

PHIL INFO

SEPTEMBRE 2017

TOUTE L'ACTUALITÉ
DU TIMBRE-POSTE



LA POSTE

ÉDITO

Tout d'abord, toute l'équipe de Philinfo s'excuse pour les difficultés rencontrées lors de la consultation du numéro de Juillet-Août.



Un numéro riche en émissions pour cette rentrée 2017.

Septembre et son florilège d'émissions commémoratives autour de célébrités : « le Baiser » émis pour le centenaire de la mort du sculpteur Auguste Rodin ; un timbre pour le 130e anniversaire de la naissance de Nadia Boulanger, ambassadrice de la musique française aux Etats-Unis ; une création originale avec des parties vernissées pour mettre en exergue les silhouettes féminines de l'univers de Jeanne Lanvin (150e anniversaire de sa naissance). Et dans la série Poste aérienne, c'est un valeureux aviateur, Georges Guynemer, qui est honoré.

Et aussi une émission conjointe France-Russie, qui commémore le régiment de Chasse Normandie-Niémen.

Une partie plus touristique avec un carnet « Ponts et viaducs » français et étrangers. Ces édifices qui depuis des siècles relient les hommes. Les 500 ans de la fondation de la ville du Havre, avec un timbre qui présente la ville d'après-guerre.

La série jeunesse 2017 permet de retrouver le personnage Hello Maestro qui fête ses 30 ans. Tout le monde se souvient des séries « Il était une fois la vie... » et des personnages Nabot et Globus.

Sans oublier les Trésors de la Philatélie édition 2017. Vous avez jusqu'au 18 septembre pour réserver votre pochette et obtenir le feuillet-cadeau « Guynemer » !



SOMMAIRE

04.  **France**

18.  **Informations philatéliques**

21.  **Andorre - Monaco**

24.  **Collectivités d'Outre-mer (C.O.M)**

28.  **Oblitérations Premier Jour**

29.  **Bureaux temporaires**

32.  **Retraits et Réimpressions**

PHIL INFO EN LIGNE :



Juillet Août 2017



Juin 2017



Mai 2017

POUR NOUS ÉCRIRE :

[CLIQUEZ ICI](#)



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

PONTS ET VIADUCS

Conception graphique TAD :
Etienne Théry

Réf : 11 17 488

INFOS TECHNIQUES

Mise en page : Etienne THERY

d'après photos d'après photos Pont du Gard - Vers-Pont-du-Gard © Bilderberg / Photonostop - Pont du Diable - Saint-Jean-de-Fos © GUIZIOU Franck / hemis.fr - Pont Valentré - Cahors © AZAM Jean-Paul / hemis.fr - Ponte Vecchio - Florence © MATTES René / hemis.fr - Viaduc de Morlaix © STICHELBAUT Benoît / hemis.fr - Pont-canal de Digoïn © GUY Christian / hemis.fr - Pont d'U Bein - Amarapura © MORANDI Tuul et Bruno / hemis.fr - Pont de Manhattan et pont de Brooklyn - New York © Image Source / hemis.fr - Viaduc de Garabit - Ruynes-en-Margeride : © Bernard JAUBERT/OnlyFrance.fr - Tower Bridge - Londres © Giuliano Colliva / AGF foto / Biosphoto - Pont Alexandre III et Pont de la Concorde - Paris © Pascal Deloche / GODONG - Pont transbordeur de Rochefort - Martrou © GUIZIOU Franck / hemis.fr.

Impression : héliogravure**Couleurs :** quadrichromie**Format du carnet :** horizontal 256 x 54**Format des timbres :** 38 x 24**Présentation :** carnet de 12 timbres-poste autocollants**Valeur faciale :** Lettre Verte - 0,73 €**Tirage :** 3 700 000 ex**Prix de vente :** 8,76 €

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, le vendredi 1^{er} septembre 2017 de 10h à 18h et **le samedi 2 septembre 2017** de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 2 septembre 2017 dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Les ponts, les viaducs et l'aqueduc qui illustrent les timbres de ce carnet ont été choisis pour montrer des architectures de différentes époques, de différents pays, réalisés dans différents matériaux, permettant le passage d'une rive à une autre de personnes à pied ou à vélo, de trains, de voitures, de tramways, de chargements de marchandises...

Sélectionnés pour leur grande beauté et leur utilité certaine, en France comme à l'étranger, ces ouvrages sont présentés de face, de telle façon que l'on voit ou que l'on devine les deux rives.

Deux timbres : « Pont de Manhattan et Pont de Brooklyn. New-York » et « Pont Alexandre III et Pont de la Concorde. Paris » permettent de voir deux ponts, au lieu d'un : l'un est bien visible au premier plan, le deuxième moins visible, au second plan.

Ce carnet est un hommage aux architectes de tous temps qui, avec les moyens de leur époque, ont conçu et bâti ces édifices qui ont tous une grande renommée et sont très majoritairement encore en service.

04 SEPT.
2017

1517 - 2017

LE HAVRE 500 ANS

Conception graphique TAD :
Valérie Besser

Réf : 11 17 037

Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Eve LUQUET

NIEMEYER Oscar (dit OSCAR NIEMEYER), Le Volcan au Havre, © NIEMEYER, OSCAR / Adapp, Paris, 2017 ; Passerelle Le Chevalier, Le Havre, © Guillaume Gillet ; © église Saint-Joseph, ville du Havre, Auguste PERRET, UFSE, SAIF, 2017.

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

Format : horizontal 40,85 x 30

Présentation : 48 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,85 €

Tirage : 800 016 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR au HAVRE (Seine-Maritime), le jeudi 31, vendredi 1^{er}, samedi 2 et dimanche 3 septembre 2017

- de 10h à 22h au village de la Mer, « Les Grandes Voiles du Havre », parking du Magic Mirrors, 76600 Le Havre.

PREMIER JOUR à PARIS, le jeudi 31 août 2017

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 15 juin 2017 dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

Un été au Havre 2017, un programme culturel lancé par la municipalité et mis en action par le groupement d'intérêt public « Le Havre 2017 », est un événement majeur pour le Havre, organisé pour commémorer les 500 ans de la fondation de la ville et célébrer et mettre en valeur son patrimoine culturel.

Le timbre présente au premier plan, le Bassin du Commerce que traverse la passerelle piétonne Le Chevalier, œuvre de Guillaume Gillet, construite à la fin des années 60, primée en 1972 au concours des Plus Beaux Ouvrages de Construction Métallique et rénovée récemment.

Au second plan une perspective qui valorise les œuvres d'Oscar Niemeyer (Le Volcan, qui abrite la première maison de la culture installée en France) et d'Auguste Perret (Eglise St Joseph). Eve Luquet à travers sa gravure, a su révéler la lumière particulière de cette ville, et tout son art architectural.



ÉMISSION CONJOINTE FRANCE - FÉDÉRATION DE RUSSIE 1942 - 2017 RÉGIMENT DE CHASSE NORMANDIE - NIÉMEN



Conception graphique TAD :
Pierre-André Cousin



Réf : 11 17 032

Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

L'épopée du régiment « Normandie -Niémen » est évoquée par la représentation d'un avion Yak 9, d'un pilote français et d'un mécanicien russe durant la Seconde Guerre mondiale. L'emblème du « Normandie -Niémen » et l'étoile rouge russe symbolisent la plus belle page de l'amitié franco-russe.

INFOS TECHNIQUES

Création : Pierre-André COUSIN
Gravure : Yves BEAUJARD
Impression : taille-douce
Couleurs : polychromie
Format : horizontal 60 x 25
Présentation : 40 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,30 €
Tirage : 800 000 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 1^{er}
de 10h à 18h et **le samedi 2 septembre**
2017
de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue
des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 4 septembre 2017
dans certains bureaux de poste, au
Carré d'Encre, par correspondance à
Phil@poste, service clients et sur le site
Internet www.laposte.fr/boutique.

