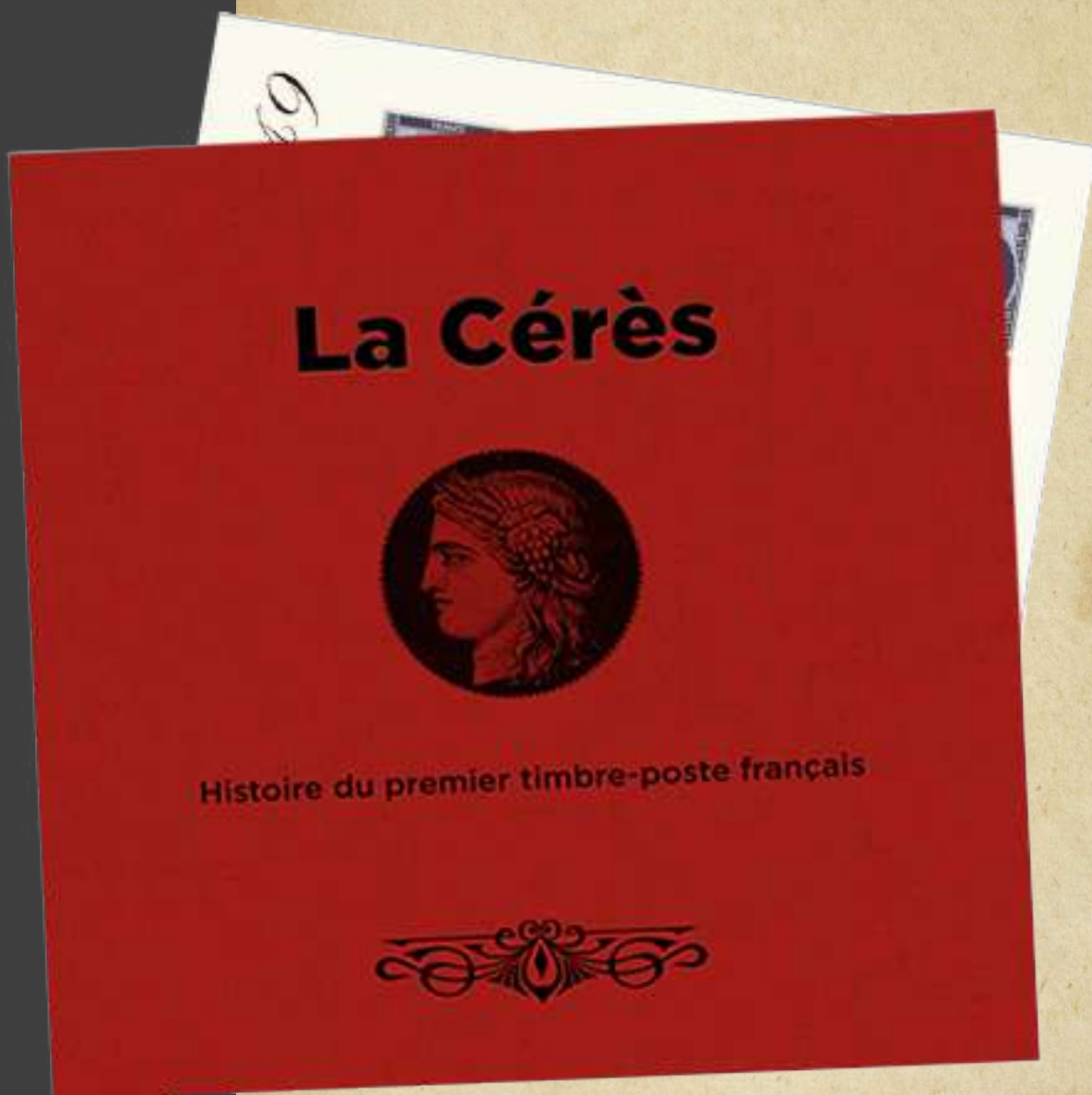


# PHIL INFO

NOVEMBRE 2019

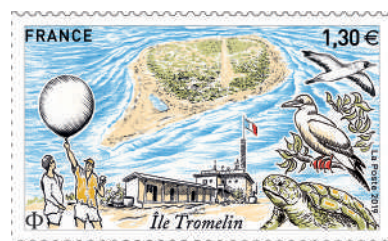
TOUTE L'ACTUALITÉ  
DU TIMBRE-POSTE



LA POSTE

# ÉDITO

*Le 73<sup>e</sup> Salon Philatélique d'Automne se prépare... Découvrez toutes les émissions et produits spéciaux, et rendez-vous du 7 au 9 novembre Porte de Champerret.*



Pour clore l'année des 170 ans du 1<sup>er</sup> timbre-poste, La Poste revisite la **Cérès noire** d'après l'œuvre de Jacques-Jean Barre. Et un très beau livre retracera l'histoire du premier timbre français accompagné d'un bloc de timbres émis tout spécialement !

Le très attendu timbre du **Musée de La Poste** sera dévoilé à l'inauguration du salon le 7 novembre. Il sera accompagné d'un souvenir, d'une vignette LISA et d'un collector illustré de dix œuvres de street artistes qui ont œuvré sur la palissade pendant les travaux du musée de 2016 à 2019.

Le **bloc des grandes heures de l'histoire de France** nous replonge à Cambrai en 1529 avec la signature de la « paix des Dames ».

Pour le dernier bloc de la **série Actrices et Acteurs**, deux couples phares du théâtre français du siècle dernier rejouent la scène...

Elu bloc de l'année 2018, le **Centenaire de l'armistice du 11 novembre 1918** s'offre un souvenir !

Pour préparer vos cadeaux de fin d'année, le Livre des Timbres de l'année 2019 sera proposé dans une première version sans timbres. **Valérie Belin ouvre le bal !**

Sans oublier : le timbre sur **l'île Tromelin**, les collecteurs dédiés aux fruits et aux légumes d'automne, la LISA mettant à l'honneur Jersey, ainsi que les carnets...

Juste avant le salon, le dernier carnet de l'année s'annonce fantastique avec les créations colorées de **Lila Poppins**.

La série artistique termine le programme philatélique 2019 avec **Fabienne Verdier** qui vous propose une séance de dédicaces le 15 novembre matin au Carré d'Encre. A réserver !

Philinfo est la propriété de Phil@poste/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site [www.laposte.fr/toutsurletimbre](http://www.laposte.fr/toutsurletimbre) sous peine de poursuites.

**Directeur de la publication :** Gilles Livchitz (Directeur de Phil@poste) - **Directrice de la communication :** Ségolène Godeluck

**ont participé à ce numéro :** Maryline Guilet - Isabelle Lecomte - **Maquette, graphisme et mise en page :** La Pupille - [www.lapupille.fr](http://www.lapupille.fr) - **Email :** [philinfoweb.philaposte@laposte.fr](mailto:philinfoweb.philaposte@laposte.fr)

La Poste - Société Anonyme au capital de 3 800 000 000 euros - 356 000 000 RCS Paris

Tous les produits sont disponibles au Carré d'Encre, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, Tél : 05 53 03 19 26, [sav-phil.philaposte@laposte.fr](mailto:sav-phil.philaposte@laposte.fr) / photos et couleurs des visuels non contractuelles

# SOMMAIRE

## 04. France

---

## 13. Informations philatéliques

---

## 20. Andorre - Monaco

---

## 23. Collectivités d'Outre-mer (C.O.M)

---

## 31. Oblitérations Premier Jour

---

## 32. Bureaux temporaires

---

## 35. Retraits et Réimpressions

### PHIL INFO EN LIGNE :



Octobre 2019



Septembre 2019



Juillet -Août 2019

### POUR NOUS ÉCRIRE :

[CLIQUEZ ICI](#)





France

Informations  
PhilatéliquesAndorre  
MonacoCollectivités  
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations  
Premier JourBureaux  
TemporairesRetraits &  
Réimpressions

# MON FANTASTIQUE CARNET DE TIMBRES



Conception graphique TAD :  
Arobace



*Cette année, avec La Poste, les  
envois de surprises et cartes de  
vœux seront fantastiques !*

## INFOS TECHNIQUES

**Conception graphique :** Lila Poppins  
**Impression :** héliogravure  
**Couleurs :** quadrichromie  
**Format du carnet :** horizontal 256 x 54  
**Format des timbres :** vertical 24 x 38 et  
horizontal 38 x 24  
**Présentation :** 12 timbres-poste  
autocollants  
**Valeur faciale :** Lettre Verte - 0,88 €  
**Tirage :** 4 500 000 ex  
**Prix de vente :** 10,56 €

## INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PARIS, le samedi 2  
novembre 2019,**  
- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue  
des Mathurins, 75009 Paris.

**EN VENTE dès le 4 novembre 2019** dans  
certains bureaux de poste, à la boutique  
"Le Carré d'Encre", au Musée de La Poste,  
21 avenue du Maine, 75015 Paris, par  
abonnement ou par correspondance à  
Phil@poste Service Clients Z.I Avenue  
Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac,  
24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par  
téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site  
Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique)



Réf : 11 19 490



Habillez vos courriers aux couleurs des animaux fantastiques  
qui enchanteront vos destinataires en apportant un soupçon  
de magie à toutes vos missives de fin d'année.

Ce carnet de timbres c'est aussi un grand jeu fantastique à  
retrouver sur [www.laposte.fr/jeufantastique](http://www.laposte.fr/jeufantastique).

C'est à **Lila Poppins** que l'on doit ces œuvres en papier  
découpé qui illustrent ce carnet. Réalisatrice de films animés,  
mariant papier découpé et animation volume (stop-motion),  
elle s'épanouit aussi dans d'autres domaines comme celui de  
l'illustration qu'elle touche en photographiant ses créations  
mises en scène, mais aussi dans ceux du pop-up, de la  
décoration de vitrines ou d'événements, ou des objets uniques.  
Armée de ciseaux, de patience, de créativité et d'originalité,  
Lila vous emportera dans son univers enjoué exotique et  
spatiale, au travers de bon nombre de réalisations, qu'elles  
soient en volume, ciselées à plat, fixes, ou animées tant qu'elles  
utilisent ce matériau noble qu'est le papier.

