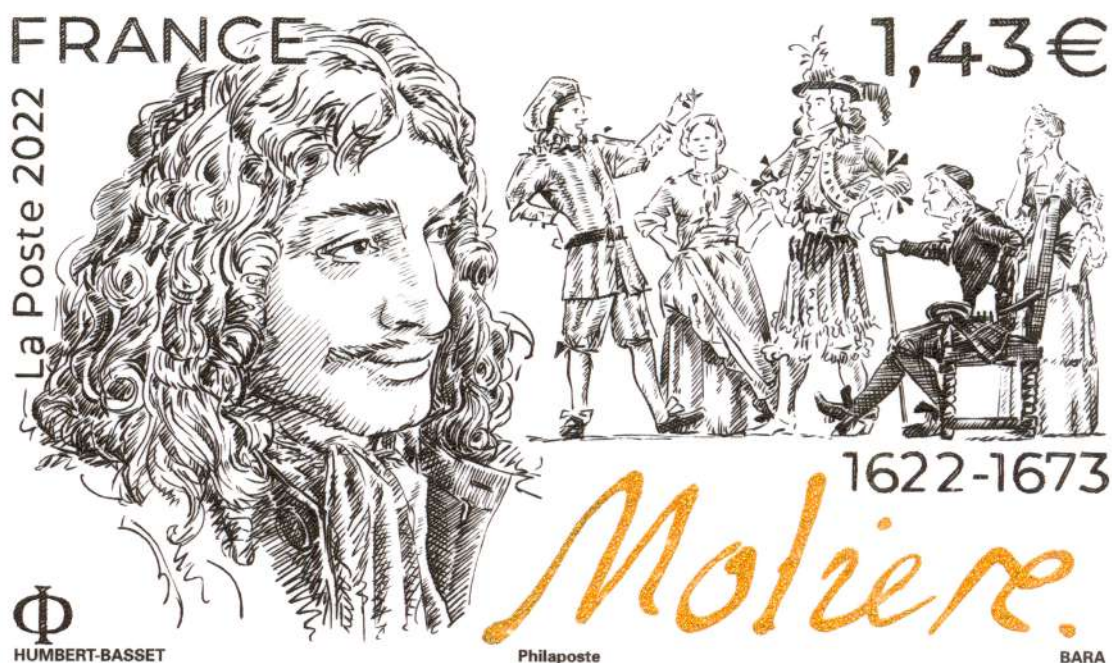


PHIL INFO

JANVIER 2022

TOUTE L'ACTUALITÉ
DU TIMBRE-POSTE



LA POSTE

ÉDITO

Votez pour vos créations philatéliques préférées du 3 janvier au 3 avril 2022 sur www.electiondutimbre.fr et profitez-en pour retrouver les émissions (timbres et blocs) dans Le Livre de l'année 2021 pour vous aider à choisir !



Le programme philatélique 2022 débute avec une émission accompagnant la **présidence française du Conseil de l'Union européenne (PFUE)** pendant le 1^{er} semestre.

Le premier carnet de l'année nous fait plonger dans « **Notre planète Bleue** », illustré par des sites témoins d'un écosystème mêlé à la présence de l'eau, source de vie.



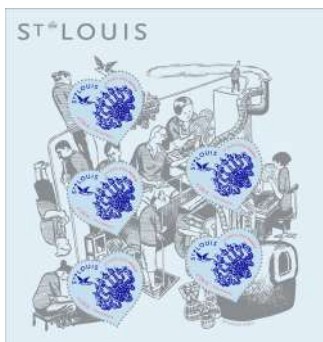
L'anniversaire des **400 ans de la naissance de Molière** se fêtera aussi en timbre et en souvenir philatélique pour l'auteur français traduit dès son vivant dans les principales langues européennes et qui demeure le plus joué dans le monde.

Vous êtes du signe astrologique du **Tigre** ? Alors la série **Nouvel An Chinois** accompagnera vos courriers dès la fin janvier pour révéler votre énergie et annoncer de grandes réussites professionnelles, amoureuses et familiales.

Les amoureux de la Nouvelle Vague retrouveront **Daniel Boulanger**, scénariste, écrivain, poète et acteur, pour le centenaire de sa naissance.



En 2022 le timbre **Cœur** sera.... de cristal pour préparer la Saint-Valentin ! Une mise à l'honneur de la célèbre Manufacture **Saint-Louis** pour envoyer des mots tendres et rendre hommage aux artisans et à leur savoir-faire à l'occasion de l'année internationale du verre proclamée par les Nations Unies.



Trois collecteurs de timbres seront lancés en janvier : les Exclusifs légumes d'hiver, La Poste du Louvre et une nouvelle série sur les Chevaux.

Et à partir du 1^{er} janvier 2022, cumulez des points et remportez des cadeaux dans le Club Philaposte !

Toute l'actualité philatélique, les dédicaces et animations au Carré d'Encre sont à consulter sur le **site de référence de Philaposte** : www.lecarredencre.fr

Philinfo est la propriété de Philaposte/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site www.carredencre.fr sous peine de poursuites.

