PARIS-PHILEX 2018
7 au 10 juin 2018
Hall 2.2 Paris expo Porte de Versailles Paris 15e

entée gratuite 10h-18h

TIMBRES & COLLECTIONS

Stands de négociants français et étrangers
Postes étrangères - dont Monaco et T.A.A.F.

La Poste - Phil@poste Timbres, créations spéciales et vignettes LISA

Bloc spéciaux CNEP et FFAP

Championnat de France de Philatélie
150 exposants - 650 cadres

Animations : Musée de La Poste - Académie de Philatélie - Monnaie de Paris
Art du Timbre Gravé - Dédicaces d’artistes - Démonstrations de gravure
Mémoires de la Grande Guerre - Ateliers autour du timbre

Exposition organisée par la CNEP, la FFAP, LA POSTE et l’Adphile
Pour ce mois de juin 2018, Phil@poste vous propose un Philinfo plus dense en raison du Salon Paris Philex 2018.

Votre revue est structurée de la manière suivante :
La première moitié est consacrée à toutes les émissions en vente du 7 au 10 juin pour la France, Andorre, Monaco et les TOM.

La deuxième partie est destinée aux autres émissions de la fin mai à la fin juin.

De belles émissions sont à découvrir à commencer par le bloc doré Paris Philex 2018, reprenant 4 timbres issus des joyaux de la philatélie.

Pour commémorer le centenaire de l’armistice de la Grande guerre, un bloc « Orphelins de guerre » avec une ré édition des timbres émis en 1917 et 1919,

Un livret collector et un collector « Mémoire de Héros » mettant en exergue des personnalités emblématiques de cette durée période,

Un timbre et sa vignette attenante représentant le Palais de l’Élysée pour le 91e congrès de la Fédération des Associations Philatéliques Françaises, gravé par Yves Beaujard.

Une première, avec une mini feuille comprenant 9 timbres octogonale, respectant l’œuvre originale de Vuillard.

Beaucoup d’autres émissions et produits « surprise » à découvrir au fil des pages de ce Philinfo riche en illustrations.

Venez nombreux au Salon Paris Philex, où toutes les équipes de Phil@poste seront mobilisées pour vous accueillir, recueillir vos attentes et partager avec vous cette passion du timbre.


La remise des trophées de l’Élection du timbre 2017 aura lieu le jeudi 7 juin 2018 à 18h30 au siège du Groupe La Poste.
SOMMAIRE

05. ⭐ France

19. 🏷️ Andorre - Monaco

21. 🌴 Collectivités d’Outre-mer (C.O.M)

25. 📆 Oblitérations Premier Jour

PHIL INFO EN LIGNE :

Mai 2018  Avril 2018  Mars 2018

POUR NOUS ÉCRIRE :

CLIQUEZ ICI
Edifié de 1718 à 1722, le palais de l'Élysée qui est un ancien hôtel particulier parisien, situé au 55 rue du Faubourg-Saint-Honoré à Paris, dans le 8e arrondissement, fête cette année ses 300 ans.

Construit par l'architecte Armand-Claude Mollet pour Louis-Henri de La Tour d'Auvergne, comte d'Évreux, le palais de l'Élysée a une histoire illustre, de Louis XV et la marquise de Pompadour à Napoléon III. Il est le siège de la présidence de la République française et la résidence officielle du président de la République depuis la IIe République. La gravure en taille-douce d'Yves Beaujard se prête bien au style classique des bâtiments présentés sur le timbre et à la grille de la cour d'honneur. La vignette attenante met en avant le 91e Congrès de la Fédération Française des Associations Philatéliques. Le samedi 9 juin, il rassemblera plus de 500 congressistes, en provenance de toutes les régions de France, pour faire le bilan d'une année de philatélie au sein de la fédération.

Dédicaces

Yves Beaujard dédicacera le timbre Palais de l'Élysée – Paris à la poste le jeudi 7 juin 2018 de 10h à 12h et de 14h à 16h.

Les quatre timbres qui le composent, correspondent à des lieux où se dérouleront des compétitions sportives lors des Jeux olympiques d’été : Les Invalides, avec le tir à l’arc sur l’esplanade, le Pont Alexandre III et le Grand-Palais pour l’escrime et le saut à la perche, la Tour Eiffel pour le beach-volley et Versailles (le Grand Trianon) pour l’escrime et le pentathlon moderne. Ces poinçons de timbres célèbres, émis entre 1939 et 1956, valorisent à la fois la mémoire philatélique et le patrimoine parisien.

Ce bloc s’inscrit également dans la continuité du bloc de Paris-Philex 2016, avec le timbre du cinquantenaire de la Tour Eiffel.

Dédicaces
Sylvie Patte & Tanguy Besset dédicaceront le bloc Paris Philex 2018 le jeudi 7 juin 2018 de 10h à 12h.
ORPHELINS DE LA GUERRE

11 JUIN 2018

Conception graphique TAD :

INFOS TECHNIQUES

Mise en page : Valérie BESSEER
creation Louis Rouault (1918) et Saurin (pour le 1 €)
gravure Léon Rothe (1er timbre) et Journoud (pour la 1€) à Bénull
Impression : typographie pour le bloc, numérique pour le feuillet
Couleurs : quadrichromie
Format : vertical 135 x 143
Présentation : bloc de 8 timbres accompagné d’un feuillet « texte » insérés dans une enveloppe cristal
Valeur faciale :
Prix de vente : 30,00 €
Tirage : 40 000 ex.

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR À PARIS, les jeudi 7, vendredi 8, samedi 9 juin 2018,
- de 10h à 18h à Paris Philex 2018, Paris Expo, Hall 2 2, porte de Versailles, 75015 Paris,
et dimanche 10 juin 2018 de 10h à 16h.

PREMIER JOUR À PARIS, les jeudi 7, vendredi 8, samedi 9 juin 2018,
- de 10h à 18h au Carré d’Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 11 juin 2018, au Carré d’Encre, par correspondance à Philipostale, service clients et sur
le site Internet www.laposte.fr/boutique.

