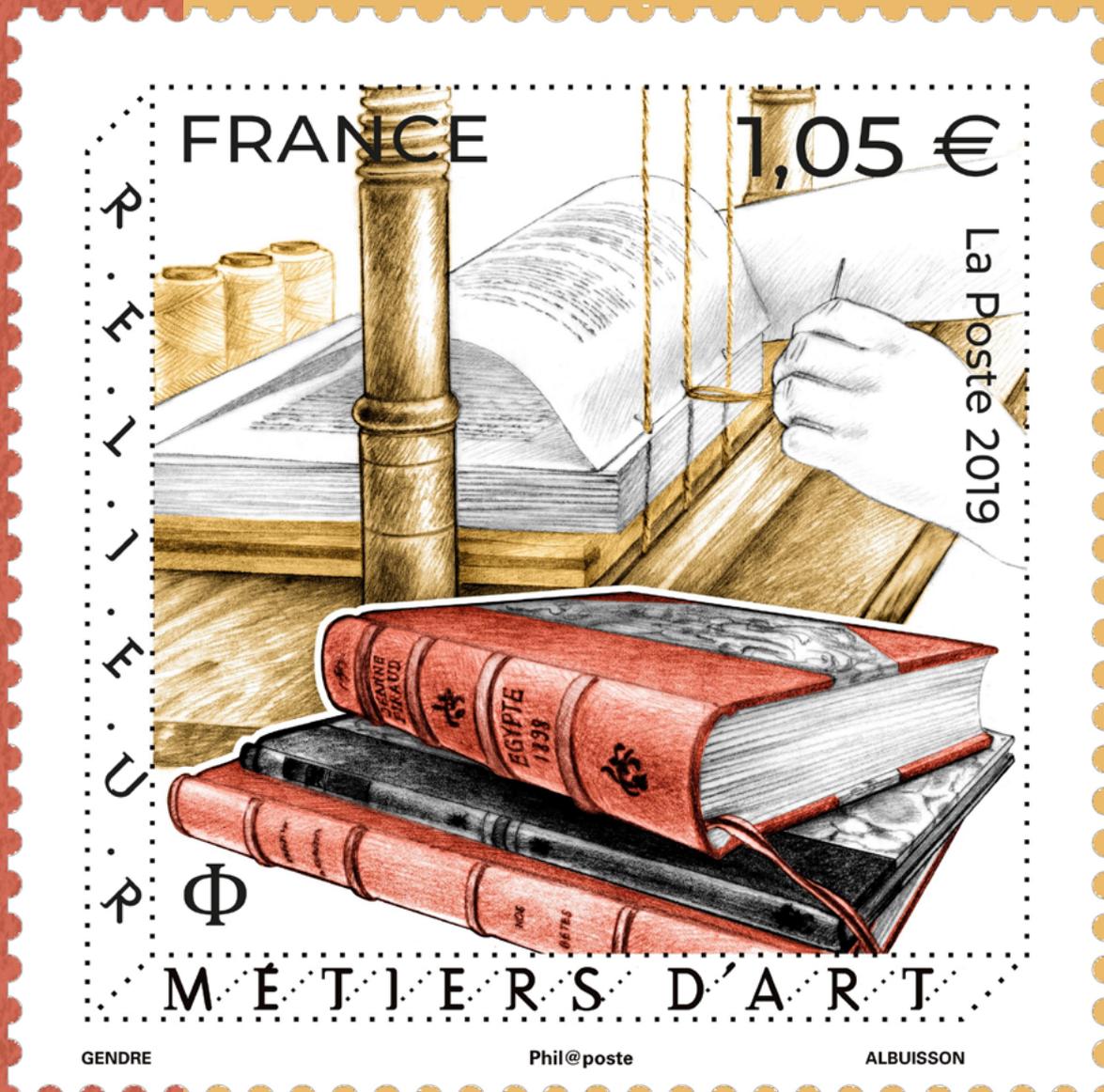


PHIL INFO

SEPTEMBRE 2019

TOUTE L'ACTUALITÉ
DU TIMBRE-POSTE



LA POSTE

ÉDITO

*Les enfants reprennent le chemin de l'école...
Les timbres aussi !*

*Cette rentrée philatélique sera sous le signe de
notre patrimoine...*

Septembre débutera avec le plus sympathique des Gaulois qui fête son 60^e anniversaire. Faites le plein de potion magique grâce à une mini feuille et son encre sérigraphique !

Descente dans le sud vers la Haute Corse avec le Monte Cinto bien connu des randonneurs du mythique GR20. Oui, le Monte Cinto se mérite !

Réservez votre 12 septembre après-midi : un Premier Jour se prépare au Carré Marigny ! Le carnet Ensemble, Sauvons notre patrimoine s'invite au cœur du célèbre marché aux timbres en compagnie de Stéphane Bern. Le timbre symbole et défenseur de notre patrimoine !

Pour faire suite à la série à succès « Trésors de la Philatélie », découvrez le 16 septembre une nouvelle collection « Patrimoine de France en timbres » qui offre pour les cinq prochaines années, un panorama unique de notre patrimoine culturel français. Dix feuillets de dix timbres différents sont accompagnés d'un feuillet cadeau reprenant un timbre d'usage courant emblématique. Pour 2019 c'est le très convoité timbre Cérès Vermillon qui est réédité spécialement !

Voici le programme des Journées du Patrimoine : un collector fêtant le 230^e anniversaire de la Révolution française à travers quatre extraits d'affiches à l'occasion d'une grande exposition organisée par l'Assemblée nationale ; le nouveau timbre Métiers d'art qui cette année met à l'honneur le relieur ; et le timbre sur la ville du Creusot avec la célèbre silhouette du marteau-pilon qui veille sur la ville.

