# PHIL INFO

**NOVEMBRE 2018** 

TOUTE L'ACTUALITÉ DU TIMBRE-POSTE





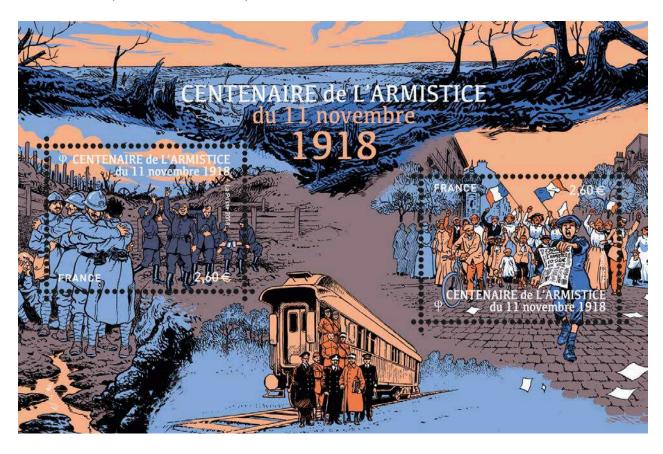
## ÉDITO

Comme chaque année, le mois de novembre est plus particulièrement concerné par les émissions émises pendant le salon philatélique d'automne.

Cette année 2018 marque le centenaire de la première guerre mondiale et La Poste ne manque pas cet anniversaire avec un timbre « Poste aérienne » consacré à deux pionniers de l'aviation qu'étaient Maurice Boyau et Michel Coiffard, un bloc et un souvenir philatélique « Centenaire de l'armistice du 11 novembre 1918 » dans un style bande dessinée pour des scènes mythiques de ce grand évènement.

Le pays invité d'honneur du salon, est la Croatie. La Poste, à cette occasion, met en vente deux timbres et une pochette émission commune ayant pour thème des vases « Art Nouveau ».

Des vignettes LISA, des nouveaux produits Marianne l'engagée, un clin d'œil d'élégance avec un bloc « Coin du collectionneur » consacré aux chapeaux et une note festive avec le nouveau carnet « Vœux à gratter » vous seront proposés du 8 au 11 novembre 2018 à l'Espace Champerret. Les équipes de Philaposte vous y accueilleront avec plaisir.



Philinfo est la propriété de Phil@poste/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site www.laposte.fr/toutsurletimbre sous peine de poursuites.

Directeur de la publication: Gilles Livchitz (Directeur de Phil@poste) - Directeur de la communication: Frédéric Morin - Rédactrice en chef: Isabelle Lecomte

Maquette, graphisme et mise en page: La Pupille - www.lapupille.fr - Email: philinfoweb.philaposte@laposte.fr

La Poste - Société Anonyme au capital de 3 800 000 000 euros - 356 000 000 RCS Paris

Tous les produits sont disponibles au Carré d'Encre, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, Tél : 05 53 03 19 26, sav-phila.philaposte@laposte.fr

## SOMMAIRE

- 04. France
- 14. Informations philatéliques
- 22. 👑 Andorre Monaco
- **32.** Oblitérations Premier Jour
- **33.** Bureaux temporaires
- **39.** Retraits et Réimpressions

#### **PHIL INFO EN LIGNE:**







Juillet-Août 2018

### **POUR NOUS ÉCRIRE:**

CLIQUEZ ICI

Septembre 2018

















#### FRANCE - CROATIE



Conception graphique TAD : Sandrine Chimbaud



Réf: 11 18 009

#### **CROATIE - FRANCE**



Réf: 11 18 023

#### **INFOS TECHNIQUES**

Mise en page : Sandrine CHIMBAUD

d'après photo © RMN Grand Palais (musée d'Orsay) / René-Gabriel Ojéda d'après photo Srecko Budek, © Musée d'arts appliqués de Zagreb (MUO

Impression : héliogravure Couleurs : quadrichromie

Format : carré 40,85 x 40,85 pour les deux

timbres

Présentation : 30 timbres à la feuille pour les

deux timbres

Valeur faciale: 0,95 € et 1,20 €

Tirage: 400 020 ex pour chacun des timbres

À l'aube du XX<sup>e</sup> siècle, l'Art nouveau impose une grammaire ornementale largement puisée dans le monde végétal, sans référence aux styles antérieurs.

Le vase conçu par le Français Émile Gallé (Nancy, 1846-1904) évoque l'art des estampes japonaises. Le vase de la Croate Antonija Krasnik (Lovinac, 1874-Zagreb, 1956) affirme une stylisation radicale, annonciatrice de l'Art déco. Formée à l'Académie des beaux-arts de Zagreb, Krasnik fut à Vienne l'élève de Koloman Moser, un des fondateurs de la Sécession. Peintre et sculpteur, elle fut en Croatie la première femme artiste dans le domaine des arts décoratifs. Fils d'un négociant en cristaux et porcelaine, Émile Gallé fit son apprentissage à Weimar et à la manufacture de Meisenthal. Verrier mais aussi céramiste, ébéniste et industriel, il fonda l'École de Nancy, école d'arts appliqués à l'industrie, qui joua un rôle majeur dans la diffusion de l'Art nouveau. Les œuvres de ces deux créateurs figurèrent dans les plus prestigieuses expositions internationales de leur époque.

#### **INFOS PRATIQUES**

PREMIER JOUR à PARIS, les jeudi 8, vendredi 9, samedi 10 de 10h à 18h et le dimanche 11 novembre 2018, de 10h à 16h, au Salon Philatélique d'Automne, Espace Champerret, porte de Champerret, 75017 Paris.

## PREMIER JOUR à PARIS, les jeudi 8, vendredi 9, samedi 10 novembre 2018.

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris. **(pas d'oblitération)** 

EN VENTE dès le 12 novembre 2018 dans la plupart des bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www. laposte.fr/boutique.

















## POCHETTE ÉMISSION COMMUNE FRANCE - CROATIE



Dans le cadre de l'émission commune entre la Poste croate et la Poste française, la pochette de l'émission commune France-Croatie reprend en illustration la thématique des vases Art Nouveau.

Elle comprend deux timbres français et deux timbres croates.

#### **INFOS TECHNIQUES**

#### Illustrations: Sandrine CHIMBAUD

Timbre Vase Émile Gallé, vers 1884, Musée d'Orsay, Paris, France © RMN-Grand Palais (Musée d'Orsay) / René-Gabriel Ojeda, timbre Antonija Krasnik, 1901, Musée d'arts appliqués de Zagreb (MUO 807), © Musée d'arts appliqués de Zagreb / photographe : Srecko Budek. Conception graphique des timbres croates : Orsat Frankovic, designer de Zagreb. Conception graphique des timbres français : Sandrine Chimbaud. Pochette (extérieur) : Vase aux papillons et Modèle de vase en forme de corolle de liseron, Paris, musée d'Orsay, Photos © RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / Philippe Fuzeau. Modèle de vase en faience à décor de sauterelles, papillons, longicorne et bigorne et Modèle de vase en cristal à décor de dahlias, Paris, musée d'Orsay, Photos © RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / Hervé Lewwandowski. Pochette (intérieur) : illustrations Sandrine Chimbaud.

