

# PHIL INFO

JUILLET - AOÛT 2017

TOUTE L'ACTUALITÉ  
DU TIMBRE-POSTE



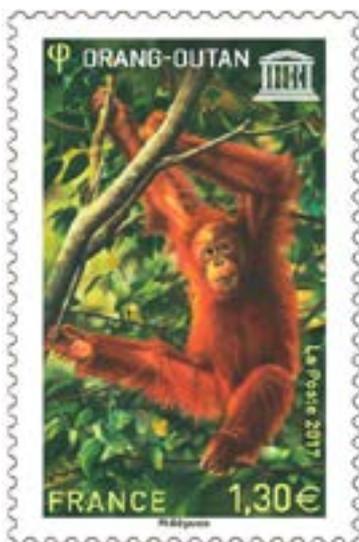
LA POSTE

# ÉDITO

*Un numéro estival, avec de nombreuses émissions invitant au voyage.*



**R**ochefort-en-Terre déjà l'un des plus beaux villages de France, élu « Village préféré des français » en 2016 est maintenant valorisé par un timbre. Celui-ci a été présenté en direct sur France 2 le 13 juin dernier, par le journaliste, écrivain et globe-trotteur Stéphane Bern ! Dans une autre région, à quelques encablures des îles anglo-normandes, c'est « Cherbourg-en-Cotentin » qui entre dans la série touristique.



Deux timbres de l'UNESCO, à n'utiliser que sur des correspondances postées depuis le siège de cette organisation, nous font découvrir un site classé au patrimoine mondial, Samarkand en Ouzbékistan et un timbre sur un animal en voie de disparition, l'Orang-Outan.

La Poste française émet chaque année un timbre lié à l'Euromed Postal, convention réunissant 18 opérateurs postaux des deux rives de la Méditerranée dont l'ambition est de soutenir le développement économique de la zone Euro-méditerranée en valorisant le rôle des Postes dans l'économie des différents pays et en favorisant les coopérations entre les acteurs du secteur postal. Après le thème des poissons en 2016, ce sont les arbres méditerranéens qui sont choisis en 2017.



Un voyage gourmand avec deux carnets : « une moisson de céréales » connues ou moins connues et « le goût », un des cinq sens, qui nous permet d'appréhender de multiples saveurs.

Les Grandes Heures de l'Histoire de France s'enrichissent d'un bloc consacré au Traité de Picquigny et à Anne de France. Il a été dessiné et gravé par Louis Boursier.

Et pour les sportifs, un timbre marquera les championnats du monde de Lutte qui se déroulent à Paris du 21 au 28 juillet 2017 à Bercy Arena.

Nous vous souhaitons un bel été et vous donnons rendez-vous aux environs du 20 août pour un numéro de rentrée.

# SOMMAIRE

**04.**  France

---

**13.**  Informations philatéliques

---

**18.**  Andorre - Monaco

---

**22.**  Collectivités d'Outre-mer (C.O.M)

---

**25.**  Oblitérations Premier Jour

---

**26.**  Bureaux temporaires

---

**30.**  Retraits et Réimpressions

## PHIL INFO EN LIGNE :



Junin 2017



Mai 2017



Avril 2017

## POUR NOUS ÉCRIRE :

[CLIQUEZ ICI](#)



# ROCHEFORT-EN-TERRE

## MORBIHAN



Conception graphique TAD :  
Stéphanie Ghinéa



Réf : 11 17 044

*Rochefort-en-Terre, situé dans le département du Morbihan, compte parmi les plus beaux villages de France et a été élu village préféré des français en 2016, lors de l'émission de France 2 animée par Stéphane Bern.*

### INFOS TECHNIQUES

**Création et gravure :** Elsa CATELIN  
**Impression :** taille-douce  
**Couleurs :** polychromie  
**Format :** horizontal 40,85 x 30  
**Présentation :** 48 timbres à la feuille  
**Valeur faciale :** 0,73 €  
**Tirage :** 1 000 032 ex

### INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à ROCHEFORT-EN-TERRE (Morbihan), le mercredi 14 juin 2017**

- de 10h à 19h place du Puits, 56220 Rochefort-en-Terre

**PREMIER JOUR à PARIS, le mercredi 14 juin 2017**

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

**EN VENTE dès le 15 juin 2017** dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique).

Rochefort-en-Terre est sans aucun doute l'une des plus belles « Petites cités de caractère » de Bretagne ; Ses remparts, son château et ses demeures anciennes invitent à un voyage dans le temps.

Au milieu des landes et des bois, le village se dresse sur un éperon rocheux de schiste. Ses maisons à encorbellement et à colombage rappellent que Rochefort a été une cité prospère gérée par des seigneurs riches et puissants.

Au XV<sup>e</sup> siècle, Jean IV de Rieux- Rochefort, conseiller du duc de Bretagne François II, défendit les frontières du duché face au royaume de France, à la bataille de Saint-Aubin-du-Cormier (1488) où les Bretons furent vaincus par les troupes du roi Charles VIII. En représailles, le roi de France fit détruire de nombreuses forteresses, dont celle de Rochefort. A la mort du duc, Jean IV devint tuteur d'Anne de Bretagne ; celle-ci le dédommagea de la destruction de ses biens par une somme de 100 000 écus d'or.

Bâti au XII<sup>e</sup> siècle, le château de Rochefort traversa les siècles, subissant deux autres destructions dont la dernière, à la Révolution française, lui fut fatale.

Ce n'est qu'au début du XX<sup>e</sup> siècle, avec l'arrivée d'un peintre américain, Alfred Klots, que la vieille enceinte féodale reprit vie. Sur des dépendances du XVII<sup>e</sup> siècle, Alfred Klots fit bâtir un nouvel édifice à partir, notamment, d'éléments provenant du château de Keralio, à Noyal-Muzillac.

De la construction initiale de l'église Notre-Dame-de-la-Tronchaye ne subsiste que le clocher roman. Le chœur et la nef furent agrandis au XVI<sup>e</sup> siècle. Dès les années 1930, Rochefort-en-Terre devint un village fréquenté pour son patrimoine bâti et son fleurissement.

03 JUILLET  
2017

# LES GRANDES HEURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE



Conception graphique TAD :  
Louis Boursier



Réf : 11 17 096

## INFOS TECHNIQUES

**Création et gravure :** Louis BOURSIER  
d'après Photo BNF

**Impression :** taille-douce

**Couleurs :** polychromie

**Format du bloc :** horizontal 143 x 105

**Présentation :** bloc de deux timbres

**Valeur faciale :** 1,46 €

**Tirage :** 330 000 ex

**Prix de vente :** 2,92 €

## INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PICQUIGNY (Somme), les vendredi 30 juin et samedi 1<sup>er</sup> juillet 2017**  
- de 9h30 à 17h à la mairie de Picquigny, 48 place du Général de Gaulle, 80310 Picquigny.