RÉF : 11 18 10 01

SÉRIE DES ORPHELINS DE LA GUERRE

1917-1919

Le bloc « Orphelins de la Guerre » est émis dans le cadre des commémorations de la première guerre mondiale. Il reprend la série de timbres émise en 1917 (sept timbres en 1917 et un timbre émis en 1919) au profit des orphelins de guerre.

Considérée comme la première série commémorative française, elle est aussi la plus prestigieuse du XXe siècle. À l’origine, le montant des valeurs faciales et surtaxes ont limité le nombre d’acheteurs et les timbres ont très peu servi à affranchir des courriers. Ainsi, on retrouve très peu de séries complètes sur des plis philatélistiques.

Le bloc de huit timbres est imprimé dans le type d’impression d’origine, la typographie, à partir de la numérisation des plombs d’origine conservés au Musée de La Poste et des timbres réels. Il met en valeur le savoir-faire de l’imprimerie du Groupe La Poste et le patrimoine philatélique. Le bloc numéroté est accompagné d’un feuillet taxe.

Dédicaces

Valérie Bessère dédicacera le bloc « Orphelins de la guerre » le jeudi 7 juin 2018 de 14h à 16h.
MÉMOIRE DE HÉROS
LIVRET-COLLECTOR

11 JUIN 2018

CONCEPTION GRAPHIQUE TAD :
Agence HUITIEME JOUR

INFOS TECHNIQUES

Création des timbres : Paul Flickinger
Présentation : un livret de 66 pages et 8 timbres-poste autollants
 Valeur faciale : Mondo
Mise en page : Agence HUITIEME JOUR
Impression : offset
Couleurs : quadrichromie
Présentation :
 Prix de vente : 30,00 €
Tirage : 12 000 ex

INFOS PRATIQUES

EN VENTE à PARIS, les jeudi 7, vendredi 8, samedi 9 juin 2018,
- de 10h à 18h à Paris Philex 2018, Paris Expo, Hall 2.2, porte de Versailles, 75015 Paris,
et dimanche 10 juin 2018 de 10h à 16h.

EN VENTE à PARIS, les jeudi 7, vendredi 8, samedi 9 juin 2018,
- de 10h à 18h au Carré d’Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 11 juin 2018, au Carré d’Encre, par correspondance à Philipostae,
service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Un livret Collector dédié aux héros de la Grande Guerre,
avec une préface de Philippe Wahl PDG du Groupe La Poste. La première partie est consacrée à la « Mémoire de héros » : des armées, des armées alliées, de la résistance, du progrès technique, de la médecine, de la littérature, de l’art, du sport, les animaux, avec des textes de l’historien Jean-Yves Le Naour et de nombreuses illustrations [traduit en anglais].

La deuxième partie relate l’organisation des échanges postaux pendant la guerre. La Mémoire de La Poste avec des textes de Sébastien Richez, s’articule autour de la Poste aux Armées et les visuels des timbres émis sur ce thème, de 1914 à nos jours.

Ce livret contient 8 timbres-poste représentant les héros.

Dédicaces
Paul Flickinger animera une séance de dédicaces
le jeudi 7 juin 2018 à Paris Philex 2018 de 10h à 12h.
MÉMOIRE DE HÉROS
COLLECTOR

11 JUIN 2018
La France

Conception graphique TAD :
Agence Huitième Jour

INFOS TECHNIQUES

 Création des timbres : Paul FLICKINGER
Mise en page : Agence HUITIEME JOUR
Impression : Offset
Couleurs : quadrichromie
Présentation : collector de 8 timbres
Valeur faciale : Monde
Prix de vente : 15,00 €
Tirage : 30 000 ex

INFOS PRATIQUES

EN VENTE à PARIS, les jeudi 7, vendredi 8,
samedi 9 juin 2018,
- de 10h à 18h à Paris Philex 2018, Paris
Expo, Hall 2.2, porte de Versailles, 75015 Paris.
et dimanche 10 juin 2018 de 10h à 16h.

EN VENTE à PARIS, les jeudi 7, vendredi 8,
samedi 9 juin 2018.
- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue
des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 11 juin 2018, au Carré
d'Encre, dans la plupart des bureaux de
poste, par correspondance à Philaposte,
service clients et sur le site Internet www.
laposte.fr/boutique.

Un collector de 8 timbres avec un premier visuel personnifiant l'ensemble des héros et sept autres qui rendent hommage à des personnalités emblématiques : Albert Roche, Emilienne Moreau, Roland Garros, Marie Curie, Maurice Genevoix, André Mare et Jean Bouin.
PARIS PHILEX

Cette vignette LISA émise pour le salon Paris-Philex 2018, présente des visages de poilus, héros de la Grande Guerre, pour la dernière année des commémorations de 14/18.

Création : Paul FLICKINGER
Mise en page : Bruno GHIRINGHELLI
Impression : offset LISA 2
Couleurs : quadrichromie
Tirage : 35 000 ex

91e CONGRÈS DE LA FFAP - PARIS 2018
Palais de l’Élysée

La vignette LISA émise à l’occasion du 91e congrès de la Fédération Française des Associations Philatéliques qui a lieu à Paris en 2018, a pour thème le Palais de l’Élysée, siège de la présidence de la République française et la Résidence officielle du président de la République depuis la IIe République.

Création : Claude PERCHAT
Impression : offset LISA 2
Couleurs : quadrichromie
Tirage : 35 000 ex

90e ANNIVERSAIRE DE L’ACADÉMIE DE PHILATÉLIE

Une vignette LISA est émise pour célébrer le 90e anniversaire de l’Académie de Philatélie, la première au monde dès 1928. Depuis l’origine, son but principal est de « contribuer au développement de la philatélie par tous les moyens possibles ».

Création : Gilles BOSQUET
Impression : offset LISA 2
Couleurs : quadrichromie
Tirage : 35 000 ex

Toutes les LISA sont en EN VENTE à PARIS, les jeudi 7, vendredi 8, samedi 9 juin 2018 :
- et dimanche 10 juin 2018 de 10h à 16h.