Directeur de la publication : Gilles Livchitz (Directeur de Philaposte) - **Directrice de la communication** : Ségolène Godeluck

a réalisé ce numéro : Maryline Guilet - **Maquette, graphisme et mise en page** : La Pupille - www.lapupille.fr - **Email** : philinfoweb.philaposte@laposte.fr

La Poste - Société Anonyme au capital de 5 364 851 364 euros - 356 000 000 RCS Paris

24051 PERIGUEUX CEDEX 09, Tél : 05 53 03 19 26, sav-philaposte@laposte.fr / photos et couleurs des visuels non contractuelles

SOMMAIRE

04.  **France**

12.  **Informations philatéliques**

20.  **Andorre - Monaco**

23.  **Collectivités d'Outre-mer (C.O.M)**

34.  **Oblitérations Premier Jour**

35.  **Bureaux temporaires**

37.  **Retraits et Réimpressions**

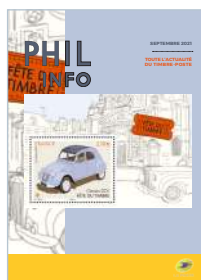
PHIL INFO EN LIGNE :



Nov. - Déc.
2021



Octobre
2021



Septembre
2021

POUR NOUS ÉCRIRE :

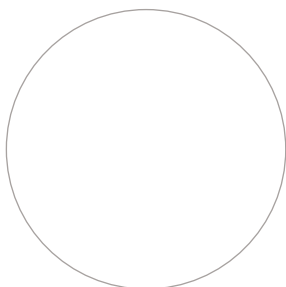
[CLIQUEZ ICI](#)



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

PRÉSIDENCE FRANÇAISE DU CONSEIL DE L'UNION EUROPÉENNE



Mise en page du TAD :
Elsa Catelin



Réf : 11 22 018

INFOS TECHNIQUES

Conception graphique : Présidence française du Conseil de l'Union européenne

Mise en page et gravure : Elsa Catelin

Impression : mixte offset taille-douce

Format du timbre : 30 x 40,85 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 600 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,65 € International

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, lundi 10 JANVIER 2022 :

- Le Carré d'Encre, de 10H à 17H, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

EN VENTE dès le 11 JANVIER 2022, à la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

Le 1^{er} janvier 2022, la France prend la présidence du Conseil de l'Union européenne qu'elle exercera jusqu'au 30 juin 2022. A cette occasion, près de 400 événements politiques et culturels se tiendront sur l'ensemble du territoire national.

Cette présidence s'ouvre dans un « moment européen » inédit et où la jeunesse doit être au cœur de cette promesse d'avenir comme le rappelle Emmanuel Macron, le Président de la République. Face à la crise sanitaire, l'affirmation de puissances agressives et le dérèglement climatique, la meilleure réponse est plus que jamais européenne.

La devise « **Relance, Puissance, Appartenance** » est la traduction de l'ambition française :

- La **Relance** et le renforcement économique pour permettre à l'Europe d'accompagner les transitions écologique et numérique.
- La **Puissance** pour défendre et promouvoir nos valeurs et nos intérêts.
- L'**Appartenance** pour construire et développer un imaginaire européen commun : par la culture, nos valeurs partagées, notre histoire commune.

L'emblème, présenté sur le timbre, est celui d'une Europe tournée vers le progrès, qui avance, fière et forte. Bâti sur les initiales de l'Union Européenne, elle affirme son identité, en lettres, en couleurs et en symboles.

Le drapeau tricolore et les étoiles européennes s'unissent en un alliage harmonieux et dynamique. En forme de flèche, le « E » de l'Europe indique la direction que nous souhaitons donner à l'Union, notre détermination à aller de l'avant, ensemble.

© La Poste - Présidence française du Conseil de l'Union européenne



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

NOTRE PLANÈTE BLEUE



Conception graphique TAD :
Etienne THÉRY



Réf : 11 22 480

INFOS TECHNIQUES

Création : © LA POSTE

Mise en page des photos : Etienne THÉRY

Timbres : 1ère ligne de gauche à droite : La Grande barrière de corail - Australie © Gary Bell / Oceanwide / Minden Pictures / Biosphoto - Geyser - Le Strokur - Islande © Denis Palanque / Naturagency - Iceberg - Lac Sassolo - Suisse © Franco Banfi / Biosphoto - Falaise de glace - Norvège © Samuel Blanc / Biosphoto - Delta de l'Okavango - Botswana © Michel & Christine Denis-Huot / Biosphoto - Chutes d'Iguazú - Brésil et Argentine © Konrad Wothe / Minden Pictures / Biosphoto - Les timbres 2ème ligne de gauche à droite : Ruisseau - Nouvelle - Zélande © Stéphane Codin / Biosphoto - Vagues de l'océan Atlantique - France © Stéphane Bonneau / Naturagency - Gorges de Chéran - France © Clément Blin / Naturagency - Rapides de Trappstegsforsen - Suède © Jean-Philippe Delobelle / Biosphoto - Atoll d'Ahé - Polynésie française © David Massemin / Biosphoto - Lac-oasis de Oum El Ma - Libye © Sergio Pitamitz / Biosphoto - Couverture : La Grande barrière de corail - Australie © Gary Bell / Oceanwide / Minden Pictures / Biosphoto - Iceberg - Lac Sassolo - Suisse © Franco Banfi / Biosphoto - Gorges de Chéran - France © Clément Blin / Naturagency

Impression : héliogravure

Format du carnet : 256 x 54 mm

Format des timbres : 38 x 24 mm

Présentation : 12 timbres-poste autocollants

Tirage : 4 500 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,43 € (Lettre Prioritaire)

Prix de vente : 17,16 €

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 7 et samedi 8 JANVIER 2022 :

- Le Carré d'Encre, de 10H à 17H, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

EN VENTE dès le 10 JANVIER 2022, à la boutique « Le Carré d'Encre », dans tous les bureaux de poste, au Musée de la Poste, 34 Boulevard de Vaugirard, par les facteurs, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr



La Poste émet un carnet de douze timbres-poste sur le thème de l'eau si présente sur Terre que celle-ci est appelée « planète bleue ».