**PREMIER JOUR à MOULINS (Allier) les vendredi 30 juin, samedi 1<sup>er</sup> et dimanche 2 juillet 2017**  
- de 10h à 18h au musée Anne-de-Beaujeu, 5 place du Colonel Laussedat, 03000 Moulins.

**PREMIER JOUR à CUSSET (Allier) les vendredi 30 juin, samedi 1<sup>er</sup> et dimanche 2 juillet 2017**  
- de 10h à 18h au théâtre de Cusset, 3 rue du Marché au blé, 03300 Cusset.

**PREMIER JOUR à PARIS les vendredi 30 juin et samedi 1<sup>er</sup> juillet 2017**  
- de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

**EN VENTE dès le 3 juillet 2017** dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique).

### *Le traité de Picquigny, 29 août 1475*

Mettant fin au dernier rebondissement de la guerre de Cent Ans, le traité de Picquigny entre la France et l'Angleterre instaura une trêve de sept ans qui ne fut jamais remise en cause. Charles le Téméraire, duc de Bourgogne, avait, depuis le milieu du XVe siècle, cherché à étendre son autorité aux dépens de la couronne et s'était allié à Édouard IV auquel il avait demandé de débarquer avec ses troupes, ce que ce dernier fit à Calais le 16 juillet 1475. Louis XI offrit alors de payer le rembarquement et de verser une pension annuelle au souverain anglais. Malgré la manière peu glorieuse, le procédé favorisa une résolution efficace de la crise et permit au roi de France de continuer à tenir en respect ses féodaux.

### *Anne de France dite la dame de Beaujeu, V.1461-1522*

Le roi Louis XI, son père, disait d'elle qu'elle était « la femme la moins folle du monde » et, à sa mort en 1483, la fit nommer régente jusqu'à la majorité du jeune Charles VIII. En cette fin d'époque féodale, le pouvoir de cette femme jeune et de son époux, Pierre de Bourbon, seigneur de Beaujeu, déranga les « grands », et notamment Louis d'Orléans - le futur Louis XII - qui, en tant que plus proche parent mâle du roi, avait espéré obtenir la régence. Ce dernier choisit alors de monter une alliance des princes contre la couronne et, avec François II de Bretagne et l'archiduc Maximilien d'Autriche, lança ce qu'on appela la « Guerre folle ». Après une première victoire diplomatique pendant les états généraux, la dame de Beaujeu, avec l'aide de Louis de La Trémoille, vainquit les troupes du duc d'Orléans qui fut fait prisonnier à Saint-Aubin-du-Cormier en 1488.

Anne de France assura la régence jusqu'en 1491 et poursuivit l'œuvre de son père, alliant fermeté et diplomatie. Elle prit aussi des gages sur la réunion de la Bretagne à la France en favorisant le mariage de Charles VIII avec Anne, fille de François II. Elle regagna ensuite Moulins et s'éteignit le 14 novembre 1522.



France



Informations  
Philatéliques



Andorre  
Monaco



Collectivités  
d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations  
Premier Jour



Bureaux  
Temporaires

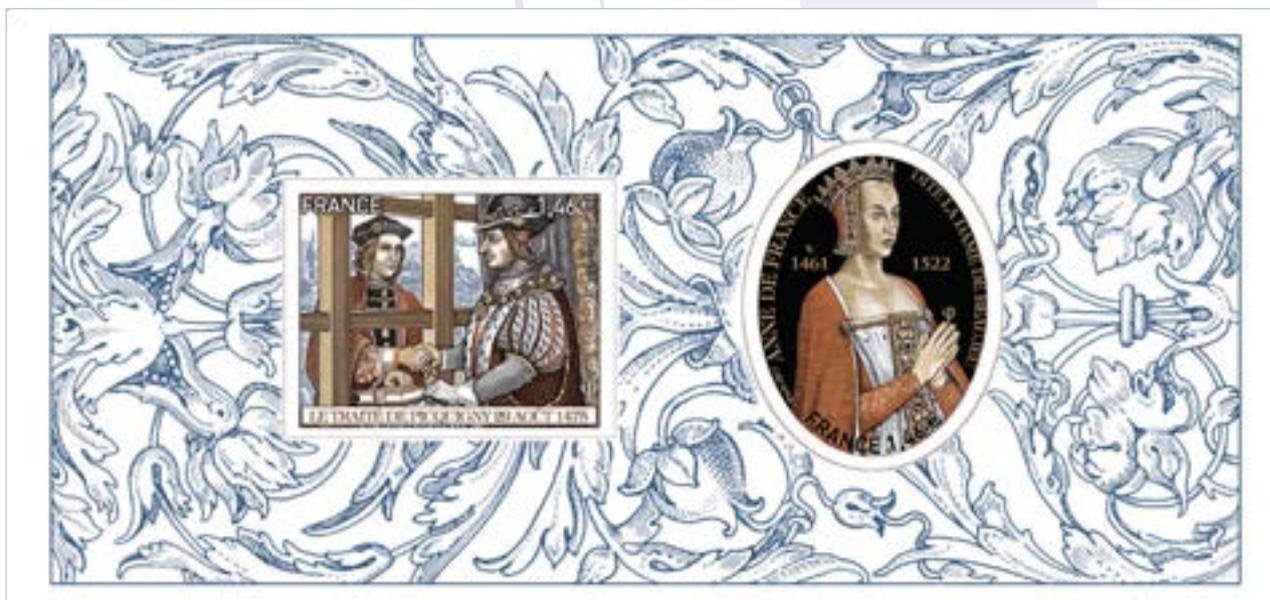


Retraits &  
Réimpressions

03 JUILLET  
2017

## SOUVENIR PHILATÉLIQUE

### LES GRANDES HEURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE



Réf : 21 17 402

#### INFOS TECHNIQUES

**Création et gravure** : Louis BOURSIER  
d'après Armes de France © BNF

**Impression** : taille-douce

**Couleurs** : polychromie

**Présentation** : feuillet gommé reprenant  
les deux timbres du bloc inséré dans une  
carte double volet

**Tirage** : 42 000 ex

**Prix de vente** : 6,50 €

#### INFOS PRATIQUES

**EN VENTE** dès le 3 juillet 2017 au Carré  
d'Encre, par correspondance à Phil@  
poste, service clients et sur le site  
Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique).