Impression: offset

Couleurs: quadrichromie

Format: carré 40,85 x 40,85 pour les deux

timbres

Présentation: 2 timbres français et deux

timbres croates
Tirage: 18 000 ex
Prix de vente: 6,00 €

#### **INFOS PRATIQUES**

PREMIER JOUR à PARIS, les jeudi 8, vendredi 9, samedi 10 de 10h à 18h et le dimanche 11 novembre 2018, de 10h à 16h, au Salon Philatélique d'Automne, Espace Champerret, porte de Champerret, 75017 Paris.

## PREMIER JOUR à PARIS, les jeudi 8, vendredi 9, samedi 10 novembre 2018.

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris. (pas d'oblitération)

EN VENTE dès le 12 novembre 2018, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@ poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.



Réf : 21 18 761



















## **ENVOYEZ PLUS QUE DES VŒUX!**





Conception graphique TAD :



#### **INFOS TECHNIQUES**

Mise en page : Grenade & Sparks

d'après photos

Impression : héliogravure Couleurs : quadrichromie

Format du carnet : horizontal 264 x 68 Format des timbres : vertical 30 x 40 Présentation : 12 timbres-poste

autocollants

Valeur faciale: Lettre Verte - 0,80 €

Tirage: 4 500 000 ex



Réf:11 18 489



#### **INFOS PRATIQUES**

PREMIER JOUR à PARIS, les jeudi 8, vendredi 9, samedi 10 de 10h à 18h et le dimanche 11 novembre 2018, de 10h à 16h, au Salon Philatélique d'Automne, Espace Champerret, porte de Champerret, 75017 Paris.

## PREMIER JOUR à PARIS, les jeudi 8, vendredi 9, samedi 10 novembre 2018.

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris. (pas d'oblitération)

EN VENTE dès le 12 novembre 2018 dans la plupart des bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@ poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

## Faites gagner vos proches en envoyant vos vœux!

Les timbres du carnet "LE TIMBRE À GRATTER" sont illustrés d'illustrations festives qui vous invitent à adresser vos vœux ou à jouer, ou à inviter le destinataire du courrier à gratter pour remporter un cadeau!

















#### **LES CHAPEAUX**



LES CHAPEAUX

PARIS

Conception graphique TAD: Sarah Lazarevic



Réf: 11 18 130

#### **INFOS TECHNIQUES**

**Création et gravure : Sarah LAZAREVIC** d'après photos (Cloche griffe M. Basset, Albi et Francy - Capeline griffe Fanny et Jane) J.-P. Paireault, (Mambo jaune griffe Flechet) A. Basset, (Haut de forme griffe Paret - Chapeau melon griffe E. Provot - Toque griffe Paulette) D. Ulmer / ©Musée du Chapeau

Impression: mixte offset/taille-douce

Couleurs: polychromie

Format du bloc: horizontal 143 x 105 Format des timbres : horizontal 40 x 26 et

vertical 26 x 40

Présentation: bloc de 6 timbres

Valeur faciale: 0,95 € Prix de vente : 5,70 € Tirage: 350 000 ex

À toutes les époques et dans la quasitotalité des cultures, le couvre-chef est une pièce vestimentaire majeure.

Fantaisiste, raffiné ou classique, il protège, embellit, séduit, provoque ou impose aux regards un statut professionnel, une fonction, une personnalité. Voici quelques modèles provenant de la collection de l'Atelier-Musée du Chapeau situé à Chazelles-sur-Lyon : le haut-de-forme, le chapeau melon et le mambo. Quant au chapeau féminin, la variété en est innombrable à partir du XXe siècle. Trois modèles caractéristiques sont présentés par l'Atelier-Musée du Chapeau. La capeline, la cloche et la toque de mousseline (1953).















#### **INFOS TECHNIQUES**

#### Conception du souvenir:

Sarah LAZAREVIC

Impression: mixte offset/taille-douce

**Couleurs**: polychromie **Format**: horizontal 210 x 100

Présentation: carte pliée en deux avec deux feuillets gommés, insérés dans la carte. Chaque feuillet comporte trois timbres repris du bloc « Les Chapeaux ».

Valeur faciale : 0,95 € Prix de vente : 8,00 € Tirage : 32 000 ex

#### **INFOS PRATIQUES**

## PREMIER JOUR A CHAZELLES-SUR-LYON (Loire) le vendredi 9 novembre 2018

de 14h à 18h au musée de la Chapellerie, 31 rue Martouret, 421410 Chazelle-sur-Loire.

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 9, samedi 10 de 10h à 18h et le dimanche 11 novembre 2018, de 10h à 16h, au Salon Philatélique d'Automne, Espace Champerret, porte de Champerret, 75017 Paris.

## PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 9 et samedi 10 novembre 2018.

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris. (pas d'oblitération)

EN VENTE dès le 12 novembre 2018 dans la plupart des bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www. laposte.fr/boutique.

















## IVAN TOURGUÉNIEV 1818 - 1883



Conception graphique TAD : Mathilde Laurent



Réf :11 18 021

#### **INFOS TECHNIQUES**

Création: Stéphanie GHINÉA d'après photo fond musée Tourguéniev, Bougival Impression: héliogravure

Couleurs: quadrichromie Format: horizontal 40,85 x 30 Présentation: 42 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,30 € Tirage : 500 010 ex

#### **INFOS PRATIQUES**

PREMIER JOUR A BOUGIVAL (Yvelines) le vendredi 9 novembre 2018 de 14h à 18h (sous réserve), au Musée Ivan Tourgueniev, 16 rue Ivan Tourgueneff, 78380 Bougival.

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 9, samedi 10 de 10h à 18h et le dimanche 11 novembre 2018, de 10h à 16h, au Salon Philatélique d'Automne, Espace Champerret, porte de Champerret, 75017 Paris.

## PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 9 et samedi 10 novembre 2018.

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris. (pas d'oblitération)

#### EN VENTE dès le 12 novembre 2018

dans la plupart des bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

#### Ivan Serguéïévitch Tourguéniev est né à Orel, en Russie centrale, le 9 novembre 1818.

D'origine aristocratique, il a reçu de ses parents une éducation exemplaire et a appris, dès l'âge de 4 ans, le français et l'allemand. Il étudie par la suite le grec et le latin, ainsi que les principales langues européennes. Ce garçon sensible et doué, admirateur de la nature et vivant dans la propriété de sa mère à Spasskoïé-Loutovinovo, considérée comme un des plus beaux paysages de Russie, rassemblera des scènes paysannes dans Mémoires d'un chasseur (1852), véritable plaidoyer en faveur de la libération des moujiks de son pays ; grâce à ce livre, le tsar Alexandre II abolira le servage en 1861. Grand voyageur, Tourguéniev se fera progressivement européen, imprégné des valeurs occidentales de liberté, de tolérance et de droit. Ce fut aussi un visionnaire et un précurseur, ayant préparé avec aux côtés de Victor Hugo en 1878 une loi sur les droits d'auteur et créé à Paris, dès 1876, une société d'entraide aux artistes russes dans le besoin dont il a rédigé les statuts qui ressemblent à s'y méprendre à ceux de la future loi de 1901 sur les associations.

