samedi 12 mars 2016

- de 8h30 à 12h au bureau de poste de Sarrebourg Wilson, 6 place Wilson, 57400 Sarrebourg.

PREMIER JOUR à Saint-Gildas-de-Rhuys les vendredi 11 et samedi 12 mars 2016

- de 10h à 17h à la Salle KERCARAREC route de KERCARADEC 56730 Saint Gildas de RHUYS.

PREMIER JOUR à PARIS les vendredi 11 et samedi 12 mars 2016 :

- 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le lundi 14 mars 2016 dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Yves Beaujard

d'après photos AKG -images / Picture-Alliance / DPA, John Schults-AFP, ville de Sarrebourg et DR.

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

Format: vertical 30x40,85

Présentation : 48 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,80 €

Tirage : 1 300 000 ex

Sophie Germain

1776 - 1831



Création TAD : Baudoin / Favreau



Sophie Germain alias Auguste Le Blanc... d'où la difficulté d'être une femme et mathématicienne !

Il y a 240 ans, le 1^{er} avril 1776, naissait Sophie Germain rue Saint-Denis à Paris. A 13 ans, la jeune fille découvre les mathématiques et étudiera seule les théories d'Euler et de Newton. Elle découvrira la théorie des nombres.

Soutenue par sa famille, elle restera célibataire et se créera une double identité en tant que Monsieur Le Blanc qui lui permettra de poursuivre sa passion. Femme souhaitant faire des études réservées aux hommes à cette époque, elle suivra les cours de l'École Polytechnique par correspondance et entrera en relation avec le professeur Lagrange sous ce pseudonyme.

Travaillant sur le dernier théorème de Fermat, qu'elle démontrera sous le théorème dit de Sophie Germain, elle contactera Carl Friedrich Gauss, toujours sous l'identité d'Auguste Le Blanc, pour échanger avec lui sur ses recherches.

En 1816 L'Académie des sciences remet son Grand prix des sciences mathématiques à Sophie Germain pour son mémoire, Recherche sur la théorie des surfaces élastiques, finalement publié en 1821.

Elle sera la première femme autorisée à assister aux séances de l'Institut de France. Elle meurt en 1831.

L'artiste Edmond Baudoin a rendu hommage à la mathématicienne tout en mettant en avant la femme.



INFOS TECHNIQUES

- Création :** Edmond Baudoin
- Gravure :** Elsa Catelin
- Impression :** taille-douce
- Couleurs :** polychromie
- Format :** horizontal 40,85 x 30
- Présentation :** 48 timbres à la feuille
- Valeur faciale :** 0,70 €
- Tirage :** 1 000 320 ex

INFOS PRATIQUES

- PREMIER JOUR à PARIS les vendredi 18 et samedi 19 mars 2016**
 - de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.
- PREMIER JOUR à PARIS le vendredi 18 mars 2016 :**
 - de 10h à 17h à l'Institut Henri Poincaré, 11 rue Pierre et Marie Curie, 75005 Paris.

EN VENTE dès le lundi 21 mars 2016 dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

150 ans d'Apprentis d'Auteuil



Création TAD : Pénélope Bagieu
Mathilde Laurent



Le 18 mars 2016, La Poste émet un timbre commémorant les 150 ans de la création de la Fondation Apprentis d'Auteuil par l'Abbé Roussel en 1866.

Reconnue d'utilité publique en 1929, la Fondation s'est dévouée dès son origine à la jeunesse en difficulté : elle accueillait les jeunes démunis et leur apprenait un métier dans des ateliers.

Aujourd'hui, fidèle à sa mission d'origine, la Fondation soutient et forme plus de 24 000 jeunes, elle accompagne aussi plus de 5000 familles, en France mais aussi dans le monde entier aux côtés de partenaires locaux.