Septembre sera aussi pour l'UNESCO l'occasion d'affranchir ses courriers avec un timbre de service sur l'année des langues autochtones.

Bonne rentrée philatélique !



Philinfo est la propriété de Phil@poste/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site www.laposte.fr/tout-sur-letimbre sous peine de poursuites.

Directeur de la publication : Gilles Livchitz (Directeur de Phil@poste) - **Directrice de la communication :** Ségolène Godeluck - **a participé à ce numéro :** Isabelle Lecomte
Maquette, graphisme et mise en page : La Pupille - www.lapupille.fr - **Email :** philinfoweb.philaposte@laposte.fr

La Poste - Société Anonyme au capital de 3 800 000 000 euros - 356 000 000 RCS Paris

Tous les produits sont disponibles au Carré d'Encre, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, Tél : 05 53 03 19 26, sav-phila.philaposte@laposte.fr

SOMMAIRE

04.  **France**

10.  **Informations philatéliques**

14.  **Andorre - Monaco**

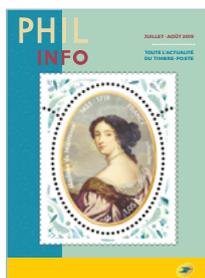
16.  **Collectivités d'Outre-mer (C.O.M)**

18.  **Oblitérations Premier Jour**

19.  **Bureaux temporaires**

23.  **Retraits et Réimpressions**

PHIL INFO EN LIGNE :



Juillet -Août 2019



Juin 2019



Mai 2019

POUR NOUS ÉCRIRE :

[CLIQUEZ ICI](#)

09 SEPT.
2019

LE MONTE CINTO

Conception graphique TAD :
Sandrine Chimbaud

Réf : 11 19 026

Les randonneurs du mythique GR20 le disent tous : le Monte Cinto se mérite, il ne se livre pas facilement. Il ne faut pas oublier que la montée est longue, difficile par endroits...

INFOS TECHNIQUES

Création : Jacques de Loustal
d'après photos Parc Naturel Régional de Corse

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format : horizontal 40,85 x 30

Présentation : 42 timbres à la feuille

Valeur faciale : Lettre Verte - 0,88 €

Tirage : 500 000 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à CASAMACCIOLI (Corse), Le vendredi 6 de 13h à 18h **et les samedi 7 et dimanche 8 septembre 2019** de 10h à 18h sur le site de la Foire (ou Fête) du Niolu, 20224 Casamaccioli.

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 6 et samedi 7 septembre 2019.

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 9 septembre 2019, dans certains bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

L'ascension de la plus haute montagne de Corse est émaillée de merveilles de la nature : des espèces endémiques jalonnent le chemin des promeneurs, comme le pin laricio de Corse, une sous-espèce de pin noir d'Europe qui abrite une autre petite beauté, la sittelle corse. Avec son bandeau noir sur les yeux elle est facilement reconnaissable, de même que par sa capacité à se promener, tête en bas, le long des troncs de pin où elle trouve sa nourriture – principalement des pignons, mais parfois aussi de petits insectes. En se tournant vers les flaques de lumière on peut aussi apercevoir, se chauffant au soleil, le lézard de Bedriaga : on trouve ce dernier quasiment partout sur l'île mais les failles rocheuses ont sa préférence.

L'ascension continue, le pied du randonneur n'est pas toujours sûr et la prudence est de mise. Ce n'est pas un problème pour le mouflon corse qui a fait siennes les pentes escarpées du Monte Cinto. Pour espérer l'entrevoir il faut du silence et de la patience car l'animal est malin et prendra la fuite aussitôt remarquée votre présence.

Petite halte au lac du Cinto, à 2 289 m d'altitude au sud-ouest du sommet, ou au lac d'Argento, au nord-ouest, à 400 m du sommet. Il ne faut pas hésiter à lever la tête, ce serait l'occasion de pouvoir admirer le vol majestueux du milan royal.

À l'arrivée, on se trouve sur « le toit de la Corse », et dans ces quelques mots, tout est dit. Le Monte Cinto (Monte Cintu en corse) culmine à 2 706 m et domine la Corse de ses blancs sommets. De là-haut, on peut contempler toute la beauté de l'île, nommée Kallisté (la plus belle) par les Grecs de l'Antiquité.

Elise Herbeaux - La Poste Droits réservés



Dédicaces

Jacques de Loustal et Sandrine Chimbaud animeront des séances de dédicaces le vendredi 6 septembre de 14h à 16h au Carré d'Encre.



ASTÉRIX 60 ANS



Conception graphique TAD :
Marion Favreau



Réf : 11 19 140

INFOS TECHNIQUES

Mise en page : Marion Favreau

d'après © La Poste © 2019 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ

Impression : héliogravure

Couleurs : quadrichromie

Format : horizontal 143 x 135

Présentation : bloc de 5 timbres-poste

Valeur faciale : 0,88 €

Prix de vente : 4,40 €

Tirage : 350 000 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 6 et samedi 7 septembre 2019.

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 9 septembre 2019, dans certains bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

Petit, parfois teigneux, mais surtout très rusé, Astérix déploie d'albums en albums des trésors d'énergie pour faire face à ces fous de Romains qui ont envahi la Gaule. Irréductible défenseur de son village, donnant à l'occasion un coup de main à ses amis venus de tout le Monde Connu, il forme avec son copain Obélix un duo qui fonctionne à merveille depuis soixante ans.