Mais Tourguéniev est avant tout un écrivain classique, romancier, nouvelliste et dramaturge, peintre de la jeune fille russe, des courants politiques de son temps, passeur de cultures et de littératures, ouvert sur les droits de l'homme et la modernité. Épistolier cosmopolite, docteur honoris causa de l'université d'Oxford, il correspondra avec Mérimée, Flaubert, Zola, Maupassant, George Sand, Renan, Taine, mais aussi avec Charles Gounod dont il partagera les goûts musicaux. Vivant constamment en France, aux côtés d'une célèbre cantatrice d'opéra, Pauline Viardot-Garcia, il séjournera tour à tour au château de Courtavenel en Brie et à Bougival, où il mourra le 3 septembre 1883. La postérité lui a dédié un musée, unique en France, dans cette petite ville, ainsi qu'une revue, les Cahiers Ivan Tourguéniev, Pauline Viardot, Maria Malibran (1977-2016).

Alexandre Zviguilsky

















### MAURICE BOYAU 1888 - 1918 MICHEL COIFFARD 1892 - 1918



Conception graphique TAD : Maël Mise en page : Stéphanie Ghinéa



Réf: 11 18 850

#### **INFOS TECHNIQUES**

Création : MAËL

Mise en page : Stéphanie GHINÉA

Gravure : André LAVERGNE

Impression : mixte offset/taille-douce

Couleurs: polychromie Format: horizontal 52 x 31

Présentation: 40 timbres à la feuille

Valeur faciale : 3,80 € Tirage : 500 000 ex

#### **INFOS PRATIQUES**

PREMIER JOUR à NANTES (Loire-Atlantique), le samedi 10 novembre 2018 de 10h à 17h au Square du Maquis de Saffré, 44000 Nantes.

PREMIER JOUR à PARIS, le samedi 10 de 10h à 18h et le dimanche 11 novembre 2018, de 10h à 16h, au Salon Philatélique d'Automne, Espace Champerret, porte de Champerret, 75017 Paris.

## PREMIER JOUR à PARIS, le samedi 10 novembre 2018.

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris. (pas d'oblitération)

EN VENTE dès le 12 novembre 2018 dans la plupart des bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Maurice Boyau, avant d'être un « as », Maurice Boyau a d'abord été rugbyman. S'illustrant à Dax, Bordeaux et au Racing Club, sélectionné à six reprises en équipe de France, il est mobilisé comme conducteur d'automobiles en 1914. Ne se satisfaisant pas de cette affectation sans grand danger, il parvient à se faire muter dans l'aviation. Devenu pilote, en février 1916, il intègre une escadrille composée de grands sportifs dont l'emploi du temps est aménagé pour qu'ils puissent jouer leurs matchs le dimanche. Aussi téméraire dans les airs que sur le terrain, il affiche 35 victoires homologuées et se classe au 5e rang des as de la Grande Guerre. Quand il est abattu, le 16 septembre 1918, son équipe du Racing refuse de le remplacer et livre un match à 14 contre 15. En 1924, une statue de bronze est érigée en son honneur devant le stade de Dax qui porte désormais son nom. Les Allemands exigeant sa fonte en 1943, les anciens de l'équipe de Dax la dérobent avant de la réinstaller après la victoire.

Michel Coiffard, le Nantais, a connu une gloire éphémère. Parti simple fantassin en 1914, il est blessé à plusieurs reprises puis réformé, mais parvient à intégrer l'aviation en 1917 pour continuer à combattre. Remarqué pour ses compétences et son courage, il est nommé chef d'escadrille en 1918 et connaît alors une succession impressionnante de victoires dans les quatre derniers mois de la guerre. Surnommé « l'homme aux 34 victoires », il descend

(suite page 11)

















## MAURICE BOYAU - MICHEL COIFFARD MINI FEUILLE



Réf : 11 18 851

#### **INFOS TECHNIQUES**

Création : MAËL

Mise en page : Stéphanie GHINÉA

**Gravure**: André **LAVERGNE** 

Impression: mixte offset/taille-douce

Couleurs: polychromie

Format du timbre: horizontal 52 x 31

Format de la mini feuille :

vertical 130 x 185

**Présentation**: Mini-feuille de 10 timbresposte avec marges illustrées, présentée avec marie-louise et sous blister.

Valeur faciale : 3,80 € Tirage : 35 000 ex Prix de vente : 38,00 € 6 avions et 28 ballons d'observation allemands, très dangereux à approcher car protégés par la DCA. À bord de son avion surnommé « Valentine » en hommage à sa marraine de guerre, rien ne semble résister à l'as des as breton. Touché mortellement, le 28 octobre 1918, il parvient cependant à ramener son appareil dans les lignes françaises. Il meurt le lendemain, à l'âge de 26 ans, la veille de recevoir la Légion d'honneur.

Jean-Yves Le Naour

#### **INFOS PRATIQUES**

En vente dans les mêmes conditions que le timbre













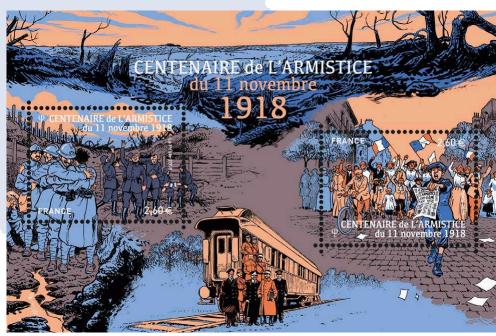




### CENTENAIRE DE L'ARMISTICE DU 11 NOVEMBRE 1918



Conception graphique TAD : Geneviève Marot



Réf: 11 18 098

#### **INFOS TECHNIQUES**

Création : Damien CUVILLIER

d'après photo Bridgeman images

Mise en page: Bruno GHIRINGHELLI

Impression : héliogravure Couleurs : quadrichromie

Format du bloc : horizontal 130 x 85 Format des timbres : horizontal 40,85 x 30 Présentation : bloc de deux timbres

Valeur faciale : 2,60 € Prix de vente : 5,20 € Tirage : 370 000 ex

#### **INFOS PRATIQUES**

PREMIER JOUR A VERDUN (Meuse)

Le dimanche 11 novembre 2018 de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30, Dragées Drapier, 50 rue du Fort de Vaux, 55100 Verdun.

PREMIER JOUR A VRIGNE-MEUSE (Ardennes), le dimanche 11 novembre 2018 de 9h à 17h, salle des Fêtes, salle Marie Curie, 7 chemin de Mézières, 08350 Vrigne-Meuse.

PREMIER JOUR à PARIS, le dimanche 11 novembre 2018, de 10h à 16h, au Salon Philatélique d'Automne, Espace Champerret, porte de Champerret, 75017 Paris.

EN VENTE dès le 12 novembre 2018 dans la plupart des bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Le 7 novembre 1918, des plénipotentiaires allemands franchissent les lignes françaises pour négocier la fin des combats.