Créé le 1^{er} septembre 1942 à Rayak (Liban) à l'initiative du général de Gaulle, le groupe de chasse « Normandie » devenu régiment de chasse « Normandie -Niémen » en juillet 1944, a effectué 5 240 missions de guerre auprès de l'aviation soviétique de mars 1943 à mai 1945, obtenant 273 victoires aériennes confirmées et écrivant ainsi la plus belle page de l'amitié franco-russe. Sur 99 pilotes qui ont contribué à sa glorieuse épopée, 42 sont morts pour la France et pour la liberté sur le front de l'Est. Cette unité militaire française la plus titrée est passée de l'Histoire à la Légende.

Présent sur les divers théâtres d'opérations extérieurs, le Régiment de chasse « Normandie -Niémen » n'a cessé de s'illustrer dans les cieux du monde entier. Basé depuis 2012 à Mont-de-Marsan, il évolue sur l'avion de combat Rafale. Perpétuant les traditions, ses pilotes inscrivent avec fierté leur action dans le sillon tracé par leurs glorieux aînés.

En 2017, toujours en première ligne dans la défense de la liberté, « Normandie -Niémen » est présent au Sahel et au Levant.

© Yves Donjon – La Poste



Dédicaces

Pierre-André Cousin sera présent au Carré d'Encre pour une séance de dédicaces le samedi 2 septembre 10h à 12h et de 14h à 17h.



GEORGES GUYNEMER

1894 - 1917



Conception graphique TAD :
Bruno Ghiringhelli



Réf : 11 17 850

Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

Portrait de Guynemer avec son képi de capitaine, ses trois décorations principales françaises, derrière lui, cadrage serré sur le Spad XIII avec la cigogne blanche pour illustrer un nouveau timbre de la poste aérienne.

INFOS TECHNIQUES

Création : Jame's PRUNIER
Metteur en page : Bruno GHIRINGHELLI
Gravure : Marie-Noëlle GOFFIN
d'après Photo BNF
Impression : mixte offset /taille-douce
Couleurs : polychromie
Format : horizontal 52 x 31
Présentation : 40 timbres à la feuille
Valeur faciale : 5,10 €
Tirage : 1 000 000 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à BOIS-COLOMBES (Hauts-de-Seine), les vendredi 8 et samedi 9 septembre 2017
- de 10h à 18h à l'Hôtel de Ville, 15 rue Charles Duflos, 92270 Bois-Colombes.

PREMIER JOUR à SAINT-POL-SUR-MER (Nord), le vendredi 8 septembre de 9h à 11h au bureau de poste, 274 rue de la République et **le samedi 9 septembre 2017** de 10h à 18h au Centre Jean Cocteau, salle Jean Vilar, boulevard de l'Aurore, 59430 Saint Pol-sur-Mer.

Légende de l'aviation, Georges Guynemer est incontestablement l'as » le plus célèbre de la Grande Guerre. Rien ne prédisposait pourtant ce jeune homme malingre à devenir une icône nationale. En 1914, en effet, il est ajourné par le conseil de révision : l'armée le trop chétif, trop peu robuste pour supporter les fatigues d'une campagne militaire. Humilié, il parvient à se faire engager comme élève mécanicien à l'école d'aviation de Pau en novembre 1914.

Le chef de l'école n'est pas enchanté : « Qu'est-ce que vous voulez qu'on en fasse ! En fin, il pourra toujours laver les avions de ses camarades. » Mais Guynemer veut voler et, à force d'acharnement, parvient à devenir pilote en janvier 1915. « Il y a une limite à toute chose, et il faut toujours la dépasser », répète-t-il. Après quelques missions de reconnaissance, il livre un combat aérien en juillet 1915 et abat son premier avion allemand. Affecté à l'escadrille des « Cigognes », volant toujours sur des avions peints en jaune qu'il surnomme « Vieux-Charles », il se comporte en véritable trompe-la-mort : s'il accroche 53 victoires à son tableau de chasse, il est aussi abattu à sept reprises mais parvient toujours à s'en sortir et à reprendre le combat. La presse vante ses exploits et la propagande en fait un champion qui permet d'incarner l'aviation française, chevalerie des temps modernes. Sa disparition mystérieuse, le 11 septembre 1917, renforce sa légende : en s'écrasant sur le front de la Somme, dans un endroit battu par l'artillerie britannique, la carlingue de son appareil est pulvérisée. On ne retrouvera rien d'elle ni de la dépouille du capitaine Guynemer. Pour l'honorer une dernière fois, la Chambre des députés décide, e, octobre 1917, d'apposer une plaque au Panthéon, saluant la mémoire de cet aviateur intrépide dans la devise, « Faire face », est devenue celle de l'Ecole de l'air.

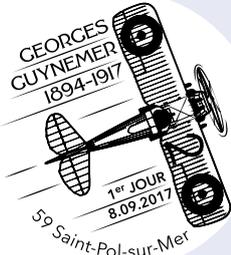


France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

GEORGES GUYNEMER 1894 - 1917

MINI FEUILLE



Conception graphique TAD :
Bruno Ghiringhelli

INFOS TECHNIQUES

Création : Jame's PRUNIER
Metteur en page : Bruno GHIRINGHELLI
Gravure : Marie-Noëlle GOFFIN

d'après Photo BNF

Impression : mixte offset / taille-douce
Couleurs : polychromie
Format du timbre : horizontal 52 x 31
Format de la mini-feuille : verticale 130 x 185
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 5,10 €
Tirage : 35 000 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à LE THUIT (Eure), les vendredi 8 et samedi 9 septembre 2017
- de 10h à 17h à la mairie, 27700 Le Thuit.

PREMIER JOUR à PARIS le vendredi 8 septembre 2017 de 10h à 15h00 à l'Aéro-Club de France, Salon des membres de l'Aéro-Club, 6 rue Galilée, 75016 Paris

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 8 de 10h à 18h et le samedi 9 septembre 2017 de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 11 septembre 2017 dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.



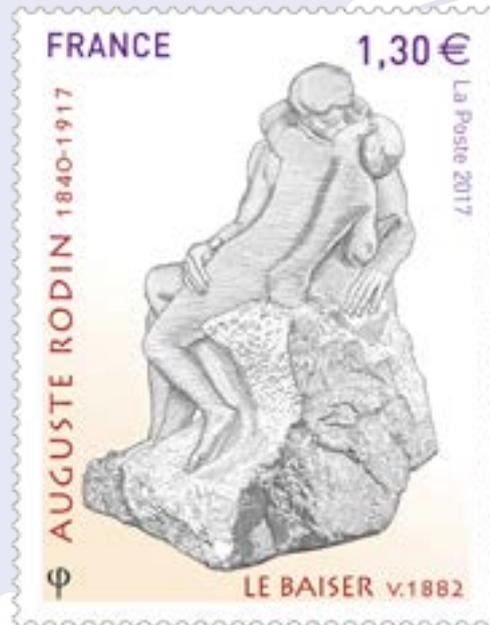
Réf : 11 17 099

Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

18 SEPT.
2017

AUGUSTE RODIN 1840 - 1917

LE BAISER V.1882

Conception graphique TAD :
Gilles Bosquet

Réf : 11 17 053

De nombreuses expositions en France et à l'étranger célèbrent cette année le centenaire de la mort d'Auguste Rodin (1840-1917).

Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Elsa CATELIN
© agence photographique du musée Rodin

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

Format : vertical 40,85 x 52

Présentation : 30 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,30 €

Tirage : 800 010 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à CALAIS (Pas-de-Calais), le vendredi 15 septembre 2017 de 10h à 18h, 25 rue Richelieu, 62100 Calais.

PREMIER JOUR à PARIS le vendredi 15 septembre 2017 de 10h à 18h au Musée Rodin, hall Cantor, 79 Rue de Varenne, 75007 Paris.
ATTENTION : l'oblitération aura lieu uniquement au musée ce jour-là.

PREMIER JOUR à PARIS les vendredi 15 et samedi 16 septembre 2017 de 10h à 17h au 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris. (Seule la vente du timbre sera assurée le 15 septembre).

EN VENTE dès le 18 septembre 2017 dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

S'il connut de son vivant la gloire internationale, le maître débuta modestement. Admirateur de Carpeaux, de Barye dont il suit les cours au Muséum d'histoire naturelle, le jeune homme entre dans l'atelier de Carrier-Belleuse, véritable entreprise produisant des sujets inspirés du XVIIIe siècle. L'Homme au nez cassé, son premier coup de maître, est refusé au Salon de 1864.

En 1877, L'Âge d'airain vaut à Rodin un succès de scandale : on l'accuse d'avoir moulé ce nu puissant sur le modèle vivant. À partir de 1880, il se consacre à La Porte de l'Enfer, inspirée de Dante. Ce chantier colossal est aussi le laboratoire de l'œuvre à venir. Avec ses 186 figures, il la surnomme « l'arche de Noé de mes créations ». Exposé au Salon de 1881, son Saint Jean Baptiste attire l'attention de la critique. Rodin est dès lors reconnu comme celui qui a rendu la vie à la sculpture.

Aux Bourgeois de Calais, commande de 1884, succèdent des projets de monuments à Victor Hugo, à Balzac... Parallèlement à ces grandes œuvres, Rodin pratique le « collage » en sculpture, compose des assemblages à partir de membres épars. Le plâtre est le matériau de prédilection de ces expériences novatrices qui inspireront les créateurs du XXe siècle.

Entrepris vers 1882, Le Baiser représente à l'origine Paolo et Francesca, condamnés à errer dans les Enfers. Mais ce groupe destiné à La Porte de l'Enfer prend bientôt son essor comme sculpture indépendante. Son succès public est immédiat, accompagné là encore d'un parfum de scandale. La nudité n'est alors acceptable que si elle se drapait dans un prétexte mythologique ou allégorique... Triomphe du bonheur sensuel, souple et frémissant, Le Baiser est devenu, avec Le Penseur, une des icônes mondiales de la sculpture.

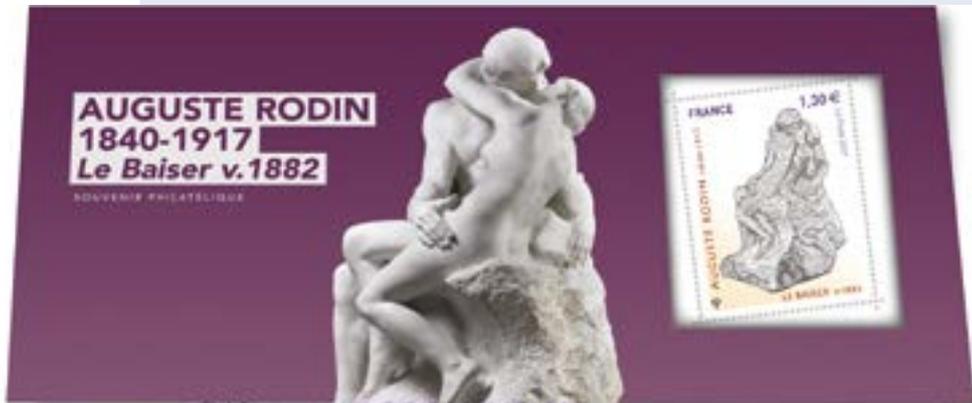
Jérôme Coignard

18 SEPT.
2017

SOUVENIR PHILATÉLIQUE

AUGUSTE RODIN 1840 - 1917

LE BAISER V.1882



Réf : 21 17 407

Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Elsa CATELIN
© agence photographique du musée Rodin

Mise en page : Marion FAVREAU

Impression : mixte offset/taille-douce

Couleurs : polychromie

Présentation : feuillet gommé reprenant le timbre vendu à l'unité inséré dans une carte double volet

Valeur faciale : 1,30 €

Tirage : 42 000 ex

Prix de vente : 3,20 €

EN VENTE dès le 18 septembre 2017, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

En 1961, à l'initiative d'André Malraux alors ministre des Affaires Culturelles du général De Gaulle, La Poste lance «la série artistique». Quatre maîtres d'art contemporain : Braque, Matisse, Cézanne et La Fresnaye, ont été choisis pour les premières émissions. Devenu support de création artistique, le timbre démontre alors la volonté politique d'exposer la modernité de la France, lieu de référence de la création artistique.

Tous les domaines artistiques seront abordés, de l'art pariétal à l'art contemporain, avec tous les modes d'expression reconnus comme les vitraux, la sculpture, la tapisserie, la fresque...

Quatre timbres ont déjà été consacrés à Rodin :

En 1937 et 1938, le portrait de l'artiste avec deux œuvres en arrière-plan, « Le penseur » et « L'enfant prodige ». La mention « Pour les chômeurs intellectuels » sur ces 2 timbres indique une surtaxe destinée à venir en aide aux travailleurs diplômés ou aux artistes à la recherche d'emploi ou en difficulté.

18 SEPT.
2017

NADIA BOULANGER 1887 - 1979

Conception graphique TAD :
Sandrine Chimbaud

Réf : 11 17 021

Pianiste, organiste, compositrice, chef de chœur et chef d'orchestre, pionnière en son temps pour ses enregistrements désormais historiques de madrigaux de Monteverdi, Nadia Boulanger fut également une pédagogue hors norme.

INFOS TECHNIQUES

Création : Florence GENDRE

d'ap. photo © Centre international Nadia et Lili Boulanger. . Gravure Pierre Albuissou

Impression : taille-douce**Couleurs** : polychromie**Format** : vertical 30 x 40,85**Présentation** : 48 timbres à la feuille**Valeur faciale** : 0,85 €**Tirage** : 900 000 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à GARGENVILLE

(Yvelines), les samedi 16 et dimanche 17 septembre 2017

- de 9h30 à 17h30 à Maisonnnettes, 2 Place Lili Boulanger, 78440 Gargenville.

PREMIER JOUR à PARIS, le samedi 16 septembre 2017

- de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 18 septembre 2017 au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@ poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Née d'une famille où la musique était pain quotidien depuis deux générations, elle fut une enfant prodige et entra au Conservatoire de Paris à l'âge de neuf ans. Après y avoir étudié le piano et l'orgue, elle suivit les cours de Gabriel Fauré et passe le célèbre concours de Rome : l'institution qui venait d'ouvrir ce concours aux femmes compositrices lui décerna en 1908 le second grand prix de composition musicale.

Dès 1904 et jusqu'à la fin de sa vie elle a transmis son immense savoir, enseignant chez elle, 36 rue Ballu à Paris, mais aussi à l'Ecole normale de musique, au Conservatoire américain de Fontainebleau aussi bien qu'au Conservatoire de Paris. Plusieurs générations de musiciens vinrent du monde entier puiser à la richesse de son enseignement, fascinés par sa culture immense, par sa rigueur exemplaire, son autorité et son enthousiasme.

Considérée comme l'ambassadeur de la musique française aux Etats-Unis où elle réalisa de nombreuses tournées et passa toute la période de la Seconde Guerre mondiale, elle dispensa son savoir dans les plus prestigieuses universités américaines. C'est là qu'elle fut invitée à diriger des orchestres réputés à une époque où la plupart n'avaient jamais accepté de femme à leur tête.

