

Pour vous rendre à la rubrique souhaitée, cliquez ci-dessus



PHIL *info*

web

toute l'actualité du timbre-poste

Édito

DÉCEMBRE
2016

Un numéro de fin d'année, avec des créations festives de qualité.

Le collector « Chartres en Lumières » met en valeur les plus beaux monuments de cette ville. Laissez-vous envoûter par ces photos magiques.

Et pour que les petits et les grands puissent rêver et écrire une très belle missive au Père Noël, un « kit prêt-à-écrire » propose une interaction magique avec des jeux, des autocollants, des coloriages... A utiliser en famille !

Un cadeau très spécial à offrir ou à s'offrir : l'album prestige de l'année 2016, relié à la main. Tous les amateurs d'art et les passionnés de philatélie seront ravis de le découvrir. Attention, tirage très limité.

Phil@poste et l'équipe de rédaction de Philinfo vous souhaitent déjà de très belles fêtes de fin d'année et vous donne rendez-vous le 20 décembre prochain pour le premier numéro de l'année 2017.



Phil info en ligne

NOVEMBRE 2016 - OCTOBRE 2016 - SEPTEMBRE 2016 -
... ANCIENS N°

Vous voulez nous écrire ?

[cliquez ici](#)

Philinfo est la propriété de Phil@poste/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site www.laposte.fr/toutsurletimbre sous peine de poursuites.

Directeur de la publication : Gilles Livchitz (Directeur de Phil@poste) **Directrice de la Communication :** Joëlle Amalfitano

Rédactrice en chef : Isabelle Lecomte - **Maquette, graphisme et mise en page :** La Pupille - www.lapupille.fr

Email : philinfoweb.philaposte@laposte.fr La Poste – Société Anonyme au capital de 3 800 000 000 euros – 356 000 000 RCS Paris

Tous les produits cités ci-après sont disponibles sur la Boutique du Timbre : laposte.fr/timbres

depuis le

30-10-16

Collector « Chartres en Lumières »

Collector composé de 10 timbres à validité France (Lettre Verte) mettant en lumière les plus beaux monuments de la ville : l'ancien hôtel des Postes, inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques, qui obtient en juin 2016 le label Patrimoine du XX^e siècle, la Cathédrale, le théâtre, les ponts et lavoirs, le Musée des Beaux-Arts, la Collégiale Saint-André, l'Eglise Saint-Pierre et le marché couvert, place Billard.

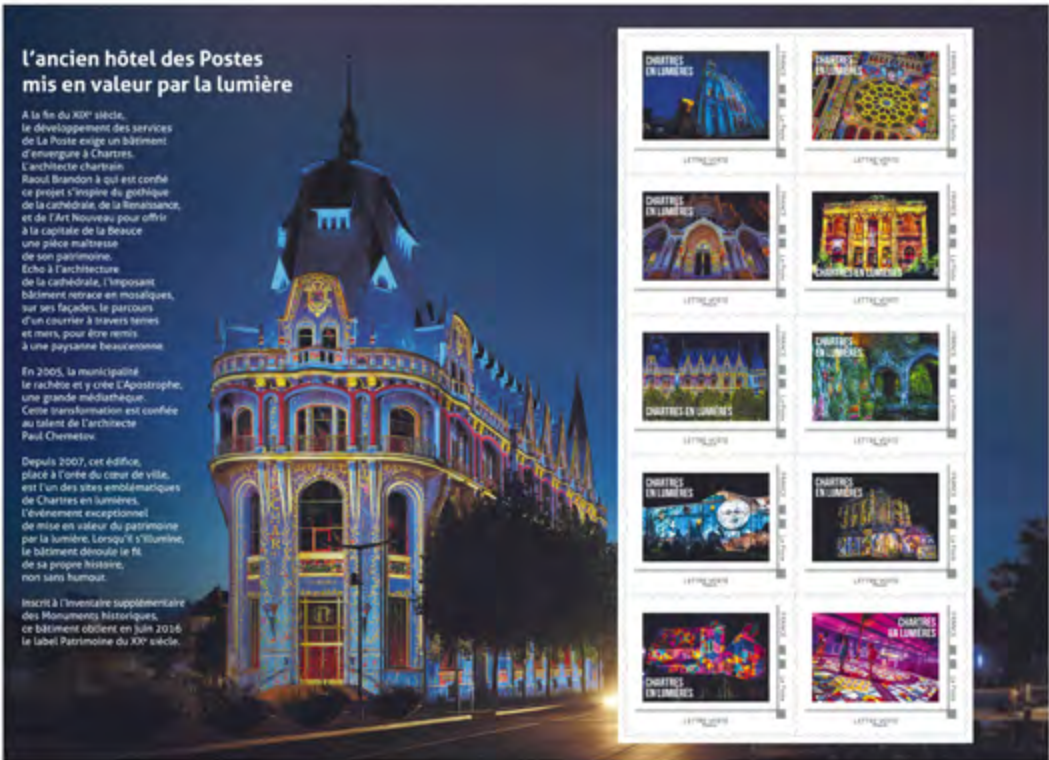
En vente dans certains établissements Courrier d'Eure-et-Loir, du Cher, de l'Indre, de l'Indre-et-Loire, le Loir-et-Cher, le Loiret et les Yvelines, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Prix de vente : 9,50 €