Conduits nuitamment dans une clairière de la forêt de Compiègne, à proximité de Rethondes, les négociateurs ennemis sont reçus avec sévérité, le 8 au matin, dans le wagon-salon du maréchal Foch. Ce dernier leur donne 72 heures pour accepter les conditions des Alliés. Le 11 novembre, à 5 h 12 du matin, l'armistice est signé. Il prendra effet à 11 heures. Foch quitte alors la clairière de Rethondes après avoir posé pour une photo qui immortalise l'événement. C'en est donc fini de la grande boucherie, et la France est victorieuse.

Sur le front, où les combats font rage jusqu'à la dernière minute, pas de manifestation de joie exubérante, juste un grand soulagement, presque un ahurissement. À Paris, comme dans les grandes villes de France, au contraire, c'est une scène extraordinaire. On s'embrasse, on pleure et on rit à la fois. Clemenceau, surnommé le « Père la Victoire », est moins enthousiaste. Il confie : « Nous avons gagné la guerre ; maintenant il va falloir gagner la paix, et ce sera peut-être plus difficile. »









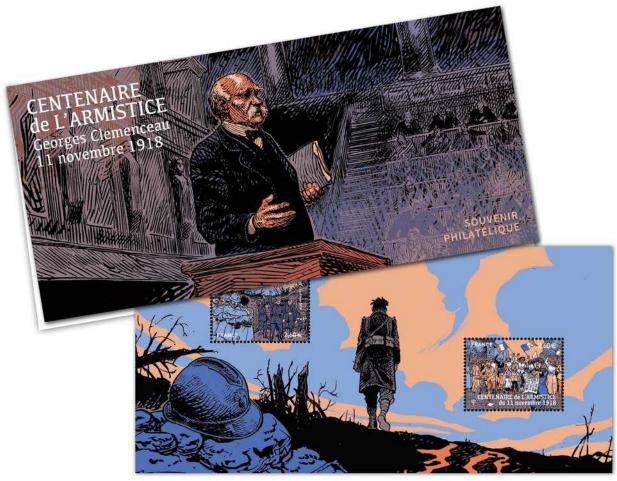








### CENTENAIRE DE L'ARMISTICE DU **11 NOVEMBRE 1918** Souvenir philatélique



Réf: 21 18 410

#### **INFOS TECHNIQUES**

Création : Damien CUVILLIER d'après photo Bridgeman images images et Tallandier/ Bridgeman Images

Mise en page : Bruno GHIRINGHELLI

Impression: héliogravure Couleurs: quadrichromie

Présentation : carte pliée en deux volets

contenant un feuillet gommé

Prix de vente : 8,00 € Tirage: 30 000 ex

#### **INFOS PRATIQUES**

En vente dans les mêmes conditions que le bloc

A l'occasion de la commémoration du centenaire de l'Armistice de la première guerre mondiale, et de l'émission d'un bloc de deux timbres, un souvenir est disponible à la vente à compter du 11 novembre 2018.

Le souvenir illustre les scènes tragiques de cette guerre sans merci mais aussi la fin de cette douloureuse lutte et la liesse de la population lors de la fin de la guerre.

Le feuillet présente les deux timbres issus du bloc.















## **MARIANNE L'ENGAGÉE**

A compter du 1<sup>er</sup> janvier 2019, les timbres Europe et Monde disparaissent pour fusionner en une seule référence, le timbre INTERNATIONAL.

La disparition d'un timbre est toujours un moment marquant d'autant plus que cette nouvelle MARIANNE Europe et Monde aura eu une durée de vie d'à peine six mois!

Pour cette occasion, **Phil@poste** a décidé de créer une **surcharge** (20 07 2018 - 31 12 2018) sur chaque timbre de la feuille et de le mentionner également sur deux des marges des feuilles (20 juillet 2018 /31 décembre 2018) de timbres gommés devenus rares.

#### Prix de vente

Feuille Europe : 60,00 € Feuille Monde : 65,00 €



















LISA MUSÉE DE LA POSTE SAINT-DÉSIRÉ, PATRON DES VAGUEMESTRES



Une vignette LISA sera mise en vente au musée de La Poste à partir du mardi 6 novembre 2018.

**Création**: Geneviève MAROT

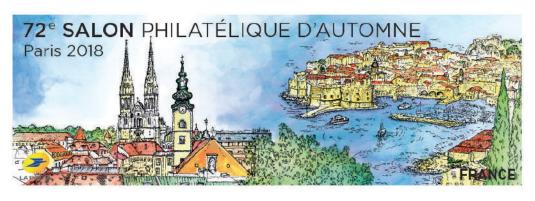
Impression : offset Tirage : 20 000 ex

EN VENTE dès le 6 novembre 2018, au musée de La Poste.



## LISA 72° SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE CROATIE





Une vignette LISA est en vente à l'occasion du 72<sup>e</sup> Salon Philatélique d'Automne qui se tiendra à la porte de Champerret du 8 au 11 novembre 2018 et dont le pays d'honneur est la Croatie.

La cathédrale de l'Assomption sur les hauteurs de Zagreb et le centre historique de Dubrovnik sur la côte dalmatienne, classé au patrimoine mondial de l'Unesco, illustrent cette nouvelle LISA.

**Création : Sandrine CHIMBAUD** d'après photos Robert Harding / hemis.fr et Alamy /hemis.fr

Impression : offset Tirage : 20 000 ex

EN VENTE dès le 8 novembre 2018, pendant toute la durée du Salon Philatélique d'Automne.















## LISA 72° SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE MARIANNE L'ENGAGÉE





Une vignette LISA est en vente à l'occasion du 72e Salon Philatélique d'Automne et qui reprend le nouveau timbre d'usage courant émis en juillet 2018 « Marianne l'Engagée ».

Création : Elsa CATELIN Impression : offset Tirage : 20 000 ex

EN VENTE dès le 8 novembre 2018, pendant toute la durée du Salon Philatélique d'Automne.



## SOUVENIR DU PLUS BEAU TIMBRE DE L'ANNÉE 2017



Le timbre « Fête du timbre -La Valse » a été élu plus beau timbre en taille-douce de l'année 2017.

Le lauréat du timbre Stéphane Levallois a donc recréé un décor et une ambiance opéra de Vienne sur la couverture et le feuillet du souvenir philatélique émis à cette occasion.

Réf: 21 18 404

Création : Stéphane LEVALLOIS

d'après photo Jean-Daniel Sudres.

Mise en page du souvenir et du timbre :

Valérie BESSER Impression :

mixte taille-douce numérique

**Présentation:** 

carte double volet et un feuillet gommé

Prix de vente : 4,00 € Tirage : 30 000 ex PREMIER JOUR à PARIS, les jeudi 8, vendredi 9, samedi 10 de 10h à 18h et le dimanche 11 novembre 2018, de 10h à 16h, au Salon Philatélique d'Automne, Espace Champerret, porte de Champerret, 75017 Paris.

PREMIER JOUR à PARIS, les jeudi 8, vendredi 9, samedi 10 novembre 2018.