C'est particulièrement depuis les missions spatiales habitées que ce surnom de planète bleue a été donné à la Terre dans les années 1960. En effet, l'eau salée et l'eau douce occupent environ 70 % de la surface de notre planète. Nous avons ainsi une richesse extraordinaire à notre disposition. C'est ce que ce carnet de 12 timbres-poste souligne l'un des timbres montre les chutes spectaculaires que se partagent inégalement le Brésil et l'Argentine. Elles s'étendent sur 3 km, hautes au maximum de 80 mètres. La rivière s'écrit Iguazú du côté brésilien et Iguazú du côté argentin. Un autre timbre représente un détail sous-marin de la Grande barrière de corail en Australie. Celle-ci est le plus grand récif corallien. Inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco, elle s'étale sur 344 400 km². Un autre timbre est illustré par le delta de l'Okavango au Botswana : celui-ci a la particularité d'être intérieur et est connu pour ses vastes plaines verdoyantes, inondées en saison et devenant alors aussi un habitat luxuriant pour les animaux. N'oublions pas la sauvage et belle rivière du Chéran et ses gorges dans le parc naturel régional du massif des Bauges en Savoie et Haute-Savoie.

Les sites illustrés par ces timbres, dont certains sont remarquables et protégés, sont tous témoins d'un écosystème mêlé à la présence de l'eau, source de vie.

© La Poste - Tous droits réservés



Dédicaces

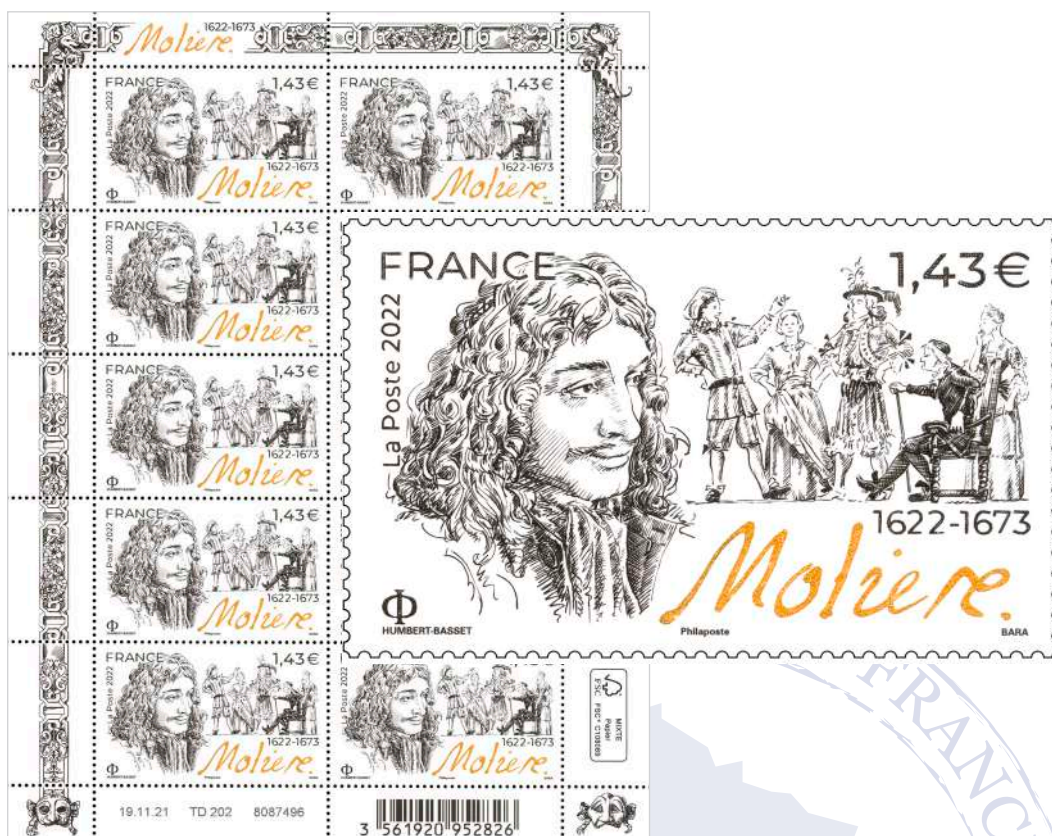
Etienne THÉRY animera une séance de dédicaces de 10H30 à 12H30 le vendredi 7 janvier au Carré d'Encre (sous réserve de l'évolution sanitaire).



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

MOLIÈRE 1622-1673

Conception graphique TAD :
Stéphane HUMBERT-BASSET

Réf : 11 22 002

La Poste émet un timbre à l'effigie de Molière à l'occasion du 400^e anniversaire de sa naissance.

Molière (Jean-Baptiste Poquelin, dit) est le plus grand auteur comique occidental après avoir été le plus grand acteur comique de son temps. Traduit dès son vivant dans les principales langues européennes, il demeure l'auteur français le plus joué dans le monde.

Jean-Baptiste Poquelin était issu d'une famille de riches marchands-tapissiers du quartier des Halles – son père avait même une charge de valet de chambre tapissier du roi qui assurait l'accès au « petit lever » de Louis XIV – et il abandonna ses études de droit en 1643 pour former une troupe de comédiens (« L'Illustre Théâtre ») avec quelques amis de son âge. Comme tous les acteurs de son temps, il s'inventa alors une seigneurie de fantaisie avec un nom campagnard et se fit appeler « le sieur de Molière » et donc Molière.