Pénélope Bagieu, créatrice du bloc Croix Rouge 2012, a symbolisé l'action de la fondation en dessinant : « Des mains bienveillantes d'adulte qui soulèvent et accompagnent un enfant pour lui permettre d'atteindre ses projets, de s'élever, d'avancer, et d'être capable de continuer ensuite sa progression tout seul. »



INFOS TECHNIQUES

Création : Pénélope Bagieu

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format : vertical 30 x 40,85

Présentation : 42 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,70 €

Tirage : 1 000 020 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à À Bordeaux (Gironde) le samedi 19 mars 2016:

- de 10h à 17h à la Mairie de Bordeaux, place Pey Berland, 33000 Bordeaux

PREMIER JOUR à Lyon (Rhône) le vendredi 18 mars 2016 :

- de 10h à 17h à la Salle à Manger, 52 Cour Charlemagne, 69002 Lyon.

PREMIER JOUR à Bouguenais (Loire-Atlantique) le vendredi 18 mars 2016 :

- de 10h à 18h aux Etablissements Daniel Brottier, chemin du Couvent, 44340 Bouguenais-les-Couëts.

PREMIER JOUR à Saint-Maurice-Saint-Germain (Eure-et-Loir) les vendredi 18 et samedi 19 mars 2016 :

- de 10h à 17h au Château des Vaux, salle polyvalente Notre Dame de Fatima, 28240 Saint-Maurice-Saint-Germain.

PREMIER JOUR à PARIS les vendredi 18 et samedi 19 mars 2016 :

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

PREMIER JOUR à PARIS les vendredi 18 mars 2016 :

- de 10h à 17h, 40 rue Jean de La Fontaine, 75016 Paris.

EN VENTE dès le lundi 21 mars 2016 dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Eglise Notre-Dame-des-Missions

EPINAY-SUR-SEINE

21-03-16

Initialement présentée à l'exposition coloniale de 1931 au bois de Vincennes, l'église Notre-Dame-des-Missions d'Epinay a été reconstruite à Épinay en 1932.



Création TAD : Christophe Laborde-Balen

Béton armé, apparences d'une pagode chinoise, façade mi animite, mi art-déco, panneaux de grès vernissé (dessinés par Raymond Virac) ; vitraux, œuvres d'artistes, parmi eux la rosace octogonale en brique huré, du maître-verrier Marguerite Huré, et l'ensemble de 3 verrières de l'atelier Louis Barillet, de Le Chevalier et Hanssen. Classée monument historique depuis 1994, chef d'œuvre de l'art sacré, l'église Notre-Dame-des-Missions présente une grande diversité de styles, elle est considérée comme un chef-d'œuvre de l'art sacré du début du XX^e siècle.



11 16 042



Dédicaces :
Christophe Laborde-Balen, créateur et graveur du timbre, sera présent à Epinay le vendredi 18 mars 2016 de 10h à 12h et de 14h à 17h pour des séances de dédicaces.

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Christophe Laborde-Balen
d'après photos les amis de Notre-Dame-des-Missions
Impression : taille-douce
Couleurs : polychromie
Format : horizontal 40,85 x 30
Présentation : 48 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,70 €
Tirage : 999 840 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à Epinay-sur-Seine (Seine-Saint-Denis) les vendredi 18 et samedi 19 mars 2016 :
- de 9h à 12h et de 14h à 17h à la salle paroissiale de Notre-Dame-des-Missions, 102 avenue Joffre, 93800 Epinay-sur-Seine
PREMIER JOUR à PARIS les vendredi 18 et samedi 19 mars 2016 :
- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le lundi 21 mars 2016 dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Collector

BORDEAUX EURO FOOT 2016



Mini-collector composé d'un timbre issu du collector des 10 villes émis en décembre 2015.

Le timbre représente le visuel de la ville de Bordeaux et est présenté sur un support autocollant recto-verso.