Nadia Boulanger fut en outre une épistolière infatigable : sa correspondance est conservée à la Bibliothèque nationale de France et compte plus de 13 000 lettres reçues de plus de 2 400 expéditeurs. Cet ensemble considérable rassemble les lettres de ses élèves, ses amis, ses proches et celles des nombreuses personnalités illustres qui furent ses correspondants, et reflète le formidable réseau qu'elle avait créé et qui reste vivant de nos jours.

© La Poste

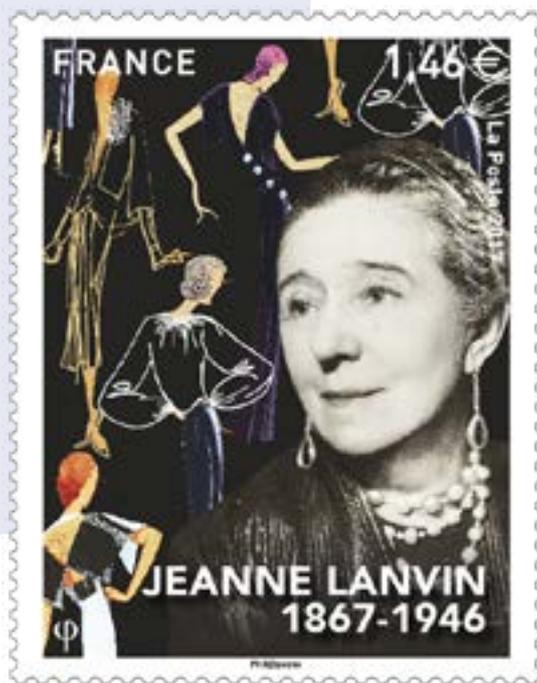


JEANNE LANVIN

1867 - 1946



Conception graphique TAD :
Marion Favreau



Réf : 11 17 014

Sur le timbre émis en hommage à Jeanne Lanvin, les silhouettes des mannequins sont sublimes par un vernis, déposés également sur le titre du timbre et les boucles d'oreille de Jeanne Lanvin.

INFOS TECHNIQUES

d'après document © Patrimoine Lanvin

Mise en page : Marion FAVREAU

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format : vertical 40,85 x 52

Présentation : 30 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,46 €

Tirage : 900 000 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, le samedi 23 septembre 2017

- de 10h à 17h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 25 septembre 2017

dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Loi des cercles mondains, loin des stratégies de séduction, plus encline à la discrétion et au retrait, Jeanne Lanvin ne répond qu'à sa propre volonté et à son émotion. Elle écoute le murmure de son époque, comprend ses besoins, les traduit avec génie et veut penser la création dans une dynamique globale. Elle impose ainsi son idée de la mode quand la mode n'est pas encore une idée, déployant différents départements de création et diversifiant ses activités.

Elle se lance dans la décoration intérieure en s'associant avec Armant Albert Rateau pour la création de Lanvin Décoration en 1920. Puis dans les parfums avec la célèbre boule noire Arpège créée en 1927 pour sa fille, la lingerie, la fourrure, les départements sport dès 1923 et tailleur-chemisier pour homme à partir de 1926. Une usine de teinture d'étoffes est créée à Nanterre. C'est là que se fabrique le célèbre bleu Lanvin, né d'un coup de foudre de Jeanne Lanvin pour un tableau de Fra Angelico. Sa proximité avec les artistes, écrivains, musiciens et décorateurs de son époque l'amène à privilégier des collaborations qui exaltent son goût pour le monde des arts.

Elle inaugure le principe de marque et son épanouissement à travers différentes déclinaisons, qui toutes s'imposent comme une facette de l'univers Lanvin.

La Poste émet un timbre à l'occasion du 150^e anniversaire de la naissance de Jeanne Lanvin.

© Lanvin pour La Poste



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

25 SEPT.
2017

SOUVENIR PHILATÉLIQUE JEANNE LANVIN 1867 - 1946



JEANNE LANVIN
1867-1946

SOUVENIR PHILATÉLIQUE

Réf : 21 17 404

Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

INFOS TECHNIQUES

Création : Marion FAVREAU

© Patrimoine Lanvin

Impression : offset

Couleurs : quadrichromie

Présentation : feuillet gommé reprenant le timbre
vendu à l'unité inséré dans une carte double volet

Tirage : 42 000 ex

Prix de vente : 3,20 €

EN VENTE dès le 25 septembre 2017, au Carré d'Encre,
par correspondance à Phil@poste, service clients et sur
le site Internet www.laposte.fr/boutique.

25 SEPT.
2017

HELLO MAESTRO !

Conception graphique TAD :
Agence Absinthe

Réf : 11 17 038

INFOS TECHNIQUES

Création : C Procidis d'après les dessins de
Jean BARBAUD**Mise en page** : Agence Absinthe**Impression** : héliogravure**Couleurs** : quadrichromie**Format** : horizontal 40,85 x 30**Présentation** : 42 timbres à la feuille**Valeur faciale** : 0,73 €**Tirage** : 800 016 ex

INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PARIS, le samedi 23
septembre 2017**- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des
Mathurins, 75009 Paris.**EN VENTE dès le 25 septembre 2017** dans
certains bureaux de poste, au Carré d'Encre,
par correspondance à Phil@poste, service
clients et sur le site Internet [www.laposte.fr/
boutique](http://www.laposte.fr/boutique).*Série Jeunesse 2017 !*

Le timbre représente Hello Maestro le personnage central des séries «Il était une fois...» qui fait mine de se dépoussiérer à l'instar de la série «Il était une fois la vie» qui fête ses 30 ans cette année et a été entièrement remasterisée. Il est accompagné de 2 personnages Nabot et Globus

**Dédicaces****Jean Barbaud** sera présent au
Carré d'Encre pour une séance de
dédicaces le samedi 23 septembre
de 10h à 12h (sous réserve)

25 SEPT.
2017

HELLO MAESTRO !

Conception graphique TAD :
Agence Absinthe

Réf : 11 17 108

INFOS TECHNIQUES

Création : C Procidis d'après les dessins de
Jean BARBAUD**Mise en page** : Agence Absinthe**Impression** : héliogravure**Couleurs** : quadrichromie**Format** : horizontal 143 x 135**Présentation** : bloc de 10 timbres**Valeur faciale** : 0,73 €**Tirage** : 30 000 ex**Prix de vente** : 7,30 €