Après l'échec de L'Illustre Théâtre, il fut engagé en 1646 par une « troupe de campagne » réputée qui sillonnait le sud de la France. Il en devint vite le chef, commença à écrire pour elle des petites pièces en un acte, revint à Paris en 1658 où il triompha en s'imposant comme un acteur comique extraordinaire et en proposant une nouvelle manière d'écrire des comédies. S'enchaîna alors une longue série de chefs-d'œuvre, des *Précieuses ridicules* au *Malade imaginaire* en passant par *L'École des femmes*, *Le Misanthrope*, *Le Tartuffe*, *L'Avare*, *Le Bourgeois gentilhomme*...

Autant applaudi par son public parisien que par le roi Louis XIV et sa Cour, il a stupéfié les spectateurs en faisant rire des comportements de ses contemporains – on le surnomma « le peintre » – et en inventant des formes de théâtre inconnues jusqu'à lui comme la comédie musicale, dite « comédie-ballet ». S'il a gardé un pouvoir comique intact et un rayonnement inégalé, c'est qu'en montrant la folie et l'aveuglement des hommes en proie à des passions ou à des idées fixes, il semble avoir touché aux travers éternels de l'être humain.

INFOS TECHNIQUES

Création : Stéphane HUMBERT-BASSET
d'après photo AKG-Images (signature).

Gravure : Pierre BARA

Impression : taille-douce

Format du timbre : 52 x 31,77 mm

Présentation : 10 timbres à la feuille

Tirage : 705 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,43 € Lettre Prioritaire

© La Poste - Georges Forestier, historien du théâtre à Sorbonne
Université - Tous droits réservés



France

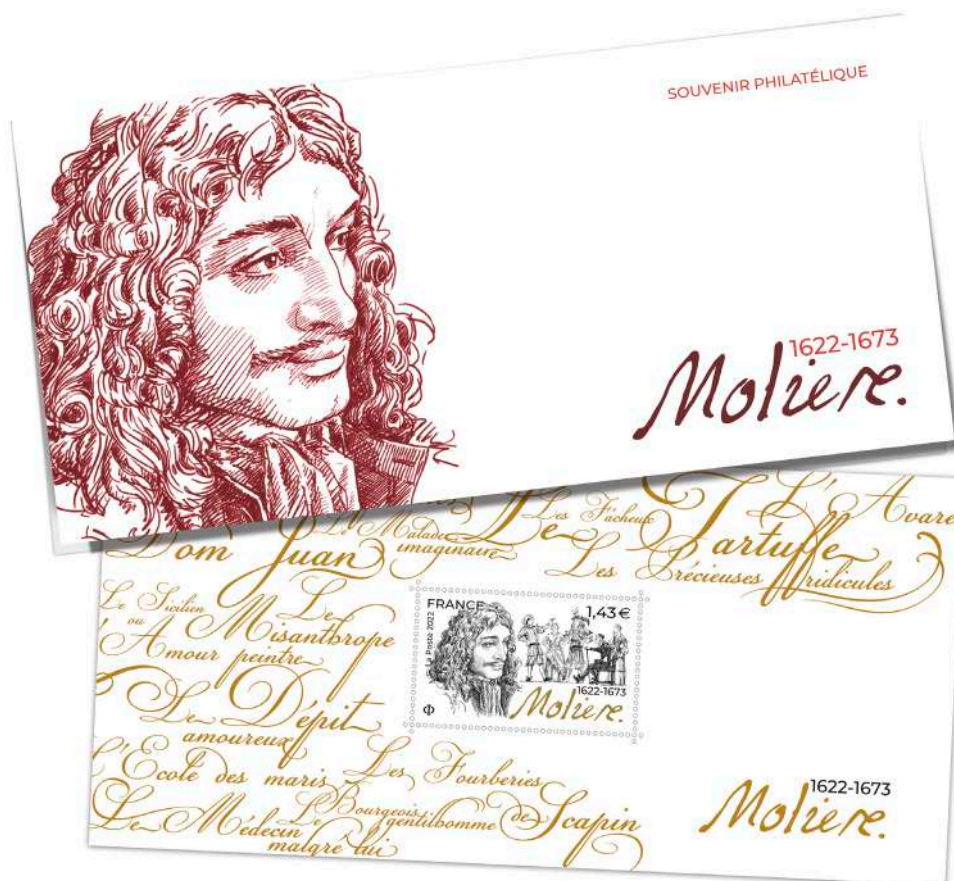
Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

MOLIÈRE 1622-1673

Le souvenir



Conception graphique TAD :
Stéphane HUMBERT-BASSET



Réf : 21 22 401



Dédicaces

Stéphane HUMBERT-BASSET (sous-réserve) et **Pierre BARA** animeront une séance de dédicaces de 10H30 à 12H30 le vendredi 14 janvier au Carré d'Encre (sous réserve de l'évolution sanitaire).

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PÉZENAS, les vendredi 14 et samedi 15 JANVIER 2022 :

- Office de Tourisme, le vendredi de 9H à 12H30 et de 14H à 17H30 et le samedi de 10H à 12H et 14H à 17H, place des États du Languedoc, 34120 PÉZENAS.

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 14 et samedi 15 JANVIER 2022 :

- Le Carré d'Encre, de 10H à 17H, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

INFOS TECHNIQUES

Impression : feuillet : taille-douce

Carte : numérique

Tirage : 30 000 exemplaires

Prix de vente : 4,50 €

(1 feuillet de 1 timbre)



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

DANIEL BOULANGER 1922-2014

Conception graphique TAD :
Mathilde LAURENT

Réf : 11 22 005

La Poste émet un timbre à l'effigie de Daniel BOULANGER, écrivain, poète, scénariste, dialoguiste, auteur de théâtre et acteur français.