ATTENTION : LISA sur machine NABANGO – nouvel automate bancaire courrier donc paiement EXCLUSIVEMENT par carte bancaire ou carte bancaire prépayée.
Chaque vignette sera également disponible sur le stand de La Poste par pack de 3 ou 5 valeurs.
Jean Édouard Vuillard, peintre, dessinateur, graveur et illustrateur français, compte parmi les membres fondateurs du mouvement nabi.

Paint vers 1890, cet autoportrait reproduit sur le timbre s’inscrit pleinement dans cette esthétique radicale. Les cheveux jaunes, la découpe hardie de la barbe, le regard noir que nous lance l’artiste s’affirment, dans le contexte artistique de l’époque, comme une véritable provocation. Ce tableau de la collection de Jacques Salomon, acquis en 2015 par l’État, est conservé au Musée d’Orsay à Paris.

Pour la première fois, La Poste émet un timbre octogonal, respectant la forme originale de l’œuvre. Il est présenté dans une mini-feuille de neuf timbres qui peut être découpée aux 4 coins pour avoir elle aussi une forme octogonale.
Conception graphique TAD :
Agence La 5ème Etape Paris

Trois collectors vous présentent les véhicules mythiques qui ont marqué les compétitions du 20e siècle.

Trois thèmes sont présentés : « Rallye hiver », « Rallye été » et « Circuit »

**INFOS TECHNIQUES**

Conception : Gérard CREVON DE BLAINVILLE
Design : © Agence La 5ème Etape Paris
Impression : offset
Couleurs : quadrichromie
Présentation : collector de 4 timbres
Valeur faciale : Lettre Verte - 0,80 €
Prix de vente : 5,00 €
Tirage : 19 000 ex

**INFOS PRATIQUES**

EN VENTE à PARIS, les vendredi 8, samedi 9 juin 2018,
- de 10h à 18h à Paris Philex 2018, Paris Expo,
  Hall 2.2. porte de Versailles, 75015 Paris,
  et dimanche 10 juin 2018 de 10h à 16h.

EN VENTE à PARIS, les vendredi 8 et samedi 9 juin 2018,
- de 10h à 18h au Carré d’Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 11 juin 2018 dans la plupart des bureaux de poste, au Carré d’Encre, par correspondance à Philaposte, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Dédicaces
Gérard Crevon de Blainville dédicacera les collectors « Voitures de Sport » dans la journée du vendredi 8 juin 2018.
VOITURES DE SPORT
Un cadeau pour tous les passionnés de voitures !!!

Un kit « Voitures de sport » est proposé à la vente. Il se compose
- d’une pochette aux reflets chromés pour rappeler les chames des jantes des roues des voitures de sport.
- des 3 collectors « Voitures de Sport »
- de 12 cartes postales, reprenant les visuels des 12 timbres issus des 3 collectors.

Prix de vente : 25,00 €
EN VENTE au Salon Paris-Philex 2018, au Carré d’Encre, par correspondance à Phili®poste service clients et sur le site internet www.laposte.fr/boutique
MARIANNE ET LA JEUNESSE : DERNIERS JOURS

Le salon Paris-Philex est toujours synonyme de produits originaux et rares.
Dans ce cadre, pour 2018 et pour tourner une nouvelle page de l'histoire de la Marianne, Philaposte vous propose deux produits créés pour Paris Philex : La feuille Marianne & La Jeunesse « surchargée » et ce, en tirage limité

**INFOS TECHNIQUES**

- Présentation :
  - Feuille de 100 timbres Lettre Verte
  - Feuille de 100 timbres 0,10 €

- Prix de vente :
  - 80,00 € pour la Lettre Verte
  - 10,00 € pour le 0,10 €

- Tirage :
  - 2 500 ex pour la Lettre Verte
  - 12 500 ex pour le 0,10 €

**INFOS PRATIQUES**

- Modalités de vente :
  - Pour la Lettre Verte : un maximum de deux feuilles par personne.
  - Pour le 0,10 € : un maximum de cinq feuilles par personne.

- Vente jusqu'à épuisement du stock.
**LES GRANDES HEURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE**

Conception graphique TAD : Stéphane Ghinda

---

**INFOS TECHNIQUES**

 Création et gravure : Louis BOURSIER

 Parvi d'après éric Clavoix © Paris - Musée des plans-reliefs © RMN - Grand Palais / Patrice Sognières © Marie-Thérèse de France après détail © RMN - Grand Palais / Musée du Louvre / Michel Urtado © timbre trait des Pyrénées après éric © RMN - Grand Palais / Agence Bidal 

 Impression : taille-douce

 Couleurs : polychromie

 Format du bloc : horizontal 143 x 105

 Format des timbres : vertical 40,55 x 52

 Présentation : bloc de deux timbres

 Valeur faciale : 2,60 €

 Prix de vente indissociable : 5,20 €

 Tirage : 370 000 ex

---

**INFOS PRATIQUES**

**PREMIER JOUR à PARIS**, le samedi 9 juin 2018.
- et dimanche 10 juin 2018 de 10h à 16h.

**PREMIER JOUR à PARIS**, le samedi 9 juin 2018.
- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

**EN VENTE** dès le 11 juin 2018 dans la plupart des bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

---

**Réf. 1118004**

Les deux timbres du bloc mettent en avant un personnage important de l'Histoire de France : Marie-Thérèse d'Autriche 1638-1683, infante d'Espagne, reine de France et de Navarre, épouse de Louis XIV ; et le traité des Pyrénées qui formalise une paix conclue entre la couronne d'Espagne et la France à l'issue de la guerre franco-espagnole entre 1635 et 1659.
LES GRANDES HEURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE
Souvenir philatélique

INFOS TECHNIQUES
Conception : Stéphanie GHINEA
Gravure : Louis BOURSIER
Fusilier © FPH - Grand Puces / Agnès Balée ; carte © Château de Versailles, Det.
PAH-Brand Fuchs / Christopher Fuchs
Impression : taille-douce
Couleurs : polychromie
Format de la carte pliée : horizontal 210 x 100
Format du feuillets : horizontal 200 x 95
Format des timbres : vertical 40,85 x 52
Présentation : carte dans laquelle est inséré un feuillet gommé comprenant les deux timbres du bloc
Valeur faciale : 2,60 €
Prix de vente : 8,00 €
Tirage : 42 000 ex

INFOS PRATIQUES
PREMIER JOUR à PARIS, le samedi 9 juin 2018.
- de 10h à 18h à Paris Philex 2018, Paris Expo, Hall 2.2, porte de Versailles, 75015 Paris,
et dimanche 10 juin 2018 de 10h à 16h.