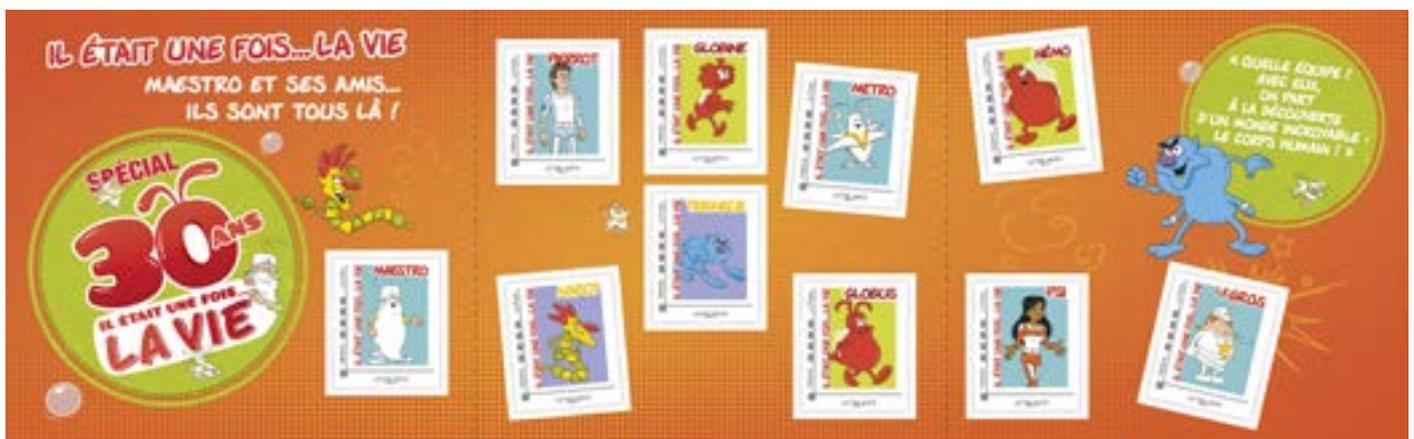
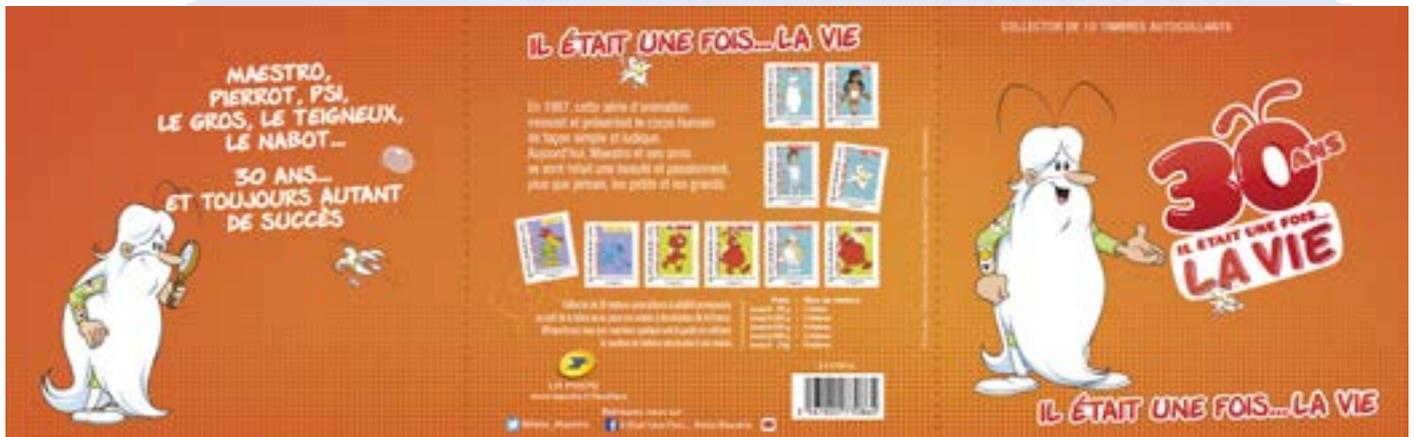
INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PARIS, le samedi 23
septembre 2017**- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des
Mathurins, 75009 Paris.**EN VENTE dès le 25 septembre 2017** dans
certains bureaux de poste, au Carré d'Encre,
par correspondance à Phil@poste, service
clients et sur le site Internet [www.laposte.fr/
boutique](http://www.laposte.fr/boutique).

La minifeuille Hello Maestro reprend dans une mise en page originale, 10 timbres illustrant Hello Maestro le personnage central des séries «Il était une fois...» qui fait mine de se dépoussiérer à l'instar de la série «Il était une fois la vie» qui fête ses 30 ans cette année et a été entièrement remasteurisée. Il est accompagné de 2 personnages Nabot et Globus. Les fans de la série pourront ainsi conserver cette minifeuille ou envoyer des timbres à leurs amis. Pourquoi pas à l'occasion d'un anniversaire !

23 SEPT.
2017

IL ÉTAIT UNE FOIS LA VIE



Réf : 21 17 914

Le collector de 10 timbres Hello Maestro, représente les dix personnages de la série « Il était une fois la vie ». En plus des 10 timbres, 1 sticker détachable pour les fans de la série.

INFOS TECHNIQUES

Création : C Procidis d'après les dessins de Jean BARBAUD

Mise en page : Agence Absinthe

Impression : offset

Couleurs : quadrichromie

Présentation : collector de 10 timbres

Valeur faciale : 0,73 €

Tirage : 16 000 ex

Prix de vente : 9,80 €

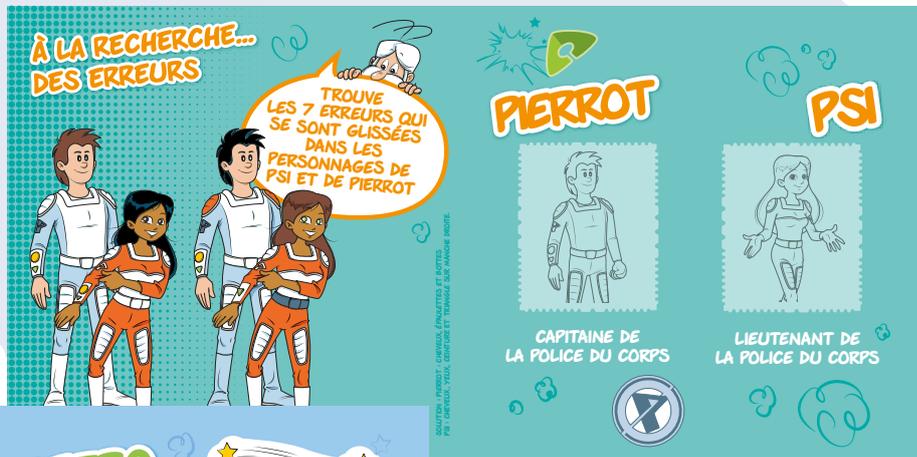
INFOS PRATIQUES

À PARIS, le samedi 23 septembre 2017
- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des
Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 23 septembre 2017 dans
certains bureaux de poste, au Carré d'Encre,
par correspondance à Phil@poste, service
clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.



IL ÉTAIT UNE FOIS LA VIE



Réf : 21 17 954



Un kit comprenant :

- un album permettant à l'acheteur de jouer avec les personnages et d'y coller les timbres destinés aux enfants et de se constituer ainsi un mini-album de la série de 10 timbres « Il était une fois la vie »,
- un mini-collector de 1 timbre Hello Maestro célébrant les 30 ans de la série

- un collector de 10 timbres-poste représentant les dix personnages de la série « Il était une fois la vie ».

INFOS TECHNIQUES

Création : C Procidis d'après les dessins de Jean BARBAUD

Mise en page : Agence Absinthe

Impression : offset

Couleurs : quadrichromie

Tirage : 10 000 ex

Prix de vente : 12,20 €

INFOS PRATIQUES

À PARIS, le samedi 23 septembre 2017

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 23 septembre 2017 dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

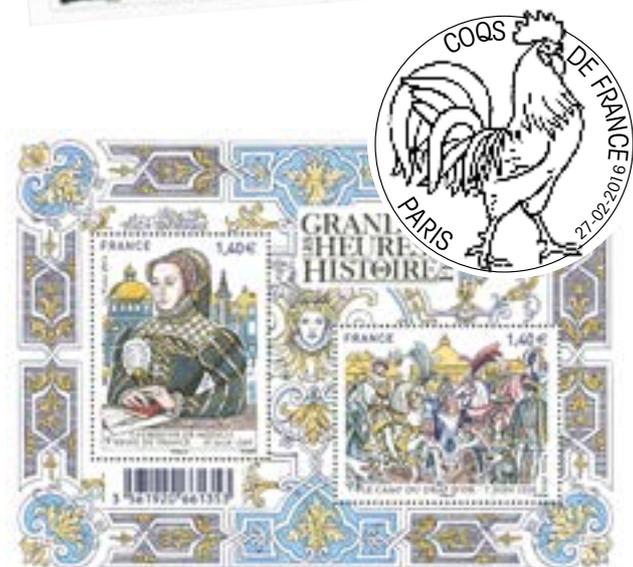
LES TROPHEES DU TIMBRE 2016

Les Trophées du Timbre 2016 ont été remis le jeudi 29 juin, lors d'une soirée à l'auditorium du Groupe La Poste, en présence de nombreuses personnalités.