Tirage : 8 000 ex



21 16 309



30-10-16

The image shows the front cover of a book, which is the 2016 annual collection of French postage stamps. The cover is a light cream or off-white color. At the top, there is a horizontal line of small dots, followed by the text "REPUBLIQUE FRANÇAISE" in a small, black, sans-serif font. In the center, there is a rectangular label with a thin black border. Inside this label, the year "2016" is written in a large, elegant, black script font. Below the year, the text "Collection annuelle du timbre français" is written in a smaller, black, script font. The book is shown at a slight angle, revealing the edges of the pages inside. The pages appear to be made of a similar light-colored material, possibly paper or cardstock. The overall design is simple and elegant, typical of official French publications.

COMMEMORATIVES

Les années 70

23 mai 2014
Les années 70

depuis le

14-11-16

Kit prêt-à-écrire au Père Noël

Le prêt-à-écrire au Père Noël qui marquera l'histoire !

Faire vivre une expérience unique aux enfants : écrire au Père Noël.

A travers un kit exclusif développé par La Poste, les enfants entreront dans une véritable interaction magique à l'approche de ce moment tant attendu.

Ce prêt-à-écrire est un véritable support à la créativité de l'enfant, accompagné de la complicité de leurs parents.

Sous forme d'un poster géant, il propose des zones de jeux, de créativité, de narration et de confidences.

Le plus de ce produit : des planches d'autocollants pour personnaliser la création des enfants.



17876

- Le kit contient :**
- Un poster géant recto-verso à colorier
 - Des jeux pour s’amuser
 - Un espace d’expression pour écrire au Père Noël
 - Une zone pour coller ses souhaits de cadeaux
 - Une planche d’autocollants pour personnaliser le poster

Conception graphique : 5° Etape

Impression : offset

Prix de vente : 8,90 €

Tirage : 90 000 ex

EN VENTE dès le 14 novembre 2016 au Carré d’Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique.

Grands prix de L'ART PHILATELIQUE 2016

Dans les bureaux de la CNEP à Paris, le jury des 66 ° Grands Prix de l'Art Philatélique s'est réuni jeudi 27 octobre 2016.

François FARCIGNY, Président du jury, était entouré de près d'une trentaine de personnalités issues ou non de la philatélie. Ce jury décerne les prix pour les plus beaux timbres dans les différentes catégories.

Le Grand Prix de l'art Philatélique pour les TOM, les collectivités territoriales et la principauté d'Andorre a été décerné au 2^{ème} tour avec 13 points au **bloc des TAAF Réserve naturelle** représentant 6 portraits d'Albatros, impression offset dessiné par Nadia Charles.