PREMIER JOUR à PARIS, le samedi 9 juin 2018.
- de 10h à 18h au Carré d’Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 11 juin 2018, au Carré d’Encre,
par correspondance à Philiposte, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Le contrat de mariage entre les deux familles régaliennes a constitué une clause du traité des Pyrénées signé le 7 novembre 1659.

Sur le feuillets, un détail du traite signé par le cardinal Mazarin et don Luis de Haro, et conservé aux Archives nationales à Paris.
LES OISEAUX DE NOS JARDINS

Conception graphique TAD :
BROLL & PRASMDA

INFOS TECHNIQUES

Création : BROLL & PRASMDA
Impression : héliogravure
Couleurs : quadrichromie
Format du bloc : vertical 110 x 160
Format des timbres : horizontal 40,85 x 30
Présentation : bloc de quatre timbres
Valeur faciale : 0,80 €
Prix de vente : 3,20 €
Tirage : 400 000 ex

Le timbre « Mésange » est également disponible à la feuille
Présentation : 42 timbres à la feuille
Tirage : 800 016 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, le dimanche 10 juin 2018.

EN VENTE dès le 11 juin 2018, au Carré d’Encre, par correspondance à Phil’Poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

La série Nature a pour thème en 2018 « Les oiseaux de nos jardins ».

Quatre espèces sont représentées posées sur une branche ou en vol : le rouge-gorge, le moineau, la pie et la mésange bleue.
**INFOS TECHNIQUES**

**Création :** BROLL & PRASIDA  
**d’arts photo :** (Argapapag) E. Siloleanu, (pl. J.-C. Bartholic, (écrivains locaux)) P. Rycquire, (écrivains J.-P. Comnet / videoimages).  
**Mise en page :** Florence GENDRE  
**Impression :** hélioagravure  
**Couleurs :** quadrichromie  
**Format de la carte pliée :** horizontal 210 x 100  
**Format du feuillet :** horizontal 200 x 95  
**Format des timbres :** vertical 30 x 40,85 et horizontal 40,85 x 30  
**Présentation :** carte dans laquelle sont insérés deux feuillets gommés comprenant les quatre timbres du bloc  
**Valeur faciale :** 0,80 €  
**Prix de vente :** 6,00 €  
**Tirage :** 42 000 ex

**INFOS PRATIQUES**

**PREMIER JOUR à PARIS,** le dimanche 10 juin 2018,  
- de 10h à 16h à Paris Philex 2018, Paris  
Expo, Hall 2.1, porte de Versailles, 75015 Paris.  
**EN VENTE dès le 11 juin 2018,** au Carré d’Encre, par correspondance à Philaposte, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Un des quatre timbres du bloc est émis en feuille.
LES FESTES DEL FOC DEL SOLSTICI D’ESTIU ALS PRIRINEUS
LES FÊTES DU FEU DU SOLSTICE D’ÉTÉ DANS LES PYRÉNÉES

Les fêtes du feu du solstice d’été dans les Pyrénées sont un ensemble de célébrations aux origines ancestrales ayant lieu chaque année, la veille de la Saint-Jean, à divers endroits de l’Andorre, d’Aragon, de la Catalogne, de la Vallée d’Aran et d’Occitanie.

En 2015, 63 villages fêtant cette tradition ancestrale ont présenté une candidature conjointe à l’Unesco, qui l’inscrit le 1er décembre 2015 à la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l’humanité.

Ces fêtes, originellement païennes (adoration du Soleil) puis christianisées (Saint Jean Baptiste), sont de nos jours devenues des fêtes collectives et socialisantes. Elles conservent encore un air magique et symbolique, et témoignent de ce mélange de croyances, coutumes et rituels. Les feux sont préparés pendant des jours selon un savoir-faire traditionnel.

Les flammes, aux vertus purifiantes, vivifiantes et fertilisantes, propagent leur fumée par la montagne, les champs, les villages et les gens qui s’y réunissent. La fête devient un espace culturel qui, associé à la célébration, permet aussi d’inclure d’autres manifestations autour des repas, de la musique et du folklore populaire. Le matin suivant, on recueille les braises ou les cendres de ces feux et on les ramène chez soi pour protéger la maison tout au long de l’année.

INFOS TECHNIQUES

Mise en page : JECOMDISSENY et Stéphanie Ghinda
Couleurs : quadrichromie
Impression : offset
Format du bloc : horizontal 105 x 71,5
Format du timbre : horizontal 40 x 30
Présentation : bloc de timbre
 Valeur faciale : 1,90 €
Tirage : 70 000 ex

EN VENTE dès le 11 juin 2018 dans la plupart des bureaux de poste, au Carré d’Encrè, par correspondance à PhilPoste, service clients et sur le site internet www.laposte.fr/boutique.
VUES SPECTACULAIRES

INFOs TECHNIQUES

Conception : Célia MAILLY
Impression : offset
Couleurs : quadrichromie
Format : vertical 30 x 40,85
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,95 €
Tirage : 45 000 ex

Photo d’après maquette et couleurs non contractuelles

LE CORMORAN HUPPÉ DE MÉDITERRANÉE

INFOs TECHNIQUES

Création : François GUIOL
Gravure : Elsa CATELIN
Impression : taille-douce
Couleurs : polychromie
Format : vertical 30 x 40,85
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,30 €
Tirage : 45 000 ex

