

avril
2015

PHIL'info

web

toute l'actualité du timbre-poste

ÉDITO

En ce mois d'avril philatélique, La Poste vous invite au voyage avec un bloc de la série Capitales européennes dédié en 2015 à Riga, capitale de la Lettonie. Des escapades plus proches de nous avec un timbre en taille-douce pour la ville bourguignonne de Chalon-sur-Saône et un dernier bloc de la série « Les Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle ».

L'année 2015 est une année de commémorations avec des émissions de timbres consacrées au centenaire de la Croix de Guerre et au 70^e anniversaire de la libération des camps.

La France et l'Inde célèbrent 50 ans de coopération spatiale dans le changement climatique, La Poste ne manque pas cet événement en émettant deux timbres illustrés des satellites Maga-Tropiques et SARAZL- Altika.

Sans oublier la série « Les Grandes Heures de l'Histoire de France » avec un bloc de deux timbres destinés à Charlemagne : Charlemagne et l'école et Charlemagne, roi des Francs.

Des produits philatéliques avec des innovations, comme le prêt-à-écrire « Les ponts de Paris » : cartes postales pré-timbrées accompagnées de leur joli stylo, une série de prêt-à-poster Bonne étoile et Chance, les collectors sur les ponts de Paris, un livret-collector pour continuer la série « Le Temps est venu ... » s'intitulant « Mémoires de Pierres » mettant en exergue des hauts-lieux de la mémoire.

Bonne découverte et bonne lecture



**Vous voulez
nous écrire ?**

(cliquez ici)

Phil'info en ligne

Mars 2015
Février 2015
Janvier 2015
... anciens n°

Le Philinfo est la propriété de Phil@poste/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site www.laposte.fr/boutique sous peine de poursuites.

Directeur de la publication : Gilles Livchitz (Directeur de Phil@poste) Directrice de la Communication : Joëlle Amalfitano
Rédactrice en chef : Isabelle Lecomte - Maquette, graphisme et mise en page : La Pupille - www.lapupille.fr

Email : philinfoweb.philaposte@laposte.fr La Poste - Société Anonyme au capital de 3 800 000 000 euros - 356 000 000 RCS Paris

Tous les produits cités ci-après sont disponibles sur la Boutique du Timbre : www.boutique.laposte.fr

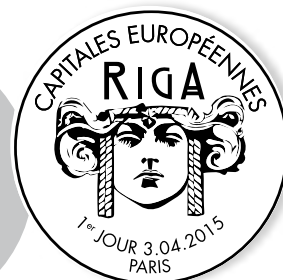
07
 avril
 2015

Capitales européennes : Riga

TAD

conçu par

Alain Bouldouyre



11 15 096

Fondée au début du XIII^e siècle, occupée par des populations d'origine germano-balte, Riga témoigne d'un patrimoine architectural très éclectique du fait des diverses occupations étrangères polonaise (1581), suédoise (1600-1710), puis russe (1710-1918). Quatre bâtiments emblématiques ont été retenus pour illustrer les quatre timbres. Avec sa façade typique de la Renaissance néerlandaise, la maison des Têtes noires constitue certainement l'un des plus beaux monuments de la capitale. L'église Saint-Pierre de style gothique, initialement église catholique est devenue protestante, et a subi de nombreuses transformations depuis le XIII^e siècle. La cathédrale de la nativité, construite dans le style néo-byzantin, est la cathédrale orthodoxe. Enfin, l'opéra national de Lettonie, imposant bâtiment, date du XIV^e siècle. De nombreuses rues comportant des immeubles et hôtels de style Art Nouveau, dont certains détails sont représentés sur le bloc, permet à Riga d'accéder au patrimoine mondial de l'UNESCO en 1997.



Dédicaces

Guillaume Sorel animera une séance de dédicaces le samedi 4 avril 2015 de 10h à 12h et de 14h à 16h30 au Carré d'Encre

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Guillaume Sorel

Mise en page : Bruno Ghiringhelli

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format du bloc : horizontal 143 x 135

Format des timbres : horizontal 40 x 30 et vertical 30 x 40

Présentation : bloc de quatre timbres

Valeur faciale : 0,76 €

Prix de vente : 3,04 €

Tirage : 825 000 ex

INFOS PRATIQUES

À Paris

Les vendredi **3** et samedi **4 avril 2015** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir du **7 avril 2015**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique



Pour vous rendre à la rubrique souhaitée, cliquez ci-dessus

09
avril
2015

La Croix de Guerre 1915 – 2015

TAD
conçu par

Claude Perchat



Au début de la guerre de 1914-1918, le besoin s'est fait sentir de créer une récompense pour les combattants courageux qui obtenaient une citation. En effet, les distinctions de l'époque, Légion d'Honneur et Médaille Militaire, ne répondaient pas à cette préoccupation.