Journalistes, partenaires philatéliques et institutionnels, personnalités de la société civile, artistes et agences de création... postiers représentant la Branche Services-Courrier-Colis et le Réseau, ont découvert un univers original et culturel, ouvert sur de nombreuses thématiques.

Les 5 Trophées

- *Catégorie timbres* : «Bataille de Verdun 1916-2016» - MAËL, créateur, Elsa CATELIN, graveur
- *Catégorie bloc de timbres* : «Les abeilles solitaires» - Isabelle SIMLER, créatrice
- *Catégorie carnet de timbres* : «Correspondances planétaires» - Guy CODA, créateur
- *Catégorie collectors thématiques* : «Le Mont-Saint-Michel» - André GLOUX, photographe
- *Catégorie Oblitérations* : «Coqs de France» - Henri GALERON, créateur
- *Prix spécial taille-douce* : la taille-douce a fait l'objet d'un Prix Spécial décerné, pour la première fois cette année, par un jury de spécialistes : « Les Grandes Heures de l'Histoire de France » une œuvre du graveur Louis Boursier a été primée.
- *Prix spécial de La Poste* : «Léo FERRÉ 1916-1993» - C215/Christian Guémy, créateur





PREMIO INTERNAZIONALE D'ARTE FILATELICA

Le jury des 47^e Award International Art philatélique d'Asiago a décerné à La Poste française le prix du meilleur timbre 2016 pour le triptyque « Liberté, Egalité, Fraternité ».

Le prix a été remis à Asiago (Venise) le dimanche 2 juillet 2017 dans la salle du Conseil de la municipalité d'Asiago, lors d'une manifestation en présence de personnalités italiennes et françaises.



CARNET MARIANNE ET LA JEUNESSE HELLO MAESTRO

Une nouvelle couverture du carnet Marianne et la jeunesse de 12 timbres autocollants Lettre Verte, mettant en exergue les timbres « Hello Maestro » de la série « Il était une fois la vie ».

Mise en page : AROBACE

d'après © Procidis d'après les dessins de Jean BARBAUD

Impression : taille-douce

Format : horizontal 130 x 52

Présentation : carnet de 12 timbres-poste autocollants Lettre Verte

Valeur faciale : Lettre Verte – 0,73 €

Prix de vente : 8,76 €

Tirage : 3 000 000 ex

En vente auprès du service clients :
sav-phil.philaposte@laposte.fr

Tél : 05.53.03.19.26
ou sur
www.laposte.fr/boutique

Avec les timbres de ce carnet, affranchissez tous vos envois, quel que soit leur poids.

**CARNET DE
12 TIMBRES-POSTE
AUTOCOLLANTS**

à validité permanente pour vos lettres vertes à destination de la France, utilisables par multiple au-delà de 20 g.

En vente à partir du 25 septembre

2017, dans certains bureaux de poste, au carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

Réf : 11 17 425



TRÉSORS DE LA PHILATÉLIE

UN RENDEZ-VOUS HISTORIQUE

À NE PAS MANQUER !



Depuis 2014, La Poste réimprime cinquante des plus beaux timbres taille-douce du programme philatélique français. Trésors de la Philatélie 2017 est donc la quatrième et avant-dernière collection de cette série.

Pour la série 2017, on retrouve les timbres : Conques, Chenonceaux, Abbaye Saint-Wandrille, Uzès, Conquête aérienne de l'Atlantique Sud, Honoré d'Estienne d'Orves, Marianne de Gandon, Auguste Rodin, Molière, La Capricieuse.

Chaque feuillet comporte l'enluminure de la collection créée par Elsa Catelin, le timbre central dans ses couleurs originelles, la déclinaison du timbre en noir figure toujours en haut à gauche, les trois autres versions sont des déclinaisons monochromes, un texte succinct sur l'histoire du timbre.

Le tout accompagné d'un carton de présentation et inséré dans une enveloppe calque.

Les 10 000 premiers clients qui réserveront jusqu'au 18 septembre 2017 inclus (cachet de La Poste faisant foi), recevront en cadeau un feuillet reprenant le timbre « Guynemer » de 1940.

Le reliquat des feuillets sera détruit après la date du 18 septembre.

Gravure : Elsa CATELIN

Impression : taille-douce

Présentation : 10 feuillets gommés

Valeur faciale : 2,20 € et 1,70 €

Valeur faciale par feuillet : 9,00 €

Prix de vente : 90,00 €

Tirage : 15 000 ex

Une oblitération spéciale sera disponible au Carré d'encre et ensuite par correspondance pendant 8 semaines auprès du Service des Oblitérations à Boulazac.



feuillet cadeau Guynemer

02 SEPT.
2017

MIRADOR DEL ROC DEL QUER - CANILLO

BELVÈDÈRE DE ROC DEL QUER - CANILLO



Conception graphique TAD :
Joan Xandri



Réf : 14 17 108

Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

Le Roc del Quer a toujours été un endroit de référence dans la paroisse de Canillo. Il s'agit d'un belvédère naturel situé à la montée du Col d'Ordino avec des vues fantastiques sur la Vallée de Canillo. En 2016 une plate-forme de 20 mètres y a été installée, au sol partiellement construit en verre, permettant au visiteur de se sentir suspendu à 500 mètres au dessus du sol, tout en admirant une vue panoramique spectaculaire des vallées de Montaup et du Valira d'Orient, de Soldeu jusqu'à Encamp.

Comme le montre le timbre, l'installation culmine avec la figure d'un penseur assis sur la partie supérieure de la poutre, par-dessus le vide, œuvre du sculpteur Miguel Ángel González.

On peut aussi trouver sur le site une brève description géologique du processus de formation des montagnes pyrénéennes.

INFOS TECHNIQUES

Création : Joan XANDRI

Mise en page : Stéphanie GHINEA
d'après Sculpture de Miguel Angel Gonzalez

Couleurs : quadrichromie

Impression : offset

Format : horizontal 60 x 25

Présentation : 40 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,30 €

Tirage : 60 000 ex

EN VENTE dès le 2 septembre 2017 dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



FÈLIX PEIG BALLART 1917 - 2017

FÈLIX PEIG BALLART 1917 - 2017



Conception graphique TAD :
Joan Xandri



Réf : 14 17 109

«Pendant 30 ans, de 1953 à 1983, le photographe Félix Peig Ballart a été le photographe non officiel du Conseil General. Il a aussi été le premier photographe d'Andorre avec la vision de l'image d'un photojournaliste. Son héritage photographique de plus de 60.000 négatifs nous aide à visionner la vie politique de l'Andorre durant les années fondamentales de l'évolution de la Principauté. Parmi certaines des images de son fonds il est possible de trouver l'accident du premier avion ayant atterri en 1956 ou l'incendie du Sanctuaire de Meritxell en 1972.

En 1967, l'image prise par Félix Peig de la première visite de Charles de Gaulle dans la Principauté en tant que Coprince fut récompensée par un prix de photographie journalistique en France.»