© La Poste - Tous droits réservés



### Dédicaces

**Lilla Poppins** animera une séance de dédicaces au  
Carré d'Encre le 2 novembre de 11h à 14h.



France

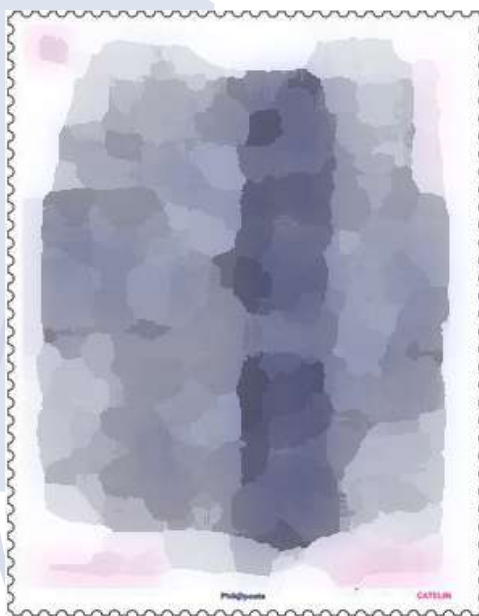
Informations  
PhilatéliquesAndorre  
MonacoCollectivités  
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations  
Premier JourBureaux  
TemporairesRetraits &  
Réimpressions

# MUSÉE DE LA POSTE PARIS



Conception graphique TAD :  
Téra-crétion

Les visuels du timbre, de la feuille avec marges illustrées et du souvenir sous embargo, seront diffusés le 7 novembre lors de l'inauguration du Salon Philatélique d'Automne.



Réf : 11 19 024

## INFOS TECHNIQUES

**Illustration et gravure :** Elsa CATELIN  
d'après sculpture Robert Juvin - façade du Musée de La Poste.  
Logotype : agence Téra-crétion

**Impression :** taille-douce

**Format du timbre :** vertical 40,85 x 52

**Présentation :** 30 timbres à la feuille

**Valeur faciale :** 0,88 € Lettre Verte

**Tirage :** 800 010 ex

## INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PARIS, les jeudi 7, vendredi 8 de 10h à 18h et le samedi 9 novembre 2019, de 10h à 17h, au Salon Philatélique d'Automne, Espace Champerret, porte de Champerret, 75017 Paris.**

**PREMIER JOUR à PARIS, les jeudi 7, vendredi 8, samedi 9 novembre 2019, - de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.**

**EN VENTE dès le 12 novembre 2019**  
dans certains bureaux de poste, à la boutique « Le Carré d'Encre », au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique)

*Le Musée de La Poste revient dans ses murs en 2019, rénové, revalorisé, lumineux et accessible à tous dans des conditions optimales de visite.*

Le bâtiment, conçu par l'architecte André Chatelin, Grand Prix de Rome, avait été inauguré en 1973. Emblématique de l'architecture des années 1970, sa façade avait été travaillée par le sculpteur Robert Juvin qui a donné vie aux trois niveaux aveugles réservés aux collections. À partir du béton moulé de petite dimension, l'évocation de la taille-douce d'un timbre à grande échelle – les dentelures se fondant dans les cannelures de la façade – participait à créer une topographie originale...

Le Musée de La Poste, version 2019, s'ancre dans l'histoire, en tirant sa force du « déjà-là » : de l'expression du béton architectonique, du parcours muséographique réinterprété ou de la révélation du revers des sculptures de Juvin dans les salles d'exposition.

L'organisation nouvelle du musée, telle que l'a créée le cabinet Jung Architectures, tourne autour d'un vide central, le « totem », qui traverse les espaces d'exposition permanente, organisés sur trois plateaux autour de cet axe. Dès la galerie d'accueil du rez-de-chaussée, le « totem » met en contact les visiteurs avec la collection, par la suspension d'objets insolites symbolisant les moyens de transport de La Poste. Ainsi, cette colonne vitrée, lien physique et symbolique, devient une galerie d'exposition verticale.

L'escalier en spirale, qui se déploie dans cette grande verticale, et les ascenseurs panoramiques rendent accessible le plateau le plus haut et assurent l'équité du déplacement.

La façade patrimoniale du 34 boulevard de Vaugirard constitue une forme forte, porteuse de l'identité même du Musée de La Poste, et fait figure de première pièce de la collection du musée.

© La Poste – Frédéric Jung – Atelier Jung Architectures –  
Tous droits réservés



France

Informations  
PhilatéliquesAndorre  
MonacoCollectivités  
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations  
Premier JourBureaux  
TemporairesRetraits &  
Réimpressions

# MUSÉE DE LA POSTE PARIS

## SOUVENIR PHILATÉLIQUE

### FEUILLES AVEC MARGES ILLUSTRÉES



Conception graphique TAD :  
Téra-crédation

#### INFOS TECHNIQUES

**Illustration et gravure :** Elsa CATELIN  
d'après sculpture Robert Juvin - façade du Musée de La Poste. Logotype :  
agence Téra-crédation

**Impression carte :** offset

**Impression feuillet :** taille-douce

**Présentation :** une carte double volet dans laquelle est inséré un feuillet gommé reprenant le timbre disponible à la feuille, feuille de 30 timbres-poste avec marges illustrées et numérotées

**Valeur faciale :** 0,88 € Lettre Verte

**Tirage :** 30 000 ex pour le souvenir et 4 000 ex pour les feuilles numérotées

**Prix de vente :** 4,00 € pour le souvenir

**Prix de vente :** 26,40 € pour la feuille illustrée (30 timbres indivisibles)

#### INFOS PRATIQUES

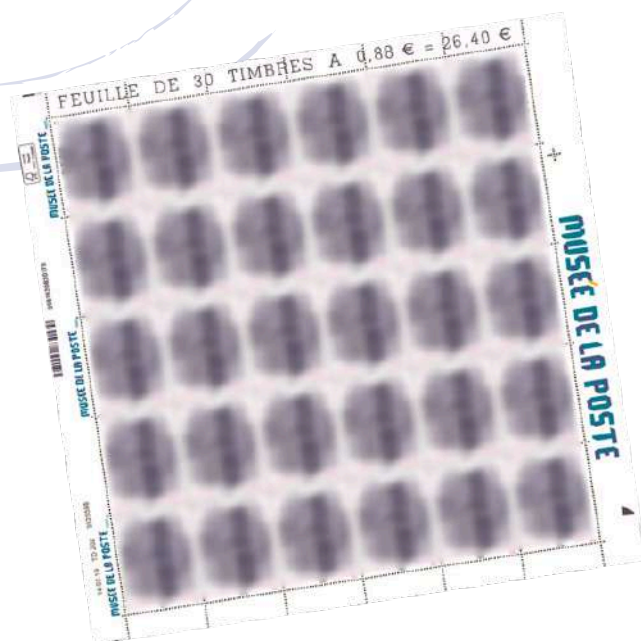
**PREMIER JOUR à PARIS, les jeudi 7, vendredi 8 de 10h à 18h et le samedi 9 novembre 2019, de 10h à 17h, au Salon Philatélique d'Automne, Espace Champerret, porte de Champerret, 75017 Paris.**

**PREMIER JOUR à PARIS, les jeudi 7, vendredi 8, samedi 9 novembre 2019,**  
- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

**EN VENTE dès le 12 novembre 2019,** à la boutique "Le Carré d'Encre", au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique).



Réf : 21 19 401



Réf : 11 19 141







France

Informations  
PhilatéliquesAndorre  
MonacoCollectivités  
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations  
Premier JourBureaux  
TemporairesRetraits &  
Réimpressions

# MUSÉE DE LA POSTE LISA



*Une vignette LISA Musée de La Poste, illustrée d'une photo de facteur à bicyclette, personnage emblématique de La Poste.*

Cette vignette sera disponible **UNIQUEMENT** en pack de quatre valeurs, pendant toute la durée du Salon philatélique d'automne et ensuite au Musée de La Poste à partir du 23 novembre à l'unité.

## INFOS TECHNIQUES

**Création :** Elsa CATELIN  
**Impression :** offset  
**Tirage :** 5 000 packs de 4 valeurs  
**Prix du pack :** 4,09 €

## INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PARIS, les jeudi 7, vendredi 8** de 10h à 18h **et le samedi 9 novembre 2019**, de 10h à 17h, au Salon Philatélique d'Automne, Espace Champerret, porte de Champerret, 75017 Paris.

## CARNET MARIANNE L'ENGAGÉE



Réf : 11 19 406

*A l'occasion de la réouverture du musée de La Poste, le 23 novembre prochain, le carnet Marianne fait écho de cet événement en changeant de couverture.*

Un carnet de 12 timbres-poste Lettre Prioritaire est mis en vente à compter du 12 novembre.

## INFOS TECHNIQUES

**Conception graphique** Phil@poste,  
**logotype :** agence Téra-crédation.  
**Prix de vente :** 12,60 €  
**Tirage :** 100 000 ex

## INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PARIS, les jeudi 7, vendredi 8** de 10h à 18h **et le samedi 9 novembre 2019**, de 10h à 17h, au Salon Philatélique d'Automne, Espace Champerret, porte de Champerret, 75017 Paris.

**PREMIER JOUR à PARIS, les jeudi 7, vendredi 8, samedi 9 novembre 2019**, - de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

**EN VENTE dès le 12 novembre 2019**, à la boutique "Le Carré d'Encre", au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique).



France

Informations  
PhilatéliquesAndorre  
MonacoCollectivités  
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations  
Premier JourBureaux  
TemporairesRetraits &  
Réimpressions12 NOV.  
2019

# LES GRANDES HEURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE LA PAIX DES DAMES, 1529



Conception graphique TAD :  
Stéphanie CHINEA

## INFOS TECHNIQUES

**Illustration et gravure :** Louis Boursier  
d'après portrait Marguerite d'Autriche © Musées Royaux des  
Beaux-Arts de Belgique, Brussels, Belgium / Bridgeman Images ;  
portrait Louise de Savoie, Fondation Bemberg © RMN-Grand Palais  
/ Mathieu Rabeau.

**Impression :** taille-douce

**Format du bloc :** horizontal 143 x 135

**Présentation :** bloc de 2 timbres-poste

**Tirage :** 230 000 ex

**Valeur faciale :** 2,60 €

**Prix de vente :** 5,20 €

## INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PARIS, les jeudi 7, vendredi 8** de 10h à 18h et le samedi 9 novembre 2019, de 10h à 17h, au Salon Philatélique d'Automne, Espace Champerret, porte de Champerret, 75017 Paris.