La loi du 8 avril 1915 crée une croix dite « croix de guerre » destinée à honorer, depuis le début de la guerre de 1914-18, les citations individuelles des *militaires français ou étrangers qui avaient obtenu les citations requises, les civils pouvaient aussi la recevoir dans les mêmes conditions. Enfin, les villes martyres, les villages entièrement détruits ou les cités ayant résisté héroïquement se verront attribuer la Croix de guerre, qui figurera à la place d'honneur dans leurs armoiries.*



L'insigne fut réalisé par le graveur Bartholomé : une croix en bronze florentin de 37 mm de module avec entre les branches deux épées croisées.

A l'avant, au centre, la République coiffée d'un bonnet phrygien ceint d'une couronne de laurier et au revers le millésime 1914-1915 qui changera au fur et à mesure des années de guerre.

Une commission présidée par le Maréchal Fayolle s'est assurée que tous les combattants de la Grande guerre avaient bien reçu la récompense de leurs exploits et a décidé qu'il ne serait plus accordé de telles distinctions à partir du 18 octobre 1921. Les villes martyres, les institutions... l'ont reçue après cette date.

Cette décoration immensément populaire a toujours gardé son prestige. Elle est le symbole même du courage et du sacrifice des soldats de la Grande Guerre.

INFOS TECHNIQUES

Création : Sophie Beaujard
d'après photo Musée national de la Légion d'honneur et des ordres de la chevalerie, Paris

Gravure : Elsa Catelin

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

Format : vertical 30 x 40,85

Présentation : 48 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,76 €

Tirage : 1 200 000 ex

INFOS PRATIQUES

À Verdun (Meuse)

Le mercredi **8 avril 2015** de 9h à 12h et de 14h à 17h30 aux
Dragées Braquier, 50 rue du Fort de Vaux, 55100 Verdun.

À Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine)

Le mercredi **8 avril 2015** de 9h à 18h à l'Hôtel de Ville de
Boulogne-Billancourt, 26 avenue André Morizet, 92100
Boulogne-Billancourt.

À Paris

Le mercredi **8 avril 2015** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis
rue des Mathurins, 75009 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir du **9 avril 2015**, au
Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service
clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique



Pour vous rendre à la rubrique souhaitée, cliquez ci-dessus

13
avril
2015

Les Grandes Heures de l'Histoire de France

TAD

conçu par

Louis Boursier



Charlemagne devient le héros des Grandes Heures de l'Histoire de France.

Le 13 avril 2015, La Poste rend hommage à Charlemagne, avec l'émission d'un bloc de 2 timbres.

Le premier timbre « Charlemagne roi des Francs, Noyon - 768 » illustre le couronnement de Charlemagne à Noyon.

Il a une vingtaine d'années lorsqu'il prend la destinée du royaume en mains. Guerrier de 1^{er} plan, il mène l'armée des Francs sur tous les fronts et se retrouve à la tête d'un royaume de plus de 1 millions de km². Chef incontesté de la chrétienté occidentale, Charlemagne accepte de recevoir la couronne impériale en l'an 800 à Rome. Empereur chrétien il est soucieux d'unifier par la foi chrétienne tous les peuples de l'empire.

Le deuxième timbre « Charlemagne et l'école - 789 » illustre l'utilisation de l'écrit comme moyen de diffusion de la connaissance.

Charlemagne a favorisé l'enseignement en multipliant les écoles épiscopales et monastiques afin de mieux former d'une part le clergé et d'autre part les laïcs.

Cette formation repose sur les sept arts libéraux qui

constitueront la base de la culture scolaire et universitaire durant tout le Moyen Âge.

Souverain réformateur, à l'origine de la « renaissance carolingienne », soucieux d'orthodoxie religieuse et de culture, il protège les arts et les lettres.

11 15 092



Dédicaces

Louis Boursier animera une séance de dédicaces le vendredi 10 avril 2015 de 14h à 17h30 à la mairie de Noyon.

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Louis Boursier

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

Format du bloc : horizontal 143 x 105

Format des timbres : horizontal 52 x 40,85 et vertical 40,85 x 52

Présentation : bloc de deux timbres

Valeur faciale : 1,90 €

Prix de vente : 3,80 €

Tirage : 825 000 ex

INFOS PRATIQUES

À Noyon (Oise)

Les vendredi **10** et samedi **11 avril 2015** de 9h à 12h et de 14h à 17h30 à l'Hôtel de Ville, place de l'Hôtel de Ville, 60400 Noyon.