Conception graphique : huitieme-jour.com

UEFA 2016 TM - d'après photo : iStockphoto

Format : horizontal 85 x 80

Valeur faciale : Europe

Prix de vente : 1,50 €

Tirage : 14 520 ex



21 16 902

Collector

LENS AGGLO EURO FOOT 2016

Mini-collector composé d'un timbre issu du collector des 10 villes émis en décembre 2015.

Le timbre représente le visuel de la ville de Lens Agglo et est présenté sur un support autocollant recto-verso.



Conception graphique : huitieme-jour.com

UEFA 2016 TM - d'après photo : L. Lamacz

Format : horizontal 85 x 80

Valeur faciale : Europe

Prix de vente : 1,50 €

Tirage : 13 880 ex

21 16 903

Collector

LILLE METROPOLE EURO FOOT 2016

Mini-collector composé d'un timbre issu du collector des 10 villes émis en décembre 2015.

Le timbre représente le visuel de la ville de Lille Métropole et est présenté sur un support autocollant recto-verso.

Conception graphique : huitieme-jour.com

UEFA 2016 TM - d'après photo : iStockphoto

Format : horizontal 85 x 80

Valeur faciale : Europe

Prix de vente : 1,50 €

Tirage : 14 280 ex



21 16 904

Collector

LYON EURO FOOT 2016

Mini-collector composé d'un timbre issu du collector des 10 villes émis en décembre 2015.

Le timbre représente le visuel de la ville de Lyon et est présenté sur un support autocollant recto-verso.

Conception graphique : huitieme-jour.com

UEFA 2016 TM - d'après photo : iStockphoto

Format : horizontal 85 x 80

Valeur faciale : Europe

Prix de vente : 1,50 €

Tirage : 14 860 ex



21 16 905

Collector

MARSEILLE EURO FOOT 2016

Mini-collector composé d'un timbre issu du collector des 10 villes émis en décembre 2015.

Le timbre représente le visuel de la ville de Marseille et est présenté sur un support autocollant recto-verso.

Conception graphique : huitieme-jour.com
UEFA 2016 TM - d'après photo : iStockphoto

Format : horizontal 85 x 80
Valeur faciale : Europe
Prix de vente : 1,50 €
Tirage : 15 740 ex



Collector

NICE EURO FOOT 2016

Mini-collector composé d'un timbre issu du collector des 10 villes émis en décembre 2015.

Le timbre représente le visuel de la ville de Nice et est présenté sur un support autocollant recto-verso.



Conception graphique : huitieme-jour.com
UEFA 2016 TM - d'après photo : Thinkstock

Format : horizontal 85 x 80
Valeur faciale : Europe
Prix de vente : 1,50 €
Tirage : 14 540 ex

Collector

PARIS EURO FOOT 2016

Mini-collector composé d'un timbre issu du collector des 10 villes émis en décembre 2015.

Le timbre représente le visuel de la ville de Paris et est présenté sur un support autocollant recto-verso.

Conception graphique : huitieme-jour.com
UEFA 2016 TM - d'après photo : Thinkstock

Format : horizontal 85 x 80

Valeur faciale : Europe

Prix de vente : 1,50 €

Tirage : 19 180 ex



21 16 908

Collector

SAINT-DENIS EURO FOOT 2016

Mini-collector composé d'un timbre issu du collector des 10 villes émis en décembre 2015.

Le timbre représente le visuel de la ville de Saint-Denis et est présenté sur un support autocollant recto-verso.

Conception graphique : huitieme-jour.com
UEFA 2016 TM - d'après photo : Gettyimages : RIEGER Bertrand

Format : horizontal 85 x 80

Valeur faciale : Europe

Prix de vente : 1,50 €

Tirage : 13 740 ex



21 16 907

Collector

SAINT-ETIENNE EURO FOOT 2016

Mini-collector composé d'un timbre issu du collector des 10 villes émis en décembre 2015.

Le timbre représente le visuel de la ville de Saint-Etienne et est présenté sur un support autocollant recto-verso.