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris. (pas d'oblitération)

**EN VENTE dès le 12 novembre 2018**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

















## MARIANNE L'ENGAGÉE Liberté, Egalité, Fraternité



Conception graphique TAD :

Pour le 72<sup>e</sup> Salon Philatélique d'Automne, les 9 valeurs de Marianne l'engagée se présentent en feuillets non dentelés et numérotés.

Les feuillets sont constitués de la manière suivante :

5 feuillets de 16 timbres (vertical 15 x 22), 2 feuillets de 17 timbres (vertical 15 x 22), 2 feuillets de 8 timbres (horizontal 31,6 x 23) et 1 feuillet de 1 timbre (vertical 60 x 88).



Réf: 21 18 810

#### **INFOS TECHNIQUES**

Conception graphique: Sarah Lazarevic

Timbres : Yzeult YZ Digan Gravure : Elsa CATELIN

Impression : taille-douce - pour le feuillet à 15,00 €, impression avec un effet pailleté

noir.

Format des feuillets: vertical 135 x 143
Format de la pochette: vertical 175 x 183
Présentation: 10 feuillets non dentelés,
numérotés, insérés dans une pochette

Prix de vente : 95,00 € Tirage : 8 000 ex

#### **INFOS PRATIQUES**

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 9, samedi 10 de 10h à 18h et le dimanche 11 novembre 2018, de 10h à 16h, au Salon Philatélique d'Automne, Espace Champerret, porte de Champerret, 75017 Paris.

















## 72° SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE MARIANNE L'ENGAGÉE

Ce carnet émis à l'occasion du 72e salon philatélique d'automne, est le premier carnet gommé de collection « Marianne l'engagée ».

Il présente en particulier deux agrandissements au tarif 100g de la Lettre Verte et de la Lettre Prioritaire.



Réf : 11 18 440

#### **INFOS TECHNIQUES**

Conception graphique:

Sarah LAZAREVIC

Impression: taille-douce
Couleurs: polychromie
Format du carnet: horizontal

184 x 57,2

Format des timbres: vertical 40 x 52

et vertical 20 x 26

**Présentation**: carnet de 14 timbres **Valeur faciale**: 1,60 € - 1,90 € - Lettre

Verte - Lettre Prioritaire Prix de vente : 14,00 € Tirage : 70 000 ex

#### **INFOS PRATIQUES**

PREMIER JOUR à PARIS, les jeudi 8, vendredi 9, samedi 10 de 10h à 18h et le dimanche 11 novembre 2018, de 10h à 16h, au Salon Philatélique d'Automne, Espace Champerret, porte de Champerret, 75017 Paris.

#### PREMIER JOUR à PARIS, les jeudi 8, vendredi 9, samedi 10 novembre 2018.

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris. (pas d'oblitération)

#### EN VENTE dès le 12 novembre

2018, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

















## 72<sup>è</sup> SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE MARIANNE L'ENGAGÉE



Ce carnet adhésif émis à l'occasion du 72e salon philatélique d'automne, est le premier carnet a présenté la version héliogravure des deux timbres « Marianne l'engagée » rouge et vert.

Il est le seul dans lequel vous trouverez le timbre unique représentant l'œuvre originale réalisée par Yseult YZ Digan, avant son adaptation en gravure.











Réf: 11 18 441

#### **INFOS TECHNIQUES**

#### **Conception graphique:**

Sarah Lazarevic

Timbres: Yzeult YZ Digan Impression: héliogravure Couleurs: polychromie Format du carnet: horizontal

256 x 54

Format des timbres : vertical 40 x 52

et vertical 20 x 26

Présentation : carnet de 13 timbres Valeur faciale : 3,20 € - Lettre Verte -

Lettre Prioritaire

Prix de vente : 13,70 €

Tirage : 60 000 ex

#### **INFOS PRATIQUES**

PREMIER JOUR à PARIS, les jeudi 8, vendredi 9, samedi 10 de 10h à 18h et le dimanche 11 novembre 2018, de 10h à 16h, au Salon Philatélique d'Automne, Espace Champerret, porte de Champerret, 75017 Paris.

#### PREMIER JOUR à PARIS, les jeudi 8, vendredi 9, samedi 10 novembre 2018.

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris. (pas d'oblitération)

#### EN VENTE dès le 12 novembre

**2018**, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

















### CARNET MARIANNE L'ENGAGÉE

Le carnet « Marianne l'engagée » Lettre prioritaire propose une nouvelle couverture à compter du 12 novembre 2018.

Cette couverture met en exergue un message pour bien rédiger une adresse.

Quelques règles lorsqu'elles sont appliquées permettent au courrier bien adressé d'être mieux acheminé.

Carnet de 12 timbres-poste autocollants Lettre Prioritaire pour un envoi à destination de la France, utilisables par multiple au-delà de 20g.

Mise en page de la couverture : Agence

**AROBACE** 

Impression: typo /taille-douce Présentation: 12 timbres-poste

autocollants

Valeur Faciale: Lettre Prioritaire - 0,95 €

Prix de vente: 11,40 € Tirage: 100 000 ex



Réf: 11 18 404

En vente dès le 12 novembre, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients.

## **TOUJOURS EN VENTE**

## Livret-Collector

## MÉMOIRE DE HÉROS MÉMOIRE DE HÉROS Collector

Un livret Collector dédié aux héros de la Grande Guerre, avec une préface de Philippe Wahl PDG du Groupe La Poste.

Le collector "Mémoire de Héros" est inclus dans le livret qui est en version française et anglaise.

Présentation : un livret de 66 pages et 8

timbres-poste autollants Prix de vente : 30,00 € Tirage: 12 000 ex



Un collector de 8 timbres avec un premier visuel personnifiant l'ensemble des héros et sept autres qui rendent hommage à des personnalités emblématiques : Albert Roche, Emilienne Moreau. Roland Garros, Marie Curie, Maurice Genevoix. André Mare et Jean Bouin.

Présentation: collector de 8 timbres

Prix de vente : 15.00 € Tirage: 30 000 ex



















#### **LIVRE DES TIMBRES 2018**

Le livre contient l'ensemble des timbres gommés du programme philatélique à l'exception des timbres France-Roumanie et Déclaration Universelles des Droits de l'Homme qui seront intégrés dans le livre 2019.

En couverture, un cadrage du vase de Gallé figurant sur le timbre « émission commune France-Croatie ».

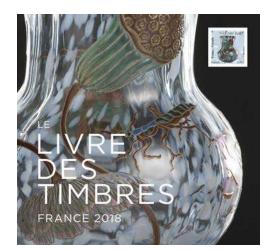
S'ajoute à ce livre, un cadeau : une carte estampe ornithologique.

Auteur et mise en page : La Martinière © La Poste et (couverture) Emile Gallé © RMN-Grand Palais

Impression : offset Prix de vente : 95 € Tirage : 18 000 ex

Deux versions avec les timbres sont disponibles : version française et version anglaise.

Une version sans les timbres est également disponible au prix de 25,00 € € en vente dès le 8 novembre 2018.