À Paris

Les vendredi **10** et samedi **11 avril 2015** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir du **13 avril 2015**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique



20
avril
2015

Chalon-sur-Saône Saône-et-Loire

Pour vous rendre à la rubrique souhaitée, cliquez ci-dessus

TAD

conçu par

Sarah Bougault



11 15 041

Ville natale de Joseph Nicéphore Niepce (1765-1833), inventeur de la photographie, Chalon-sur-Saône est la deuxième agglomération de Bourgogne et compte quelque 45 000 habitants. Port fluvial situé au confluent de la Saône et du canal du Centre, c'est aussi la capitale économique d'un vignoble réputé et d'une large zone de culture et d'élevage. Classée ville d'Arts et d'Histoire, Chalon-sur-Saône possède un beau patrimoine architectural, comme la cathédrale Saint-Vincent, issue à la fois de l'art roman et de l'art gothique avec son orgue du XVI^e siècle. L'ancien hôpital, dont une partie de la façade figure sur le timbre, dispose de l'une des premières apothicaireries de France. L'île Saint-Laurent est aussi l'un des quartiers les plus anciens et le plus pittoresque de cette ville. Chalon-sur-Saône possède un célèbre musée dédié à l'histoire de la photographie, celui de Niepce présentant une riche collection d'objets ayant appartenu au fameux inventeur.



Dédicaces

Sarah Bougault animera une séance de dédicaces le samedi 18 avril 2015 de 14h à 16h30 au Carré d'Encre



Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

INFOS TECHNIQUES

Création : Sarah Bougault

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

Format : vertical 30 x 40,85

Présentation : 48 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,68 €

Tirage : 1 500 000 ex

INFOS PRATIQUES

À Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire)

Le vendredi **17** de 10h à 12h et de 14h à 18h au bureau de Chalon Saint Vincent, le samedi **18** de 10h à 12h et de 14h à 17h et le dimanche **19 avril** de 9h à 12h, salle Marcel Sembat, place Mathias, 71100 Chalon-sur-Saône.

À Paris

Les vendredi **17** et samedi **18 avril 2015** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir du **20 avril 2015**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique



Pour vous rendre à la rubrique souhaitée, cliquez ci-dessus

27
avril
2015

70^e anniversaire de la libération des camps

TAD

conçu par

Claude Perchat



Entre 1933 et 1945, les nazis ont couvert l'Allemagne, puis l'Europe, de camps de concentration destinés à interner leurs ennemis politiques, ainsi que les «indésirables» stigmatisés par l'idéologie nazie : homosexuels, tziganes... A partir de 1941, six camps d'extermination sont mis en place : équipés de chambres à gaz, ils sont voués à la destruction des Juifs d'Europe décidée par le régime hitlérien. C'est à partir de janvier 1945 que les camps nazis sont progressivement libérés par les armées alliées. Pour les libérateurs, c'est la découverte de l'horreur à l'état brut.



11 15 005

INFOS TECHNIQUES

Création : Robert Abrami

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format : horizontal 40,85 x 30

Présentation : 42 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,76 €

Tirage : 1 000 020 ex

6

INFOS PRATIQUES

À Grenoble (Isère)

Les vendredi **24** et samedi **25 avril 2015** de 9h à 12h et de 14h à 18h et le dimanche **26 avril** de 9h à 12h et de 14h à 17h, à la mairie de Grenoble, boulevard Jean Pain, 38000 Grenoble.

À Paris

Les vendredi **24** et samedi **25 avril 2015** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir du **27 avril 2015**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

27
 avril
 2015

Les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle

TAD

conçu par

Isy Ochoa



11 15 094

La série sur les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle qui a vu le jour en 2012 prendra fin cette année avec quatre villes du sud-ouest de la France.

Etape sur la via Turonensis, la citadelle de Blaye, due à Vauban, défendait autrefois l'estuaire de la Gironde.

Etape sur la via Podiensis, la ville d'Aire-sur-l'Adour vénère sainte Quitterie, patronne de la Gascogne, dont l'antique sarcophage est conservé dans l'église éponyme, figurant sur le timbre.

C'est le portail du XII^e siècle de l'église Sainte-Marie d'Oloron qui est représenté sur le timbre de la via Tolosona.

Enfin, à Saint-Jean-Pied-de-Port, où se rejoignent trois des autres quatre voies, la porte Notre-Dame, qui rattache l'église Sainte-Elodie sur la Nive, illustre le dernier timbre.



INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Pierre Albuissou

d'après photos : Timbre Saint-Jean-Pied-de-Port : d'après photos Jean-Paul Azam / hemis.fr et Philippe Roy Timbre Oloron-Sainte-Marie : d'après photos Franck Charton et Jean-Paul Azam / hemis.fr - Timbre Blaye : d'après photo Philippe Roy - Timbre Aire-sur-l'Adour : d'après photos Jean-Daniel Sudres et Philippe Roy - Fond de bloc : d'après photos Philippe Roy et Jean-Daniel Sudres

Impression : mixte offset / taille-douce

Couleurs : quadrichromie

Format du bloc : horizontal 143 x 105

Format des timbres : horizontal 40 x 26 et vertical 26 x 40

Présentation : bloc de 4 timbres

Valeur faciale : 0,95 €

Prix de vente : 3,80 €

Tirage : 825 000 ex

INFOS PRATIQUES

À Oloron-Sainte-Marie (Pyrénées-Atlantiques)

Le vendredi **24** de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h et le samedi **25 avril 2015** de 8h30 à 12h au bureau de poste, place du Général de Gaulle, 64400 Oloron-Sainte-Marie.

À Saint-Jean-Pied-de-Port (Pyrénées-Atlantiques)

Le vendredi **24** de 9h à 12h et de 14h à 17h et le samedi **25 avril 2015** de 9h à 12h au bureau de poste, 1 rue de la Poste, 64220 Saint-Jean-Pied-de-Port.

À Blaye (Gironde)

Le vendredi **24** de 9h à 12h30 et de 13h30 à 16h30 à la mairie, dans le hall et le samedi **25 avril 2015** de 9h à 12h30 et de 13h30 à 16h30 au kiosque du marché, 33390 Blaye.

À Aire-sur-l'Adour (Landes)

Les vendredi **24** de 9h à 12h et de 13h30 à 17h et le samedi **25 avril 2015** de 9h à 12h au bureau de poste, place du Général de Gaulle, 40800 Aire-sur-Adour.

À Paris

Les vendredi **24** et samedi **25 avril 2015** de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Dans certains bureaux de poste à partir du **27 avril 2015**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

02
mars
2015

Adieu à Marc Taraskoff



© Pierre Jullien

Marc Taraskoff nous a quittés le 2 mars 2015 en laissant le souvenir d'un homme heureux qui avait du rire dans la voix.

Marc Taraskoff, de son vrai nom Marc Fleischer, né le 25 décembre 1955 à Boulogne-Billancourt, est un artiste-peintre et illustrateur français. Il est le frère du pianiste Zool Fleischer, et membre de l'Académie du Jazz.

De 1975 à 1978, pendant ses études de philosophie, il est libraire, avant de réaliser sa première illustration en 1978.

En 2000, il déclarait pour une interview à Philinfo : « Je suis passé de l'un à l'autre par ma passion du livre. J'ai été libraire pendant mes études mais j'avais aussi une passion pour la peinture. Alors j'ai eu l'idée de réunir mes passions et ça a donné ce que je suis aujourd'hui ».

Marc Taraskoff a réalisé de nombreux timbres pour La France (blocs Capitales européennes Rome et Bruxelles, bloc Jeux Olympiques de Sydney, la série des personnages célèbres les grands aventuriers français, la fontaine Nejjarine de l'émission commune France – Maroc, Alain Poher, Georges Perec, etc...) mais aussi pour les TAAF et Saint-Pierre-et-Miquelon, territoire pour lequel il est devenu conseiller artistique de la commission philatélique en 2005.

19
mars
2015

LISA L'Adresse Musée de La Poste

À compter du 19 mars 2015, une nouvelle LISA sera proposée à la vente UNIQUEMENT à l'Adresse Musée de La Poste.

Vignette LISA créée par Philippe Rodier de type LISA 2, imprimée sur papier thermique

Tirage : 15 000 ex

À cette occasion, une nouvelle oblitération est également proposée.





Pour vous rendre à la rubrique souhaitée, cliquez ci-dessus

1^{er}
avril
2015

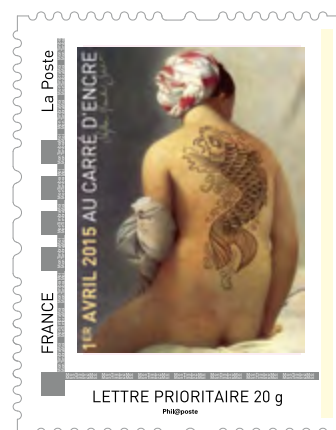
Collector année du poisson

Le Carré d'Encre vous invite à fêter l'année du poisson avec un collector de 10 timbres inédit et UNIQUEMENT en vente au Carré d'Encre.

Le 1^{er} avril, une oblitération originale sera disponible.

Illustration du timbre et de l'oblitération créés par Stéphane Humbert-Basset

L'artiste dédicacera le collector le mercredi 1^{er} avril de 10h à 12h30 au Carré d'Encre



15
avril
2015

Carnet Marianne et la jeunesse

Une nouvelle couverture pour le carnet Marianne et la jeunesse Lettre prioritaire 20g qui met en avant une publicité pour découvrir les timbres-poste de la série « Poste aérienne ».