# UNE MOISSON DE CÉRÉALES



Conception graphique TAD :  
Corinne Salvi



Réf : 11 17 486



## INFOS TECHNIQUES

**Mise en page :** Corinne Salvi  
d'après photos de J-L. Klein & M-L. Hubert /Naturagency

**Impression :** héliogravure

**Couleurs :** quadrichromie

**Format du carnet :** horizontal 256 x 54

**Format des timbres :** 38 x 24

**Présentation :** carnet de 12 timbres-poste  
autocollants

**Valeur faciale :** Lettre Prioritaire – 0,85 €

**Tirage :** 3 500 000 ex

**Prix de vente :** 10,20 €

## INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PARIS, le vendredi 30  
juin 2017 de 10h à 18h et le samedi 1<sup>er</sup>  
juillet 2017**

de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue  
des Mathurins, 75009 Paris.

**EN VENTE dès le 1<sup>er</sup> juillet 2017** dans  
certains bureaux de poste, au Carré  
d'Encre, par correspondance à Phil@  
poste, service clients et sur le site  
Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique).

*Voici un carnet pour l'été au moment des  
moissons en France. Il est intitulé « Une  
moisson de céréales ».*

Ce carnet parle des céréales cultivées pas simplement en France mais dans le monde, là où la terre est assez fertile.

Une céréale est une plante cultivée essentiellement pour ses graines. Celles-ci sont surtout utilisées dans l'alimentation de l'Homme mais aussi pour les animaux domestiques. Le mot 'céréale', par extension, désigne aussi la graine des plantes.

Dans l'alimentation humaine, les graines sont consommées moulues ou sous la forme des graines.

En ce début du XXI<sup>e</sup> siècle, les céréales fournissent la plus grande partie des calories alimentaires de l'humanité, évaluée à 45%. Les céréales les plus cultivées sont, dans l'ordre, le riz, le maïs, le blé, l'orge et le sorgho.



France



Informations  
Philatéliques



Andorre  
Monaco



Collectivités  
d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations  
Premier Jour



Bureaux  
Temporaires



Retraits &  
Réimpressions

03 JUILLET  
2017

# UNESCO

*L'UNESCO poursuit sa thématique sur les sites classés au patrimoine mondial et sur les animaux en voie de disparition.*



Conception graphique TAD :  
Repiquage

## SAMARKAND

Ouzbékistan



Réf : 11 17 300

### INFOS TECHNIQUES

**Création :** Jean-Paul VERET-LEMARINIER  
pour Samarkand

d'après photo Franck Guiziou / hemis.fr

**pour l'Orang-Outan**

d'après photo Christophe Coureau / Naturagency

**Impression :** offset

**Couleurs :** quadrichromie

**Format Smarkand :** horizontal 40 x 26

**Format Orang Outan :** vertical 26 x 40

**Présentation :** 50 timbres à la feuille

**Valeur faciale :** 1,10 € - 1,30 €

**Tirage :** 400 000 ex de chaque

### INFOS PRATIQUES

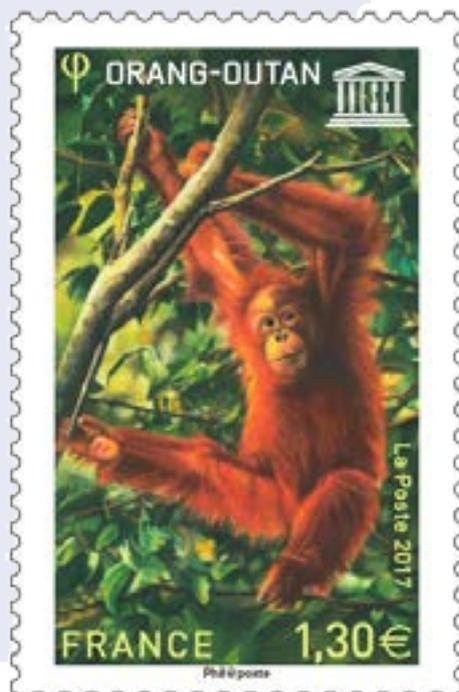
**PREMIER JOUR à PARIS, le vendredi 30 juin de 10h à 18h et le samedi 1<sup>er</sup> juillet 2017**

- de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Ces deux timbres sont des timbres de service pouvant être utilisés que sur des correspondances postées à l'UNESCO.

**EN VENTE dès le 3 juillet 2017** au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet [www.laposte.fr/](http://www.laposte.fr/) boutique.

## ORANG-OUTAN



Réf : 11 17 301



# CHAMPIONNATS DU MONDE DE LUTTE PARIS 2017



Conception graphique TAD :  
Valérie Besser



Réf : 11 17 012

*Paris accueillera les championnats du monde de lutte du 21 au 26 août 2017.*

*Pour la première fois en France ces championnats du monde réuniront les trois styles de lutte olympique pour l'attribution des 24 titres de champion du monde dont 8 en lutte libre (catégories de 57 à 125 kg), 8 en lutte gréco-romaine (catégories de 59 à 130 kg) et 8 en lutte féminine (catégories de 48 à 75 kg).*

## INFOS TECHNIQUES

**Création :** Patrice MELICIANO  
**Mise en page :** Valérie Besser  
**Impression :** héliogravure  
**Couleurs :** quadrichromie  
**Format :** horizontal 60 x 25  
**Présentation :** 40 timbres à la feuille  
**Valeur faciale :** 1,30 €  
**Tirage :** 900 000 ex

## INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PARIS, le vendredi 21 de 10h à 18h et le samedi 22 juillet 2017**

- de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

**EN VENTE dès le 24 juillet 2017** dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique).

La lutte, sport millénaire déjà présent lors des Jeux olympiques antiques, est un sport de combat dont le but est de réussir le «tombé» de l'adversaire. Est considéré comme tombé, le lutteur maintenu par son adversaire les deux épaules au tapis. Dans le cas où aucun des deux lutteurs ne réussit le tombé, ceux-ci sont alors départagés par le total des points marqués tout au long du combat. Les projections, les amenés au sol de l'adversaire, le fait d'orienter le dos de l'adversaire vers le tapis permettent de marquer des points.

Pour parvenir à la victoire, la force ne suffit pas, le lutteur doit aussi faire preuve d'un grand sens tactique.

Il existe 3 styles de lutte olympique. En lutte libre, il est permis de saisir les jambes de l'adversaire et d'employer activement les jambes pour réaliser diverses techniques. La lutte féminine suit les règles de la lutte libre en interdisant toutefois quelques techniques. C'est une discipline olympique depuis 2004. En lutte gréco-romaine, il est formellement interdit de saisir l'adversaire au-dessous des hanches, de faire des actions sur les jambes et de se servir de ses jambes pour réaliser une prise.

La Fédération française de Lutte, forte des 6 médailles obtenues lors des dernières éditions des Jeux olympiques et de celles remportées aux précédents championnats du monde, présentera des équipes capables de rivaliser avec les 800 participants venus de l'ensemble des continents.