INFOS TECHNIQUES

Création : Félix Peig BALLART
Mise en page : Stéphanie GHINEA
Couleurs : quadrichromie
Impression : offset
Format : horizontal 40,85 X 30
Présentation : 20 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,85 €
Tirage : 70 000 ex

EN VENTE dès le 16 septembre 2017 dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

21 AOÛT
2017

GRANDE BOURSE 2017



Réf : 14 17 436

INFOS TECHNIQUES

Création : Patrick VAN KLAVEREN
Impression : offset
Couleurs : quadrichromie
Format : vertical 30 x 40,85
Présentation : 10 timbres à la feuille avec enluminures
Valeur faciale : 0,71 €
Tirage : 50 000 ex

Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

18 SEPT.
2017

ARMAND LUNEL



Réf : 14 17 431 Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Claude ANDREOTTO
Impression : taille-douce
Couleurs : polychromie
Format : horizontal 40 x 31,77
Présentation : 10 timbres à la feuille avec enluminures
Valeur faciale : 1,10 €
Tirage : 50 000 ex

AS MONACO FOOTBALL CLUB



Réf : 14 17 437

Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

INFOS TECHNIQUES

Création : AS MONACO FC
Impression : offset
Format : horizontal 40,85 x 30
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,85 €
Tirage : 50 000 ex



France



Informations Philatéliques



Andorre Monaco



Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations Premier Jour



Bureaux Temporaires



Retraits & Réimpressions

15 SEPT.
2017

CARNAVAL DE NOUMÉA



Réf : 13 17 006

Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

NOUVELLE-CALÉDONIE

INFOS TECHNIQUES

Création : Claude ANDREOTTO
Impression : offset
Format : horizontal 40 x 30
Présentation : 25 timbres à la feuille
Valeur faciale : 75 FCFP (0,63 €)
Tirage : 20 000 ex



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

SAINT-PIERRE ET MIQUELON

11 SEPT.
2017

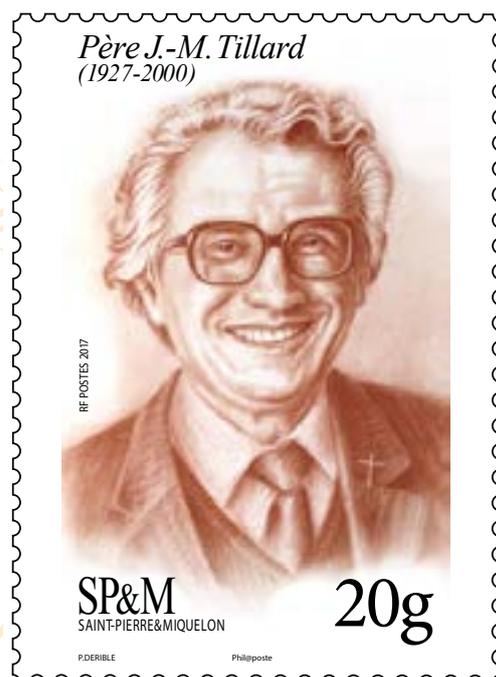
PÈRE J.-M. TILLARD (1927 - 2000)



INFOS TECHNIQUES

Création : Patrick DERIBLE
Gravure : Yves BEAUJARD
Impression : taille-douce
Format : vertical 26 x 40
Présentation : 25 timbres à la feuille
Valeur faciale : Lettre 20g - 0,43 €
Tirage : 50 000 ex

SAINT-PIERRE ET MIQUELON



Réf : 12 17 056

Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

23 JUIN
2017

MISS TAHITI 2017

INFOS TECHNIQUES

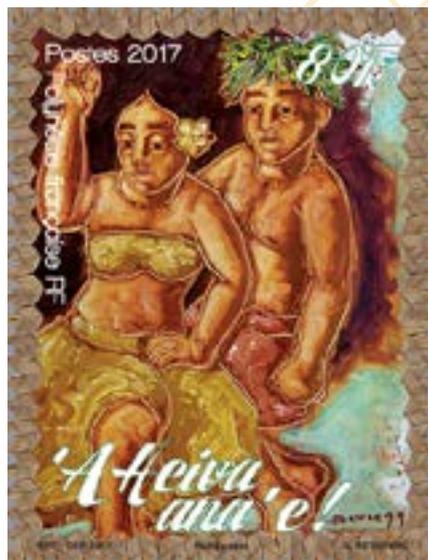
Création : OPT DPP 2017
Impression : offset
Format du carnet : horizontal 171 x 54
Format des timbres : vertical 24 x 38
Présentation : carnet de 6 timbres-poste autocollants
Valeur faciale : 100 FCFP (0,84 €)
Tirage : 25 000 ex
Prix de vente : 600 FCFP (5,03 €)



Réf : 13 17 260

13 JUILLET
2017

HEIVA



Réf : 13 17 212



INFOS TECHNIQUES

Création : OPT DPP 2017
Impression : offset
Format : vertical 26 x 36
Présentation : 25 timbres à la feuille
Valeur faciale : 80 FCFP (0,67€)
Tirage : 100 000 ex



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

INFOS TECHNIQUES

Création : OPT DPP 2017
 Impression : offset
 Format du carnet : horizontal 171 x 54
 Format des timbres : vertical 24 x 38
 Présentation : carnet de 6 timbres-poste autocollants
 Valeur faciale : 100 FCFP (0,84 €)
 Tirage : 25 000 ex
 Prix de vente : 600 FCFP (5,03 €)



CHIENS ET CHATS DE POLYNÉSIE



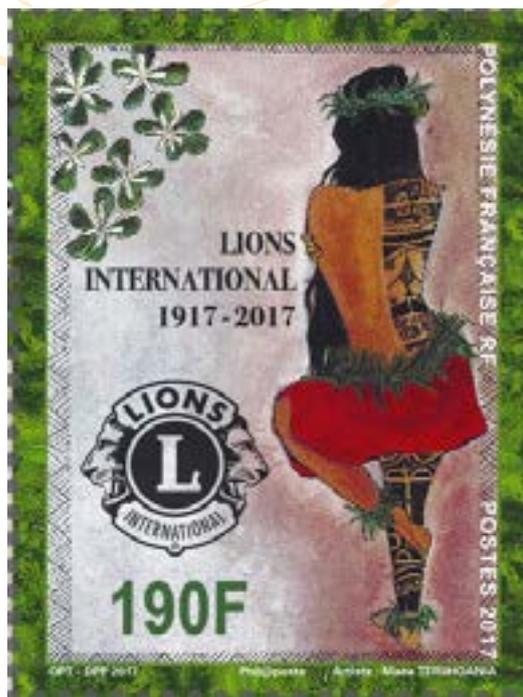
Réf : 13 17 261



CENT ANS DU LIONS CLUB

INFOS TECHNIQUES

Création : OPT DPP 2017
 Impression : offset
 Format : vertical 26 x 36
 Présentation : 25 timbres à la feuille
 Valeur faciale : 190 FCFP (1,59 €)
 Tirage : 20 000 ex



Réf : 13 17 218



France



Informations Philatéliques



Andorre Monaco



Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations Premier Jour



Bureaux Temporaires



Retraits & Réimpressions

12 JUILLET
2017

WALLIS D'ANTAN - 1^{ÈRE} SÉLECTION DE FOOT 1957



INFOS TECHNIQUES

Création : Maurice BUNEL
Impression : offset
Format : horizontal 52 x 32
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 55 FCFP (0,46 €)
Tirage : 25 000 ex



Réf : 13 17 607

16 AOÛT
2017

CULTURE ET TRADITION : 250 ANS DE LA DÉCOUVERTE DES ILES WALLIS PAR SAMUEL WALLIS



Réf : 13 17 606



INFOS TECHNIQUES

Création : Jean-Jacques MAHUTEAU
Impression : offset
Format : horizontal 52 x 40
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 800 FCFP (6,71 €)
Tirage : 25 000 ex