Mise en page de la couverture : Phil@poste

Prix du timbre : Lettre Prioritaire 20g – 0,76 €

Prix de vente : 9,12 €

Tirage : 6 000 000 ex

En vente dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique



18
 avril
 2015

Les « prêt-à-écrire » des monuments de Paris

Découvrez la nouvelle collection «PRÊT-À-ÉCRIRE»,

Kit avec stylo composé de 6 cartes postales pré-timbrées à validité France ou Monde j'écris, je poste...

Les plus beaux Monuments de Paris au fil de l'eau...

Se promener sur les quais de Seine, traverser les ponts, passer d'une rive à l'autre, découvrir les plus beaux monuments de Paris au fil de l'eau... Et pour partager avec vos proches, ce moment inoubliable, écrivez et postez immédiatement vos cartes pré-timbrées !

Qui n'a jamais écrit de cartes postales jamais postées par manque de timbres ?

6 timbres de la gamme «Les ponts de Paris» illustrent ces 6 cartes postales des monuments les plus emblématiques de la capitale. Avec ce «Prêt-à-écrire» accompagné d'un superbe stylo, écrire devient un plaisir !

21 15 906

21 15 907



Illustrations : Claire Blanchard

Mise en page : Agence Huitième Jour

Impression : offset

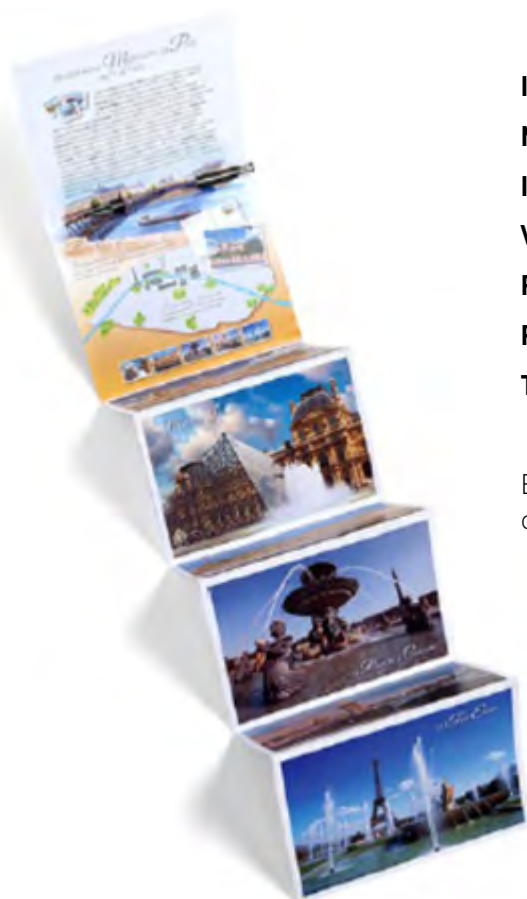
Valeur des timbres : 1,22 €

Prix de vente du kit « Prêt-à-écrire (validité France) : 12,90 €

Prix de vente du kit « Prêt-à-écrire (validité Monde) : 15,50 €

Tirage : 5 000 ex

En vente au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique



18
avril
2015

DES COLLECTORS PLEINS DE SURPRISES...

Les collectors « Ponts de Paris »

Découvrez les livrets-collector «LES PONTS DE PARIS»...

Inspirés des aquarellistes des quais de Seine, ces 2 collectors dévoilent au fil de l'eau, les plus beaux ponts de Paris. Cette collection de 12 aquarelles lumineuses, subliment l'architecture et mettent en relief des ponts de Paris tels que les ponts de Iéna, Alexandre III, de la Concorde, Royal, des Arts, du Pont-Neuf, Bir-Hakeim, Léopold Sédar-Senghor et de l'Archevêché.

Chacun des 2 livrets-collector comportent 6 timbres à validité France ou Monde.

Les ponts de Paris peints au fil de l'eau...

37 ponts enjambent la Seine à Paris d'est en ouest sur 13 km.

L'histoire de ces ponts commence avec les Parisii, peuple celte installé sur l'île de la Cité en 50 av J.C. Ils construisent les premières passerelles pour relier les 2 berges.

Du Moyen Âge au XVI^e siècle, les premiers ponts apparaissent surmontés de maisons, leurs arches occupées par des moulins.

Les XVII^e et XVIII^e siècles voient la naissance des quais sur les deux rives pour embellir et assainir Paris. Le XIX^e siècle est marqué par la construction massive de ponts en réponse à l'urbanisation croissante et à l'extension de la capitale.