Photo d’après maquette et couleurs non contractuelles
NOUVELLE-CALÉDONIE

**LES SAISONS DE L’IGUAME : KUYIUK HUUDA**

**INFOS TECHNIQUES**

Création : Paula BOI GONY
Impression : offset
Format : vertical 27 x 48
Présentation : feuille de 10 timbres
Valeur faciale : 110 FCFP [0,92 €]
Tirage : 18 000 ex

**PATRIMOINE ARCHITECTURAL CALÉDONIEN : LE NORD**

**INFOS TECHNIQUES**

Création : Eric VALET
Impression : offset
Format : horizontal (40 x 30) x 2 avec vignette centrale 20 x 30
Présentation : feuille de 5 timbres
Valeur faciale : 220 FCFP [1,84 €]
Tirage : 18 000 ex
LES PAQUEBOTS DE LÉGENDE EN NOUVELLE-CALÉDONIE - « LE DUPEIX »

INFOS TECHNIQUES

 Création : Roberto LUNARDO
 Impression : offset
 Format : horizontal 52 x 31
 Présentation : feuille de 10 timbres avec marge illustrée
 Valeur faciale : 110 FCPF (0,92 €)
 Tirage : 18 000 ex
**TERRES AUSTRALES ET ANTARTIQUES FRANÇAISES**

**MANCHOT ROYAL**

![Stamp Image](image)

**INFOS TECHNIQUES**

Conception : Sylvie PATTE & Tanguy BESSET  
Impression : offset  
Format : vertical 20 x 26  
Présentation : 50 timbres à la feuille  
Valeur faciale : 0,20 €  
Tirage : 40 000 ex

Réf : 13 18 410

---

**MANCHOT PAPOU**

![Stamp Image](image)

**INFOS TECHNIQUES**

Conception : Sylvie PATTE & Tanguy BESSET  
Impression : offset  
Format : vertical 20 x 26  
Présentation : 50 timbres à la feuille  
Valeur faciale : 0,30 €  
Tirage : 40 000 ex

Réf : 13 18 411

---

**GORFOU SAUTEUR**

![Stamp Image](image)

**INFOS TECHNIQUES**

Conception : Sylvie PATTE & Tanguy BESSET  
Impression : offset  
Format : vertical 20 x 26  
Présentation : 50 timbres à la feuille  
Valeur faciale : 0,10 €  
Tirage : 40 000 ex

Réf : 13 18 412
LES MANCHOTS EN PANORAMA

INFOS TECHNIQUES

Conception : Sylvie PATTE & Tanguy BESET
Impression : héliogravure
Format du bloc : horizontal 142 x 105
Format des timbres : rond diamètre de 40 mm dans un carré de 47 x 47
Présentation : bloc de 4 timbres
Valeur faciale : 0,85 €
Prix de vente : 3,40 €
Tirage : 40 000 ex
27. 🌟 France

31. 📅 Informations philatéliques

33. 🏰 Andorre - Monaco

36. 🌴 Collectivités d’Outre-mer (C.O.M)

40. 🛍️ Oblitérations Premier Jour

41. 🕒 Bureaux temporaires

45. ⚪️ Retraits et Réimpressions

PHIL INFO EN LIGNE :

POUR NOUS ÉCRIRE :

Mai 2018  Avril 2018  Mars 2018
HOMMAGE AUX CASQUES BLEUS
1948 - 2018

INFOS TECHNIQUES

 Création : Mathilde LAURENT  
© Nations Unies Photo Didier Lobel/Dolce
 Impression : héliogravure
 Couleurs : quadrichromie
 Format : horizontal 60 x 25
 Présentation : 40 timbres à la feuille
 Valeur faciale : 1,30 €
 Tirage : 400 000 ex

INFOS PRATIQUES

 PREMIER JOUR à PARIS, le mardi 29 mai 2018,
- de 10h à 18h au Carré d’Encre,
13bis rue des Mathurins, 75309 Paris.

 EN VENTE dès le 30 mai 2018 dans
la plupart des bureaux de poste, au
Carré d’Encre, par correspondance
à Philéposte, service clients et sur
le site Internet www.laposte.fr/
boutique.

On les appelle les Casques bleus, militaires au
service de leur pays, ils sont mis à disposition des
Nations Unies pour participer à des opérations de
maintien de la paix.

Ces opérations sont décidées par le Conseil de sécurité des
Nations Unies en charge de régler les conflits et d’apporter
une médiation afin de faire régner la paix. Le Conseil de sécurité vote des
résolutions, qui peuvent conduire à la création d’une opération de
maintien de la paix.

Sur le terrain, les Casques bleus sont en charge d’exécuter les
résolutions du Conseil de sécurité. Ils sont ressortissants de 193
États membres répartis dans 15 opérations. Ils sont 115 000 à s’unir
sous la bannière de l’ONU pour faire appliquer les décisions.
Ils sont de tous horizons, de toutes conditions, unis sous le même
cahse.

La France participe à ces opérations depuis 1948, date de la
première opération de maintien de la paix, et contribue à cet élan
de la communauté internationale pour l’établissement d’une paix
durable et d’un monde meilleur. Plus de 150 000 militaires français
ont œuvré dans diverses missions telles que le Liban, la Yougoslavie,
la Somalie, le Cambodge ; 113 d’entre eux, hélas, ont perdu la vie au
service de la paix.

À l’heure du 70e anniversaire des opérations de maintien de la paix,
820 Français servent actuellement sous le casque bleu, du bleu du
drapeau des Nations Unies, et contribuent au rayonnement de notre
pays tout en œuvrant dans le concert des nations pour un monde
plus juste et de paix.

© La Poste
LA TERRE VUE PAR THOMAS PESQUET

INFOS TECHNIQUES

D’après une conception graphique :
Etienne THERY
© ESPAGA Photographies de La Terre prises par Thomas Pesquet à partir de la Station Spatiale Internationale
Impression : héliogravure
Couleurs : quadrichromie
Format du carnet : horizontal 256 x 54
Format des timbres : horizontal 33 x 20
Présentation : 12 timbres-poste autocollants
Valeur faciale : Lettre Verte - 0,80 €
Prix de vente : 2,60 €
Tirage : 2 500 000 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, le samedi 2 juin 2018.
- de 10h à 18h au Carré d’Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 4 juin 2018 dans la plupart des bureaux de poste, au Carré d’Encre, par correspondance à Philiposte, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Un carnet de 12 timbres-poste nous montre la terre comme nous ne l’avions jamais vue. Thomas Pesquet nous fait ce cadeau. Douze photos de la Terre vue de la Station Spatiale Internationale.