Une création de deux auteurs de génie : le regretté René Goscinny, l'homme des mots justes et des jeux de mots cultes, disparu en 1977, et son complice Albert Uderzo, le dessinateur au trait formidablement dynamique et expressif. En 1959, les deux compères étaient loin de se douter qu'Astérix deviendrait la bande dessinée la plus célèbre de la planète, traduite en 111 langues et dialectes, vendue à 380 millions d'exemplaires !

Truffée de clins d'oeil historiques et de références culturelles, chaque aventure permet de rire de nos travers bien français, transposés en l'an 50 avant Jésus-Christ, grâce à un humour grinçant qui reste cependant toujours bienveillant envers notre société. On s'identifie à ces Gaulois moustachus, cartésiens et joyeux, râleurs et prompts à se bagarrer à la moindre occasion.

Les épisodes s'enchaînent, Astérix tient tête à César, Obélix, amateur de sanglier rôti, se distrait en catapultant des légions romaines. On croise un chef ombrageux, un pirate latiniste, un artiste incompris... Et tous ces personnages, qui nous ressemblent tant, appartiennent désormais à notre patrimoine.

Héros d'une œuvre majeure, Astérix échappe aux effets de mode. Comme tous les mythes, il est immortel. Et la « potion magique » (dont le druide Panoramix a le secret) opère encore et toujours.

Bon anniversaire, Astérix !

Texte : Fabienne Azire / Les Éditions Albert René.



France



Informations Philatéliques



Andorre Monaco



Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations Premier Jour



Bureaux Temporaires



Retraits & Réimpressions



ENSEMBLE, SAUVONS NOTRE PATRIMOINE !



Avec les timbres de ce carnet, affranchissez tous vos courriers, quel que soit le poids. Utilisez le nombre de timbres nécessaire à votre envoi.

Jusqu'à 20 g = 1 timbre
Jusqu'à 100 g = 2 timbres
Jusqu'à 250 g = 4 timbres
Jusqu'à 500 g = 6 timbres
Jusqu'à 3 kg = 8 timbres

Carnet de 12 timbres poste autocollants à valeur permanente pour vos lettres (jusqu'à 20 g), à destination de la France, adressés au tarif de la Lettre verte.

LA POSTE 3 561920 863092

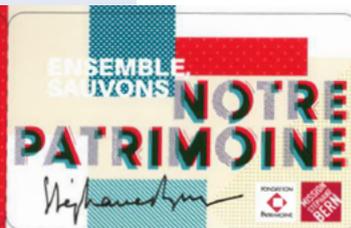
MIKTE Papier FSC C02883

Les douze sites et monuments représentés sur ce carnet, issus chacun d'une région de France, sont emblématiques du travail de sauvegarde mené par la Mission patrimoine de Stéphane Bern avec la Fondation du patrimoine sur l'ensemble du patrimoine français.

Eglise Notre-Dame de Rigny (Indre-et-Loire) • Centre-Vil de Loire • Abbaye de Longueay (Haute-Marne) • Grand Est • Fort Cigogne (Pyrénées) • Pont de Meudon (Hauts-de-France) • Occitanie • Province Alpes Côte d'Azur • Château de Bon Repos (Ain) • Auvergne-Rhône-Alpes • Château de Carneville (Manche) • Normandie • Couvent Saint-François de Pin (Haute-Corse) • Corse • Eglise Saint-Léger de Barly (Pays de la Loire) • Hauts-de-France • Canal du Midi (Occitanie) • Grand Forêt de Buffon (Côte d'Or) • Bourgogne-Franche-Comté • Château de Bouteville (Charente) • Nouvelle-Aquitaine • Château de Lassay (Mayenne) • Pays de la Loire

AIDER À RESTAURER LE PATRIMOINE FRANÇAIS

Mobilisez-vous autour de cette grande cause nationale pour sauver les sites en péril. Faites un don à la Mission patrimoine portée par Stéphane Bern sur le site Internet www.missionbern.fr et www.fondation-patrimoine.org



Conception graphique TAD : Stéphane Bern
Mis en page par Etienne Théry

INFOS TECHNIQUES

Mise en page : Etienne Théry
d'après photos Centre-Val de Loire / Eglise Notre-Dame de Rigny © Association Notre-Dame de Rigny - Grand Est / Abbaye de Longueay © Drac Grand Est-CRMH. G. Vilain - Auvergne-Rhône-Alpes / Château de Bon Repos © Mairie de Jarrie - Normandie / Château de Carneville © Nathalie Jumelais - Occitanie / Canal du Midi © VNF/Sud-Ouest - Bourgogne-Franche-Comté / Grande Forêt de Buffon © t.clartet@balloide-photo.com - Bretagne / Fort Cigogne © Photographe drone Thierry Coffy pour Ocus.com - Provence-Alpes-Côte d'Azur / Pont du Moulin © Philippe Magoni pour Ocus.com - Corse / Couvent Saint-François de Pino : © Eric Orsatelli - Hauts-de-France / Eglise Saint-Léger de Barly © Mairie de Barly - Nouvelle-Aquitaine / Château de Bouteville © G. Rousseau-ASPB - Pays de la Loire / Château de Lassay © LEROY Francis/hemis.fr

Impression : héliogravure
Format du carnet : horizontal 256 x 54
Format des timbres : horizontal 38 x 24
Valeur faciale : 0,88 €
Tirage : 2 500 000 exemplaires
Prix de vente du carnet : 10,56 €



Réf : 11 19 788

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS le jeudi 12 septembre 2019
- de 13h à 17h au Carré Marigny, AVENUE MARIGNY, angle des avenues Marigny et Gabriel 75008 PARIS en présence de Stéphane BERN à 14h avec une séance de dédicaces du carnet.
- de 10h à 18h, au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

EN VENTE dès 13 septembre 2019, dans certains bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

Ensemble, sauvons notre patrimoine !