**PREMIER JOUR à PARIS, les jeudi 7, vendredi 8, samedi 9 novembre 2019,** - de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

**EN VENTE dès le 12 novembre 2019** dans certains bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique)



Réf : 11 19 095

*Un conflit dure sans fin dans l'Europe de la Renaissance, celui des guerres d'Italie qui oppose la France aux autres puissances du continent – notamment le Saint-Empire romain germanique – et deux souverains, François I<sup>er</sup> et Charles Quint, s'y affrontent au gré d'alliances successives.*

En 1525, à Pavie, François I<sup>er</sup> est vaincu et fait prisonnier, ouvrant la voie au traité de Madrid selon lequel le roi de France renonce à ses prétentions sur l'Italie, l'Artois et la Flandre. Il doit également céder la Bourgogne, épouser Éléonore d'Autriche, sœur de Charles Quint, et payer un lourd tribut. Il n'est ensuite libéré qu'en échange de ses deux fils, envoyés alors en Espagne et jalousement gardés jusqu'à la mise en œuvre du traité. Mais, face à la répudiation des clauses du pacte par François I<sup>er</sup>, au renouveau du conflit entre les souverains et au traitement très dur reçu par les fils de France au cours de leur captivité, deux femmes entrent en scène : Louise de Savoie, mère de François I<sup>er</sup> et régente du royaume à deux reprises, et Marguerite d'Autriche, tante de Charles Quint et régente des Pays-Bas. Élevées toutes deux à la cour d'Anne de Beaujeu, les deux femmes se connaissent bien. Elles négocient, pendant l'été 1529 à Cambrai, le maintien de la Bourgogne dans le giron français, et obtiennent la libération des enfants, dont le futur Henri II, donnant lieu à ce que l'on appellera la paix des Dames. Les deux femmes meurent dans l'année qui suit et la guerre entre les souverains reprend dès 1536.

Antoine Vigne





France

Informations  
PhilatéliquesAndorre  
MonacoCollectivités  
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations  
Premier JourBureaux  
TemporairesRetraits &  
Réimpressions12 NOV.  
2019

# LES GRANDES HEURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE

## LA PAIX DES DAMES 1529



Conception graphique TAD :  
Stéphanie GHINEA



Réf : 21 19 409

### INFOS TECHNIQUES

**Conception graphique :** Stéphanie Ghinea  
couverture : d'après fresque d'Emile Flamant réalisée en 1931, salle des mariages de l'hôtel de ville de Cambrai © Ville de Cambrai ;  
au dos : sceau traité de Cambrai, Bridgeman Images ; feuillet : hôtel Saint-Pol, illustration Claude Perchat.

**Impression :** feuillet : taille-douce -  
carte : numérique

**Présentation :** carte double volet avec un  
feuillet gommé

**Tirage :** 30 000 ex

**Prix de vente :** 8,00 €

### INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PARIS, les jeudi 7,  
vendredi 8 de 10h à 18h et le samedi  
9 novembre 2019, de 10h à 17h, au  
Salon Philatélique d'Automne, Espace  
Champerret, porte de Champerret, 75017  
Paris.**

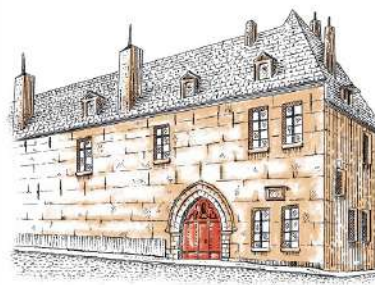
**PREMIER JOUR à PARIS, les jeudi 7,  
vendredi 8, samedi 9 novembre 2019,  
- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue  
des Mathurins, 75009 Paris.**

**EN VENTE dès le 12 novembre 2019, à la  
boutique "Le Carré d'Encre", au Musée de  
La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris,  
par abonnement ou par correspondance  
à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue  
Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051  
PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au  
05 53 03 17 44 et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique)**



Conception graphique : Stéphanie Ghinea ; couverture : d'ap. fresque d'Emile Flamant réalisée en 1931, salle des mariages de l'hôtel de ville de Cambrai © Ville de Cambrai ; au dos : sceau traité de Cambrai, Bridgeman Images ; feuillet : hôtel Saint-Pol, illustration Claude Perchat.  
Timbres : création et gravure Louis Boursier, d'ap. portrait Marguerite d'Autriche © Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, Brussels, Belgium / Bridgeman Images ; portrait Louise de Savoie, Fondation Bemberg © RMN-Grand Palais / Mathieu Rabreau.

Réf : 21 19 409



*La paix des Dames, 1529*  
HÔTEL SAINT-POL, CAMBRAI

*Un souvenir philatélique richement  
illustré, constitué d'une carte double  
volet dans laquelle est inséré un feuillet  
gommé comprenant les deux timbres  
du bloc « Les Grandes Heures de  
l'Histoire de France »*



France

Informations  
PhilatéliquesAndorre  
MonacoCollectivités  
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations  
Premier JourBureaux  
TemporairesRetraits &  
Réimpressions

# ACTRICES ET ACTEURS



Conception graphique TAD :  
Sylvie Patte & Tanguy Besset

## INFOS TECHNIQUES

### Mise en page :

Sylvie Patte & Tanguy Besset

Timbres Simone Valère, Jean Desailly et fond de bloc :

"Amphitryon 38" de Jean Giraudoux, Théâtre Edouard VII, Paris, novembre 1976 © Angelo Melilli / Roger-Viollet; Timbres Madeleine Renaud et Jean-Louis Barrault : "Le Procès" de Franz Kafka, Théâtre Marigny, Paris, octobre 1947 © Studio Lipnitzki / Roger-Viollet

**Impression :** héliogravure

**Format du bloc :** vertical 135 x 143

**Présentation :** bloc de 4 timbres-poste

**Tirage :** 200 000 ex

**Valeur faciale :** 1,05€

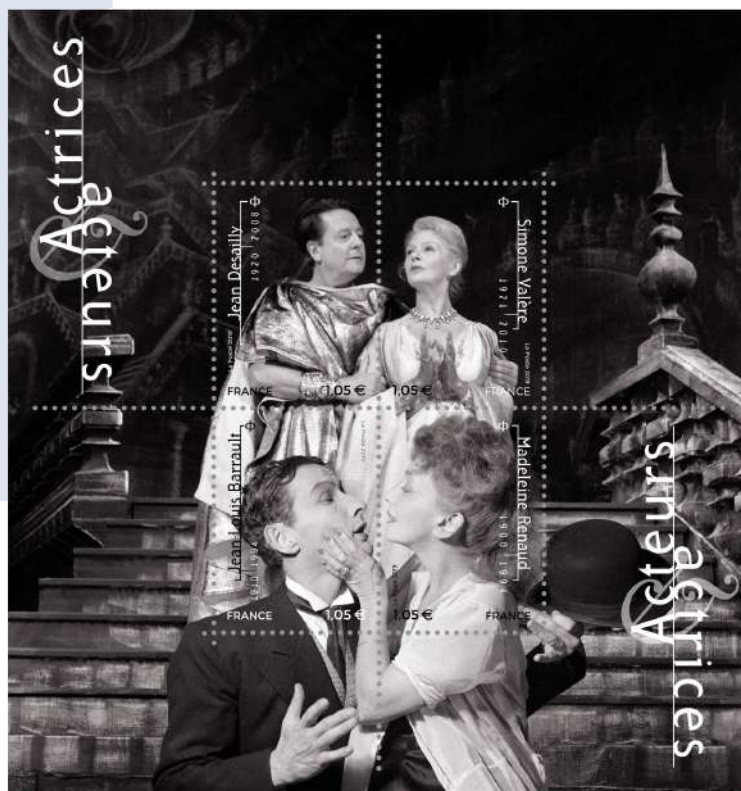
**Prix de vente :** 4,20 €

## INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PARIS, le vendredi 8**  
de 10h à 18h **et le samedi 9 novembre**  
**2019**, de 10h à 17h, au Salon Philatélique  
d'Automne, Espace Champerret, porte  
de Champerret, 75017 Paris.

**PREMIER JOUR à PARIS, le vendredi 8,**  
**samedi 9 novembre 2019,**  
- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue  
des Mathurins, 75009 Paris.

**EN VENTE dès le 12 novembre 2019** dans  
certains bureaux de poste, à la boutique  
"Le Carré d'Encre", au Musée de La Poste,  
21 avenue du Maine, 75015 Paris, par  
abonnement ou par correspondance à  
Phil@poste Service Clients Z.I Avenue  
Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac,  
24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par  
téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site  
Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique)



Réf : 11 19 096

Partenaires de vie et de scène, Jean-Louis Barrault et Madeleine Renaud ont vécu d'amour et de théâtre. Ils se marient en 1940, alors que tous deux appartiennent à la Comédie-Française. Animateur, acteur, metteur en scène, Jean-Louis y crée, notamment, un inoubliable Soulier de satin qui fera découvrir Claudel au grand public. En 1946, le couple fonde la Compagnie Renaud-Barrault, le début d'une aventure théâtrale extraordinairement créative. Au répertoire, de grands classiques mais aussi des créations avant-gardistes qui leur valent de prendre les rênes du théâtre de l'Odéon. Artistes de combat, ils ont su détecter les talents du moment et n'ont jamais craint de déplaire en montant des spectacles audacieux, comme Les Paravents de Genet.

À la même époque, un autre couple brûle les planches. En 1942 la jeune première Simone Valère rencontre sur un tournage Jean Desailly, alors pensionnaire de la Comédie-Française. En 1946, ils rejoignent la Compagnie Renaud-Barrault, où pendant 23 ans ils joueront dans le monde entier Molière, Shakespeare, Tchekhov, etc. Après 48 ans de vie commune, ils se marient en... 1998. Comédiens, metteurs en scène, directeurs de théâtres, et toujours indissociables, Jean et Simone mènent pendant 60 ans une carrière exemplaire au service d'un répertoire éclectique.

Ces acteurs d'exception ont tourné avec les plus grands noms du cinéma. Barrault entre dans la légende avec son rôle de Baptiste dans Les Enfants du paradis. On n'oubliera ni l'interprétation magistrale de Desailly dans La Peau douce de Truffaut, ni celle de la délicieuse Simone Valère dans La Beauté du diable de René Clair. On se souvient aussi de Madeleine Renaud, donnant la réplique à Yves Montand dans Le Diable par la queue... Porte-voix du théâtre d'après-guerre, ils ont rejoint le paradis des saltimbanques, mais pour nous, ils restent à jamais immortels.