Le XX^e siècle sera l'heure des compromis entre l'automobile et le piéton, construction des voies sur berge et aménagement de longs espaces verts.

Depuis plus de 2000 ans, les ponts et les passerelles sont bâtis pour faciliter la circulation dans Paris mais beaucoup, inscrits au patrimoine mondial de l'Unesco, témoignent d'une architecture et d'un savoir-faire exceptionnels.





Illustrations : Claire Blanchard

Mise en page : Agence Huitième Jour

Impression : offset

Valeur des timbres (pour le collector France) : 0,76 €

Valeur des timbres (pour le collector Monde) : 1,22 €

Prix du Livret-Collector France : 9,90 €

Prix du Livret-Collector Monde : 11,90 €

Tirage : 5 005 ex de chaque

Lot de cartes postales Archevêché et lot de cartes postales Pont Neuf assorties aux collectors Ponts de Paris

Prix de vente : 3,20 € le lot



21 15 921



21 15 920

25
avril
2015

L'amour en couleurs

21 15 913

Un collector de 6 timbres-poste illustrés de 6 roses sous le thème de « L'Amour en couleurs ».

Chaque rose représente un symbole :

La rose rouge symbolise l'amour et la passion,

La rose corail exprime le désir et le besoin d'amour,

La rose rose démontre l'expression de la joie, du bonheur, de la tendresse et de la grâce,

La rose blanche traduit un amour pur et raffiné, la dignité et l'innocence,

La rose jaune symbolise de l'amitié et de la joie,

La rose pourpre est synonyme de la passion totale ou l'amour fou.

Conception graphique et illustrations : Marion Favreau

Impression : offset

Valeur faciale : Lettre verte 20g

Présentation : collector de 6 timbres-poste

Prix de vente : 6,80 €

En vente au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique



photos d'après maquette et couleurs non contractuelles





Décrets, arrêtés, circulaires

TEXTES GÉNÉRAUX

MINISTÈRE DE L'ÉCONOMIE, DE L'INDUSTRIE ET DU NUMÉRIQUE

Arrêté du 25 février 2015 clôturant le programme philatélique de l'année 2015 (émissions hors programmes) et fixant celui de l'année 2016 (2^e partie)

NOR : EINI1503528A

Le ministre de l'économie, de l'industrie et du numérique,

Vu l'arrêté du 8 août 2013 fixant le programme philatélique de l'année 2013 et 2014 (compléments) et de l'année 2015 (1^{re} partie) ;

Vu l'arrêté du 20 janvier 2014 fixant le programme philatélique de l'année 2014 (compléments) et de l'année 2015 (2^e partie) ;

Vu l'arrêté du 28 octobre 2014 fixant le programme philatélique des années 2014 et 2015 (compléments) et de l'année 2016 (1^{re} partie) ;

Sur le rapport du président-directeur général du groupe La Poste,

Arrête :

Art. 1^{er}. – Le programme philatélique de l'année 2015 est complété comme suit :

Série « commémoratifs et divers » :

- 70^e anniversaire du 8 mai 1945 ;
- 50^e anniversaire de l'Office national des forêts (ONF) ;
- 50^e anniversaire du lancement du premier satellite artificiel français Astérix ;
- 900^e anniversaire de la fondation de Haguenau (Bas-Rhin) ;
- 21^e conférence des Etats parties à la convention-cadre sur les changements climatiques (COP 21) ;
- Laure Diebold-Mutschler (1915-1965) ;
- Emission commune France-Mexique.

Création d'une nouvelle série « liberté, égalité, fraternité ».

Le présent arrêté clôt le programme philatélique de 2015.

Art. 2. – Le timbre « réouverture de la Bièvre », inscrit dans la série touristique au programme de 2015 dans l'arrêté du 8 août 2013 est reporté au programme de 2016.

Art. 3. – Le programme philatélique de l'année 2016, 2^e partie, est fixé comme suit :

Série touristique :

- Saint-Brevin-les-Pins (Loire-Atlantique).

Série commémoratifs et divers :

- Centenaire de l'ONACVG ;
- 150^e anniversaire de la Ligue de l'enseignement ;
- 150^e anniversaire de la Fondation des apprentis d'Auteuil ;
- Bicentenaire de l'invention de la navigation à vapeur - Jouffroy d'Abbans ;
- Les maquis du barrage de l'Aigle-sur-Dordogne ;
- Françoise Giroud (1916-2003) ;
- Edmond Locard (1877-1966) ;
- Marguerite Long (1874-1966) ;
- Sophie Germain (1776-1831) ;
- Congrès de la FFAP ;
- Centre national du costume de scène de Moulins.

Série artistique :

- Marie Laurencin ;



Pour vous rendre à la rubrique souhaitée, cliquez ci-dessus

28 février 2015

JOURNAL OFFICIEL DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Texte 39 sur 98

- Jan Toorop ;
- Mark Rothko.