INFOS TECHNIQUES

Photographie : Ulf ANDERSEN**Mise en page :** Valérie BESSER d'après photo (c) Ulf Andersen /Aurimage.**Impression :** héliogravure**Format du timbre :** 40,85 x 30 mm**Présentation :** 15 timbres à la feuille**Tirage :** 705 000 exemplaires**Valeur faciale :** 1,43 € Lettre Prioritaire

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à SENLIS, les vendredi 21 et samedi 22 JANVIER 2022 :

- Médiathèque, 1 place Saint-Pierre, le vendredi de 9H30 à 13H et de 14H à 18H et le samedi de 10H à 12H.

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 21 et samedi 22 JANVIER 2022 :

- Le Carré d'Encre, de 10H à 17H, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

EN VENTE dès le 24 JANVIER 2022,

à la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

Poète, écrivain, scénariste, Daniel Boulanger (Compiègne 1922-Senlis 2014) fut aussi acteur. Crâne rasé, regard perçant vite éclairé d'une lueur malicieuse, il incarne l'inspecteur Vital de *À bout de souffle* de Jean-Luc Godard et l'un des frères de Charlie (interprété par Charles Aznavour) dans *Tirez sur le pianiste* de François Truffaut.

Adolescent, il se destine à la prêtrise. Pendant l'Occupation, la religion lui sauve la vie. Résistant, arrêté pour sabotage, il échappe au pire grâce à l'intervention d'un chanoine. Après la guerre, il mène une vie d'itinérance, du Brésil au Tchad, devient courtier en art, participe à la reconstruction des chemins de fer en Bulgarie... En 1958 paraît *La Rue Froide*, premier d'une longue série de romans. Son écriture abrupte et sensible, gorgée de saveurs, donne des couleurs aux obscurs, aux « dérangés ».

Scénariste, révélé avec la Nouvelle Vague, Daniel Boulanger collabore avec Claude Chabrol, Jean-Paul Rappeneau, Philippe de Broca, Louis Malle, Alain Corneau... Remarquable dialoguiste, il lui suffit de quelques brèves répliques pour camper un personnage. Sa plume incisive trouve son terrain de prédilection dans le format de la nouvelle : « Elle ne tient pas sa langue, sous son aspect taciturne. Elle sous-entend beaucoup à proportion qu'elle dit peu. » Cet art du peu inspire également son œuvre poétique.

Lauréat de nombreux prix littéraires (prix de l'Académie française, 1971 ; Goncourt de la nouvelle, 1974 ; prix Prince Pierre de Monaco, 1979 ; Grand prix de la Société des gens de lettres pour l'ensemble de son œuvre, 2001), Daniel Boulanger fut pendant 25 ans membre de l'Académie Goncourt.

Amoureux des mots, il l'était aussi des silences qui les séparent. Il les comparait aux interstices entre les pavés de la cour de son enfance : « ils m'intéressent surtout par l'herbe qui pousse entre eux* ».

**Retouches*, Gallimard, 1987.

© La Poste - Jérôme Coignard - Tous droits réservés



Dédicaces

Valérie BESSER animera une séance de dédicaces de 10H30 à 12H30 le vendredi 21 janvier au Carré d'Encre (sous réserve de l'évolution sanitaire).



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

NOUVEL AN CHINOIS ANNÉE DU TIGRE



Conception graphique TAD :
Chen Jiang Hong

INFOS TECHNIQUES

Création : CHEN JIANG HONG

Impression : héliogravure

Format des blocs : 94 x 175 mm

Format des timbres : 1 TP 33 x 40 mm et
4 TP 29 x 35 mm

Présentation : 5 timbres par bloc

Bloc Nouvel An Chinois Lettre Verte
(11 22 091)

Tirage : 380 000 exemplaires

Prix de vente : 5,80 € (5 timbres au tarif
de la Lettre verte 1,16 €)

**Bloc Nouvel An Chinois Lettre
Internationale** (11 22 092)

Tirage : 330 000 exemplaires

Prix de vente : 8,25 € (5 timbres au tarif
de la Lettre internationale 1,65 €)

INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PARIS, le samedi 22
JANVIER 2022 :**

- Le Carré d'Encre, de 10H à 17H, 13 bis
rue des Mathurins, 75009 PARIS.

EN VENTE dès le 24 JANVIER 2022,

à la boutique « Le Carré d'Encre »,
dans certains bureaux de poste, par
abonnement ou par correspondance
à Philaposte Service Clients Z.I Avenue
Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac,
24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par
téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail
sav-philaposte@laposte.fr sur
réservation auprès de votre buraliste et
sur le site Internet www.laposte.fr



Réf : 11 22 091



Réf : 11 22 092

**« Il y a si longtemps que la mémoire des hommes
ne s'en souvient pas, l'empereur de Jade, dans le
royaume des Cieux, décida d'organiser une course
entre tous les animaux. »**

Cette légende veut que les trois premiers arrivés soient le rat, par la ruse, le buffle, par sa puissance et, enfin, le troisième fut le tigre qui traversa la rivière – le dernier obstacle – et arriva, épuisé, aux pieds de l'Empereur. Admiratif, le souverain lui octroya la troisième place dans le calendrier chinois.

En Chine, les empereurs étaient souvent comparés à cet animal imposant. De nos jours, cette impression de puissance demeure puisque les natifs du Tigre sont considérés comme courageux et puissants. Charismatiques, les Tigres sont des leaders nés : ils imposent un respect naturel. Ils sont aussi ambitieux et n'hésitent pas à se donner les moyens de poursuivre ces ambitions.