## CITROËN CX



Conception graphique TAD : Joan Xandri



Réf :14 18 112

Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

Le modèle CX fut fabriqué entre 1974 et 1991 et produit à plus d'un million d'unités dans toutes ses variantes. Ce modèle se démarque par son capot aiguisé, son design aérodynamique en forme de « goutte d'eau », son ampleur et son habitabilité intérieure, l'ergonomie de la position de conduite ainsi que l'accessibilité à toutes les commandes de la console centrale, des éléments ayant garanti son succès tout au long de cette période.

#### **INFOS TECHNIQUES**

Création : Francesc RIBÓ

Mise en page : Stéphanie Ghinéa

Couleurs: quadrichromie

Impression : offset Format : carré 40 x 40

Présentation: 30 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,90 € Tirage : 60 000 ex

#### EN VENTE dès le 12 novembre 2018

dans la plupart des bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique. La variante Prestige de ce modèle en fut la version de luxe ; celle-ci fut la première voiture officielle de la Principauté d'Andorre.

Elle fut fabriquée vers la moitié des années 70, à partir d'un modèle haut de gamme du fabricant français, adapté à son nouveau rôle de voiture officielle; c'est la raison pour laquelle sa carrosserie est blindée et qu'elle fut équipée d'un rudimentaire téléphone par satellite.

Ce modèle, utilisé lors des déplacements du chef du Gouvernement, fut aussi utilisé pour le transport des coprinces français Giscard d'Estaing et François Mitterrand lors de leurs visites officielles à la Principauté respectivement en octobre 1978 et en septembre 1986.





nformations Philatéliques





Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations Premier Jour





Retraits &



## RETAULE DE LA SANTA CREU DE CANILLO RETABLE DE LA SAINTE-CROIX DE CANILLO

Non disponible au moment du bouclage

#### **INFOS TECHNIQUES**

Mise en page : Stéphanie GHINEA d'après photo Alex Tena

Couleurs: quadrichromie Impression: offset

Format: vertical 26 x 40

Présentation : 50 timbres à la feuille

Valeur faciale: 0,95 € Tirage: 70 000 ex

#### EN VENTE dès le 17 novembre 2018

dans la plupart des bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.



Réf :14 18 113

Située dans la partie basse du village de Canillo, sur le bord de la rivière, cette chapelle (fin du XVIIe siècle - début du XVIII<sup>e</sup> siècle) possède en son intérieur le retable majeur baroque du XVIII<sup>e</sup> siècle dont le détail la lune, autour duquel s'organisent diverses scènes de la Passion du Christ, illustre le timbre.

Bien que le sculpteur et le doreur soient anonymes, il s'agit surement du maître du retable de Sainte Lucie de Sant Esteve d'Andorre-la-Vieille avec lequel il est possible d'établir d'étroites relations formelles et expressives.





















05 NOV. 2018

## **NOËL 2018**



Réf : 14 18 440

Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

#### **INFOS TECHNIQUES**

Création: Jean-Paul VERET-LEMARINIER

Couleurs : quadrichromie

Impression: offset

Format : horizontal 40,85 x 30 Présentation : 10 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,95 € Tirage : 60 000 ex Noël est un thème traditionnel du programme philatélique de Monaco.

Le timbre Noël 2018 offre une représentation de la nativité.





Informations Philatéliques





Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations Premier Jour



Bureaux Temporaires



Retraits &



## **07 NOV.** 2018

### LA PLANÈTE REVISITÉE















#### **INFOS TECHNIQUES**

Création: Jean-Paul VERET-LEMARINIER

**Impression**: offset

Format: horizontal [40 x 30] x 3 Présentation : feuille de 5 tryptiques Valeur faciale: 225 FCFP (1,89 €)

Tirage: 18 000 ex

**08 NOV.** 

2018











#### **INFOS TECHNIQUES**

Création: Jean-Jacques MAHUTEAU

d'après photo © SCN Archives Nationales **Gravure: Pierre ALBUISSON** 

Impression: taille-douce Format: vertical 40 x 52

Présentation: 10 timbres à la feuille Valeur faciale: 1100 FCFP (8,38€)

Tirage: 18 000 ex



**HOMMAGE À MICHEL ROCARD 1930 - 2016** 

**30E ANNIVERSAIRE DES ACCORDS DE** 

**MATIGNON - OUDINOT** 



## POLLINISATEURS DE NOUVELLE - CALÉDONIE







Informations Philatéliques



Andorre Monaco





Oblitérations Premier Jour







Réf : 13 18 051

#### **INFOS TECHNIQUES**

#### Création:

Jean-Jacques MAHUTEAU Impression:

mixte offset / héliogravure Format des timbres : horizontal 40 x 30 et vertical 30 x 40

Format du bloc : horizontal 130 x 110

Présentation : bloc de 4 timbres Valeur faciale : 440 FCFP (3,69 €)

Tirage: 18 000 ex

## **PÔLE ESPOIRS HANDBALL FÉMININ**





Réf: 13 18 015

#### **INFOS TECHNIQUES**

**Création**: Thierry **MORDANT** 

Impression: offset

Format: horizontal 52 x 30

Présentation : 10 timbres à la feuille Valeur faciale : 110 FCFP (0,92€)

Tirage: 18 000 ex



## CENTENAIRE DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

























#### **INFOS TECHNIQUES**

Illustration: J.L SAQUET Gravure: Pierre ALBUISSON Impression: taille-douce

Format du timbre : vertical 31 x 52 Format du bloc : horizontal 143 x 105

Présentation des timbres : feuille de 10 timbres

Présentation du bloc : bloc de 1 timbre

Valeur faciale du timbre et du bloc : 500 FCFP (4,19 €)

Tirage du timbre : 80 000 ex Tirage du bloc : 15 000 ex **08 NOV.** 2018

## **SOIXANTENAIRE DE LA PREMIÈRE** ÉMISSION DE POLYNÉSIE FRANÇAISE



Réf:13 18 213

Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles



#### **INFOS TECHNIQUES**

**Gravure:** Line FILHON Impression: taille-douce Format: vertical 31 x 52

Présentation: feuille de 10 timbres

avec marges illustrées

Valeur faciale: 190 FCFP (1,59 €)

Tirage: 60 000 ex















#### SAINT-PIERRE ET MIQUELON



## **LE FAUX MOUSSERON**



### **INFOS TECHNIQUES**

Création: Daniel ABRAHAM **Gravure:** Line FILHON Impression: taille-douce Format: horizontal 52 x 31