Le carnet est émis pour commémorer le retour sur terre de Thomas Pesquet il y a tout juste un an le 2 juin 2017.
ABBAYE DE TROIS-FONTAINES
MARNE 1118 - 2018

Conception graphique TAD :
Roland Irola.
Mise en page :
Marion Fauveau

PREMIER JOUR à TROIS-FONTAINES-
L'ABBAYE (Marne) les vendredi 15,
samedi 16 et dimanche 17 juin 2018.
de 10h à 17h à l'Abbaye des Trois-
Fontaines, 51300 Trois-Fontaines
(l'Abbaye)

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 15,
samedi 16 juin 2018.
- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis
rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 18 juin 2018 dans la
plupart des bureaux de poste, au Carré
d'Encre, par correspondance à Philatélie
poste, service clients et sur le site
Internet www.laposte.fr/boutique.

Situé en bordure des départements de la Haute-Marne et de la
Meuse, c'est l'un des plus anciens et plus célèbres monastères
cisterciens. Sous la direction de l'abbé Roger, un groupe de douze
moines vint s'établir sur un terrain donné par le comte Hugues de
Vitré. C'était une clairière remplie de marécages formés par les
eaux de la rivière Bruxenelle, alimentée par les trois sources de
Saint-Baize, de Lentille et du Loup. Les religieux s'empressèrent
d'assécher les lieux, de défricher et de mettre des terres en
culture.

Les seigneurs des environs imitèrent l'exemple du premier
donateur. De nouvelles donations vinrent bientôt agrandir les
domaines des moines et ceux-ci constituèrent un certain nombre
de granges ou centres d'exploitations agricoles confiés aux frères
convers. Dès sa fondation, les recrues ne cessèrent d'arriver à
l'abbaye et le petit monastère devint un lieu de prière et de méditation.

Du XIIe siècle, il ne reste que les ruines imposantes de l'église
abbatiale, longue de 70 m, avec un transept de 40 m. Elle est
terminée en 1150, dans le style cistercien sobre et dépouillé.
Le portail ouest, avec ses trois fenêtres et sa rosace, est de pur
style roman, tandis que l'intérieur relève du roman-gothique. En
1741, lors de la reconstruction du monastère, l'église est refaite :
les arêtes des piliers sont évidées pour y plaquer du marbre, à
présent disparu ; de cette époque datent aussi les chapiteaux
toiles d'araignée, l'événement des grands arcs en multiples
médaillons, la corniche en fine dentelle et les supports de voûtes
en consoles très riches.

Propriété privée depuis 1794, l'abbaye est classée monument
historique. Depuis 1965, une association de bénévoles œuvre à la
sauvegarde, à l'entretien et à l'animation de l'abbaye.

© La Poste
Sur près de 2 000 km, le GR 34, qu'on appelle le plus souvent le Sentier des douaniers, permet de découvrir tous les paysages changeants de la côte bretonne. De Perros-Guirec à Ploumanac'h, il laisse admirer aux flâneurs la splendeur de la côte de granit rose.

Et au détour d'une boucle de ce sentier dominant la Manche, le phare de Ploumanac'h qui guidera, depuis le XVIIIe siècle, les marins jusqu'au port du même nom. Détruit par les Allemands en 1944, il a été reconstruit deux ans plus tard en granit rose afin de s'harmoniser avec le paysage déchiqueté de la côte et la proche chapelle de Notre-Dame de la Clarté sur la commune de Perros-Guirec, construite dans le même matériau. C'est pour cela qu'il porte le nom de Mean Ruz qui, en breton, signifie pierre rouge.

Comme beaucoup d'édifices religieux de Bretagne, l'édification de la chapelle relève d'un légende liée à la mer : au XVIe siècle, le seigneur de Barach, égaré dans la difficile passe de l'archipel des Sept-Îles, pria la Vierge des sauver, lui et son équipage. Ressuscité, il fit bâtir la chapelle qu'il baptisa Notre-Dame de la Clarté, en raison de la lueur miraculeuse qui déchira le ciel et lui permit de rejoindre la côte sain et sauf. Le pardon de Notre-Dame de la Clarté est, depuis cette époque, un lieu privilégié du pèlerinage du 15 août.
COLLECTOR
« BORDEAUX FÊTE LE VIN »

A l’occasion de la manifestation « Bordeaux fête le vin » du 14 au 18 juin 2018, La Poste met en vente dès le 25 mai, un collector de quatre timbres avec des vues représentatives et emblématiques de cette ville d’Aquitaine.


Refr 2116912

Conception graphique : Agence Absinthe and co
Impression : offset
Présentation : collector de 4 timbres-poste
Valeur faciale : 0,80 €
Prix de vente : 5,00 €
Tirage : 14 000 ex

COLLECTOR
TOUR EIFFEL 2018

Refr 2116999

Conception graphique : © Matisse - © Pons/KirstenHarms/Franz/Henrik George Young - Petrella - Création Habillage Jour
Impression : offset
Présentation : collector de 4 timbres-poste
Valeur faciale : 1,30 € - validité Monde
Prix de vente : 7,30 €
Tirage : 13 000 ex

EN VENTE dès le 15 juin 2018 dans la plupart des bureaux de poste de la région parisienne, les deux bureaux de poste AOP Aéroports de Paris, au Carré d’Encre, par correspondance à Philatélie, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Monument incontournable de Paris, La Tour Eiffel est une nouvelle fois mise à l’honneur avec un nouveau collector de 4 timbres.
En juin 2018 vont être organisées les «Rencontres de Verdun», qui prennent cette année une première dimension transfrontalière et internationale. Afin de préparer l’avenir sur un axe transfrontalier, les pays voisins adhèrent à un partage des activités avec des échanges de scolaires, etc.