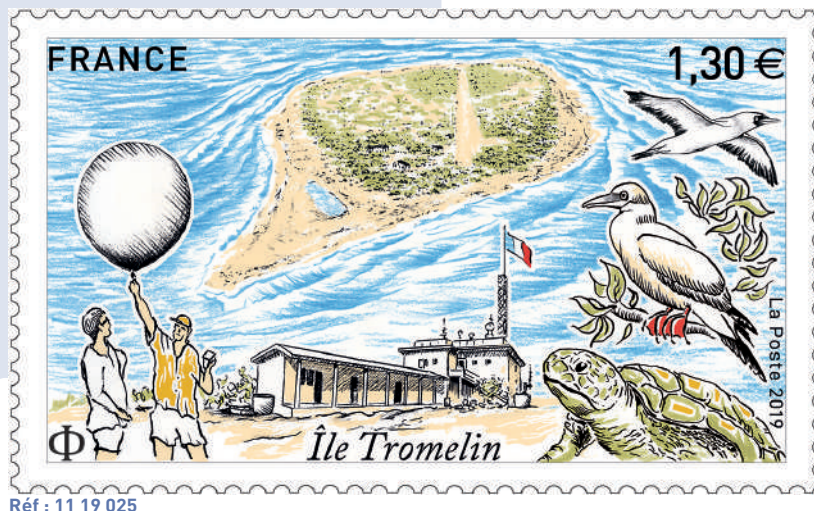




France

Informations  
PhilatéliquesAndorre  
MonacoCollectivités  
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations  
Premier JourBureaux  
TemporairesRetraits &  
Réimpressions

# ÎLE TROMELIN

Conception graphique TAD :  
Patrick Dérrible

*Oubliée. C'est un qualificatif qui sied parfaitement à l'île Tromelin. Perdue dans l'océan Indien, oubliée des hommes. Oubliés aussi les esclaves de L'Utile au XVIII<sup>e</sup> siècle, dont on aperçoit toujours l'ancre fichée dans le sable et léchée par les vagues.*

## INFOS TECHNIQUES

**Création** : Patrick Dérrible  
**Gravure** : Claude Jumelet  
**Impression** : taille-douce  
**Couleurs** : polychromie  
**Format** : horizontal 52 x 31,77  
**Présentation** : 42 timbres à la feuille  
**Valeur faciale** : 1,30 €  
**Tirage** : 500 000 ex

## INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PARIS, le samedi 9 novembre 2019,**  
 - de 10h à 17h, au Salon Philatélique d'Automne, Espace Champerret, porte de Champerret, 75017 Paris.

**PREMIER JOUR à PARIS, le samedi 9 novembre 2019,**  
 - de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

**EN VENTE dès le 12 novembre 2019** dans certains bureaux de poste, à la boutique « Le Carré d'Encre », au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique).

Tromelin, c'est un îlot d'un kilomètre carré des îles Éparses de l'océan Indien, comme l'île Grande Glorieuse ou l'île du Lys. Mais Tromelin, c'est aussi une barrière de corail dangereuse à la navigation, une terre sablonneuse balayée par les vents et dans la course des cyclones.

Mais tout le monde n'a pas délaissé l'île. En effet, même si l'absence de flore donne une impression d'aridité, Tromelin est riche en vie animale. Le bernard-l'ermite y a élu domicile et c'est un lieu de ponte privilégié pour les espèces de tortues marines comme la tortue franche ou la tortue à écailles. Les oiseaux se sont aussi approprié les veloutiers et les pourpiers de l'île : les fous masqués à palmes noires y vivent par colonies entières, tout comme les fous à pieds rouges.

À la fin des années 1940, Tromelin intéresse enfin les hommes : sa situation « privilégiée » dans une zone cyclonique en fait le lieu idéal de l'implantation d'une station de surveillance. Début 1954, on installe les premiers bâtiments et au mois de mai, les premiers relevés sont envoyés : l'île est habitée pour la première fois ; une piste d'atterrissage est aménagée à cette occasion, l'accès par mer étant toujours extrêmement périlleux.

Son automatisation, en 2010, la dépeuple de nouveau, mais la surveillance des équipements et les radiosondages réguliers font que Tromelin n'en a pas fini avec les hommes.

Elise Herbeaux





France

Informations  
PhilatéliquesAndorre  
MonacoCollectivités  
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations  
Premier JourBureaux  
TemporairesRetraits &  
Réimpressions

## FABIENNE VERDIER

Conception graphique TAD :  
agence we.we

Réf : 11 19 054

*Les peintures de Fabienne Verdier sont le plus souvent de grand format. Elles sont à la mesure de son corps et même de son corps en mouvement. Le peintre de chevalet, assis sur son tabouret, peint des signes qui sont l'image abstraite de choses vues à distance. Fabienne Verdier a rompu avec*

*cette attitude. Sa peinture est la trace réelle et immédiate que laisse sur la toile, posée au sol, la danse de son corps qui guide le pinceau géant et suspendu, lourd de tout son poids de pigment.*

### INFOS TECHNIQUES

**Création :** Fabienne Verdier  
**Mise en page :** agence we.we  
**Impression :** héliogravure  
**Couleurs :** quadrichromie  
**Format :** horizontal 52 x 40,85  
**Présentation :** 30 timbres à la feuille  
**Valeur faciale :** 2,10 €  
**Tirage :** 400 000 ex

### INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 15 et samedi 16 novembre 2019,**  
 - de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

**EN VENTE dès le 18 novembre 2019**  
 dans certains bureaux de poste, à la boutique « Le Carré d'Encre », au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique).

La méthode est voisine de celle de Jackson Pollock, mais à une autre échelle. Loin du dripping arachnéen de l'Américain, c'est une force tellurique qui est ici à l'œuvre. Bien sûr, ce geste ne vient pas de nulle part, mais il ne mime pas pour autant une forme préexistante. Il s'inspire des forces naturelles qui nous entourent, les éclairs dans le ciel, les courants dans le fleuve, la veine d'une roche, la torsion d'une branche, le surgissement d'un bourgeon, tout un monde vivant, ou figé, qui charge l'esprit et le corps de la peintre, l'émeut et la traverse jusqu'à ce qu'elle rende, comme un volcan sa coulée de lave, les énergies qui bouillonnaient en elle.

Il eût été paradoxal et trompeur d'essayer de traduire au format d'un timbre-poste une telle expérience physique et mentale, c'est pourquoi l'artiste a préféré à la reproduction intégrale mais miniaturisée de son tableau, un détail agrandi qui garde l'énergie et le flux vital qui ont donné naissance à l'œuvre.

1982 Diplôme de l'École des beaux-arts de Toulouse

2002 Publication de *Passagère du Silence* (récit de son apprentissage auprès des peintres chinois rescapés de la Révolution culturelle)

2007 Entrée dans les collections du MNAM-Centre Pompidou, Paris

2009 Commande de la Fondation H. Looser, Zurich

2012 « Hommage aux primitifs flamands » au musée Groeninge, Bruges

2014 Création d'un laboratoire de recherche à la Juilliard School, New York

2015 Entrée dans les collections de la Pinakothek der Moderne, Munich

2017 Création de 22 tableaux pour l'édition du cinquantième du Petit Robert

2018 Première exposition personnelle à la Galerie Lelong & Co., Paris

2019 Exposition rétrospective au musée Granet, Aix-en-Provence

#### Dédicaces

Fabienne Verdier animera une séance de dédicaces le vendredi 15 novembre de 10h30 à 12h30

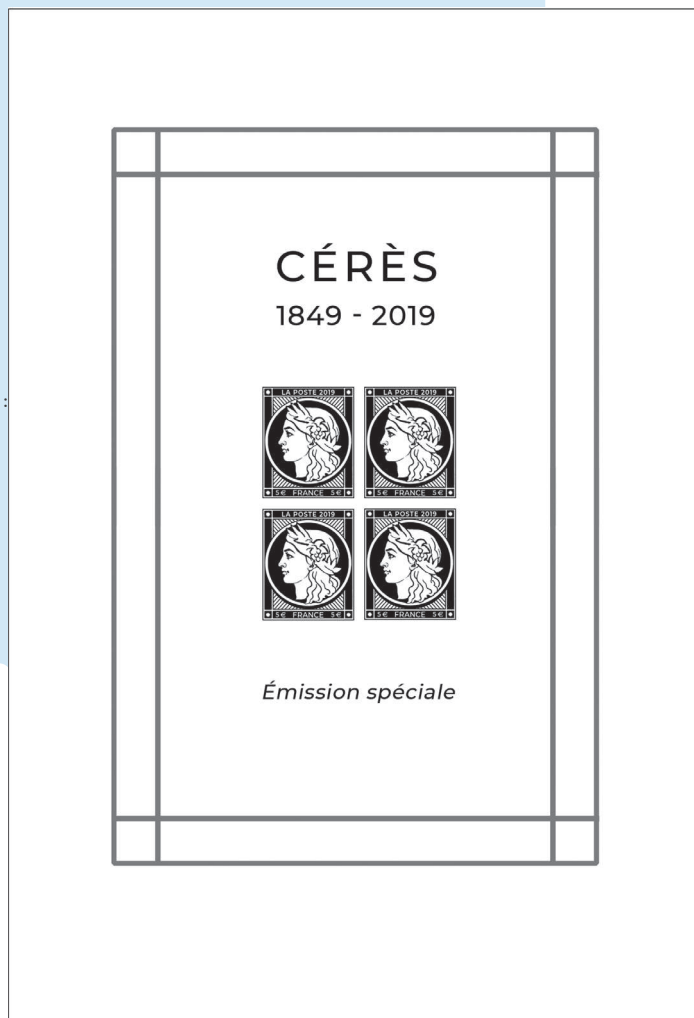


07 NOV.  
2019

## CÉRÈS 1849 - 2019



Conception graphique TAD :  
Louis Boursier



Réf : 11 19 107

HORS  
ABONNEMENT

*A l'occasion du  
Salon Philatélique  
d'Automne, La Poste  
a demandé à Louis  
Boursier de revisiter  
la Cérès noire  
d'après l'œuvre de  
Jacques-Jean Barre en  
concevant un bloc de  
4 timbres-poste.*

## INFOS TECHNIQUES

**Illustration et gravure :** Louis BOURSIER  
d'après une libre interprétation de l'œuvre de Jacques-Jean BARRE

**Impression :** taille-douce

**Format du bloc :** vertical 143 x 210

**Présentation :** bloc de 4 timbres-poste  
non dentelés

**Valeur faciale :** 5,00€

**Tirage :** 40 000 exemplaires

**Prix de vente :** 20,00 €

## INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PARIS, les jeudi 7, vendredi 8** de 10h à 18h **et le samedi 9 novembre 2019**, de 10h à 17h, au Salon Philatélique d'Automne, Espace Champerret, porte de Champerret, 75017 Paris.