Présentation: 25 timbres à la feuille

La Poste

OB-11-2018

OB-11-2018

OB-11-2018

Valeur faciale: 0,95 € Tirage: 30 000 ex



## MIQUELON ET LE TRAINEAU DU PÈRE NOËL





0.95€ SP&N SAINT-PIERRE-ET-MIQUELON

INFOS TECHNIQUES

Création : Hélène LEMOINE

Impression : offset Format : vertical 30 x 40

Présentation: 25 timbres à la feuille

Valeur faciale : 0,95 € Tirage : 45 000 ex

Réf:12 18 060



### L'ARMISTICE



Réf :12 18 059



#### **INFOS TECHNIQUES**

Création : Nathalie DETCHEVERRY

**Gravure:** Elsa **CATELIN** 

Impression : mixte offset/ taille-douce

Format : horizontal 52 x 31

Présentation: 25 timbres à la feuille

Valeur faciale: 1,50 € Tirage: 30 000 ex





Informations Philatéliques



Andorre Monaco







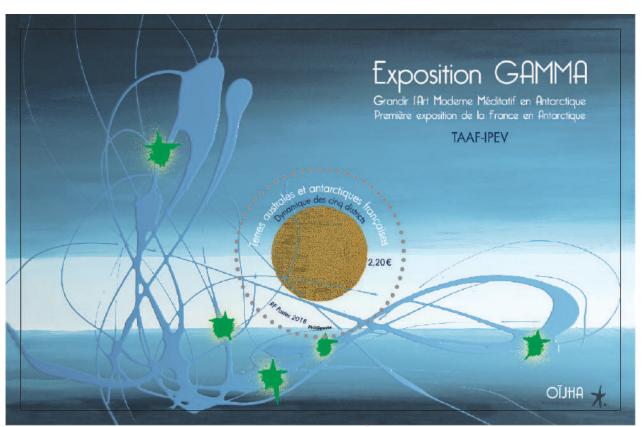


Retraits & Réimpressions

#### TERRES AUSTRALES ET ANTARTIQUES FRANÇAISES



## **GAMMA DYNAMIQUE DES 5 DISTRICTS**



Réf: 13 18 458

#### **INFOS TECHNIQUES**

Impression : héliogravure

Format du bloc : horizontal 100 x 63,5 Format du timbre : rond diamètre 28 Présentation: bloc de 1 timbre

Valeur faciale: 2,20 € Tirage: 30 000 ex

















#### **WALLIS ET FUTUNA**



## CONSERVATION DE L'ÉCOSYSTÈME DES MANGROVES











Réf: 13 18 611

#### **INFOS TECHNIQUES**

Création : Jean-Jacques MAHUTEAU - OPT WF 2018

**Impression**: offset

Format: horizontal [40 x 30] x 4

Présentation : 10 bandes de 4 timbres à la feuille

Valeur faciale: 115 FCFP x 4 (3,80 €)

Tirage: 25 000 ex



## CENTENAIRE DE LA SIGNATURE DE L'ARMISTICE DU 11 NOVEMBRE 1918





#### **INFOS TECHNIQUES**

Création: Maurice Bunel - OPT WF 2018

Impression: offset

Format: horizontal 52 x 30

Présentation : feuille de 25 timbres Valeur faciale : 390 FCFP (3,27 €)

Tirage: 25 000 ex









(C.O.M.)







Retraits & éimpressions















#### **TAD FRANCE**























#### **TAD ANDORRE**















DATE	THÈME	ADRESSE - LIEU	TAD
29/09*	Genco 2018 - Forum de généalogie	19000 Brive-la-Gaillarde	Forum de Généalogie La Poste
du 5 au 7/10*	29° Festival International de Géographie	88100 Saint-Dié-des-Vosges Adresse : La Poste, 11 rue Dauphine, 88100 Saint-Dié-des-Vosges	octobre 2016 - OF
13/10 *	2000 ans de l'arc germanicus	17100 Saintes Adresse : La Poste, cours national, 17100 Saintes	13-10-2018  13-10-2018  13-10-2018  13-10-2018
20 et 21/10 *	Les marais classés de Bourges	18000 Bourges Adresse : La Poste Louis XI, 29 rue Moyenne, 18000 Bourges	SHEARS CLASSÉS DE BOURGES  20-21-10-2018  78 BOURGES
du 24/10 au 04/11	Route du Rhum Destination Guadeloupe 2018	35400 Saint-Malo	ROUTE DU RHUM DESTINATION OF SAINT-MALO OLADELOUPE 24-10-2018
25/10	l <sup>er</sup> Congrès international d'apiculture et d'apithérapie	76000 Rouen Adresse : La Poste Jeanne d'Arc, 45bis rue Jeanne d'Arc, 76000 Rouen	LA POSTE LA
du 26 au 28/10	Maxifrance 2018	24000 Périgueux	La Poste  26 octobre 2018













27/10	11º week-end de la collection	71210 Montchanin Adresse : La Poste, 29 rue Jules Guesde, 71200 Le Creusot	27 octobre 2018
28/10	Centième anniversaire du retour à la France	57230 Bitche Adresse : La Poste, 1 place de La Poste, 57200 Sarreguemines	28 octobre 2018
02/11	Hommage à Raymond Poincaré	55300 Sampigny Adresse : La Poste, 16 place Charles de Gaulle, 55200 Commercy	RAYMONO ON NCCA AR OF DESIGNATION OF SAMPIGNA
03/11	Centenaire de l'armistice 14/18	26000 Valence Adresse : La Poste Valence Herriot, avenue du Pdt Edouard Herriot, 26002 Valence CEDEX	A PONOMBO 2018
03/11	25° chapitre de la confrérie des chevaliers du hareng et de la coquille Saint-Jacques	76200 Dieppe Adresse : La Poste Hôtel de Ville, 4 rue Desmaret, 76200 Dieppe	Chevallers de Antonio de Carallers de Antonio de Carallers de Antonio de Carallers de Antonio de Carallers de
04/11	10° Fête de la Vigne	57970 Koenigsmacker	See Pete de la Vieno Ben Vincent La Posto 4 nov. 2018
du 06/11/18 au 06/05/19	Hommage aux vaguemestres postaux 1914- 1918	75015 Paris Adresse : Musée de la Poste, 34 bd de Vaugirard, 75015 Paris	PARIS
07/11	Centenaire de la guerre	18 La Chapelle-Montlinard Adresse : La Poste, Mr Duquesnoy ou Mme Grebert, 4 rue Charles Chevalier, 58400 La Charité-sur-Loire	1914 - 1918 N'oublions jamais! 7 novembre 2018 La Poste Chapelle - Months















07/11	Elise et Célestin Freinet Une pédagogie populaire	88000 Epinal Adresse : La Poste, 8 avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny, 88000 Epinal	ICEM ICEM FREUER LINE 7 novembre 20:8
08/11	Les plénipotentiaires en chemin vers l'armistice	02700 Tergnier Adresse : La Poste, 14 avenue du Général de Gaulle, 02700 Tergnier	8 novembre 2018
du 08 au 11/11	72° salon philatélique d'automne	75017 Paris Adresse : Phil@poste - Service des Oblitérations, Z I Benoit Frachon 10160 Boulazac, 24051 Périgueux CEDEX 09	ANILATÉLIQUE NO PROPINSION DE LA CONTRACTION DEL CONTRACTION DE LA CONTRACTION DE L
du 08 au 11/11	72° salon philatélique d'automne	75017 Paris Adresse : Phil@poste - Service des Oblitérations, Z I Benoit Frachon 10160 Boulazac, 24051 Périgueux CEDEX 09	Signature of de l'Armistice of Movembre 1918
du 08 au 11/11	72° salon philatélique d'automne	75017 Paris Adresse : Phil@poste - Service des Oblitérations, Z I Benoit Frachon 10160 Boulazac, 24051 Périgueux CEDEX 09	Phil@poste
du 08 au 11/11	72° salon philatélique d'automne	75017 Paris Adresse : Phil@poste - Service des Oblitérations, Z I Benoit Frachon 10160 Boulazac, 24051 Périgueux CEDEX 09	Phil@poste
10/11	Hommage aux combattants	28700 Auneau	1914-1918  1914-1918  Pour Connection of the Part of t
10/11	Bar-le-Duc, ville d'arrière front	55000 Bar-le-Duc Adresse : La Poste, 32 Bd de la Rochelle, 55000 Bar-le-Duc	10 novembre 2018 La Poste  \$\frac{5}{5} BARLEDUC\$









.....