Conception graphique : huitieme-jour.com

UEFA 2016 TM - d'après photo : Guy Christian / hemis.fr

Format : horizontal 85 x 80

Valeur faciale : Europe

Prix de vente : 1,50 €

Tirage : 14 160 ex



Collector

TOULOUSE EURO FOOT 2016

Mini-collector composé d'un timbre issu du collector des 10 villes émis en décembre 2015.

Le timbre représente le visuel de la ville de Toulouse et est présenté sur un support autocollant recto-verso.

Conception graphique : huitieme-jour.com

UEFA 2016 TM - d'après photo : Patrice NIN

Format : horizontal 85 x 80

Valeur faciale : Europe

Prix de vente : 1,50 €

Tirage : 14 700 ex



Tous les collectors sont en vente dans les villes concernées par leur collector, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.



Escut vermeil Blason rouge

En raison du nouveau principe d'affranchissement, le carnet de timbres TVP blason rouge est réédité avec une nouvelle couverture et 12 timbres au lieu de 10.

Les peintures murales romanes de l'église de Sant Miquel d'Engolasters illustre la couverture.

INFOS TECHNIQUES

Conception de la couverture : Stéphanie Ghinéa
d'après photo Gouvernement d'Andorre, Ministère de la culture

Impression : offset

Couleurs : quadrichromie

Format du carnet : horizontal 171 x 54

Format des timbres : vertical 18 x 24

Présentation : carnet de 12 timbres-poste autocollants

Valeur faciale : 0,80 €

Prix de vente : 9,60 €

Tirage : 25 000 ex

14 16 090



Llegenda – La donzella cremada Légende – La jeune fille brûlée

Après le village d'Ordino en direction d'El Serrat se trouve sculptée sur la pierre vive de la montagne une figure féminine. L'on dit qu'elle a été réalisée en mémoire d'une tragédie qui arriva en ces lieux. Une jeune fille de la paroisse effrayée de voir que sa robe avait pris feu se mit à courir aveuglée et se précipita du haut du rocher en y perdant la vie.

Une autre explication d'après la mémoire populaire est que la jeune fille s'est immolée, étant désespérée à la suite d'une déception amoureuse.

Le tailleur de pierre inconnu la représente comme si elle jouait avec un collier, souriante et avec un trou en forme d'étoile à la place du cœur, sur sa coiffure ou son chapeau est gravée la date 1837.

INFOS TECHNIQUES

Création : Sergi Mas

Mise en page : Stéphanie Ghinéa

Impression : offset

Couleurs : quadrichromie

Format : vertical 26 x 40

Présentation : 50 timbres à la feuille

Valeur faciale : 3,77 €

Tirage : 50 000 ex



Création TAD : Joan Xandri

14 16 102

01-03-16

Les pilotes mythiques de F1 : Ronnie Peterson

INFOS TECHNIQUES

Création : M. Verrando

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format du diptyque : horizontal 83 x 31

Présentation : 4 diptyques à la feuille

Valeur faciale : (0,80 € et 1,00 €) soit 1,80 €

Tirage : 52 000 ex



Auto Union Type C

INFOS TECHNIQUES

Création : F. Monaci

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format : horizontal 40,85 x 20

Présentation : 10 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,36 €

Tirage : 50 000 ex



March 711

INFOS TECHNIQUES

Création : F. Monaci

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format : horizontal 40,85 x 30

Présentation : 10 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,80 €

Tirage : 50 000 ex

Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles



16-03-16

50 ans de l'orchestre des carabiniers du Prince

INFOS TECHNIQUES

Création : Gaëtan Luci

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format : horizontal 40,85 x 30