Les nations têtes d'affiche sont : la Russie, le Japon, Cuba, les États-Unis et la Turquie, pour ne citer que les 5 premiers pays au classement des médailles des épreuves de lutte aux derniers Jeux olympiques de Rio en 2016.



# ARBRES DE MÉDITERRANÉE EUROMED POSTAL



Conception graphique TAD :  
Sandrine Chimbaud



Réf : 11 17 026

## INFOS TECHNIQUES

Création : Sandrine CHIMBAUD  
Impression : héliogravure  
Couleurs : quadrichromie  
Format : vertical 30 x 40,85  
Présentation : 42 timbres à la feuille  
Valeur faciale : 1,10 €  
Tirage : 800 016 ex

## INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à MARSEILLE**  
(Bouches-du-Rhône), le lundi 10  
juillet 2017  
- de 9h00 à 17h00 à l'Office du  
Tourisme 11 la Canebière, 13001  
Marseille

**PREMIER JOUR à PARIS**, le lundi 10  
juillet 2017  
- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis  
rue des Mathurins, 75009 Paris.

**EN VENTE dès le 11 juillet 2017** dans  
certains bureaux de poste, au Carré  
d'Encre, par correspondance à Phil@  
poste, service clients et sur le site  
Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique).

*Le 11 juillet 2017, La Poste émet un timbre «Arbres de Méditerranée», un thème commun à 12 des vingt pays membres de l'EUROMED POSTAL.*

*On ne le répètera jamais assez, la Méditerranée est un havre pour toutes sortes d'espèces, animales ou végétales. Outre un écosystème maritime qui n'a pas son pareil, le pourtour méditerranéen peut aussi s'enorgueillir d'une richesse végétale sans égale sur ses littoraux.*

Et lorsque l'on parle de la Méditerranée, vient immédiatement à l'esprit son arbre emblématique : originaire du Sahara, l'olivier a été domestiqué il y a environ 10 000 ans et sert à la production de fruits et d'huile depuis presque autant de temps.

Cependant, ce dernier se doit de partager le paysage avec d'autres essences emblématiques. Car que serait cette région sans la présence du pin maritime et du chêne vert ? Ce sont deux espèces prédominantes du pourtour méditerranéen. Elles ont pour elles la robustesse et peuvent vivre plusieurs centaines d'années, cela pouvant dépasser les 500 ans pour le pin.

On trouve également nombre d'espèces plus chatoyantes telles que le tamaris qui embellit les côtes de ses chatons roses bien qu'il ne soit pas si imposant qu'un chêne. Ou encore le mimosa, dont la floraison précoce embaume dès février, et où sa couleur jaune illumine l'hiver.

Enfin, si l'arbousier réjouit les yeux par son écorce brun-rouge et son feuillage vert vif, il ravit également les papilles de ses arbouses, de jolis fruits charnus qu'on appelle parfois fraises et dont la chair, à la fois acidulée et sucrée, est riche en vitamine C.

N'oublions pas que la Méditerranée offre une palette de couleurs et de senteurs bien plus complète que celle évoquée ici, même si elle donne un aperçu charmant des richesses que cette région a à offrir.



### Dédicaces

Sandrine Chimbaud animera une séance de dédicaces au Carré d'Encre le lundi 10 juillet de 10h à 12h et de 14h à 16h.

10 JUILLET  
2017

# CHERBOURG - EN - COTENTIN MANCHE

Conception graphique TAD :  
Elsa Catelin

Réf : 11 17 009

*Située sur les côtes de la Manche à la pointe du Cotentin, à proximité des îles anglo-normandes, Cherbourg-en-Cotentin s'est forgé une longue histoire maritime.*

## INFOS TECHNIQUES

**Création et gravure :** Elsa CATELIN**Impression :** taille-douce**Couleurs :** polychromie**Format :** horizontal 40,85 x 30**Présentation :** 48 timbres à la feuille**Valeur faciale :** 0,73 €**Tirage :** 1 100 016 ex

## INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à CHERBOURG-en-COTENTIN (Manche) le vendredi 7 juillet 2017**

- de 9h30 à 17h, Place du Général de Gaulle, 50100 Cherbourg-en-Cotentin.

**PREMIER JOUR à PARIS, le vendredi 7 de 10h à 18h et le samedi 8 juillet 2017**

- de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

**EN VENTE dès le 10 juillet 2017** dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique).

En témoignage sa rade exceptionnelle, ses cinq ports, son ancienne Gare Maritime Transatlantique art déco qui abrite désormais La Cité de la Mer, tout entière dédiée à l'aventure humaine dans les profondeurs océaniques.

La ville est une terre d'escale pour les plus grands paquebots du monde, et Port Chantereyne, son port de plaisance en eaux profondes, avec plus de 1 500 anneaux, est un des plus dynamiques de la Manche. 4<sup>e</sup> ville de Normandie avec 83 000 habitants, Cherbourg-en-Cotentin est en pointe dans les Energies Marines Renouvelables, et la construction nautique et navale.

Bénéficiant de la présence du Gulf Stream et d'un climat océanique tempéré, Cherbourg-en-Cotentin possède une longue tradition botanique. Au sein d'un environnement préservé, la ville compte près de 475 hectares d'espaces verts ou naturels étonnants, une vingtaine de parcs et jardins, dont deux jardins remarquables, gérés de manière éco-responsable. Elle offre une porte d'entrée sur un Cotentin authentique, recelant bien des trésors et des paysages à couper le souffle.

Cherbourg-en-Cotentin a tout d'une grande en matière culturelle avec, des équipements d'envergure nationale comme La Brèche, pôle national des arts du cirque de Normandie, le Point du jour dédié à la photographie, Le Trident. Scène nationale, le 3<sup>e</sup> musée des beaux-arts de Normandie, un patrimoine -civil, militaire et culturel - préservé et vivant, des festivals dynamiques ... Tous les atouts d'une ville où il fait bon vivre.

06 AOÛT  
2017

## LE GOÛT - LES SENS

TAD non  
disponible au  
moment du  
bouclage

Réf : 11 17 487



*Voici le dernier carnet sur le thème des sens.  
Le sens du goût on perçoit, grâce aux papilles  
gustatives, les saveurs acide, salée, sucrée, amère.  
La saveur umami, mi-sucrée, mi-salée, provient  
d'un acide aminé, le glutamate. Elle est très  
connue des asiatiques.*

## INFOS TECHNIQUES

**Création** : Cécile GAMBINI**Impression** : héliogravure**Couleurs** : quadrichromie**Format du carnet** : horizontal

256 x 54

**Présentation** : carnet de 12 timbres-  
poste autocollants**Valeur faciale** : Lettre Verte – 0,73 €**Tirage** : 2 200 000 ex**Prix de vente** : 8,76 €

## INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PARIS, les  
vendredi 5 et samedi 6 août 2017**  
- de 10h à 17h au Carré d'Encre,  
13bis rue des Mathurins, 75009  
Paris.