10/11	Hommage à l'intendant Louis Adrian	Metz CEDEX 1	T 10 novembre 2018
10/11	Centenaire de la fin de la Guerre 14 - 18	85000 La Roche-sur-Yon Adresse : La Poste Direction Réseau et Banque Pays de Loire, <b>Dominique Pouplin</b> , 4 rue du Pdt Edouard Herriot, CS 49005, 44090 Nantes CEDEX 1	SSIA ROCHE-SURVINE
10 et 11/11	Le Hareng Roi	62630 Etaples-sur-Mer	HARENG PO
10 et 11/11	Retour de la délivrance	44000 Nantes	DE LA DELILA PARO
10 et 11/11	Arrière-Front français	55000 Bar-le-Duc Adresse : La Poste, 32 Bd de la Rochelle, 55000 Bar-le-Duc	STOAR LE DU
10 et 11/11	37 <sup>e</sup> bourse cartes postales, timbres	36200 Argenton-sur-Creuse	CARTES POSTALLES IN AGENCY OF THE POSTALLES IN A
11/11	Centenaire de l'armistice	45560 Saint-Denis-en-Val	A Poste A Post
11/11	Centenaire de la signature de l'armistice	02600 Villers-Cotterêts	SIGNATURE OF THE STORY OF THE S















11/11	Centenaire de l'armistice de la guerre 1914-1918	45380 Chaingy	ENANCE DE L'ARTINO ENERT 1914 SO CHAINGT
11/11	Centenaire de la fin de la Première Guerre Mondiale	52300 Joinville Adresse : La Poste, 19 rue Aristide Briand, 52300 Joinville	La Poste Mondia
11/11	100e anniversaire de l'armistice	76200 Dieppe Adresse : La Poste Hôtel de Ville, 4 rue Desmaret, 76200 Dieppe	Continersaire de la paste de l
11/11	Centenaire de l'armistice	79260 La Crèche Adresse : La Poste, 13 rue des Diligences, 79260 La Crèche	La Poste  La Poste  La Poste  La CRÈCHE
11/11	Le centenaire de l'armistice de la Grande Guerre 14-18	91490 Milly-La-Forêt	
11/11	76 congrès philatélique Bourgogne - Franche-Comté	71300 Montceau-les-Mines	TO-11 NOV.2018
11/11	Centenaire de la signature de l'armistice	51100 Reims Adresse : La Poste Reims Bouligrin, 2 rue Olivier Métra, 51084 Reims CEDEX	SIGNATURE OF THE PROPERTY OF T
11/11	Centenaire de l'armistice 14/18	26300 Charpey	To Properties 2019













11/11	100° anniversaire de l'armistice de 1918	65000 Tarbes	The de l'Armistice de
11/11	Route du Rhum Destination Guadeloupe 2018	972 Pointe-à-Pitre	ROUTE DU RHUM DESTINATION OF GUADELOUPE SAINT-MACO/GUADELOUPE SAIN
11/11	1918 Centenaire de l'armistice 2018	88510 Eloyes Adresse : La Poste, 8 avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny, 88000 Epinal	BUTENARE DE L'ARMISTOCK  BOST AND STATE OF THE PROPERTY OF THE
11/11	Centenaire de la Guerre 1914 - 1918	67120 Dorlisheim	ON 11-11-2018  DORLISHEM
11/11	Centenaire 1918 - 2018	60200 Compiègne Adresse : La Poste Compiègne Archet Opale, 42 rue de Paris, 60200 Compiègne	SOM PIÈGIE
11/11	150 ans du phare de Lanvaon	29880 Plouguerneau	PHARE OCCUPANT OF THE PROPERTY

















RÉIMPRESSIONS DU MOIS DE SEPTEMBRE 2018				
Marianne l'engagée EUROPE	205 000	613	du 01 au 07/09/2018	122 900 feuilles
Marianne l'engagée Lettre Verte	205 000	612	du 20 au 22/09/2018	98 100 feuilles
Marianne l'engagée Monde	205 000	640	27/09/2018	12 700 feuilles
Marianne l'engagée Lettre Prioritaire	205 000	769	28/09/2018	4 800 feuilles
Marianne l'engagée carnet Lettre Prioritaire	207 000	714	du 20 au 26/09/2018	86 300 feuilles
Marianne l'engagée carnet PUB Trésors de la Philatélie	210 000	GR5	du 03 au 25/09/2018	301 900 feuilles
Marianne l'engagée Carnet EUROPE	210 000	GR1	25/09/2015	7 500 feuilles















#### **RETRAITS**

#### **France**

#### 31 octobre 2018

Carnet «correspondances planétaires »

Bloc Croix-Rouge (2017)

Document philatélique officiel Bloc Croix-Rouge

Léonard Foujita

Document philatélique officiel Léonard Foujita

Conseil de l'Europe (2017)

Document philatélique officiel Conseil de l'Europe

#### **Andorre**

#### 31 octobre 2018

Père Canturi

#### **FUTURES ÉMISSIONS**

#### 30 novembre 2018

Emission commune France-Roumanie

#### 11 décembre 2018

70e anniversaire de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme

Retrouvez également l'actualité de Phil@poste en nous suivant sur Internet :

https://www.laposte.fr/toutsurletimbre
http://www.lecarredencre.fr/
https://www.laposte.fr/pdf-interactifs/philinfo/





Le Carré d'Encre

















# 72<sup>e</sup> SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE



ESPACE
CHAMPERRET - HALL A
Porte de Champerret - PARIS 17\*
(métro ligne n° 3 - parking auto 1000 places)

ENTRÉE GRATUITE Tous les jours de 10h à 18h (sauf le 11 jusqu'à 16h)

50 NÉGOCIANTS EN PHILATÉLIE FRANÇAIS ET ÉTRANGERS ÉMISSIONS DE TIMBRES EN AVANT-PREMIÈRE PAR LA POSTE 2 VIGNETTES LISA SÉANCES DE DÉDICACES

15 POSTES EUROPÉENNES ET DES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES D'OUTRE-MER + POSTES REPRÉSENTÉES

Salon organisé par la CNEP · 4, rue Drouot · 75009 PARIS · Tél. : 01.45.23.00.56

















UTOMNE