Douze sites et monuments illustrent les timbres de ce carnet, emblématiques du travail de sauvegarde mené par la Mission patrimoine de Stéphane Bern avec la Fondation du patrimoine sur l'ensemble du patrimoine français. Chacun est encouragé à se mobiliser pour cette grande cause nationale pour sauver les sites en péril en faisant un don par le biais des sites internet : www.missionbern.fr et www.fondation-patrimoine.org



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

UNESCO

Conception graphique TAD :
Repiquage

Réf : 11 19 300

Les langues autochtones sont importantes pour le développement durable, la coexistence pacifique et la réconciliation dans nos sociétés.

L'Année internationale est à la fois un important mécanisme de coopération internationale et une célébration consacrée à la promotion d'un domaine d'intérêt au niveau international. À travers la mobilisation de différents acteurs, l'Année internationale sert à sensibiliser l'opinion aux questions pertinentes et encourage des actions communes dans le monde entier. En 2016, l'Assemblée générale des Nations Unies a adopté une résolution proclamant 2019 Année internationale des langues autochtones, sur la base d'une recommandation de l'Instance permanente sur les questions autochtones, et a demandé à l'UNESCO d'être l'institution chef de file des Nations Unies pour son organisation.

INFOS TECHNIQUES

Mise en page : Valérie Besser
d'après photo UNESCO

Impression : offset

Couleurs : quadrichromie

Format : horizontal 40,85 x 30

Présentation : 50 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,30 €

Tirage : 300 000 ex

L'IYIL 2019 vise à attirer l'attention sur la disparition critique des langues autochtones et sur la nécessité urgente de les préserver, les revitaliser et les promouvoir, et de prendre de nouvelles mesures urgentes aux niveaux national et international.

Chiffres

Les peuples autochtones, dont la population avoisine environ 370 millions, et les utilisateurs d'autres langues minoritaires, parlent la majorité des 7 000 langues du monde.

Risques

La disparition des langues autochtones est susceptible d'avoir des effets négatifs importants sur des domaines tels que la politique, le droit et la justice, la santé, l'éducation, la culture, l'accès aux TIC, etc.

Faits

C'est par la langue que nous communiquons avec le monde, que nous définissons notre identité, que nous exprimons notre histoire et notre culture, que nous apprenons, que nous défendons nos droits humains et que nous participons à tous les aspects de la société, pour n'en nommer que quelques-uns. Grâce à la langue, les gens préservent l'histoire, les coutumes et les traditions, la mémoire, les modes de pensée, le sens et l'expression uniques de leur communauté. La langue est essentielle dans les domaines de la protection des droits de la personne, de la bonne gouvernance, de la consolidation de la paix, de la réconciliation et du développement durable.

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 13 et samedi 14 septembre 2019.

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 16 septembre 2019, à la boutique "Le Carré d'Encre", par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

23 SEPT.
2019

MÉTIERS D'ART : RELIEUR

Conception graphique TAD :
par Claude Perchat

Réf : 11 19 016

La reliure est indissociable du livre. Elle n'existe que par lui, que pour lui. Elle l'embellit, le protège et lui conserve une place de choix dans toute bibliothèque.

C'est dans les monastères, au Moyen Âge, que naît l'art de la reliure. Des ouvrages pieux, magnifiquement enluminés, sont confiés aux moines chargés de cette tâche : recouverts de plaques ouvragées en or, en argent, avec incrustations d'ivoire et de pierres précieuses.

INFOS TECHNIQUES

Création : Florence GENDRE
d'après photo Ciné Claire Duc et livres reliés de Claire Gendre
Gravure : Pierre Albuison
Impression : taille-douce
Couleurs : polychromie
Format du timbre : carré 40,85 x 40,85
Présentation du timbre : 30 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,05 €
Tirage : 500 010 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 20 et samedi 21 septembre 2019.
- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 23 septembre 2019, dans certains bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

Dès le XV^e siècle, la découverte de l'imprimerie et l'invention du papier permettent à la reliure de se développer et d'acquies ses lettres de noblesse (poids et format allégés). Alors, on voit apparaître peu à peu des techniques et des matériaux correspondant à notre reliure actuelle. La technique n'évoluera guère durant quatre siècles, seul le style de décoration s'adaptera au goût du moment.

Cinq étapes sont nécessaires et essentielles pour réaliser une reliure, quel qu'en soit le type : la plaçure, la couture, le corps d'ouvrage, la couverture et la finition. Toutes ces étapes sont réalisées manuellement.

La première étape, **la plaçure**, consiste à préparer les cahiers en vue de **la couture**, celle-ci étant réalisée à l'aide de fil de lin. Vient ensuite **le corps d'ouvrage**, opération permettant de préparer le livre à **la couverture**, lui assurant une protection pour les siècles à venir. Les matériaux seront choisis par le relieur suivant l'usage qui sera fait du livre. On utilisera de la toile pour les reliures courantes (bibliothèque, mairie...), le cuir, lui, sera réservé aux reliures d'art (livres anciens et précieux). Étape ultime, **la finition** : le doreur peut intervenir en créant à l'aide de fers à dorer un décor à la feuille d'or.

Le métier de relieur demande certaines qualités : patience, précision, habileté et aussi une sensibilité artistique. Ce savoir-faire saura sublimer le livre et le rendre précieux.