**EN VENTE dès le 6 août 2017** dans  
certains bureaux de poste, au Carré  
d'Encre, par correspondance à Phil@  
poste, service clients et sur le site  
Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique).

D'autres sensations sont ressenties comme le côté piquant du poivre, des épices, du gingembre, du piment ; le côté âpre ou astringent du thé trop infusé ou du vin tannique, le côté pétillant d'une eau gazeuse, le côté rafraîchissant du menthol.

Ce que nous appelons « goûter » est une véritable aventure sensorielle qui a de multiples facettes. En effet, au sens du goût sont liés les sens de la vue et de l'odorat ...et même du toucher. Ainsi, l'aspect, les couleurs, l'odeur, la texture, le croquant, la température des aliments... participent à l'appréciation de ceux-ci.

L'arôme est perceptible par la voie nasale lorsque l'aliment est en bouche. Les fromages, par exemple, ont des arômes de lait frais ou lait cuit, de petit lait, des arômes fruités de noisette, châtaigne, ...des arômes de céleri, de champignon, de bois, des arômes de fleurs, etc. Il en est de même pour le miel, pour le vin, ...Les arômes sont liés à l'environnement, au lieu de fabrication, au contenant dans lequel l'aliment est conservé...

Il est nécessaire de dire aussi que tout le monde ne ressent pas la même chose en dégustant un aliment. Parce que le goût présente aussi une composante individuelle fondamentale : d'un point de vue biologique et anatomique, chaque personne possède des seuils de perception qui lui sont spécifiques ; le goût dépend aussi de la familiarité avec les aliments. Celle-ci est largement influencée par les origines et la culture.

Enfin, s'il est possible de clore le sujet, le goût suscite des émotions. Une partie émotive du cerveau, l'amygdale, est stimulée par le sens du goût. En savourant un aliment, les souvenirs reviennent en tête... Proust avait souligné cela avec son texte sur la fameuse « madeleine ».



## COLLECTOR RETOUR SUR TERRE

### Expériences inoubliables de Thomas Pesquet

Les expériences inoubliables de Thomas Pesquet ne se résument pas en quatre timbres seulement. Il nous fait l'honneur de nous faire découvrir quatre situations emblématiques de sa mission. Le collector est mis en vente pour son retour sur terre depuis le 2 juin 2017.

**Mise en page :** YOUZ

© La Poste

**Impression :** offset

**Présentation :** collector de 4 timbres-poste autocollants Lettre Verte

**Valeur faciale :** Lettre Verte – 0,73 €

**Prix de vente :** 4,60 €

**Tirage :** 5 520 ex



Réf : 21 17 961

En vente depuis le 2 juin 2017, au carré d'Encre et sur le site Internet [ww.laposte.fr/boutique](http://ww.laposte.fr/boutique).

Une oblitération spéciale sera disponible par correspondance pendant 8 semaines auprès du Service des Oblitérations à Boulazac.



## CARNET MARIANNE ET LA JEUNESSE TRÉSORS DE LA PHILATÉLIE

Une nouvelle couverture du carnet Marianne et la jeunesse de 12 timbres autocollants Lettre Prioritaire, valorisant les Trésors de la Philatélie avec le slogan : « Retrouvez les fleurons de notre patrimoine réédités dans les Trésors de la Philatélie ».

**Mise en page :** Agence Arobace

**Impression :** typographie

**Format :** horizontal 130 x 52

**Présentation :** carnet de 12 timbres-poste autocollants Lettre Prioritaire

**Valeur faciale :** Lettre Prioritaire – 0,85 €

**Prix de vente :** 10,20 €

En vente dès le 26 juin 2017,

dans certains bureaux de

poste, au carré d'Encre, par correspondance à [Phil@poste](mailto:Phil@poste), service clients et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique).



Réf : 11 17 404

03 JUILLET 2017

# COLLECTOR FESTIVAL INTERCELTIQUE DE LORIENT



Réf : 21 17 301

Un collector de 10 timbres-poste autocollants, mettant en exergue la richesse de ce rendez-vous international de musiques et danses celtiques.

Mise en page : YOUZ  
Impression : offset  
Prix de vente : 9,80 €  
Tirage : 7 505 ex

EN VENTE dès le 3 juillet 2017 auprès des facteurs, dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique).

07 JUILLET 2017

# COLLECTOR « VOILIERS DE LÉGENDE »

Un collector de 6 timbres-poste autocollants, mettant en exergue six des plus beaux voiliers de légende : le Cap Sizun, le Marité, la Biche, la Granvillaise, la Nébuleuse et la Cancalaise.

Création : Joël LEMAINE  
Mise en page : YOUZ  
Impression : offset  
Prix de vente : 6,60 €  
Tirage : 20 030 ex

EN VENTE dès le 7 juillet 2017 dans certains bureaux de poste de Bretagne, auprès des facteurs, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique).



Réf : 21 17 950



### Dédicaces

Joël Lemaïne sera présent au Carré d'Encre le 7 juillet pour animer une séance de dédicaces de 10h à 12h et de 14h00 à 16h.

08 JUILLET 2017

# NAVIRES MARCHANDS D'HER

Collector de six timbres-poste autocollants chacun, illustrés par des dessins originaux de l'artiste peintre Vivi Navarro.

Une interprétation haute en couleurs qui met en lumière ces quelques navires mythiques.

**Création :** Vivi NAVARRO

**Impression :** offset

**Prix de vente :** 6,60 €

**Tirage :** 20 030 ex chacun



Réf : 21 17 951



**EN VENTE dès le 7 juillet 2017** dans certains bureaux de poste de Bretagne, auprès des facteurs, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique).

# NAVIRES MARCHANDS D'AUJOURD'HUI



Réf : 21 17 955

Une oblitération spéciale sera disponible au Carré d'Encre et ensuite au S.O.P. à Boulazac.

**EN VENTE dès le 7 juillet 2017** dans certains bureaux de poste de Bretagne, auprès des facteurs, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique).



## Dédicaces

Vivi Navarro animera des séances de dédicaces

Le 7 juillet 2017 de 10h à 12h et de 14h à 16h au Carré d'Encre

Le 8 juillet 2017 de 10h à 12h et de 14h à 17h à l'Aber wrac'h



## GRAND PRIX DE L'ART PHILATÉLIQUE BELGE

A l'occasion du grand Prix de l'art Philatélique belge, le jury a tenu à rendre hommage au savoir-faire de Phil@poste en matière de taille-douce, toujours plus présente dans son programme philatélique. La qualité de la taille-douce et la sélection des graveurs exerçants cet art avec beaucoup de brio ont été soulignés.