En 2^{ème} position avec 12 points, c'est encore les TAAF avec le carnet des Palangriers, impression mixte offset / taille douce dessiné et gravé par Martin Mörk.

Le Grand Prix de l'Art Philatélique étranger a été décerné aux Pays-Bas au 1^{er} tour avec 12 points au **bloc « doutzen mode & muze »**, impression offset d'après photos d'Anton Corbijn et mis en page par Julius Vermeulen.



Le Grand Prix de l'Art Philatélique français est scindé en deux catégories : les timbres en feuilles gommées et les blocs feuillets gommés.

Dans la première catégorie, le prix a été décerné au 2^{ème} tour avec 29 points au **diptyque « Cité Internationale de la Tapisserie – Aubusson 1665-2015 »** pour sa technique d'impression novatrice sur papier floqué gommé et perforé, et au toucher velours. Prix décerné à l'Imprimerie de Phil@poste à Boulazac.

En 2^{ème} position avec 16 points, le timbre du Salon Philatélique de Printemps à Belfort, dessiné et gravé par Line Filhon.



Dans la deuxième catégorie, le prix a été décerné au 1^{er} tour avec 50 points au **bloc « Paris-Philex 2016 »** avec reprise de 3 timbres vues de Paris (Notre-Dame 1947 – Place de la Concorde 1947 – Pont Neuf 1978) imprimé en taille-douce et gaufrage or, dessiné et mis en page par Sylvie Patte et Tanguy Besset. En 2^{ème} position, le bloc « Les Grandes Heures de l’Histoire de France - Renaissance » imprimé en taille-douce, dessiné et gravé par Louis Boursier.



Prix informel pour les carnets autocollants : Carnet « portraits et autoportraits » mis en page par Sylvie Patte et Tanguy Besset, suivi du carnet «Coqs de France».

Enfin pour le Prix Citron vient en tête le timbre du Conseil de l’Europe suivi par le timbre Toorop jugé trop fade par rapport à d’autres œuvres sur Annie Hall.



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère de l'économie et des finances

Arrêté du 24 OCT. 2016

**complétant le programme philatélique de l'année 2017,
et fixant celui de l'année 2018 – 1^{ère} partie.**

NOR : ECF11622332A

Le ministre de l'économie et des finances,

Le secrétaire d'Etat chargé de l'industrie,

Vu l'arrêté du 31 juillet 2015 clôturant le programme philatélique de l'année 2015, complétant le programme philatélique de l'année 2016 et fixant celui de l'année 2017 – 1^{re} partie ;

Vu l'arrêté du 22 février 2016 clôturant le programme philatélique de l'année 2016 et fixant le programme philatélique de l'année 2017 – 2^{ème} partie ;

Sur le rapport du président directeur général du Groupe La Poste,

Arrêtent :

Article 1^{er}

Le programme philatélique de l'année 2017 est complété comme suit :

Série « commémoratifs et divers » :

- le 150^{ème} anniversaire des transmissions militaires
- le centenaire de la Coupe de France de football
- le point de Tulle
- salon philatélique de printemps
- l'univers connecté du concours Lépine
- Jean-Baptiste Charcot
- Père Victor Dillard
- centenaire de la loi sur l'organisation du crédit au commerce et à l'industrie

Série artistique :

- Auguste Rodin

Emission internationale :

- émission commune France-Russie

Article 2

Le programme philatélique de l'année 2017 est modifié comme suit :

Au lieu de « Joseph Peyré (1928-2012) », remplacer par « Joseph Peyré (1892-1968) »

Article 3

Le programme philatélique de l'année 2018, 1ère partie, est fixé comme suit :

Série touristique :

- Viaduc du Vaur
- Ploumanac'h - Perros-Guirec (Côtes d'Armor)

Série commémoratifs et divers :