Les 4 pays de la Grande Région transfrontalière -France-Luxembourg-Belgique-Allemagne- communiqueront ensemble sur le projet de développer une nouvelle coopération culturelle sur les deux conflits mondiaux par le développement des échanges entre Verdun et Bastogne, sites de combats des deux conflits mondiaux.

Création : Geneviève MAROT
d’après © Danseil départemental de la Meuse
Impression : offset

En Vente à Verdun (Meuse) le 15 juin 2018.
La paroisse d’Escaldes-Engordany fut créée en 1978 à partir de l’ancien quart (sous-dvision administrative) homonyme de la paroisse d’Andorre-la-Vieille, devenant ainsi la septième paroisse.

Le nom d’Escaldes provient du latin calidae qui désigne une source d’eau chaude. Les eaux thermales d’Escaldes dont la température peut atteindre 68°C, étaient utilisées au XVème siècle pour le lavage et la teinture de la laine. Elles servent aujourd’hui à alimenter le centre thermaludique de Caldea, qui figure sur le timbre avec l’église Sant Pere Màrtir.

Suite à la forte croissance démographique d’Escaldes-Engordany et à la volonté d’offrir les services nécessaires à tous les habitants, le Comú (mairie) d’Andorre-la-Vieille confèrera progressivement davantage d’autonomie aux quartiers. Ce fait, lié à la volonté du peuple d’Escaldes-Engordany de devenir une paroisse à part entière, sera à l’origine de demandes d’autonomie dans les années 1930, mais ce procès n’atteindra son but qu’au 14 juin 1978, lorsque fut approuvée la création d’une nouvelle paroisse par décret des délégations permanentes des coprinces.»
25ᵉ ANNIVERSAIRE DE L’ADMISSION DE MONACO À L’ONU

INFOS TECHNIQUES

Conception : MATHON/Palais Princier
Impression : offset
Couleurs : quadrichromie
Format : vertical 30 x 40,85
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,30 €
Tirage : 45 000 ex

150ᵉ ANNIVERSAIRE DU COMITÉ DES FÊTES DE LA SAINT-ROMAN

INFOS TECHNIQUES

Création : CREAPHIL
Gravure : Pierre BARA
Impression : taille-douce
Couleurs : quadrichromie
Format : vertical 30 x 40,85
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,78 €
Tirage : 45 000 ex

Photo d’après maquette et couleurs non contractuelles
MONACO

ANCIENS FIEFS DES GRIMALDI :
CHILLY-MAZARIN

Ref : 14 18 426
Photo d’après maquette et couleurs non contractuelles

INFOS TECHNIQUES

Création et Gravure : Sophie BEAUJARD
Impression : taille-douce
Couleurs : quadrichromie
Format : horizontal 40 x 31,77
Présentation : 10 timbres à la feuille

 Valeur faciale : 1,90 €
 Tirage : 45 000 ex
POLYNÉSIE

HUMOUR : LE PAUMA

Création : OPT DPP 2018
Impression : offset / adhésif
Format : vertical 30 x 40
Présentation : feuille de 25 timbres
Valeur faciale : 100 FCFP (0,84 €)
Tirage : 80 000 ex

SENTEUR : LE MIRI

Création : OPT DPP 2018
Impression : offset et senteur
Format : vertical 30 x 40
Présentation : feuille de 25 timbres
Valeur faciale : 80 FCFP (0,67 €)
Tirage : 60 000 ex
POLYNÉSIE

MISS TAHITI 2018

INFOS TECHNIQUES

Création : OPT DPP 2018
Impression : offset
Format du carnet : horizontal 171 x 54
Format des timbres : vertical 20 x 30
Présentation : carnet de 6 timbres
Valeur faciale : 600 FCFP (5,03 €)
Tirage : 15 000 ex

Réf : 15 18 261

Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)
France
Informations Philatéliques
Andorre
Monaco
Célébrations
Premier Jour
Semeurs Temporaires
Rotula & Réémissions
SAINT-PIERRE ET MIQUELON

13 JUIN 2018

SÉRIE DES VIEUX GRÉEMENTS
LE BEL ESPOIR

Ref : 12 18 006

Photo d’après maquette et couleurs non contractuelles

INFOS TECHNIQUES

 Création : Raphaëlle GOINEAU
 Impression : offset/taillé-douce
 Format : horizontal 40 x 30
 Présentation : feuille de 25 timbres
 Valeur faciale : 1,30 €
 Tirage : 40 000 ex
WALLIS ET FUTUNA

18 JUIN 2018

LE MONDIAL 2018 DE FOOTBALL EN RUSSIE

Postes 2018 WALLIS & FUTUNA

INFOS TECHNIQUES

Création : Jean-Jacques LISIAK
Impression : offset
Format : horizontal 52 x 31
Présentation : feuille de 10 timbres
Valeur faciale : 150 FCFP (1,26 €)
Tirage : 25 000 ex.