Phil@poste s'est vu décerné un grand prix d'honneur au titre des émissions de l'année 2016.



**Redécouvrez le plaisir d'écrire  
au Carré d'Encre**



**Espace High Tech  
au cœur du quartier de l'Opéra**

**13bis rue des Mathurins  
75009 PARIS**

**Ouvert du lundi au samedi de 10h à 19h.**

08 JUILLET  
2017

# BALL DE BASTONS - PLAÇA DEL POBLE, LA MASSANA

## DANSE DES BÂTONS - LA MASSANA



Conception graphique TAD :  
Sophie Beaujard



Réf : 14 17 190

**EN VENTE dès le 8 juillet 2017** dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique).

### INFOS TECHNIQUES

**Création :** Sophie **BEAUJARD**  
**Mise en page :** Stéphanie **GHINEA**  
 d'après photos Gouvernement d'Andorre, ministère de la Culture  
**Couleurs :** quadrichromie  
**Impression :** mixte offset/taille-douce  
**Format du bloc :** horizontal 105 x 71,5  
**Format du timbre :** horizontal 40 x 30  
**Présentation :** bloc de 1 timbre  
**Valeur faciale :** 1,70 €  
**Tirage :** 60 000 ex

### INFOS TECHNIQUES

**Création :** Eve **ARIZA**  
**Mise en page :** Stéphanie **GHINEA**  
**Couleurs :** quadrichromie  
**Impression :** offset  
**Format :** horizontal 52 x 40,85  
**Présentation :** 20 timbres à la feuille  
**Valeur faciale :** 3,40 €  
**Tirage :** 60 000 ex

**EN VENTE dès le 22 juillet 2017** dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique).



Réf : 14 17 107

# BIENNAL DE VENÈCIA, EVE ARIZA - MURMURI

## BIENNALE DE VENISE - EVE ARIZA - MURMURE

22 JUILLET  
2017



Conception graphique TAD :  
Joan Xandri



France



Informations  
Philatéliques



Andorre  
Monaco



Collectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)



Oblitérations  
Premier Jour



Bureaux  
Temporaires



Retraits &  
Réimpressions

04 JUILLET  
2017

## LES ANCIENS FIEFS DES GRIMALDI DURAS

### INFOS TECHNIQUES

**Création et gravure :** Sophie BEAUJARD  
**Impression :** taille-douce  
**Couleurs :** polychromie  
**Format :** horizontal 40 x 31,77  
**Présentation :** 10 timbres à la feuille  
 avec enluminures  
**Valeur faciale :** 1,70 €  
**Tirage :** 50 000 ex



Réf : 14 17 427

Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

## LES ANCIENS FIEFS DES GRIMALDI - LE MARÉCHAL DE MATIGNON



Réf : 14 17 428

Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

### INFOS TECHNIQUES

**Création et gravure :** Sophie BEAUJARD  
**Impression :** taille-douce  
**Couleurs :** polychromie  
**Format :** horizontal 40 x 31,77  
**Présentation :** 10 timbres à la feuille  
 avec enluminures  
**Valeur faciale :** 2,20 €  
**Tirage :** 50 000 ex



France



Informations  
Philatéliques



Andorre  
Monaco



Collectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)



Oblitérations  
Premier Jour



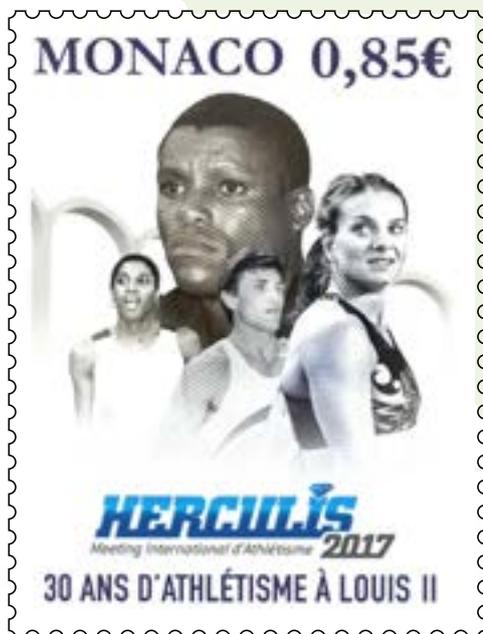
Bureaux  
Temporaires



Retraits &  
Réimpressions

04 JUILLET  
2017

## MEETING INTERNATIONAL D'ATHLÉTISME HERCULIS



Réf : 14 17 433

Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

### INFOS TECHNIQUES

**Création :** Fédération Monégasque d'Athlétisme  
**Impression :** offset  
**Couleurs :** quadrichromie  
**Format :** vertical 30 x 40,85  
**Présentation :** 10 timbres à la feuille  
**Valeur faciale :** 0,85 €  
**Tirage :** 50 000 ex

24 JUILLET  
2017

## MONACOPHIL 2017

### INFOS TECHNIQUES

**Création :** CREAPHIL  
**Impression :** offset  
**Couleurs :** quadrichromie  
**Format :** vertical 30 x 40,85  
**Présentation :** 10 timbres à la feuille  
**Valeur faciale :** 0,85 €  
**Tirage :** 50 000 ex



Réf : 14 17 432

Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles



France



Informations  
Philatéliques



Andorre  
Monaco



Collectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)