**PREMIER JOUR à PARIS, les jeudi 7, vendredi 8, samedi 9 novembre 2019,**

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

**EN VENTE dès le 12 novembre 2019**, à la boutique "Le Carré d'Encre", au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à [Phil@poste.Service.Clients.Z.I](mailto:Phil@poste.Service.Clients.Z.I) Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique).

**07 NOV.  
2019**

# LA CÉRÈS

## Histoire du premier timbre-poste français

HORS  
ABONNEMENT

Chapitre 1

Chapitre 1

# D'une révolution à une autre

M. J. G. L.

Le XIX<sup>e</sup> siècle est un siècle d'évolution et de révolutions dans de nombreux domaines, qu'elles soient politiques, économiques ou scientifiques. Et l'histoire des Postes, avec l'arrivée du timbre en France, s'inscrit dans un cadre particulier.

1 - Révolution de 1848  
2 - II<sup>e</sup> République

**Louis-Philippe**  
1775-1850  
Parisien, fils de Deshayes  
Poncy, vers 1805.  
Omnier lui en France,  
il s'en va pour la guerre  
à la révolution de 1830.  
dit de « Trois Glorieuses  
qui change de roi sans  
couleur, ni roi Charles X.  
Le régime qu'il instaura  
entre juillet 1830 et  
février 1848 porte  
le nom de monarchie  
de Juillet. Celui-ci est  
sur le trône jusqu'à  
ce qu'il soit chassé  
par la révolution de  
février 1848.

Page précédente  
**Lamartine**  
Henri Félix Philippoteaux  
(1815-1844). Lamartine  
reboisant le désert  
rouge à l'épée de Ville.  
Le 25 février 1843, huile  
sur toile, vers 1843  
(Paris, musée Carnavalet)

# La Cérès

## Histoire du premier timbre-poste français



**Allégorie de la monarchie de Juillet**

Chapitre 2

• Ce rapport précise les couleurs des trois timbres, noir pour le 20 centimes, bleu pour le 40 centimes, rouge pour le 1 franc •

Le 7 septembre, un rapport détaillé est fourni conjointement par Jacques-Jean Bierre et Anatole Jülg. Ce rapport précise les couleurs des trois timbres, non pour le 20 c. bleu pour le 40 c. rouge pour le 1 franc et le 2 franc de la gravure et des galons d'impression. L'installation des presses et de toute le matériel nécessaire se fait rapidement ; le papier est fabriqué en série dans la seule couleur destructive de chaque timbre et de sa suréte. Les encres sont fournies comme auparavant par les ateliers de Confectionnaires à Paris.

.....  
La Cérés bleu

Deux timbres ont été imprimés en bleu. D'abord le 40c, en février-début mars 1949, qui ne sera pas émis, puis le 20c, en avril et mai de la même année. Un second tirage du 20c est effectué entre décembre 1949 et mars 1950. Les stocks de 20c sont largement suffisants et le 20c bleu reste également émis. Le tiré de la lettre simple passe de 20c à 25c le 3 juillet 1950 et les 20c sortent définitivement le 24 juillet 1950.

*Un livre retraçant l'histoire du premier timbre français accompagné d'un bloc de timbres émis spécialement pour le livret inséré dans un luxueux livret de 64 pages. Le bloc de 25 timbres-poste est daté, numéroté et comporte en case dix-huit un tête-bêche de la figure de Cérès. Le bloc est de 3 valeurs : 0,20 € 0,40 € et 1€,*

*Trois chapitres vous sont proposés :  
Histoire, Poste et pérennité*

## INFOS TECHNIQUES

Conception graphique : YOUZ

**Présentation :** livre de 60 pages  
richement illustrées avec un bloc de  
25 timbres Cérès bleu, rouge et noir  
(disponible UNIQUEMENT dans le livret) –  
numéroté et blisté

**Valeur faciale : 19€**

**Tirage :** 6 000 exemplaires

**Prix de vente :** 29,00 €

## INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PARIS, les jeudi 7, vendredi 8** de 10h à 18h **et le samedi 9 novembre 2019**, de 10h à 17h, au Salon Philatélique d'Automne, Espace Champerret, porte de Champerret, 75017 Paris.

**PREMIER JOUR à PARIS, les jeudi 7, vendredi 8, samedi 9 novembre 2019,**

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins,  
75009 Paris.

**EN VENTE dès le 12 novembre 2019**, à la boutique "Le Carré d'Encre", au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à [Phil@poste](mailto:Phil@poste) Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique).



07 NOV.  
2019

# CÉRÈS NOIRE 1849 MARIANNE L'ENGAGÉE 2018

73<sup>e</sup> SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE  
1849  
CÉRÈS NOIREMARIANNE 2018  
L'ENGAGÉELa Poste  
...11.2019  
PARISConception graphique TAD :  
Sarah Lazarevic

Réf : 11 19 440

*Ce carnet émis à l'occasion du 73<sup>e</sup> salon philatélique d'automne présente en particulier deux agrandissements de la Cérès noire et de Marianne l'engagée au tarif 100g de la Lettre Prioritaire.*

## INFOS TECHNIQUES

Conception graphique :

Sarah LAZAREVIC

Timbres :

Marianne l'Engagée : création Yseult YZ

Digan, gravure Elsa Catelin

Cérès : création Jacques-Jean Barre,  
gravure Elsa Catelin.

Impression : taille-douce

Couleurs : polychromie

Format du carnet : horizontal 184 x 57,2

Format des timbres :

vertical 40 x 52 et vertical 20 x 26

Présentation : carnet de 14 timbres

Valeur faciale : Lettre Prioritaire -

1,05 € - 2,10 €

Prix de vente : 16,80 €

Tirage : 70 000 ex



LAFFRANCHISSEMENT  
1849 CÉRÈS NOIRE  
MARIANNE L'ENGAGÉE 2018



# LISA 73<sup>e</sup> SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE MARIANNE L'ENGAGÉE



*Une vignette LISA est en vente à l'occasion du 73<sup>e</sup> Salon Philatélique d'Automne qui reprend La Cérés noire et « Marianne l'Engagée ».*

**Création :** Sarah Lazarevic

**Impression :** offset

**Tirage :** 20 000 ex et 6 000 packs

**Prix de vente du pack :** 4,09 €

**EN VENTE dès le 7 novembre 2019**, pendant toute la durée du Salon Philatélique d'Automne, sous forme de pack de 4 valeurs ou en individuelle à la valeur de son choix avec un minimum de la valeur de l'Ecopli.

## LISA 73<sup>e</sup> SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE - PARIS 2019



*Une vignette LISA est en vente à l'occasion du 73<sup>e</sup> Salon Philatélique d'Automne mettant à l'honneur le pays invité d'honneur du salon 2019 – Jersey*

**Création :** Claude Perchat

d'après photo © Michale Runkel / Robert Harding Picture Library / Biosphoto

**Impression :** offset

**Tirage :** 20 000 ex et 6 000 packs

**Prix de vente du pack :** 4,09 €

**EN VENTE dès le 7 novembre 2019**, pendant toute la durée du Salon Philatélique d'Automne, sous forme de pack de 4 valeurs ou en individuelle à la valeur de son choix avec un minimum de la valeur de l'Ecopli.



12 NOV.  
2019

## SOUVENIR DU PLUS BEAU TIMBRE DE L'ANNÉE 2018



Réf : 21 19 408

*La Poste met en vente un souvenir philatélique pour célébrer le plus beau timbre de l'année 2018.*

*C'est le bloc « Centenaire de l'armistice novembre 1918 » qui a été élu plus beau bloc de l'année 2019.*

**Création :** Damien Cuvillier

d'après œuvre de Gaspard Maillol © Gianni Dagli Orti - feuillet d'après photo

**Mise en page du souvenir et du timbre :**

Valérie BESSER

**Impression :** mixte taille-douce numérique

**Présentation :** carte double volet et un feuillet gommé

**Prix de vente :** 4,00 €

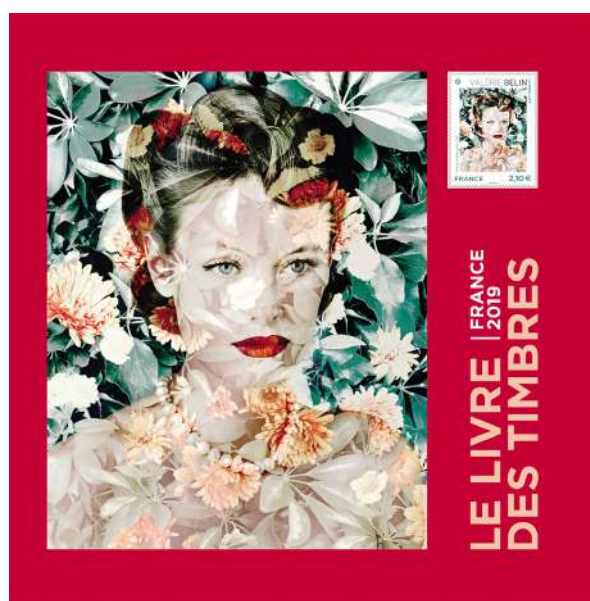
**Tirage :** 30 000 ex

**PREMIER JOUR à PARIS, les jeudi 7, vendredi 8 de 10h à 18h et le samedi 9 novembre 2019, de 10h à 17h, au Salon Philatélique d'Automne, Espace Champerret, porte de Champerret, 75017 Paris.**

**PREMIER JOUR à PARIS, les jeudi 7, vendredi 8, samedi 9 novembre 2019.**

- de 10h à 18h au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

## LIVRE DES TIMBRES DE L'ANNÉE 2019



Réf : 21 19 697

*La Poste met à la vente une version sans les timbres du livre des timbres-poste gommés.*

*Ouvrage richement illustré et très documenté accompagné de textes très enrichissants.*

*La couverture met en exergue un timbre de la série artistique dédié à Valérie Belin, photographe contemporaine.*

**Auteur :** Editions La Martinière

d'après Couverture Valérie Belin, Calendula (Marigold) © ADAGP, Paris, 2019 et © La Poste

**Tirage :** 1 000 ex

**Prix de vente :** 25,00 €

**EN VENTE dès le 12 novembre 2019, à la boutique "Le Carré d'Encre", au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique).**



07 NOV.  
2019

## STREET ART AU MUSÉE DE LA POSTE



Réf : 21 19 942

*Le Musée de La Poste met à l'honneur à travers ce collector de 10 timbres-poste autocollants, dix extraits de fresques de street artistes qui ont œuvré sur la palissade mise en place durant la période des travaux du musée de 2016 à 2019.*

**Conception et mise en page :** Agence Absinthe

**Présentation :** collector de 10 timbres-poste autocollants

**Valeur faciale :** Lettre Verte - 0,88 €

**Tirage :** 8 000 ex

**Prix de vente :** 11,50 €

**EN VENTE dès le 07 novembre 2019**, à la boutique "Le Carré d'Encre", au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique).