Les défis n'effraient pas les Tigres qui aiment les challenges, mais ils peuvent se montrer brutaux dans leurs interactions : ils sont francs mais frontaux et ont tendance à imposer leur opinion.

Instinctif et passionné, le Tigre est un grand émotif. Il faut éviter de le titiller : on ne met pas un fauve en colère ! Mais en amour, le Tigre donne sans compter, il est passionné, généreux et affectueux. C'est un conquérant !

Le 1^{er} février 2022 nous entrons dans l'année du Tigre d'eau. Succédant à l'année du Buffle de métal, c'est une phase de grande concentration énergétique, marquée par une fébrilité inhabituelle et particulièrement propice aux projets ambitieux. C'est aussi le moment de faire table rase du passé et de repartir sur de nouvelles bases.

Dans un contexte aussi spontané et débordant, il faudra veiller à garder la tête sur les épaules, prendre du recul et ne pas hâter ses décisions. L'année du Tigre pourrait donc être celle des grandes réussites professionnelles, amoureuses et familiales.

Dédicaces

Chen Jiang Hong animera une
séance de dédicaces de 11H à
12H30 et 14H à 16H le samedi 22
janvier au Carré d'Encre (sous
réserve de l'évolution sanitaire).



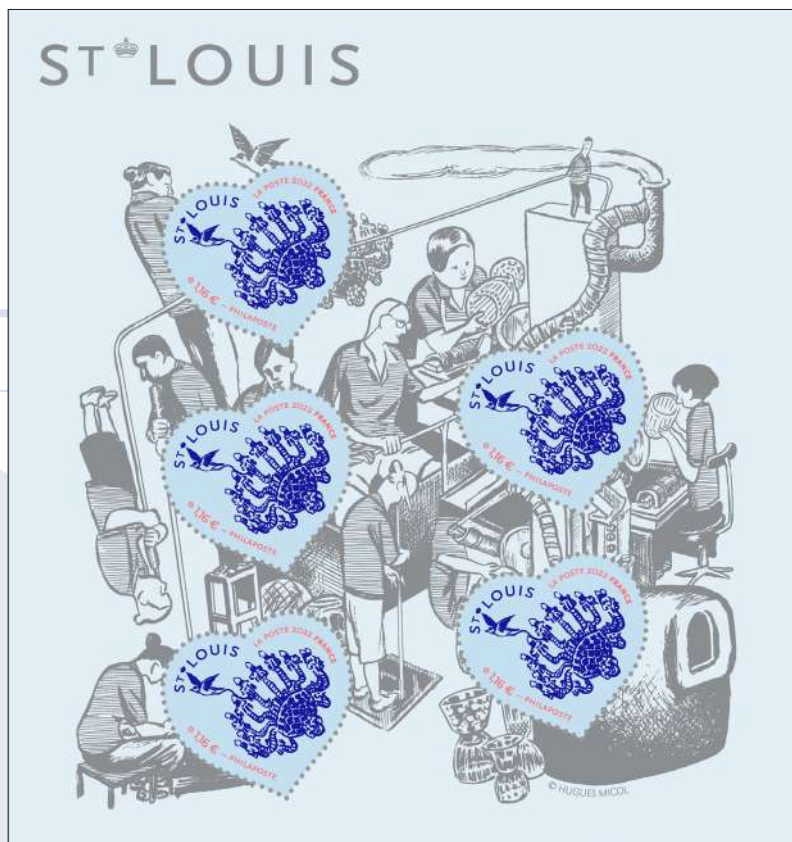
France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

LA MANUFACTURE SAINT-LOUIS AU CŒUR DE LA SAINT-VALENTIN AVEC LA POSTE



Conception graphique TAD :
Saint-Louis



Réf : 11 22 090

le dessin du bloc est imprimé en encre métallique argent.

INFOS TECHNIQUES

Création : Saint-Louis
©HUGUES MICOL (fond du bloc)

Impression : offset

Bloc Cœur

Format : vertical 135 x 143 mm

Présentation : bloc de 5 timbres

Valeur faciale : 1,16 €

Prix de vente : 5,80 €

Tirage : 550 000 exemplaires

Timbres Cœur

Format : carré 38 x 38 mm

Valeur faciale : 1,16 € (lettre 20G) et 2,32 € (lettre 100G)

Tirage : 2 520 000 ex pour le 1,16 € (12 timbres à la feuille)

Tirage : 1 200 000 ex pour le 2,32 € (12 timbres à la feuille)

Feuilles autocollantes

Présentation : 30 timbres à la feuille

Tirage : feuille à 1,16 € (soit 34,80 €) : 27 000 exemplaires

Tirage feuille à 2,32 € (soit 69,60 €) : 15 000 exemplaires

Depuis 2000, La Poste fait dessiner ses timbres Cœur par des stylistes de maisons prestigieuses ou par des artistes célèbres, pour magnifier et faire rayonner le savoir-faire français.

Pour cette 23^{ème} édition, l'univers de la Cristallerie Saint-Louis est mis à l'honneur pour une émission exceptionnelle.

Les savoir-faire de la cristallerie mis à l'honneur

Saint-Louis a invité le dessinateur Hugues Micol à s'immerger au sein des ateliers de sa manufacture, en Moselle, au cœur de la forêt vosgienne. Réputé pour son trait sensible et charpenté, il a composé ce dessin en reprenant les savoir-faire emblématiques de la fabrication du cristal Saint-Louis.