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour

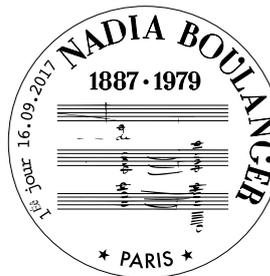
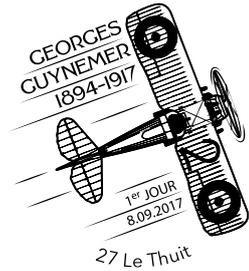


Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

TAD FRANCE



TAD ANDORRE



DATE	THÈME	ADRESSE - LIEU	TAD
05/07*	Arrivée de la 5 ^e étape du Tour	70290 Champagny	
06/07 *	Site départ 2017 – 6 ^e étape du Tour	70000 Vesoul	
29 et 30/07 *	Fête du bleu du Vercors	26190 Sainte Eulalie en Royans Adresse : La Poste 26190 Saint Jean-en-Royans	
14/08 *	Feu du bûcher des sorcières au Bollenberg	68500 Orschwihr	
du 22 au 26/08 *	Championnat d'Europe de Montgolfières	49320 Brissac Adresse : La Poste Murs – Erigné 21 rue Valentin des Ormeaux 49610 Murs - Erigné	
31/08	Les Grandes Voiles	76600 Le Havre	
02/09	Centenaire du Monument Pégoud	90130 Petit-Croix	

08 et 09/09	XXIV ^e salon congrès national de généalogie	76600 Le Havre	
08/09	Inauguration de la médiathèque Les Carmes	84120 Pertuis	
du 08 au 10/09	Le livre sur la place	54000 Nancy Adresse : La Poste Stanislas 10 rue Saint-Dizier 54039 Nancy Cedex	
09/09	Histoire et Patrimoine d'Héricourt	70400 Héricourt Adresse : La Poste 2 rue André Boulloche 70400 Héricourt	
10/09	29 ^e Chrono Champenois	51450 Bétheny La Poste REIMS BOULINGRIN, 2 rue Olivier Métra, 51084 Reims Cedex	
15/09	Exposition Bonaparte à Valence	26000 Valence	
16/09	Poitou – Amitié d'échange - Ancône	86440 Migné-Auxances Adresse : Plateforme Industrielle Courrier Sophie STROZZI Opération Philatélique Poitou – Ancône 70 rue des entreprises BP 20000 86060 Poitiers Cedex 9	
16/09	Centenaire de la guerre 14/18 – Les Eparges	55300 Saint-Mihiel Adresse : La Poste Place Jean Bérain 55300 Saint- Mihiel	

16/09	Festival mondial des Théâtres de marionnettes	08000 Charleville-Mézières La Poste CHARLEVILLE THÉÂTRE , 18 rue Irénée Carré 08000 Charleville Mézières	
16/09	Journées européennes du Patrimoine	13100 Aix-en-Provence	
16 et 17/09	La Halle dans tous ses états	91490 Milly-la-Forêt	
16 et 17/09	1987 Fin des chantiers navals 2017	44000 Nantes La Poste Direction du Réseau Dominique Pouplin 4 rue du Pdt Edouard Herriot CS 49005 44090 Nantes Cedex 1	
23 et 24/09	Philextarn – Biscuits et Gâteaux du Tarn	81400 Carmaux	
23 et 24/09	Festival des tourneurs d'orgue	57200 Sarreguemines Adresse : La Poste Courrier 1 place de La Poste 57200 Sarreguemines	
30/09	Centenaire de l'entrée en guerre des USA	55130 Gondrecourt-le-Château	

* Informations parvenues trop tardivement à la rédaction pour être publié en temps utile

RÉIMPRESSIONS 2017

Marianne et la jeunesse Datamatrix	205 000	684	30/06/17	10 800 feuilles
Marianne et la jeunesse Roulette prioritaire	207 000	754	du 21 au 23/06 et le 28/06/17	40 200 feuilles
Carnet Marianne et la jeunesse PUB Trésors de la Philatélie	210 000	GR5	du 23 au 24/06/17	23 300 feuilles

RETRAITS DE FRANCE

28 juillet 2017

Emission commune France –Portugal	1,00 €
Emission commune France - Portugal	0,80 €
Document philatélique Emission commune France- Portugal	5,02 €
Pochette émission commune France-Portugal	6,00 €
François Mitterrand	0,80 €
Document philatélique François Mitterrand	5,02 €
Gravure François Mitterrand	2,01 €
Toul Meurthe-et-Moselle	0,70 €
Document philatélique Toul Meurthe-et-Moselle	5,02 €
Gravure Toul Meurthe-et-Moselle	2,01 €
Fête du Timbre – Le charleston	0,70 €
Document philatélique Fête du Timbre – Le charleston	5,02 €
Gravure Fête du Timbre – Le charleston	2,01 €
Fête du Timbre – le Lac des Cygnes	1,40 €
Document philatélique Fête du Timbre – le Lac des Cygnes	5,02 €
Gravure Fête du Timbre – le Lac des Cygnes	2,01 €
Hélice Eclair	0,70 €
Document philatélique Hélice Eclair	5,02 €
Gravure Hélice Eclair	2,01 €
Carnet les animaux nous regardent	8,76 €

25 août 2017

Capitales européennes – Amsterdam	3,20 €
Document philatélique Capitales européennes – Amsterdam	5,02 €
Gravure Capitales européennes – Amsterdam	2,01 €
Marie Laurençin	3,20 €

Document philatélique Marie Laurençin	5,02 €
Gravure Marie Laurençin	2,01 €
Métier d'art : Joaillier	1,00 €
Document philatélique Métier d'art : Joaillier	5,02 €
Gravure Métier d'art : Joaillier	2,01 €
350 ans de la Villa Médicis	1,00 €
Document philatélique 350 ans de la Villa Médicis	5,02 €
Gravure 350 ans de la Villa Médicis	2,01 €
Brive-la-Gaillarde Corrèze	0,70 €
Document philatélique Brive-la-Gaillarde Corrèze	5,02 €
Gravure Brive-la-Gaillarde Corrèze	2,01 €
Les Plumes d'écriture	4,20 €
Document philatélique Les Plumes d'écriture	5,02 €
Souvenir Plumes d'écriture	6,20 €
Gravure Les Plumes d'écriture	2,01 €
Réouverture de la Bièvre	0,70 €
Document philatélique Réouverture de la Bièvre	5,02 €
Gravure Réouverture de la Bièvre	2,01 €
Office national des Anciens Combattants et Victimes de Guerre	0,70 €
Document philatélique Office national des Anciens Combattants et Victimes de Guerre	5,02 €
Gravure Office national des Anciens Combattants et Victimes de Guerre	2,01 €
Carnet Proverbes de 2015	8,76 €
Croix-Rouge française (bloc)	5,50 €
Document philatélique Croix-Rouge française	7,02 €

FUTURES ÉMISSIONS

2 octobre 2017

Les 150 ans des Transmissions militaires

9 octobre 2017

Père Victor Dillard

16 octobre 2017

Conseil de l'Europe

Série acteurs (4 timbres)

23 octobre 2017

Joseph Peyré (1892 – 1968)

Croix-Rouge française (Bloc)



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpression

LE CARRÉ d'ENCRE



Un espace dédié au Timbre et à la culture !



MonTimbraMoi, pour créer en direct
vos timbres personnalisés

Toute l'actualité philatélique et
un assortiment de stylos, cartes et beaux papiers

13bis rue des Mathurins
75009 Paris
www.lecarradencre.fr



LA POSTE