Oblitérations  
Premier Jour



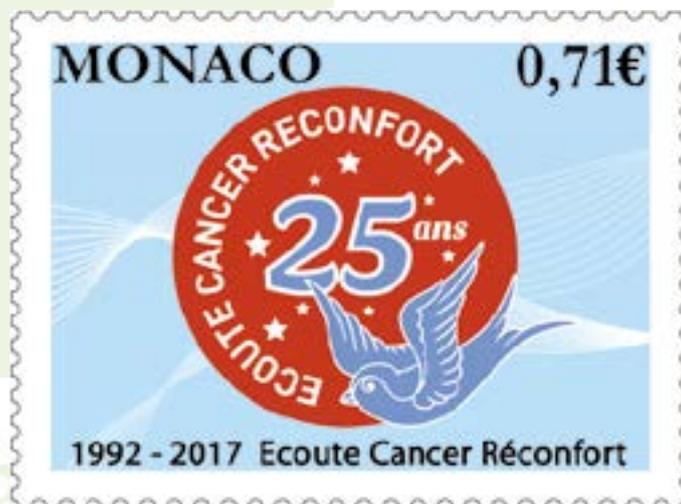
Bureaux  
Temporaires



Retraits &  
Réimpressions



## 25 ANS D'ÉCOUTE CANCER RÉCONFORT



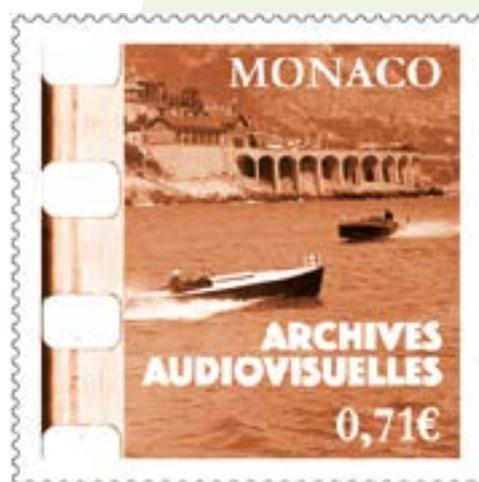
Réf : 14 17 430

Photos d'après maquettes et couleurs non contractuelles

### INFOS TECHNIQUES

**Création :** CREAPHIL  
**Impression :** offset  
**Couleurs :** quadrichromie  
**Format :** horizontal 40,85 x 30  
**Présentation :** 10 timbres à la feuille  
**Valeur faciale :** 0,71 €  
**Tirage :** 50 000 ex

## LES ARCHIVES AUDIOVISUELLES DE MONACO



Réf : 14 17 434

Photos d'après maquettes et couleurs non contractuelles

### INFOS TECHNIQUES

**Création :** Archives Audiovisuelles de Monaco  
**Impression :** offset  
**Couleurs :** quadrichromie  
**Format :** carré 38 x 38  
**Présentation :** 10 timbres à la feuille  
**Valeur faciale :** 0,71 €  
**Tirage :** 50 000 ex



France



Informations  
Philatéliques



Andorre  
Monaco



Collectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)



Oblitérations  
Premier Jour



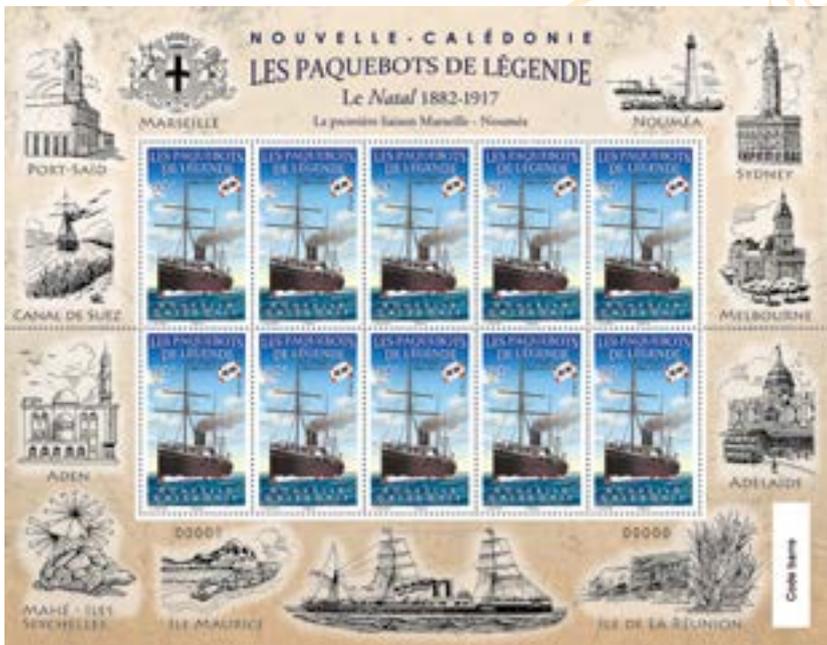
Bureaux  
Temporaires



Retraits &  
Réimpressions

07 JUILLET  
2017

# LES PAQUEBOTS DE LÉGENDE LE NATAL 1882-1917



Réf : 13 17 004

Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

## INFOS TECHNIQUES

**Création :** J. J MAHUTEAU  
**Impression :** offset  
**Format :** vertical 27x48  
**Présentation :** 10 timbres à la feuille  
**Valeur faciale :** 110 FCFP (0,92 €)  
**Tirage :** 20 000 ex

10 JUILLET  
2017

# PATRIMOINE ARCHITECTURAL CALÉDONIEN - LE SUD



Réf : 13 17 002

Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

## INFOS TECHNIQUES

**Création :** Eric VALET  
**Impression :** offset  
**Format :** (40 x 30) x 2  
**Présentation :** 5 diptyques avec vignette centrale à la feuille  
**Valeur faciale :** 75 FCFP (0,63 €) x 2  
**Tirage :** 40 000 ex



France



Informations  
Philatéliques



Andorre  
Monaco



Collectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)



Oblitérations  
Premier Jour



Bureaux  
Temporaires



Retraits &  
Réimpressions

23 JUIN  
2017

# SENTEUR ORANGE



## INFOS TECHNIQUES

Création : OPT DPP 2017

Impression : offset

Format : horizontal 40 x 30

Présentation des timbres :

25 timbres à la feuille

Valeur faciale : 100 FCFP (0,84 €)

Tirage : 100 000 ex



Réf : 13 17 211



France



Informations  
Philatéliques



Andorre  
Monaco



Collectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)



Oblitérations  
Premier Jour



Bureaux  
Temporaires



Retraits &  
Réimpressions



# MOTOS ANCIENNES

## INFOS TECHNIQUES

Création : Raphaëlle GOINEAU  
 Impression : offset  
 Format du bloc : horizontal 170 x 110  
 Présentation : bloc de 4 timbres  
 Valeur faciale : 0,43 € - 0,85 € -  
 1,20 € - 1,40 €  
 Tirage : 40 000 ex  
 Prix de vente : 3,88 €



Réf : 12 17 111



# TERNUA 2017

## INFOS TECHNIQUES

Création : Anne DERIBLE  
 Gravure : Eve LUQUET  
 Impression : taille-douce  
 Format : horizontal 52 x 40  
 Présentation : 25 timbres à la feuille  
 Valeur faciale : 1,40 €  
 Tirage : 50 000 ex



Réf : 12 17 055

Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles



France



Informations  
 Philatéliques



Andorre  
 Monaco



Collectivités  
 d'Outre-mer  
 (C.O.M.)