19



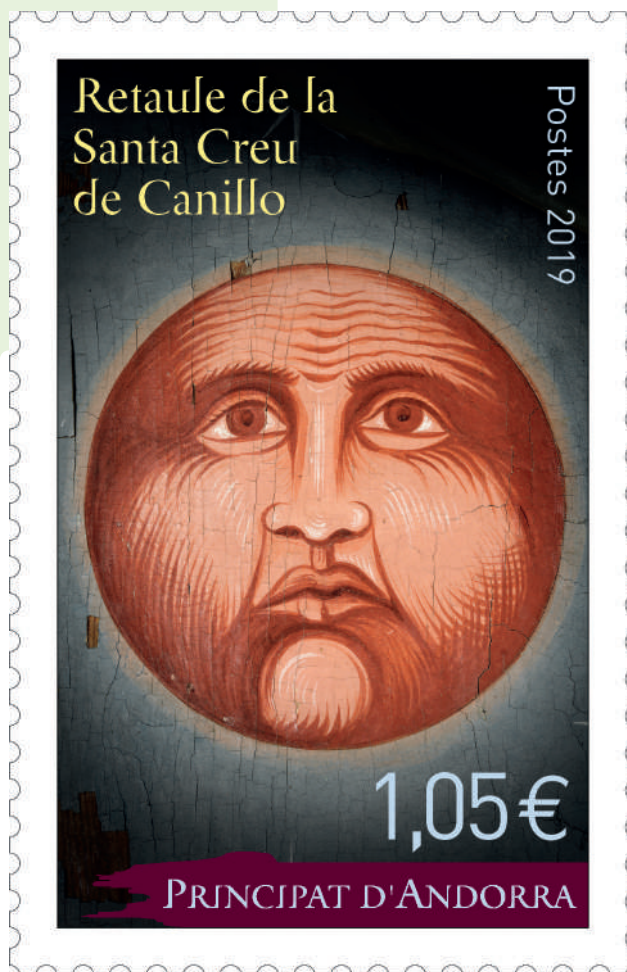


# RETAULE DE LA SANTA CREU DE CANILLO

## RETABLE DE LA SANTA CREU DE CANILLO (SOLEIL)



Conception graphique TAD :  
Joan Xandri



Réf : 14 19 114

*Située dans la partie basse du village de Canillo, sur le bord de la rivière, cette chapelle (fin du XVII<sup>e</sup> siècle – début du XVIII<sup>e</sup> siècle) possède en son intérieur le retable majeur baroque du XVIII<sup>e</sup> siècle.*

Diverses scènes de la Passion du Christ s'organisent autour du soleil à sa droite, et de la lune à sa gauche ; En 2018 la lune illustrait le timbre, celui de 2019 vient le compléter avec une représentation du soleil.

Bien que le sculpteur et le doreur soient anonymes, il s'agit sûrement du maître du retable de Sainte Lucie de Sant Esteve d'Andorre-la-Vieille avec lequel il est possible d'établir d'étroites relations formelles et expressives.

### INFOS TECHNIQUES

**Création** : Àlex Tena  
**Mise en page** : Stéphanie Ghinéa  
**Couleurs** : quadrichromie  
**Impression** : numérique  
**Format** : vertical 26 x 40  
**Présentation** : 50 timbres à la feuille  
**Valeur faciale** : 1,05 €  
**Tirage** : 70 000 ex



France



Informations  
Philatéliques



Andorre  
Monaco



Collectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)



Oblitérations  
Premier Jour



Bureaux  
Temporaires



Retraits &  
Réimpressions

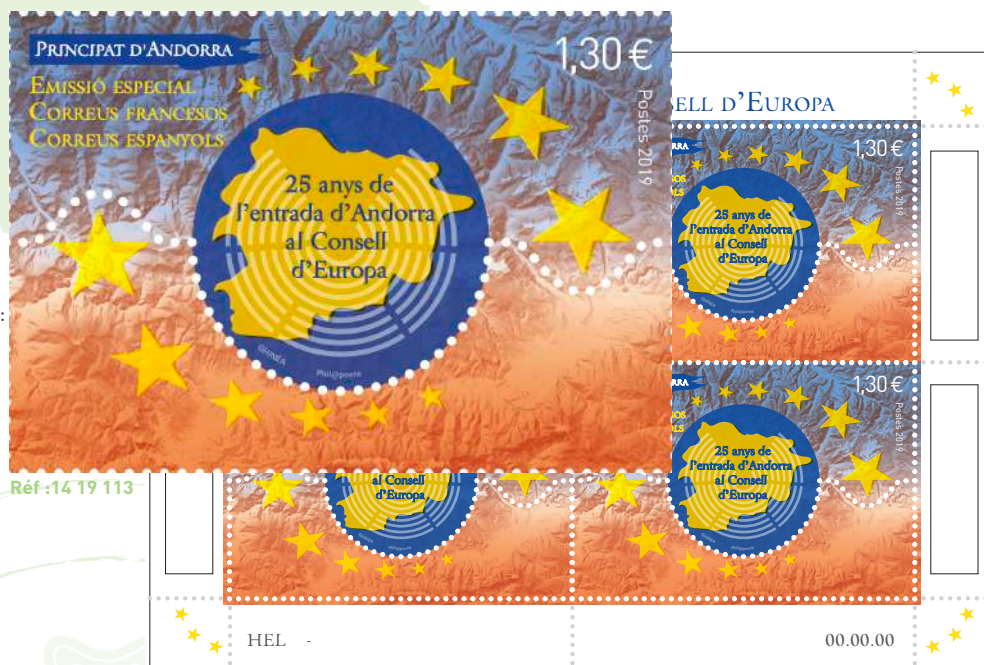
12 NOV.  
20191994 - ENTRADA D'ANDORRA AL  
CONSELL D'EUROPA1994 - ENTRÉE D'ANDORRE AU CONSEIL  
DE L'EUROPEConception graphique TAD :  
Stéphanie Ghinéa

Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

*Le Conseil de l'Europe est une organisation intergouvernementale instituée le 5 mai 1949 par le traité de Londres.*

Il rassemble 820 millions de ressortissants de 47 États membres, par le biais des normes juridiques dans les domaines de la protection des droits de l'homme, du renforcement de la démocratie et de la prééminence du droit en Europe. Outre le 70<sup>e</sup> anniversaire du Conseil de l'Europe, 2019 verra la commémoration du 25<sup>e</sup> anniversaire de l'entrée d'Andorre au Conseil de l'Europe ; en effet le 10 novembre 1994 Andorre est devenu le 33<sup>e</sup> membre du Conseil de l'Europe ;

Cette émission spéciale avec la poste espagnole Correos prendra la forme d'un timbre avec découpe, permettant un format d'édition « complémentaire », chacun des 2 timbres pouvant être découpé par le client pour compléter l'autre.

Le timbre du programme Andorre par la France est émis en feuillet divisible de 4 timbres.

Usage réglementaire : Les 2 timbres seront émis chacun par leur poste respective.

L'assemblage des 2 timbres aura une portée strictement philatélique destiné à la Collection. Si toutefois les 2 timbres étaient collés sur un pli par l'utilisateur, seul le timbre du pays de dépôt aura valeur d'affranchissement.

## INFOS TECHNIQUES

**Création et mise en page :** Stéphanie Ghinéa

**Couleurs :** quadrichromie

**Impression :** héliogravure

**Format :** horizontal 58 x 40

**Présentation :** feuillet de 4 timbres

**Valeur faciale :** 1,30 €

**Tirage :** 60 000 ex

## INFOS PRATIQUES

**Premier Jour à Paris le 8 novembre** au Salon Philatélique d'Automne

**EN VENTE dès le 12 novembre 2019**, à la boutique "Le Carré d'Encre", au Musée de La Poste, 21 avenue du Maine, 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44 et sur le site Internet [www.laposte.fr/boutique](http://www.laposte.fr/boutique).



France

Informations  
PhilatéliquesAndorre  
MonacoCollectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)Oblitérations  
Premier JourBureaux  
TemporairesRetraits &  
Réimpressions



NOV.  
2019

NOËL 2019



ALUNNI/LEMAYEUR

Phil@poste 2019

Réf : 114 19 433

Photo d'après maquette et couleurs non contractuelles

## INFOS TECHNIQUES

Création : Alunni / Lemayeur

Couleurs : quadrichromie

Impression : offset

Format : vertical 30 x 40,85

Présentation : 10 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,05 €

Tirage : 55 000 ex

## NOUVELLE CALÉDONIE

06 NOV.  
201940<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE DE  
L'ASSOCIATION VALENTIN HAÛY

Réf : 13 19 010



## INFOS TECHNIQUES

Création : Jean-Richard Lisiak

Impression : offset

Format : horizontal 52 x 31

Présentation : 10 timbres à la feuille

Valeur faciale : 75 FCFP (0,63 €)

Tirage : 15 000 ex



France

Informations  
PhilatéliquesAndorre  
MonacoCollectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)Oblitérations  
Premier JourBureaux  
TemporairesRetraits &  
Réimpressions

06 NOV.  
2019

## LA CHEMINÉE DE LA MINE PILOU



Réf :13 19 011

### INFOS TECHNIQUES

**Création et gravure :** André Lavergne  
**Impression :** taille-douce  
**Format :** vertical 31 x 52  
**Présentation :** 10 timbres à la feuille  
**Valeur faciale :** 1000 FCFP (8,38€)  
**Tirage :** 15 000 ex



## DU FORT DE CONSTANTINE AU MÉDIPÔLE



Réf :13 19 012

### INFOS TECHNIQUES

**Création :** Jean-Jacques Mahuteau  
 d'après archives Nouvelle-Calédonie - musée de la ville de Nouméa  
**Impression :** offset  
**Format :** horizontal 80 x 30  
**Présentation :** 10 timbres à la feuille  
**Valeur faciale :** 120 FCFP (1,01 €)  
**Tirage :** 15 000 ex