Présentation : 10 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,00 €

Tirage : 50 000 ex



14 16 415

150 ans de Monte-Carlo



14 16 419

Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

50 ans de la Fondation Prince Pierre de Monaco

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Pierre Albuissou

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

Format : vertical 30 x 40,85

Présentation : 10 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,68 €

Tirage : 50 000 ex



14 16 421

Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

15-03-16

Palmiers et conifères de Nouvelle-Calédonie

INFOS TECHNIQUES

Conception : Jean-Paul Véret-Lemarinier

Impression : offset

Format : horizontal 48 x 27

Présentation : 10 timbres à la feuille

Valeur faciale : 120 FCFP (1,01 €)

Tirage : 25 000 ex



Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

Humour : la randonnée

18-03-16

INFOS TECHNIQUES

Conception : OPT – DPP 2016

d'après illustrations de Gotz

Impression : offset adhésif

Format : vertical 30 x 40

Présentation : 25 timbres

Valeur faciale : 100 FCFP (0,84 €)

Tirage : 100 000 ex



18-03-16

La Grande Hermine

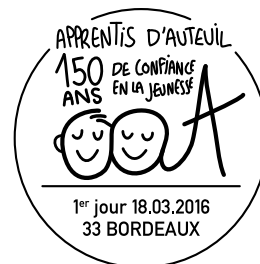
INFOS TECHNIQUES

- Création :** Patrick Derible
- Gravure :** Pierre Bara
- Impression :** taille-douce
- Format :** horizontal 48 x 27
- Présentation :** 25 timbres à la feuille
- Valeur faciale :** 1,10 €
- Tirage :** 60 000 ex



Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

12 16 052

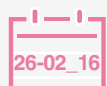


Date	Thème	Adresse - lieu	TAD
13 et 14/02	Fête des amoureux en France	36100 Saint-Valentin	
21/02	Chasseurs de Driant – Bois des Caures	55100 Vacherauville	
02 et 03/03	22 ^e Festival de la Bande Dessinée	73620 Hauteluce	
05/03	Bateaux de Dieppe et d'ailleurs	76200 Dieppe	
05 et 06/03	71 ^e congrès du groupement philatélique Centre-Ouest	16000 Angoulême	

12 et 13/03	29 ^e salon champenois du véhicule de collection	51100 Reims	
19/03	44 ^e congrès philatélique régional	27610 Romilly-sur-Andelle	
25/03	Jubilé 2016 – Notre-Dame-du-Puy	43000 Le Puy-en-Velay	

Réimpressions du mois de janvier 2016

Libellé du produit	Rotative	Viroles	Date d'impression	Quantité imprimée
Marianne et la jeunesse 0,01 €	205 000	689	du 04 au 05/01/2016	46 800 feuilles
Marianne et la jeunesse 0,10 €	205 000	755	du 05 au 07/01/2016	56 000 feuille
Marianne et la jeunesse EUROPE adhésif	207 000	684	05 /01 /2016	4 700 feuilles



Retraits de France et d'Andorre

France	
Carnet Sauter du coq à l'âne	8,40 €
Nouvel an chinois – la chèvre	3,80 €
Congrès de la FFAP – Mâcon	0,68 €
70 ^e anniversaire du 8 mai 1945	0,68 €
EUROPA Les jouets anciens	0,95 €
Jacques II de Chabannes Seigneur de la Palice	0,76 €
Carnet Valeurs de Femmes (2013)	8,40 €
Andorre	
Llegenda	3,67 €



Futures émissions

29 mars 2016	
Euro Foot 2016 (1 timbre + 1 bloc)	1,00 € et 5,00 €
4 avril 2016	
Les métiers d'art	0,70 €
Belfort – Salon philatélique de Printemps	0,70 €
Carnet l'art du portrait	8,40 €
11 avril 2016	
Costume de scène de Moulins	0,80 €
18 avril 2016	
Edmond Locard (1877 - 1966)	0,70 €
25 avril 2016	
Bicentenaire de la navigation à vapeur - Jouffroy d'Abbans	1,25 €
29 avril 2016	
Caisse des dépôts et Consignations (1816 – 2016)	0,80 €