Oblitérations  
 Premier Jour

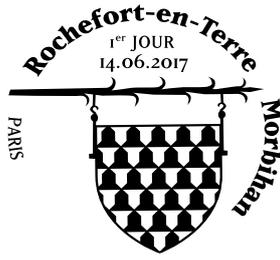


Bureaux  
 Temporaires



Retraits &  
 Réimpressions

### TAD FRANCE



### TAD ANDORRE



DATE	THÈME	ADRESSE - LIEU	TAD
27/05 *	Fête des Mères	75009 PARIS Adresse : Phil@poste - S.O.P BP 10106 – Boulazac 24051 Périgueux Cedex	
10/06 *	50 ans du club de natation des Dauphins	68300 Saint-Louis Adresse : La Poste 6 Rue de Huingue, 68300 Saint-Louis	
21 et 22/06 *	Grand final La solitaire Urgo – Le Figaro	76200 Dieppe Adresse : La Poste Dieppe Hôtel de Ville Mr Zielinski BD Maréchal Joffre 76208 Dieppe Cedex	
24/06	1667 Germain Boffrand 2017	54000 Nancy Adresse : La Poste-Nancy Stanislas 10 Rue Saint-Dizier 54039 NANCY CEDEX	
30/06	10 <sup>e</sup> anniversaire des Machines de l'île	44000 Nantes Adresse : La Poste Direction du Réseau Dominique Pouplin 4 rue du Pdt Edouard Herriot – CS 49005 44090 Nantes Cedex 1	
01 et 02/07	98 <sup>e</sup> Félibrée du Bournat du Périgord	24110 SAINT-ASTIER	
06/07	Ville d'arrivée du Tour	10000 Troyes Adresse : LA POSTE (Réseau/LBP) TROYES THIBAUD DE CHAMPAGNE Sce Philatélie - BP 375 10025 TROYES CEDEX	

06/07	350 <sup>e</sup> anniversaire du rattachement à la France	59500 Douai Adresse : La Poste Courrier 81 place Charles de Gaulle 59500 Douai	
07/07	Ville de départ du Tour	10000 Troyes Adresse : LA POSTE (Réseau/LBP) TROYES THIBAUD DE CHAMPAGNE Sce Philatélie - BP 375 10025 TROYES CEDEX	
07/07	Centenaire de l'entrée en guerre des USA	55130 Gondrecourt-le-Château	
07/07	Arrivée de la 7 <sup>e</sup> étape du Tour	Nuits St Georges Adresse : La Poste Courrier 8B rue Alfred Changenet 21300 CHENOVE	
07/07	Voiliers de Légende	75009 Paris Adresse : Phil@poste - S.O.P. BP 10106 – Boulazac 24051 Périgueux Cedex	
07/07	Navires Marchands	75009 Paris Adresse : Phil@poste – S.O.P. BP 10106 – Boulazac 24051 Périgueux Cedex	
08/07	Voiliers de Légende	29870 Landeda Adresse	

08/07	Navires Marchands	29870 Landeda	
11/07	Arrivée de la 10 <sup>e</sup> étape du Tour à Bergerac	24100 Bergerac	
13 et 14/07	La côte d'Opale fête la mer	62200 Boulogne-sur-Mer Adresse : La Poste Courrier place Frédéric Sauvage 62200 Boulogne-sur-Mer	
16/07	Arrivée du Tour	43000 Le Puy en Velay Adresse : La Poste Le Puy Les Carmes, 8 boulevard de la Dentelle 43000 Le Puy en Velay	
17/07	Etape Repos du Tour	43000 Le Puy en Velay	
18/07	Départ du Tour	43000 Le Puy en Velay	
21/07	Ville d'arrivée du Tour	13300 Salon-de-Provence Adresse : La Poste Valence Herriot, avenue du Pdt Herriot, 26000 Valence	

21/07	Ville d'arrivée du Tour	13100 Salon-de-Provence	
21/07	Ville d'arrivée du Tour	13100 Salon-de-Provence	
21/07	Ville d'arrivée du Tour	13100 Salon-de-Provence	
5/08	100 ans d'activités aéronautiques	44500 La Baule	
13/08	Port des Barques a 70 ans	17730 Port des Barques Adresse : La Poste Philatélie 55 rue du Dr Paul Peltier 17306 Rochefort Cedex	
19/08	75 <sup>e</sup> anniversaire de l'opération « Jubilee »	76200 Dieppe Adresse : La Poste Dieppe Hôtel de Ville Mr Zielinski BD Maréchal Joffre 76208 Dieppe Cedex	
26 et 27/08	Rochefort fête Lafayette	17300 Rochefort Adresse : La Poste Philatélie 55 rue du Dr Paul Peltier 17306 Rochefort Cedex	

\* Informations parvenues trop tardivement à la rédaction pour être publié en temps utile

## RÉIMPRESSIONS MAI 2017

L'imprimerie de Phil@poste située à Boulazac informe la rédaction de Philinfo qu'il n'y a pas eu de réimpressions au mois de mai 2017.

## RETRAITS DE FRANCE ET D'ANDORRE

### 30 juin 2017

#### Retraits de France

Gaston Caudron 1882 - 1915

Mini feuille Gaston Caudron

Françoise Giroud 1916 – 2013

Document Philatélique Françoise Giroud 1916 – 2013

Gravure Françoise Giroud 1916 – 2013

Maquis du barrage de l'Aigle

Document philatélique Maquis du barrage de l'Aigle

Gravure Maquis du barrage de l'Aigle

Pochette émission commune France – Corée

Bloc Les Légendaires

Document philatélique Les Légendaires

Gravure Les Légendaires

Léo Ferré 1916 – 1993

Document philatélique Léo Ferré 1916 – 1993

Gravure Léo Ferré 1916 – 1993

Carnet Vacances 2015

#### Retraits d'Andorre

El Gegants

### 31 juillet 2017

#### Retraits de France

Emission commune France – Portugal

Emission commune France – Portugal

Document philatélique Emission commune France – Portugal

Gravure Emission commune France – Portugal

François Mitterrand

Document philatélique François Mitterrand  
Gravure François Mitterrand  
Bloc Fête du Timbre - Lac des Cygnes  
Document philatélique Fête du Timbre - Lac des Cygnes  
Gravure Fête du Timbre - Lac des Cygnes  
Fête du Timbre 2016 – Le Charleston  
Document philatélique Le Charleston  
Gravure Le Charleston  
Toul Meurthe-et-Moselle  
Document philatélique Toul Meurthe-et-Moselle  
Gravure Toul Meurthe-et-Moselle  
Carnet les animaux nous regardent  
Hélice Eclair  
Document philatélique Hélice Eclair  
Gravure Hélice Eclair  
Pochette collection 2e trimestre 2016

**Retraits d'Andorre**  
Biennal de Venecia J Xandri  
La Sardana Canillo

## FUTURES ÉMISSIONS

### 2 septembre 2017

Carnet : Architectures

### 4 septembre 2017

Le Havre – *Seine-Maritime*

Emission commune France – Russie : Régiment de chasse Normandie – Niemen 1942 - 2017

### 11 septembre 2017

Georges Gynemer (1894 – 1917)

### 18 septembre 2017

Jeanne Lanvin (1867 – 1946)

Auguste Rodin *Le Baiser*

Nadia Boulanger (1887 – 1979)

### 25 septembre 2017

Série Jeunesse « Hello Maestro »

### 30 septembre 2017

Carnet : les arts du cirque