Une animation « Découverte de la reliure » sera proposée au Carré d'Encre le vendredi 20 septembre 2019.



Dédicaces

Florence Gendre et Pierre Albuison animeront une séance de dédicaces le vendredi 20 septembre de 11h à 13h au Carré d'Encre.



LE CREUSOT



Réf : 11 19 023

Conception graphique TAD :
Sandrine Chimbaud

INFOS TECHNIQUES

Création : Christian Broutin
d'après photo © Hervé Champollion /akg-images**Mise en page :** Sandrine Chimbaud**Impression :** héliogravure**Couleurs :** quadrichromie**Format :** horizontal 40,85 x 30**Présentation :** 42 timbres à la feuille**Valeur faciale :** 0,88 €**Tirage :** 500 000 ex

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR au CREUSOT (Saône-et-Loire), les vendredi 20 et samedi 21 septembre 2019 de 9h à 18h30, à la Médiathèque, 1 rue Edith Cavell, 71200 Le Creusot.**PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 20 et samedi 21 septembre 2019.**

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

EN VENTE dès le 23 septembre 2018, dans certains bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

La célèbre silhouette du marteau-pilon veille sur la ville, sentinelle fidèle d'un passé industriel glorieux mené par la famille Schneider et emblème d'une cité résolument tournée vers l'avenir. Cet outil de forgeage, à l'époque le plus puissant du monde, rappelle que Le Creusot fut au cœur de toutes les innovations technologiques liées à la révolution industrielle du XIX^e siècle.

Si Le Creusot reste marqué par l'ère Schneider, la ville est aujourd'hui connue dans le monde entier pour son excellence en haute technologie. Des entreprises de grande renommée (Snecma, ArcelorMittal, GE Thermodyn, Framatome, Alstom ...) sont installées au Creusot pour le savoir-faire creusotin. Mais Le Creusot ne se résume pas à son industrie. La ville s'emploie à proposer un cadre de vie unique et agréable où il fait bon vivre.

Ville industrielle, Le Creusot n'en demeure pas moins une cité très verdoyante. Ancienne Manufacture des cristaux de la reine Marie-Antoinette et résidence de la dynastie Schneider, le château de la Verrerie - aujourd'hui notamment reconverti en musée - dispose d'un parc ouvert de 28 hectares en plein centre-ville. S'ajoute à cela le parc des Combes, 70 hectares sur les hauteurs, aux attractions multiples.

Paradis pour les associations et les clubs sportifs, ville universitaire, Le Creusot est particulièrement bien loti en termes d'équipements. La ville est aussi reconnue pour ses remarquables capacités d'organisation événementielle aussi bien dans le domaine sportif que culturel. Saviez-vous que L'arc, aujourd'hui labellisé scène nationale, fut le premier centre d'action culturelle de France en 1968 ?

Le Creusot est une ville dynamique. Elle le doit à ses habitants, entrepreneurs, bénévoles ... Le tissu associatif est effectivement très riche au Creusot et il est l'un des ingrédients indispensables au vivre-ensemble, la marque de fabrique de cette ville atypique de Bourgogne du Sud.



Dédicaces

Christian Broutin et Sandrine Chimbaud animeront une séance de dédicaces le vendredi 20 septembre 2019 de 11h à 13h au Carré d'Encre.



PATRIMOINE DE FRANCE EN TIMBRES

Pour faire suite à la série Trésors de la Philatélie, Phil@poste crée une nouvelle série qui s'intitule « Patrimoine de France en timbres ».

Cette nouvelle série offre pour les cinq prochaines années, un panorama unique de notre patrimoine culturel français.

Cette série propose une pochette renfermant dix feuillets, chacun déclinant un timbre par thème. Les thèmes sont Les Arts et Lettres, l'aviation, la Croix-Rouge française, la France de nos régions, l'Histoire postale, Les personnages de l'Histoire de France, Le patrimoine architectural de la France, Les sciences et techniques, les sports et loisirs et les transports.

Le prix de vente est égal au total des valeurs faciales des timbres soit 90,00 € pour une pochette contenant au total 50 timbres.

Le feuillet-cadeau est une réédition du Cérès Vermillon.

Toutes les pochettes contiennent le feuillet-cadeau. Chaque feuillet comporte le logo de la collection créé par Sarah Bougault.

Une oblitération spéciale sera disponible au Carré d'Encre le 16 septembre 2019.



Réf : 21 19 880

Impression : taille-douce

Présentation : 10 feuillets gommés de format horizontal 200 x 143, accompagné du feuillet-cadeau contenus dans une enveloppe.

Chaque timbre est imprimé dans une déclinaison de 5 couleurs accompagné d'un petit texte explicatif.

Valeur faciale : 3,80 € au centre, 1,30 € pour 4 autres timbres soit un total de 9,00 € par feuillet

Tirage : 10 000 exemplaires

Prix de vente : 90,00 €





Les sports et loisirs

Chamonix - Mont-Blanc

Demandé conjointement par le maire de Chamonix et la Fédération Internationale de Ski (F.I.S.) ce timbre illustre le saut à ski. Le Français Emile Allais domina ces jeux mondiaux en remportant la descente, le slalom et le combiné.

2019

L'aviation

Mermoz

Juan Mermoz (1901-1936) connaît la gloire avec la première traversée commerciale de l'Atlantique Sud en 1930 sur l'Hydroavion Laté 28 « Comte de la Vaulx ». Il entre dans la légende après sa disparition tragique le 9 décembre 1936 à bord du Laté 300 « Croix du Sud ».