France



Informations  
Philatéliques



Andorre  
Monaco



Collectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)



Oblitérations  
Premier Jour



Bureaux  
Temporaires



Retraits &  
Réimpressions



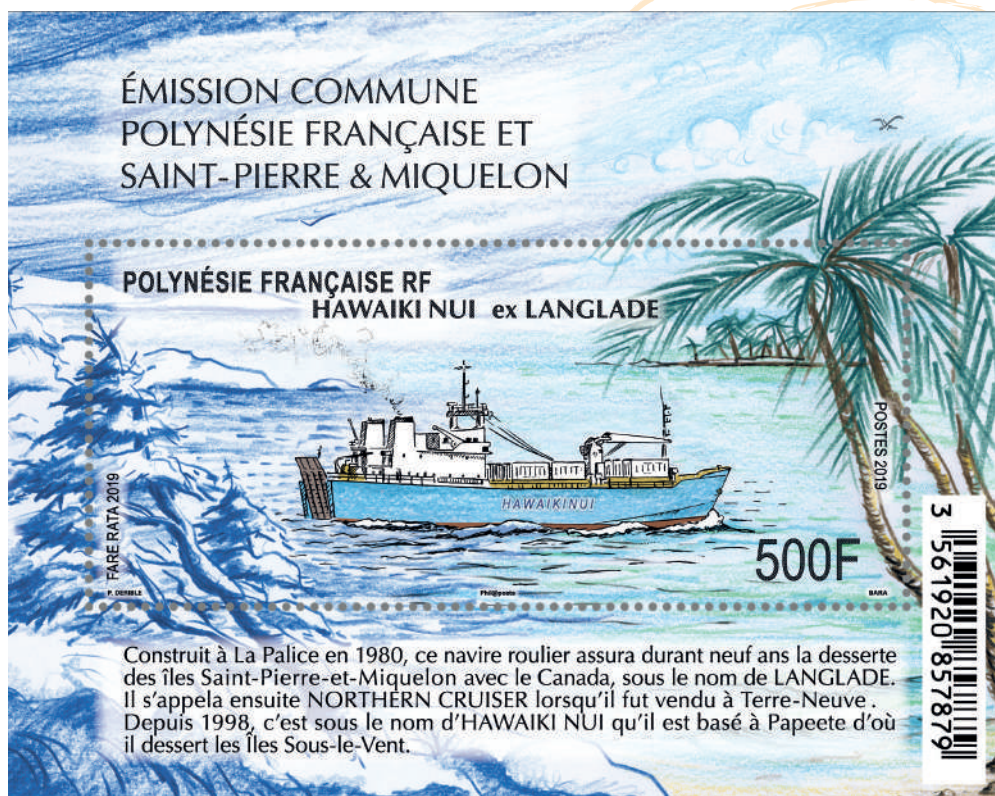
07 NOV.  
2019

# EMISSION COMMUNE POLYNÉSIE - SAINT-PIERRE ET MIQUELON

## BATEAU HAWAIKI NUI EX - LANGLAD



Réf :13 19 213



Réf :13 19 252



### INFOS TECHNIQUES

**Création :** Patrick Derible  
**Gravure :** Pierre Bara  
**Impression :** mixte offset /taille-douce  
**Format du timbre :** horizontal 52 x 31  
**Format du bloc :** horizontal 110 x 87  
**Présentation :** feuille de 10 timbres et bloc de 1 timbre  
**Valeur faciale :** 500 FCFP (4,19 €) pour les deux produits  
**Tirage :** 15 000 ex pour le timbre - 12 000 ex pour le bloc



France



Informations  
Philatéliques



Andorre  
Monaco



Collectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)



Oblitérations  
Premier Jour



Bureaux  
Temporaires



Retraits &  
Réimpressions



## 150<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE DE LA NAISSANCE DE HENRI MATISSE - LA MER



Réf :13 19 217



France



Informations  
Philatéliques



Andorre  
Monaco



Collectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)



Oblitérations  
Premier Jour



Bureaux  
Temporaires



Retraits &  
Réimpressions

## 150<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE DE LA NAISSANCE DE HENRI MATISSE - LE CIEL



Réf :13 19 214

### INFOS TECHNIQUES

**Création :** Henri Matisse  
d'après photos © Succession H. Matisse - © Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais / Jacqueline Hyde

**Impression :** offset

**Format :** vertical 31 x 52

**Présentation :** feuille de 10 timbres

**Valeur faciale :** 100 FCFP (0,84 €)

**Tirage :** 40 000 ex de chaque timbre



12 NOV.  
2019

## LE CÈPE D'AMÉRIQUE



Réf : 12 19 059



### INFOS TECHNIQUES

**Création :** Daniel Abraham  
**Gravure :** Marie-Noëlle Goffin  
**Impression :** mixte offset/taille-douce  
**Format :** horizontal 52 x 31  
**Présentation :** 25 timbres à la feuille  
**Valeur faciale :** 1,50 €  
**Tirage :** 30 000 ex

## LE PÈRE NOËL AU VENT DE SA BOUÉE



Réf : 12 19 061



### INFOS TECHNIQUES

**Création :** E Lefebvre  
**Impression :** offset  
**Format :** horizontal 40 x 30  
**Présentation :** 25 timbres à la feuille  
**Valeur faciale :** 1,05 €  
**Tirage :** 45 000 ex



France



Informations  
Philatéliques



Andorre  
Monaco



Collectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)



Oblitérations  
Premier Jour



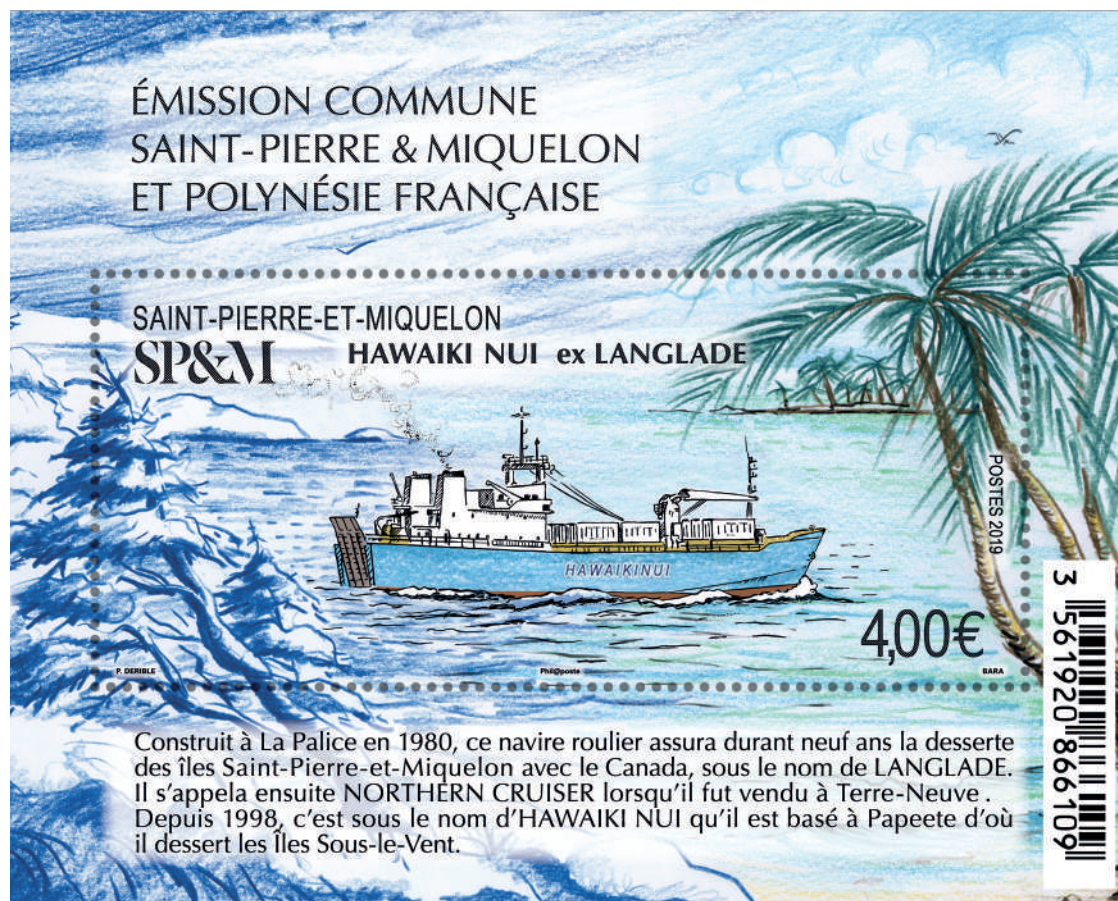
Bureaux  
Temporaires



Retraits &  
Réimpressions



# EMISSION COMMUNE SAINT-PIERRE ET MIQUELON - POLYNÉSIE LE LANGLADE



Réf : 12 19 112

*Construit à La Palice en 1980, ce navire roulier assura durant neuf ans la desserte des îles Saint-Pierre et Miquelon avec le Canada, sous le nom de Langlade. Il s'appela ensuite Northern Cruiser lorsqu'il est vendu à Terre-Neuve.*

*Depuis 1998, c'est sous le nom d'Hawaiki Nui qu'il est basé à Papeete d'où il dessert les Îles Sous-le-Vent.*

## INFOS TECHNIQUES

**Création :** Patrick Derible

**Gravure :** Pierre Bara

**Impression :** mixte offset / taille-douce

**Format :** horizontal 110 x 87

**Présentation :** bloc de 1 timbre

**Valeur faciale :** 4,00 €

**Tirage :** 30 000 ex



France



Informations  
Philatéliques



Andorre  
Monaco



Collectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)