Photo d’après maquette et couleurs non contractuelles
<table>
<thead>
<tr>
<th>DATE</th>
<th>THÈME</th>
<th>ADRESSE - LIEU</th>
<th>TAD</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>29/04 *</td>
<td>Inauguration des vitraux du prieuré Montagne Sainte Victoire</td>
<td>13126 Vauvenargues</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>09/05 *</td>
<td>Centenaire du Lycée agricole de Cibéns</td>
<td>01600 Miserieux</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>10/05 *</td>
<td>Assemblée générale de Philandorre</td>
<td>83170 Brignoles</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>18 et 19/05 *</td>
<td>Festival International de musique universitaire</td>
<td>90000 Belfort</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Hommage à Didier Lockwood</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>20 et 21/05 *</td>
<td>Festival International de musique universitaire</td>
<td>90000 Belfort</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>J’y étais</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>26/05</td>
<td>120 ans de l’ASPTT</td>
<td>87000 Limoges</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>du 27/05 au 10/06</td>
<td>Roland Garros 2018</td>
<td>75016 Paris</td>
<td>Adresse : Philaposte Service des Oblitérations BP 10106 – Boulazac 24051 Périgueux Cedex</td>
</tr>
<tr>
<td>Date(s)</td>
<td>Événement</td>
<td>Code Postal</td>
<td>Ville</td>
</tr>
<tr>
<td>--------------</td>
<td>----------------------------------</td>
<td>-------------</td>
<td>-------</td>
</tr>
<tr>
<td>02/06</td>
<td>Fêtes Johanniques</td>
<td>51200</td>
<td>Reims</td>
</tr>
<tr>
<td>02 et 03/06</td>
<td>Cercle philatélique leovien 1938 - 2018</td>
<td>14100</td>
<td>Lisieux</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Adresse : La Poste Lisieux Principal 16 place François Mitterrand 14100 Lisieux</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>07/06</td>
<td>Mémoire de Héros</td>
<td>75015</td>
<td>Paris</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Adresse : Philaposte Service des Oblitérations BP 10106 – Boulazac 24051 Périgueux Cedex</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>du 07 au 10/06</td>
<td>Paris Philex 2018</td>
<td>75015</td>
<td>Paris</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Adresse : Philaposte Service des Oblitérations BP 10106 – Boulazac 24051 Périgueux Cedex</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>du 07 au 10/06</td>
<td>Paris Philex 2018</td>
<td>75015</td>
<td>Paris</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Adresse : Philaposte Service des Oblitérations BP 10106 – Boulazac 24051 Périgueux Cedex</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>du 07 au 10/06</td>
<td>90 ans de l’Académie de Philatélie</td>
<td>75015</td>
<td>Paris</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Adresse : Philaposte Service des Oblitérations BP 10106 – Boulazac 24051 Périgueux Cedex</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Date</td>
<td>Event</td>
<td>Address</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-----------</td>
<td>-------------------------------</td>
<td>--------------------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>du 07 au 10/06</td>
<td>Voitures de Sport</td>
<td>75015 Paris</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Adresse : Phil@poste</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Service des Oblitérations</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>BP 10106 – Boulazac</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>24051 Périgueux Cedex</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>du 07 au 10/06</td>
<td>Paris Philex 2018</td>
<td>75015 Paris</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Adresse : Phil@poste</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Service des Oblitérations</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>BP 10106 – Boulazac</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>24051 Périgueux Cedex</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>du 07 au 10/06</td>
<td>Paris Philex 2018 – Postes Andorannes</td>
<td>75015 Paris</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Adresse : Phil@poste</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Service des Oblitérations</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>BP 10106 – Boulazac</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>24051 Périgueux Cedex</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>09/06</td>
<td>Inauguration Blotz'Arena</td>
<td>68730 Blotzheim</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>09 et 10/06</td>
<td>30e anniversaire du Maillé Brézé</td>
<td>44000 Nantes</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Adresse : La Poste</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Dominique Pouplin</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>4 rue du Pdt Edouard Herriot</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>44090 Nantes Cedex 1</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>10/06</td>
<td>Portes ouvertes au B.A.N. Lann-Bihoué</td>
<td>56270 Ploemeur</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>15/06</td>
<td>Mémoire transfrontalière</td>
<td>55100 Verdun</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>Adresse : La Poste</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>53 quai de Londres</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>55100 Verdun</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Date</td>
<td>Event Description</td>
<td>Location</td>
<td>Zip Code</td>
</tr>
<tr>
<td>--------</td>
<td>---------------------------------------------</td>
<td>------------------------</td>
<td>-----------</td>
</tr>
<tr>
<td>15/06</td>
<td>65e anniversaire du jumelage Epernay - Ettingen</td>
<td>Epernay</td>
<td>51200</td>
</tr>
<tr>
<td>15/06</td>
<td>130 ans des troupes de montagne</td>
<td>Grenoble</td>
<td>38000</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Adresse : La Poste Grenoble</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Chevant</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>7 Bd Maréchal Lyautey</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>38021 Grenoble Cedex 1</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>16 et 17/06</td>
<td>43e congrès philatélique Lorrain</td>
<td>Saint-Dié-des-Vosges</td>
<td>88100</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Adresse : La Poste</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>11 rue Dauphine</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>88100 Saint-Dié-des-Vosges</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>17/06</td>
<td>Fête de la mer</td>
<td>Dieppe</td>
<td>76200</td>
</tr>
<tr>
<td>17/06</td>
<td>Voyage Hermione 2018</td>
<td>Rochefort</td>
<td>17300</td>
</tr>
<tr>
<td>17/06</td>
<td>Voyage Hermione 2018</td>
<td>Rochefort</td>
<td>17300</td>
</tr>
</tbody>
</table>

* informations parvenues trop tardivement pour être publiées en temps utile
**RÉIMPRESSIONS DU MOIS DE MARS 2018**

| Marianne et la jeunesse ECOPLI | 205 000 | 658 | du 15 au 20/03/2018 | 55 650 feuilles |
| Marianne et la jeunesse Bob RT Dist Lette Verte | 207 000 | 605 | du 08 au 28/03/2018 | 219 600 feuilles |
| Marianne et la jeunesse Carnet 20 TP Lette Prioritaire | 207 000 | 6CD | 01 et 02/03/2018 | 14 300 feuilles |
| Marianne et la jeunesse Lettre Verte adhésif | 207 000 | 614 | 01/02/2018 | 17 900 feuilles |
| Marianne et la jeunesse Carnet Europe Feuille de 20 carnets | 210 000 | GR3 | 21 et 22/03/2018 | 19 300 feuilles |

**RETRAITS**

France
25 mai 2018
Souvenir philatélique Insectes

Andorre
Castell Sant Vincenc Enclar
Els Castellers

**FUTURES ÉMISSIONS**

2 juillet 2018
Carnet Vacances
Ryder Cup

9 juillet 2018
Euromed : l’habitat traditionnel
Viaduc de Vieux

Retrouvez également l’actualité de Philaposte en nous suivant sur Internet :
https://www.laposte.fr/toutsurletimbre
http://www.lecarredencre.fr/
https://www.laposte.fr/pdf-interactifs/philinfo/

Toutsurletimbre Le Carré d’Encre