2019

Les personnages de l'histoire de France

Jean Jaurès 1859-1914

Emission d'une paire de timbres en hommage à Jean Jaurès (1859-1914), orateur inégalé et apôtre de la paix jusqu'au sacrifice suprême, fut l'une des premières initiatives du Front Populaire. Pour le centenaire de sa mort une paire verticale se trouve sera émise en 2014 dans les mêmes couleurs.

2019

Les sciences et techniques

Barraque de Génissiat - Aisne

Commencé avant-guerre et inauguré le 1er août 1948 par le Président de la République Vincent Auriol, le barrage de Génissiat symbolise la reconstruction. Outre la production d'électricité, il contribue à réguler le cours de l'Aisne.

2019

La Croix-Rouge française

L'Amour - Falsonet

Sculpteur contemporain de Jean-Baptiste Pigalle, Estienne Falconet (1716-1791) donne à voir dans le pilèbre de l'« Amour méseçant » décliné à Madame de Pompadour, un mélange de mythologie et de badinage. Cette œuvre est conservée au Louvre.

2019

Le patrimoine architectural de la France

L'Abbaye aux Hommes

Fondée en 1059 par le futur roi d'Angleterre Guillaume le Conquérant pour se racheter aux yeux des autorités ecclésiastiques d'avoir épousé sa pauvre parente Mathilde, l'Abbaye aux Hommes, commandée dans le style roman sera achevée en période gothique.

2019

Les Arts et Lettres

J.B. Carpeaux 1827-1875

Elève de Rodin, Jean-Baptiste Carpeaux cherche à capter dans ses sculptures la vie et le mouvement, comme dans son groupe la Dame pour l'Opéra de Paris ou la Ronde de Flore pour le Pavillon des Tuileries.

2019



CARNET MARIANNE L'ENGAGÉE

Une toute nouvelle couverture pour un tout nouveau carnet de 12 timbres autocollants Marianne l'engagée.

Une publicité pour commander les timbres en direct ou recevoir le catalogue de tous nos produits.

Commandez directement vos timbres ou recevez gratuitement votre catalogue

Renseignez-vous au 05.53.03.19.26 ou par mail : sav-phila.philaposte@laposte.fr

Avec les timbres de ce carnet, affranchissez tous vos envois, quel que soit leur poids.

CARNET DE 12 TIMBRES-POSTE AUTOCOLLANTS

à validité permanente pour vos lettres prioritaires à destination de la France, utilisables par multiple au-delà de 20 g.

Logo FSC Issu de sources responsables

Réf : 11 19 405

Conception graphique : Agence AROBACE

Prix de vente : 12,60 €

Tirage : 100 000 ex

EN VENTE dès le 16 septembre 2019, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

21 SEPT. 2019

LA RÉVOLUTION S'AFFICHE



À l'occasion d'une exposition à l'Assemblée nationale sur la Révolution nous présentant des affiches uniques et jamais montrées au public, La Poste s'associe à cet événement, en créant un collector de 4 timbres reprenant des extraits de certaines des affiches.

L'exposition se déroule du 21 septembre au 21 novembre 2019 à l'Assemblée nationale.



La Révolution s'affiche
À l'Assemblée nationale

De la réunion des États généraux, en 1789, à l'installation des députés du Conseil des Cinq-Cents au Palais-Bourbon, en 1798, on suivra un parcours jalonné d'affiches révolutionnaires authentiques. Elles proviennent d'un fonds unique au monde, constitué par Louis-François Portiez dit Portiez de l'Oise (1765-1810), qui participa à la prise de la Bastille, devint représentant du peuple à la Convention puis député au Conseil des Cinq-Cents et membre du Tribunal. Conservée au Palais-Bourbon depuis 1817, sa collection est exposée pour la première fois.

Pour le 230^e anniversaire de la Révolution française, l'Assemblée nationale organise une grande exposition sur cette période fondatrice de la vie parlementaire et de la citoyenneté en France.

De la réunion des États généraux, en 1789, à l'installation des députés du Conseil des Cinq-Cents au Palais-Bourbon, en 1798, on suivra un parcours jalonné d'affiches révolutionnaires authentiques. Elles proviennent d'un fonds unique au monde, constitué par Louis-François Portiez dit Portiez de l'Oise (1765-1810), qui participa à la prise de la Bastille, devint représentant du peuple à la Convention puis député au Conseil des Cinq-Cents et membre du Tribunal. Conservée au Palais-Bourbon depuis 1817, sa collection est exposée pour la première fois.

UNION COURAGE SURVEILLANCE
LETTRE VERTE

PLUS DE ROIS DE DAMES DE FEMME LA LIBERTÉ L'ÉGALITÉ
LETTRE VERTE

RECLAMATION FEMME
LETTRE VERTE

SE TAIRE EST UN CRIME
LETTRE VERTE

La Révolution s'affiche
À l'Assemblée nationale

DU 21 SEPTEMBRE AU 15 NOVEMBRE 2019

OUVERTE À TOUS SUR SIMPLE INSCRIPTION, CETTE EXPOSITION A LIEU À L'ASSEMBLÉE NATIONALE. ELLE RASSEMBLE DES MANUSCRITS TELS QUE L'ORIGINAL DU SERMENT DU JEU DE PAUME, MAIS AUSSI UNE SÉLECTION D'AFFICHES RÉVOLUTIONNAIRES ET DE NOMBREUX OBJETS D'ART ET DOCUMENTS. POUR EN SAVOIR PLUS : assnat.fr/1789