Poste aérienne :

- Edouard Nieuport (1875-1911).

Emissions internationales :

- Emission commune France-Corée.

Série « liberté, égalité, fraternité ».

Série « Les grandes heures de l'histoire de France » :

- La Renaissance.

La fête du timbre.

Création d'une nouvelle série « Jeunesse ».

Création d'une nouvelle série « Les métiers d'art ».

Cette nouvelle série succède à la série « sur les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle ».

Art. 4. – Le président-directeur général du groupe La Poste est chargé de l'exécution du présent arrêté, qui sera publié au *Journal officiel* de la République française.

Fait le 25 février 2015.

EMMANUEL MACRON



Pour vous rendre à la rubrique souhaitée, cliquez ci-dessus

11
avril
2015

ANDORRE

TAD
conçu par

Joan Xandri



1940 – Retirada dels gendarmes del coronel René Baulard

75 ans de la retraite des gendarmes du colonel René Baulard

La décennie des années 30 en Andorre peut être caractérisée par une certaine instabilité, en raison des changements soudains qui transformèrent de façon indirecte l'économie et la société du pays.

Les premiers troubles de 1933 entraînèrent le Coprinco à marquer son autorité dans le pays pour rétablir l'ordre; il décida d'envoyer un détachement de la gendarmerie française dans les vallées, commandé par le colonel René Baulard, qui entra dans le pays le 18 août 1933 et le quitta le 9 octobre de la même année, une fois le calme rétabli.

Le déclenchement de la Guerre Civile Espagnole en 1936 et le risque qu'Andorre compromette sa neutralité, conduisirent à nouveau le Coprinco français, avec l'accord de l'évêque de la Seu d'Urgell, à envoyer un nouveau détachement en Andorre, commandé par le colonel René Baulard. Cette fois le détachement était composé de 150 hommes qui entrèrent dans le pays le 30 juillet et y restèrent jusqu'en juin 1940.

14 15 102



Concepteur : Pere Moles

Mise en page : Stéphanie Ghinéa

Impression : offset

Couleurs : quadrichromie

Format : horizontal 40 x 26

Présentation : 50 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,76 €

Tirage : 60 000 ex

MONACO
09

 avril
2015

Le nu dans l'Art

INFOS TECHNIQUES

Création : Cyril de la Patellière

Gravure : Claude Jumelet

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

Format : horizontal 52 x 40,85

Présentation : feuille de 6 timbres-poste avec enluminures

Valeur faciale : 1,25 €

Tirage : 48 000 ex


14 15 409

750 ans de la naissance de Dante Alighieri

INFOS TECHNIQUES

Création : Laure Fissore

Gravure : Elsa Catelin

Impression : mixte offset/taille-douce

Couleurs : polychromie

Format : horizontal 52 x 40,85

Présentation : feuille de 6 timbres-poste avec enluminures

Valeur faciale : 1,90 €

Tirage : 54 000 ex


14 15 412

photos d'après maquette et couleurs non contractuelles

20
mars
2015

NOUVELLE-CALÉDONIE
Pittosporum Tanianum
INFOS TECHNIQUES
Création : Jean-Paul Véret-Lemariier

Impression : offset

Format : horizontal 36 x 26

Présentation : 25 timbres à la feuille

Valeur faciale : 120 FCFP (1,01 €)

Tirage : 120 000 ex

13 15 002


27
mars
2015

WALLIS ET FUTUNA
**Hommage au 3^{ème} député
de Wallis et Futuna
Gata Kamilo**
INFOS TECHNIQUES
Création : SPT

Impression : offset

Format : horizontal 48 x 27

Présentation : 10 timbres à la feuille

Valeur faciale : 600 FCFP (5,03 €)

Tirage : 25 000 ex

13 15 602



17
avril
2015

TERRES AUSTRALES ET ANTARCTIQUES FRANÇAISES
**François Tabuteau
1921 – 2000**
INFOS TECHNIQUES
Création : Catherine

Impression : offset et sérigraphie

Format : vertical 40 x 52

Présentation : 10 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,80 €

Tirage : 50 000 ex


13 15 411

photos d'après maquette et couleurs non contractuelles

En vente également la pochette regroupant tous les timbres parus au 2 janvier 2015

Référence 1315511

Prix de vente : 21.07€

 15
avril
2015

SAINT-PIERRE-ET-MIQUELON
**Série Saint-Pierre-et-Miquelon autrefois
Attelages divers**
INFOS TECHNIQUES
Création : Marie-Laure Drillet

Impression : offset

Format du bloc : horizontal 170 x 115

Présentation : bloc de 4 timbres

Valeur faciale : 3,04 €

Tirage : 50 000 ex


12 15 110

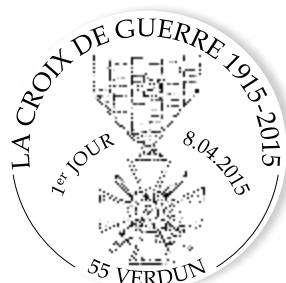
photos d'après maquette et couleurs non contractuelles

Une erreur s'est glissée dans le Philinfo de mars. Rendons à Yves Beaujard, ce qui lui appartient
Le timbre « Francis Leroux » a été gravé par Yves Beaujard. Avec toutes nos excuses pour le graveur.