Oblitérations  
Premier Jour



Bureaux  
Temporaires



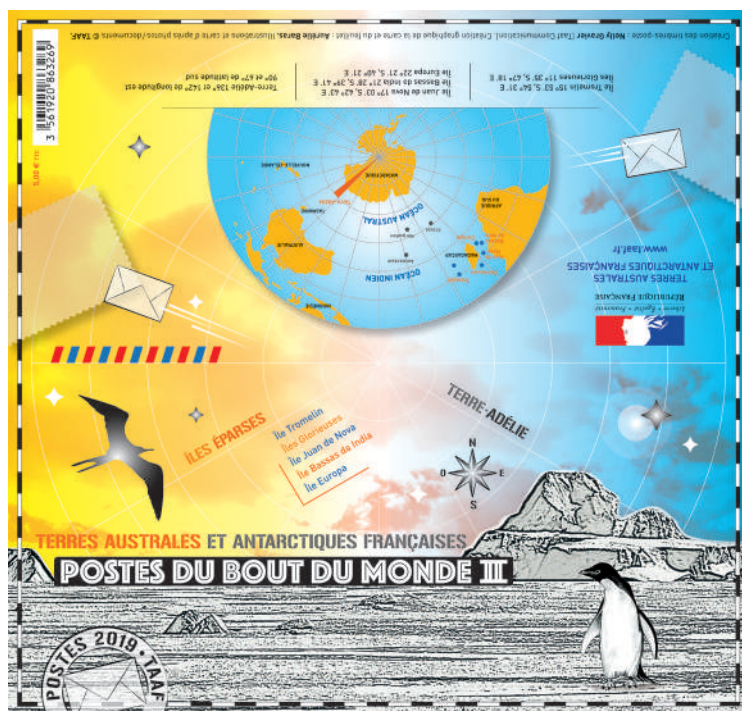
Retraits &  
Réimpressions



07 NOV.  
2019

# POSTES DU BOUT DU MONDE II

## Souvenir philatélique



Carte



Feuillelet

Réf : 13 19 455

### INFOS TECHNIQUES

**Conception :** Aurélie Baras

**Impression :** mixte offset et sérigraphie

**Présentation :** une carte pliée en deux volets dans laquelle est inséré un feuillet gommé comprenant deux timbres

**Valeur faciale :** 2,20 €

**Tirage :** 13 000 ex

**Prix de vente :** 5,00 €

Postes du bout du monde

T  
A  
A  
F

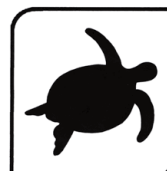


Premier jour  
7 novembre 2019

Dumont d'Urville - TERRE ADÉLIE

Postes du bout du monde

T  
A  
A  
F



Premier jour  
7 novembre 2019

Tromelin - ILES ÉPARSES



France



Informations  
Philatéliques



Andorre  
Monaco



Collectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)



Oblitérations  
Premier Jour



Bureaux  
Temporaires



Retraits &  
Réimpressions

30 OCT.  
2019

# JEUX DU PACIFIQUE



France



Informations  
Philatéliques



Andorre  
Monaco



Collectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)



Oblitérations  
Premier Jour



Bureaux  
Temporaires



Retraits &  
Réimpressions



Réf : 13 19 650

## INFOS TECHNIQUES

**Impression :** offset

**Format du bloc :** horizontal 137x110

**Format des timbres :** horizontal 40 x 26

**Présentation :** bloc de 5 timbres-poste

**Valeur faciale :** 5 FCFP - 10 FCFP - 20 FCFP - 30 FCFP - 100 FCFP

**Tirage :** 25 000 ex

**Prix de vente :** 1,38 € (165 FCFP)



07 NOV.  
2019

# PLANTES ET TRADITIONS

## LE BOURAO - LE PANDANUS - LE MÛRIER - LE KAVA



Réf : 13 19 611



### INFOS TECHNIQUES

**Création :** Jean-Jacques Mahuteau

**Impression :** offset

**Format :** horizontal 40 x 30

**Présentation :** 5 bandes de 4 timbres à la feuille

**Valeur faciale :** 115 FCFP x 4 (3,86 €)

**Tirage :** 25 000 bandes de 4 timbres



France



Informations  
Philatéliques



Andorre  
Monaco



Collectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)



Oblitérations  
Premier Jour



Bureaux  
Temporaires



Retraits &  
Réimpressions

## TAD FRANCE



## TAD ANDORRE





| DATE        | THÈME                                                         | ADRESSE - LIEU                                                                                                                   | TAD                                                                                   |
|-------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 12 et 13/10 | 30° festival de la BD en Périgord                             | 24330 Bassillac et Auberoche                                                                                                     |    |
| 19/10       | 90 ans du groupement philatélique de Beauvais                 | 60000 Beauvais<br>Adresse : La Poste Beauvais<br>Gambetta, 1 rue Gambetta, 60021 Beauvais                                        |    |
| 19 et 20/10 | 100 ans du club philatélique                                  | 95880 Enghien-les-Bains<br>Adresse : La Poste, 1 rue de Mora, 95880 Enghien-les-Bains                                            |    |
| 26 et 27/10 | 12° week-end de la collection                                 | 71210 Montchanin<br>Adresse : La Poste, place du 8 mai 1945, 71210 Montchanin                                                    |   |
| 02/11       | Un artiste - Un siècle                                        | 12000 Rodez                                                                                                                      |  |
| 07/11       | 73° Salon Philatélique d'Automne                              | 75017 Paris<br>Adresse : Phil@poste, Service des Oblitérations, Z.I Benoit Frachon, BP 10106, BOULAZAC, 24051 Périgueux CEDEX 09 |  |
| 07/11       | 73° Salon Philatélique d'Automne - Hommage à Léonard de Vinci | 75017 Paris<br>Adresse : Phil@poste, Service des Oblitérations, Z.I Benoit Frachon, BP 10106, BOULAZAC, 24051 Périgueux CEDEX 09 |  |

|             |                                                       |                                                                                                                                  |                                                                                       |
|-------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 07/11       | Salon philatélique de Printemps                       | 75017 Paris<br>Adresse : Phil@poste, Service des Oblitérations, Z.I Benoit Frachon, BP 10106, BOULAZAC, 24051 Périgueux CEDEX 09 |    |
| 07/11       | Salon philatélique de Printemps                       | 75017 Paris<br>Adresse : Phil@poste, Service des Oblitérations, Z.I Benoit Frachon, BP 10106, BOULAZAC, 24051 Périgueux CEDEX 09 |    |
| 09/11       | 15 <sup>e</sup> Fête du train                         | 10600 La Chapelle Saint-Luc                                                                                                      |    |
| 09 et 10/11 | Le Hareng Roi                                         | 62630 Etaples-sur-Mer<br>Adresse : La Poste, 9 rue du général Obert, 62630 Etaples-sur-Mer                                       |   |
| 16/11       | 50 <sup>e</sup> Foire aux harengs                     | 76200 Dieppe<br>Adresse : La Poste Dieppe Hôtel de Ville, 4 Rue Desmarets, 76200 Dieppe                                          |  |
| 30/11       | 30 <sup>e</sup> anniversaire du Tourisclub Handicoeur | 76200 Dieppe<br>Adresse : La Poste Dieppe Hôtel de Ville, 4 Rue Desmarets, 76200 Dieppe                                          |  |



## RÉIMPRESSIONS DU MOIS DE SEPTEMBRE 2019

| LIBELLÉ DU PRODUIT                                          | ROTATIVE | VIROLE | DATE D'IMPRESSION       | QUANTITÉ IMPRIMÉE |
|-------------------------------------------------------------|----------|--------|-------------------------|-------------------|
| Marianne l'Engagée - Carnet 10TP Lettre Prioritaire adhésif | 207 000  | 714    | du 02/09/19 au 27/09/19 | 91 859 feuilles   |

## RETRAITS

### France

#### 31 octobre 2019

Bloc Croix-Rouge (2018)

Document philatélique officiel Bloc Croix-Rouge

Emilie du Châtelet

Document philatélique officiel Emilie du Châtelet

Retrouver Philinfo sur

<https://www.lecarrédencre.fr/>

Retrouvez également l'actualité de Phil@poste en nous suivant sur Internet :

<https://www.laposte.fr/toutsurletimbre>

<http://www.lecarrédencre.fr/>

<https://www.laposte.fr/pdf-interactifs/philinfo/>

Toutsurletimbre



Le Carré d'Encre



# PARIS-PHILEX 2020

COMMUNIQUÉ N°1

C'est parti !

Le salon **Paris-Philex 2020** a été lancé officiellement le **12 septembre** dernier au Carré Marigny.

La convention de partenariat a été signée par tous les partenaires : Claude DESARMENIEN, président de la FFAP, François FARCIGNY, président de la CNEP et Gilles LIVCHITZ, directeur de Phil@poste - La Poste et président de l'Adphile, en présence de Blandine CHARVERIAT-LOUIS représentant la Branche Courrier-Colis du Groupe La Poste.

Cette troisième édition se déroulera du **jeudi 11 au dimanche 14 juin 2020** dans le **hall 5.1 de la Porte de Versailles** (Paris 15<sup>e</sup>).

De nombreux négociants français et étrangers vous y attendront avec leurs différentes spécialités.

Le **championnat de France de philatélie** présentera plus de 500 cadres en compétition et la FFAP tiendra son **93<sup>e</sup> congrès**.

Phil@poste proposera de **nouvelles émissions** et des **produits spéciaux**. Un anniversaire se prépare ....

Retrouvez-nous tous les mois pour de nouvelles informations.

Exposition organisée par la CNEP, la FFAP, LA POSTE et l'Adphile  
[www.cnep.fr](http://www.cnep.fr) - [www.ffap.net](http://www.ffap.net) - [www.laposte.fr/toutsurletimbre](http://www.laposte.fr/toutsurletimbre)



# Retrouvez La Poste au Salon philatélique d'automne

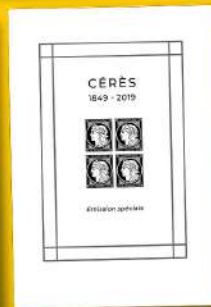
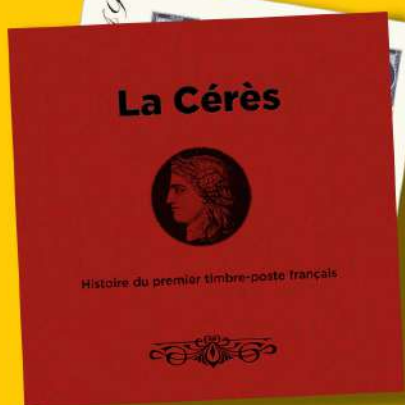
## Du jeudi 7 au samedi 9 novembre

### De 10H à 18H (samedi jusqu'à 17H)



**Entrée gratuite**

Premiers Jours avec dédicaces



**ESPACE CHAMPERRET - HALL A**  
**PORTE DE CHAMPERRET 75 017 PARIS**  
 Métro : Ligne 3, arrêt Porte de Champerret

**LA POSTE**