2119940
3 561920 864419

LA POSTE
www.laposte.fr/boutique

Réf : 21 19 940

Conception : Agence Huitième Jour d'après fonds de l'Assemblée Nationale

Impression : offset

Présentation : collector de 4 timbres-poste autocollants

Valeur faciale : 0,88 € - Lettre Verte

Prix de vente : 5,00 €

Tirage : 7 000 ex

EN VENTE dès le 21 septembre 2019, à l'Assemblée nationale, à la boutique "Le Carré d'Encre", au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Une oblitération spéciale sera disponible durant toute l'exposition à l'Assemblée nationale et par correspondance auprès du service des oblitérations à Boulazac



RENAULT 4 CV



Conception graphique TAD :
Joan Xandri



Réf : 14 19 110

Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

INFOS TECHNIQUES

Création : Francesc Ribó
Mise en page : Stéphanie GHINÉA
Couleurs : quadrichromie
Impression : offset
Format : horizontal 40,85 x 30
Présentation : 20 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,05 €
Tirage : 70 000 ex

INFOS PRATIQUES

EN VENTE dès le 7 septembre 2019, dans certains bureaux de poste, au Carré d'Encre, au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

02 SEPT
2019

500^E ANNIVERSAIRE DU PREMIER TOUR DU MONDE



Réf : 14 19 422

INFOS TECHNIQUES

Dessin et gravure : Sophie Beaujard
Impression : taille-douce
Couleurs : polychromie
Format : horizontal 40 x 31,77
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 2,60 €
Tirage : 40 000 ex

LES ANCIENS FIEFS DES GRIMALDI ROMANS-SUR-ISÈRE

INFOS TECHNIQUES

Dessin et gravure : Elsa Catelin
Impression : taille-douce
Couleurs : polychromie
Format : vertical 30 x 40,85
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,30 €
Tirage : 40 000 ex



Réf : 14 19 428

LES ANCIENS FIEFS DES GRIMALDI VALMONT



Réf : 14 19 429

INFOS TECHNIQUES

Dessin et gravure : André Lavergne
Impression : taille-douce
Couleurs : polychromie
Format : horizontal 40 x 31,77
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,00 €
Tirage : 40 000 ex



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

13 SEPT.
2019

RETOUR DES COMBATTANTS DE LA GRANDE GUERRE



Réf : 13 19 008

INFOS TECHNIQUES

Création : Roberto Lunardo
Impression : offset
Format : vertical 31 x 52
Présentation : feuille de 10 timbres
Valeur faciale : 75 FCFP (0,63 €)
Tirage : 15 000 ex



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

06 SEPT.
2019

CENTENAIRE DE LA MORT DE MILAN STEFANIK 1880 - 1919



Réf : 13 19 210



INFOS TECHNIQUES

Création : FARE RATA d'après illustration Evrard Chaussoy
Impression : offset
Format : horizontal 52 x 31
Présentation : feuille de 10 timbres
Valeur faciale : 140 FCFP (1,17 €)
Tirage : 40 000 ex

15 SEPT.
2019

GEORGES POULET



Réf : 12 19 057

INFOS TECHNIQUES

Création : Patrick DERIBILE
Gravure : Yves BEAUJARD
Impression : taille-douce
Format : vertical 26 x 40
Présentation : 25 timbres à la feuille
Valeur faciale : 20g Canada/ USA
Tirage : 30 000 ex

25 SEPT.
2019

LES TAXIS



Réf : 12 19 111

INFOS TECHNIQUES

Création : Raphaëlle GOINEAU
Impression : offset
Format du bloc : horizontal 170 x 115
Format des timbres : horizontal 48 x 27
Présentation : bloc de 4 timbres
Valeur faciale : 1,05 €
Prix de vente : 4,20 €
Tirage : 30 000 ex



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

TAD FRANCE



TAD ANDORRE



DATE	THÈME	ADRESSE - LIEU	TAD
05/07*	Retour de l'Hermione	17300 La Rochelle	
06 /07*	Premier anniversaire du classement de la Chaîne des Puy au Patrimoine Mondial	63870 Orcines Adresse : La Poste 1 rue de La Poste 63870 Orcines	
13/07 *	Fête de la moisson	77160 Provins Adresse : La Poste, 8 cours des Bénédictins, 77160 Provins	
15/07 *	Collector Napoléon	75009 Paris Adresse : Phil@poste, service des oblitérations, BP 10106, Boulazac, 24051 Périgueux CEDEX 09	
du 02 au 04/08*	Festival du chant marin	22500 Paimpol	
02/08 *	Le Phare de Chassiron à l'honneur	17650 Saint-Denis d'Oléron Adresse : La Poste, 6 rue du Général de Gaulle, 17310 Saint-Pierre d'Oléron	
03 et 04/08*	100 ans de l'ouverture de la ligne aéro postale	44500 La Baule-Escoublac	

22/08*	Commémoration de la libération	14800 Deauville Adresse : La Poste, 20C rue Robert Fossorier 14800 Deauville	
24/08	75 ^e anniversaire de la libération	75004 Paris	
29/08	Vallée martyre de la Saulx	55800 Couvonges Adresse : La Poste, 53 quai de Londres, 55100 Verdun	
31/08	100 ^e anniversaire de la naissance de Michel Ciry	76119 Varengeville-sur-Mer Adresse : La POSTE Dieppe Hôtel de Ville, 4 rue Desmarets, 76200 Dieppe	
31/08	Château de Dissay Culture et Patrimoine	86130 Dissay	
01/09	75 ^e anniversaire de la Libération de Dieppe	76200 Dieppe Adresse : La POSTE Dieppe Hôtel de Ville, 4 rue Desmarets, 76200 Dieppe	
01/09	Le Biou	39600 Arbois	