Pour vous rendre à la rubrique souhaitée, cliquez ci-dessus

France



Andorre



BUREAUX TEMPORAIRES

Date	Thème	Adresse	TAD
21/03	20 ^e Foire aux Anes	14590 Moyaux	
12/04	Louis Pergaud 1915 – 2015	25530 Belmont	
18 et 19/04	73 ^e Congrès philatélique Bourgogne Franche-Comté	71100 Chalon-sur-Saône	
18 et 19/04	61 ^e Congrès philatélique Régional de Bretagne	22300 Lannion	
18 et 19/04	10 ^e Festival BD	21140 Semur-en-Auxois	



Pour vous rendre à la rubrique souhaitée, cliquez ci-dessus

RETRAITS ET IMPRESSIONS

Réimpression Marianne, février 2015

Libellé du produit	Rotative	Viroles	Date d'impression	Quantité imprimée
MARIANNE LETTRE VERTE 50G	202 000	680	du 10/02/15 au 13/02/15	67 500 fles
MARIANNE GRIS 20G	205 000	656	du 02/02/15 au 03/02/15	43 300 fles
MARIANNE ORANGE	205 000	762	du 10/02/15 au 12/02/15	98 000 fles
MARIANNE ROUGE 20G	205 000	758	du 13/02/15 au 26/02/15	181 200 fles
MARIANNE BISTRE	205 000	668	du 27/02/15 au 27/02/15	6 700 fles
MARIANNE VERTE 50GR FLES AUTO.	207 000	680	du 02/02/15 au 03/02/15	35 700 fles
MARIANNE VERTE FLES AUTO.	207 000	703	du 16/02/15 au 16/02/15	18 100 fles
MARIANNE VERTE 250GR FLES AUTO.	207 000	744	du 16/02/15 au 17/02/15	9 500 fles
MARIANNE VERTE 20G FLES AUTO.	207 000	634	du 17/02/15 au 18/02/15	28 800 fles
MARIANNE JAUNE 0.01€ FLES AUTO.	207 000	689	du 19/02/15 au 19/02/15	12 400 fles
BOB.ROUL. MARIANNE JEUNESSE LETTRE VERTE 20G	207 000	674	du 26/02/15 au 27/02/15	27 400 fles
CARNET MARIANNE Pub PAP FESTIF	210 000	GR3	du 09/02/15 au 09/02/15	1 84 000 cnts
CARNET MARIANNE Pub Timbres POSTE AERIENNE	210 000	GR3	du 10/02/15 au 12/02/15	3 988 000 cnts

Retraits de France

27 mars 2015

Jean Jaurès 1859-1914	1,63 €
70 ^e anniversaire du débarquement	0,66 €
Jean Dufy 1888	1,65 €
Paris Institut de France	0,61 €
Coarrazze Alpes-Maritimes	0,61 €
Abbaye de Pontigny	0,61 €
Locmariaquer – Morbihan	0,61 €



Pour vous rendre à la rubrique souhaitée, cliquez ci-dessus

Parc zoologique de Paris	0,98 €
Martyrs de Tulle	0,66 €
Bloc les années 50	3,96 €
Bloc Benjamin Rabier	1,76 €
Carnet Portraits de femmes dans la peinture	9,12 €
Carnet Fruits	8,16 €
Collector Basket Poitiers	€

Futures émissions

4 mai 2015

Carnet peinture « Bouquets de Fleurs »

Europa « Les jouets anciens »

9 mai 2015

70^e anniversaire du 8 mai 1945

16 mai 2015

Carnet Croix-Rouge

18 mai 2015

Jacques II de Chabannes Seigneur de La Palice (1470-1525)

26 mai 2015

Congrès de la FFAP - Mâcon



Un espace dédié au Timbre et à la culture !



MonTimbraMoi, pour créer en direct
vos timbres personnalisés

Toute l'actualité philatélique et
un assortiment de stylos, cartes et beaux papiers

13bis rue des Mathurins
75009 Paris
www.lecarredencre.fr



DÉVELOPPONS LA CONFIANCE | LA POSTE