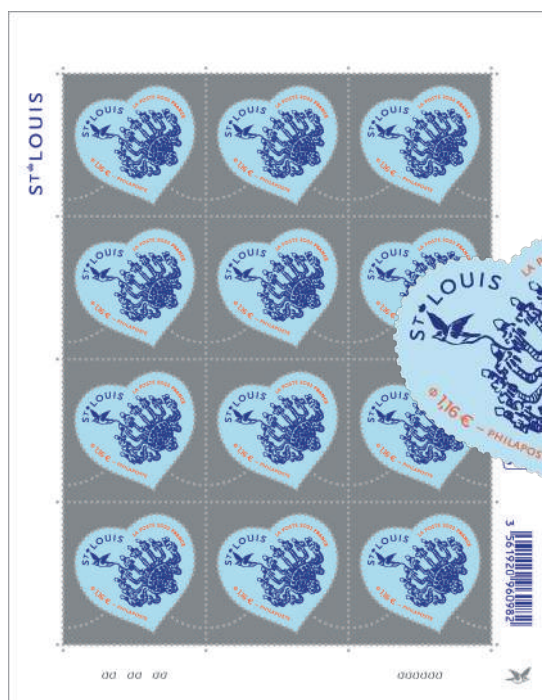
Les verriers de l'atelier du « chaud » soufflent le cristal en fusion pour façonner un préluce de forme. Tout près, un tirage de baguette s'allonge à l'atelier des presse-papiers. Dans l'atelier du « froid », les tailleurs appliquent leurs pièces contre une meule sous un filet d'eau fraîche. Une étape après l'autre, le cristal est patiemment taillé. Assemblé à la lustrerie, un lustre prend son envol et part illuminer les intérieurs du monde entier.



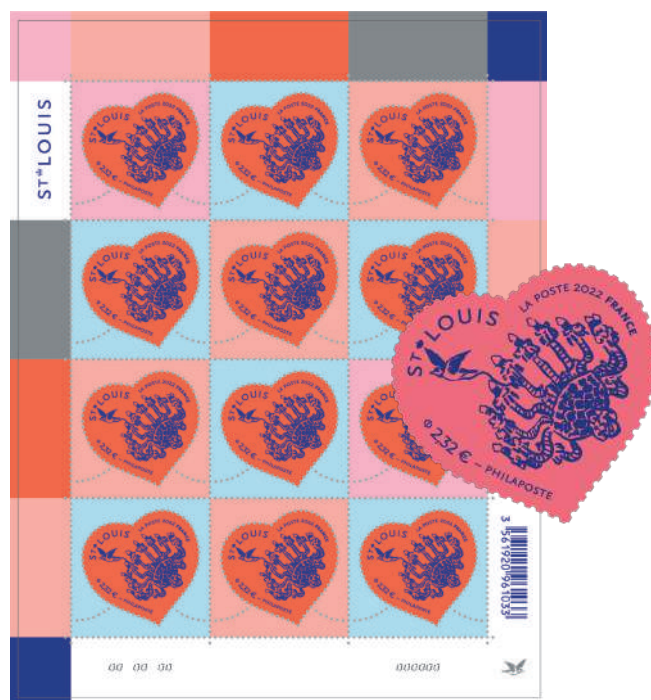
France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions31 JANV.
2022

LA MANUFACTURE SAINT-LOUIS AU CŒUR DE LA SAINT-VALENTIN AVEC LA POSTE



Réf : 11 22 003



Réf : 11 22 004

Le fond de la feuille est imprimée en
encre métallique argent.

Il n'y a plus qu'à sortir sa plus belle plume pour écrire
quelques mots tendres et personnaliser son courrier avec
le timbre cœur de La Poste imaginé et dessiné par la
Manufacture Saint-Louis.

Des cœurs par millions chaque année sur des enveloppes
parcourent ainsi le monde et deviennent de nouveaux
vecteurs d'amour et de tendresse.

Tradition et Innovation

En 1767, Louis XV autorise la construction d'une verrerie sur
l'emplacement de l'ancienne verrerie de Münzthal du XVI^e
siècle. Le roi lui accordera le titre de « Verrerie Royale de
Saint-Louis ». Quinze ans plus tard, avec la mise au point de la
formule du cristal, la Manufacture devient Cristallerie Saint-
Louis.

Depuis, Saint-Louis signe chaque jour des pièces en cristal –
lumière, art de la table, décoration et mobilier – réalisées par
des maîtres verriers et des maîtres tailleurs comptant parmi
les Meilleurs Ouvriers de France. Tous sont détenteurs d'un
savoir-faire irremplaçable, ancestral, enrichi de génération en
génération : cristal soufflé bouche, taillé main, gravé et décoré
à la main, à l'or 24 carats ou au platine. Leur talent a fait de
Saint-Louis un expert de la couleur et de la taille.

Les Nations Unies ont proclamé 2022 « Année Internationale
du verre » en soulignant le rôle du verre dans les domaines
économiques, artistiques et culturels. Essentiel à de
nombreuses technologies vitales, il embellit nos vies.

C'est donc naturellement aux artisans et à leur savoir-faire
que Saint-Louis et La Poste ont choisi de rendre hommage en
créant deux timbres exceptionnels illustrant la diversité des
métiers de la Cristallerie de Saint-Louis.

INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PARIS, le vendredi 28
et samedi 29 JANVIER 2022 :**

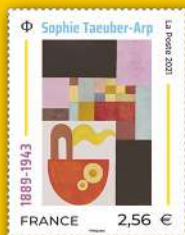
- Le Carré d'Encre, de 10H à 17H, 13 bis
rue des Mathurins, 75009 PARIS.