08/09	1944 Maquis du Haut du Bois	88510 Eloyes Adresse : La Poste, 7 rue de l'Eglise, 88510 Eloyes	
08/09	31 ^e Chrono champenois	51450 Bétheny	
du 13 au 15/09	Le livre sur la place	54000 Nancy Adresse : La Poste, 10 rue Saint-Dizier, 54039 Nancy CEDEX	
13/09	Coupe Gordon Bennett	25420 Courcelles les Montbeliard Adresse : La Poste, 9 rue de la Mairie, 25400 Audincourt	
du 12/09 au 19/06/2020	Le point Courrier du Collège A.M. Javouhey à 25 ans	60300 Senlis	
13/09	110 ^e anniversaire du monument de Berne - œuvre de René de Saint-Marceaux	51100 Reims Adresse : La Poste Reims Boulingrin, 2 rue Olivier Métra, 51084 Reims CEDEX	
14/09	A la mémoire des soldats de l'OTAN	62185 Frethun	

21 et 22/09	Journées du Patrimoine à l'Assemblée nationale	75007 Paris Adresse : La Poste, 126 rue de l'université, 75007 Paris	
28/09	1979 Maison des Associations 2019	78100 Saint-Germain-en-Laye Adresse : La Poste 10bis rue de Pologne, 78108 Saint-Germain-en-Laye CEDEX	
28/09	80 ans de l'évacuation de Saint-Louis	68300 Saint-Louis	
29/09	30 ^e bourse des collectionneurs	85500 Les Herbiers Adresse : La Poste, Mr Pouplin, 4 rue du Pdt Edouard Herriot, CS49005, 44090 Nantes CEDEX 1	

RÉIMPRESSIONS DU MOIS DE JUIN 2019

LIBELLÉ DU PRODUIT	ROTATIVE	VIROLE	DATE D'IMPRESSION	QUANTITÉ IMPRIMÉE
Marianne l'engagée - Carnet 20TP Lettre Prioritaire Distributeur à Billets adhésif	207 000	6CE	du 04/06 au 06/06/2019	85 900 feuilles
Marianne l'engagée - Carnet 12TP Lettre Verte "Timbres sportifs" adhésif	207 000	761	12/06/2019	15 100 feuilles
Marianne l'engagée - Lettre Prioritaire gommée	205 000	769	du 03/06 au 07/06/2019	120 700 feuilles
Marianne l'engagée - 0,01€ (Jaune) gommé	205 000	638	14/06/2019	22 200 feuilles
Marianne l'engagée - 0,05€ (Bistre) gommé	205 000	781	du 17/06 au 24/06/2019	32 400 feuilles
Marianne l'engagée - 1€ (Orange) adhésif	205000	707	du 12/06 au 13/06/2019	29 900 feuilles
Marianne l'engagée - International gommé	205 000	701	du 26/06 au 28/06/2019	64 500 feuilles
Marianne l'engagée - Carnet 12TP Lettre Verte "Livre des timbres" adhésif	210 000	GR2	03/06/2019	25 000 feuilles

RETRAITS

31 juillet 2019

France

Françoise Dolto

Document philatélique Françoise Dolto

Célestin et Elise Freinet

Document philatélique Célestin et Elise Freinet

Rose Valland 1898 - 1980

Document philatélique Rose Valland 1898 - 1980

Sophie Calle

Document philatélique Sophie Calle

Périgueux Dordogne

Document philatélique Périgueux Dordogne

Louise de Bettignies

Document philatélique Louise de Bettignies

Collector Festival Interceltique de 2017

Pochette collection de France 2e trimestre 2018

Andorre

Pompeu Fabra

31 août 2019

France

Carnet « Le Goût »

France Croatie (0,95 €)

Croatie France (1,20 €)

Document philatélique France – Croatie

France – Roumanie (les 2 timbres)

Document philatélique France - Roumanie

Ivan Tourgueniev

Document philatélique Ivan Tourgueniev

Centenaire des Chèques Postaux

Document philatélique Centenaire des Chèques Postaux

Bloc Centenaire de l'Armistice 1918

Document philatélique Centenaire de l'Armistice 1918

Bloc Les chapeaux

Document philatélique les Chapeaux

FUTURES EMISSIONS

7 octobre 2019

Gandhi

Alexandre Varenne

Carnet : Au pays des Merveilles

Emission conjointe France – Egypte

14 octobre 2019

Bicentenaire de l'ESCP EUROPE

21 octobre 2019

Opéra National de Paris

Croix-Rouge française (bloc)

28 octobre 2019

Série artistique : Léonard de Vinci

Retrouver Philinfo sur

<https://www.lecarradencre.fr/>

Retrouvez également l'actualité de Phil@poste en nous suivant sur Internet :

<https://www.laposte.fr/toutsurletimbre>

<http://www.lecarradencre.fr/>

<https://www.laposte.fr/pdf-interactifs/philinfo/>

Toutsurletimbre



Le Carré d'Encre



HABILLEZ VOS ENVIES !

LE CONCOURS DE TIMBRES
DE L'UNION POSTALE DES PAYS DE LA MÉDITERRANÉE



LES COSTUMES DE MÉDITERRANÉE



8 JUILLET - 8 OCTOBRE 2019

 # EUROMEDPOSTAL

 @ EUROMEDPOSTAL



Votez pour votre TIMBRE
EUROMED POSTAL préféré

www.euromed-postal.org/Philately



LA POSTE