- centenaire de la première guerre mondiale : centenaire de l'armistice du 11 novembre 1918, Suzanne Noël
- la Ryder Cup de golf
- Sosthène Mortenol
- Célestin et Elise Freinet
- Pierre Schoendoerffer
- réouverture du musée de La Poste
- bicentenaire du Guignol des Champs-Élysées

Série artistique :

- Annette Messager
- Tsugouharu Foujita

Emissions internationales :

- Europa : les ponts
- Capitale européenne : Tallinn (Estonie)

Série « Nature » :

- les oiseaux de nos jardins : le rouge-gorge, la mésange, le moineau, la pie

Série « le coin du collectionneur » :

- les chapeaux

Série « Actrices, acteurs »

Série Croix-Rouge

Timbres-poste semi-permanents (12 émissions)

Article 4

Le président directeur général du Groupe La Poste est chargé de l'exécution du présent arrêté qui sera publié au journal officiel de la République française.

Fait, le **24 OCT. 2016**

Le ministre de l'économie et des finances,


Michel SAPIN

Le secrétaire d'Etat chargé de l'industrie,


Christophe SIRUGUE

POLYNÉSIE FRANÇAISE

09-12-16

Les Oiseaux

INFOS TECHNIQUES

Conception : OPT - DPP

Impression : offset

Format des timbres : horizontal 52 x 31

Format du bloc : vertical 135 x 143

Présentation : 10 timbres à la feuille et bloc de 2 timbres

Valeur faciale : 80 FCFP (0,67 €) – 100 FCFP (0,84 €) – 180 FCFP (1,51 €)

Tirage : 10 000 ex pour chacun des timbres et 20 000 ex pour le bloc



13 16 251



13 16 217



13 16 216



Carnet « Coquillages »

INFOS TECHNIQUES

Conception : OPT - DPP 2016

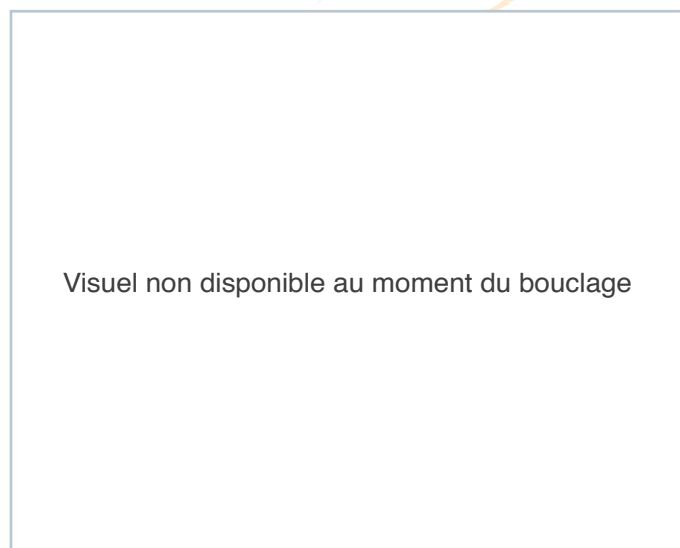
Impression : offset

Format des timbres : horizontal 28 x 42

Format du carnet : horizontal 171 x 54

Présentation : carnet de 6 timbres-poste

Valeur faciale : 5,03 €



Visuel non disponible au moment du bouclage

13 16 272

WALLIS ET FUTUNA

30-11-16

Série Oiseaux

INFOS TECHNIQUES

Conception : Jean-Jacques Mahuteau

Impression : offset

Format des timbres : vertical 30 x 40

Présentation : bloc de 3 timbres

Valeur faciale : 285 FCFP (2,39 €)

Tirage : 25 000 ex



13 16 652

20-12-16

Meilleurs Vœux - Manuia

INFOS TECHNIQUES

Conception : Jean-Richard Lisiak

Impression : offset

Format : horizontal 40 x 30

Présentation : 10 timbres à la feuille

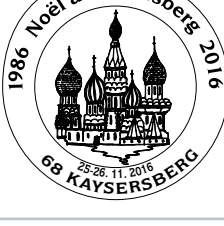
Valeur faciale : 100 FCFP (0,84 €)

Tirage : 25 000 ex



Visuel non disponible au moment du bouclage

13 16 611

Date	Thème	Adresse - lieu	TAD
28/10 *	Centenaire François Mitterrand	59000 Lille	
12 et 13/11 *	35° Bourse Cartes Postales et Timbres	36200 Argenton-sur-Creuse	
19 et 20/11 *	32° festival Bédéciné	68110 Illzach	
23/11	Expo « Les enfants dans la Grande Guerre »	70000 Vesoul	
25 et 26/11	1986- Noël à Kayserberg 2016	68240 Kayserberg	
26 et 27/11	15° exposition : la santé au fil du temps	36110 Levrux	

01/12	Noël à Saint-Louis	68300 Saint-Louis	
04/12	Marché de Noël	57635 Brouviller	
11/12	37 ^e Bourse des cartophiles	45560 Saint-Denis-en-Val	
01/01/2017	Meilleurs vœux 2017	25210 Montbéliard	

Réimpressions du mois d'octobre 2016

Libellé du produit	Rotative	Viroles	Date d'impression	Quantité imprimée
Marianne et la jeunesse Ecopli	205 000	658	du 24/10/16 au 24/10/16	24200 fles
Roul.Dist.Lettre Verte	207 000	605	du 14/10/16 au 19/10/16	28 800 fles



Retraits de France et d'Andorre

France	
Depuis le 14 nov	
Souvenir philatélique Bonne année 2015	
25 novembre 2016	
Carnet Bonne année toute l'année (2014)	8,40 €
Feuille autocollante Fête du Timbre - l'air – Musique	
Feuille autocollante Fête du Timbre – l'air – Voilier	
Souvenir philatélique plus beau timbre de l'année 2015	3,20 €
Marguerite Long	0,70 €
Document Philatélique officiel Marguerite Long	5,02 €
Gravure Marguerite Long	2,01 €
Georges Charpak	0,70 €
Document philatélique officiel Georges Charpak	5,02 €
Gravure Georges Charpak	2,01 €
Jan Toorop	2,80 €
Document philatélique officiel Jan Toorop	5,02 €
Gravure Jan Toorop	2,01 €
UNESCO Gnou d'Afrique	0,95 €
UNESCO Sagrada Familia	1,20 €
Document philatélique officiel UNESCO	5,02 €
Gravure UNESCO	2,01 €
Andorre	
Pessebre Vivent d'Engordany	
Areny Plandolit	



Futures émissions

9 janvier 2017	
Carnet « Reflets du Monde »	
16 janvier 2017	
Série artistique : Chagall	
23 janvier 2017	
Cœur Balmain (2 timbres et un bloc)	
30 janvier 2017	
Château du Pailly	
Carnet « 12 signes astrologiques chinois »	



Le Carré d'Encre

Timbres-Cartes-Papiers-Stylos



L'écriture émotion

UN MAGNIFIQUE ESPACE DE LOISIRS, DE TIMBRES ET
DE CULTURE À QUELQUES PAS DES GRANDS MAGASINS

- 300 m² au coeur du quartier de l'Opéra à Paris.
- Un salon photo MonTimbraMoi pour créer vos propres timbres.
- Un large assortiment de beaux papiers et de cartes postales originales.

LE CARRÉ D'ENCRE,
13, bis rue des Mathurins - 75009 Paris
www.lecarradencre.fr

Ouvert du lundi au samedi de 10h à 19h
Tél. : 01 86 21 02 29



LA POSTE

La Poste - SA au capital de 3 800 000 000 euros - 356 000 000 RCS PARIS
Siège social : 9 rue du Colonel Pierre Avia - 75015 PARIS - Photos droits réservés La Poste