EN VENTE dès le 31 JANVIER 2022,

à la boutique « Le Carré d'Encre »,
dans certains bureaux de poste, par
abonnement ou par correspondance
à Philaposte Service Clients Z.I Avenue
Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac,
24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par
téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail
sav-phila.philaposte@laposte.fr sur
réservation auprès de votre buraliste et
sur le site Internet www.laposte.fr

LE LIVRE DES TIMBRES 2021

Replongez dans une année de timbres mis en scène dans un livre passionnant



Votre Cadeau

Un marque-page illustrant la photographie emblématique du film "The Kid"



125,00 €
Le Livre des Timbres 2021
dont 117,79 € de timbres-poste inclus
Réf. 21 21 699 *



25,00 €
Le Livre des Timbres 2021
sans timbres-poste
Réf. 21 21 697 *

1 livre de 152 pages contenant l'ensemble des timbres et blocs gommés de l'année

1 étui cartonné de protection

1 marque-page



PENSEZ AU TRI !

* dans la limite des stocks disponibles



Ma collection

Carré d'Encre

13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris

Tel : + 33 (0)1 42 93 86 84

contact.lecarredencree@laposte.fr

Service Clients Commercial

Tel : +33 (0)5 53 03 19 26

sav-philatophilaposte@laposte.fr



LA POSTE



Nouveau LE CLUB PHILAPOSTE ÉVOLUE !

Philaposte propose désormais à tous ses clients* de s'inscrire au Club Philaposte pour bénéficier de nouveaux avantages.



Une offre
de bienvenue
offerte.

Vos achats récompensés*

À compter du 1^{er} janvier 2022, vous cumulez des points liés à la valeur de vos achats.

1 € = 1 point



SI VOUS ÊTES INTÉRESSÉ, RENDEZ-VOUS SUR :
www.lecarredencre.fr/clubphilaposte

Pour nous contacter

Nos conseillers se tiennent à votre écoute pour répondre à vos éventuelles demandes d'information.

Par téléphone : au + 33 (0)5 53 03 17 44
du lundi au vendredi de 9 h 00 à 18 h 00
(appel local non surtaxé)

Par e-mail : club.philaposte@laposte.fr



* Voir règlement du Club Philaposte sur www.lecarredencre.fr/clubphilaposte/reglementclubphilaposte.
Valable pour tout achat effectué via les catalogues Philaposte, les salons philatéliques organisés exclusivement par Philaposte, la boutique du Carré d'Encre à Paris, les abonnements Philaposte et le service Clients Commercial de Philaposte.





SOUVENIR PHILATÉLIQUE "TIMBRE ÉLU PLUS BEAU TIMBRE DE L'ANNÉE 2020" PEUGEOT 204 CABRIOLET



Réf : 21 21 411

INFOS TECHNIQUES

Impression :

feuillet : taille-douce

Carte : numérique

Tirage : 30 000 exemplaires

Prix de vente : 6,50€

INFOS PRATIQUES

EN VENTE dès le 10 DÉCEMBRE 2021, à la boutique « Le Carré d'Encre » 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur le site Internet www.laposte.fr



CARNET MARIANNE ABONNEMENT

DÉCOUVREZ NOS **23** ABONNEMENTS



Timbres et blocs de France

Carnets de correspondance



Carnets Marianne

Et des cadeaux !



Renseignez-vous au + 33 (0)5 53 03 17 44
ou par mail à club.philaposte@laposte.fr

Avec les timbres de ce carnet,
affranchissez tous vos envois
quel que soit leur poids.

**CARNET DE
12 TIMBRES-POSTE
AUTOCOLLANTS**

à validité permanente
pour vos lettres vertes
à destination de la France, utilisables
par multiple au-delà de 20 g.

issu de sources
responsables

Logo
FSC



Réf : 11 22 423

INFOS TECHNIQUES

Mise en page : AROBACE

Timbres :

création : Yseult YZ Digan, gravure : Elsa Catelin

Valeur d'affranchissement : 1,16 € Lettre Verte

Prix de vente : 13,92 €

Tirage : 100 000 exemplaires

INFOS PRATIQUES

EN VENTE dès le 17 janvier 2022, à la boutique
« Le Carré d'Encre » 13 bis rue des Mathurins,
75009 Paris, par abonnement ou par
correspondance à Philaposte Service Clients
Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac,
24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au
05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr
sur le site Internet www.laposte.fr

03 JANV.
2022

LES EXCLUSIFS LÉGUMES D'HIVER



Hiver

La petite recette

Un délicieux velouté chou-betterave d'un rouge gourmand

Une soupe « faite maison » comme la diététique les aime et qui va surprendre vos convives par sa couleur et sa douceur. Coupez en petits morceaux 2 betteraves rouges crues, un demi chou rouge, une carotte, un oignon et 2 pommes de terre. Faites revenir l'oignon dans une grande casserole. Versez 1500 ml d'eau bouillante et 2 cuillères à soupe de vinaigre de vin. Plongez-y tous les légumes et une feuille de laurier. Laissez mijoter le tout une bonne demi-heure. Mixez. Ajoutez sel, poivre et crème fraîche selon vos goûts. Pour la présentation, chou rouge, persil, et croûtons feront merveille !

Réf : 21 22 901

INFOS TECHNIQUES

Création : AGENCE ABSINTHE © La Poste 2022 -
crédits photos : © AdobeStock

Impression : numérique

Format des timbres : 45 x 37 mm

Format du collector : 149 x 140 mm

Présentation : collector de 4 timbres

Tirage : 4 000 exemplaires

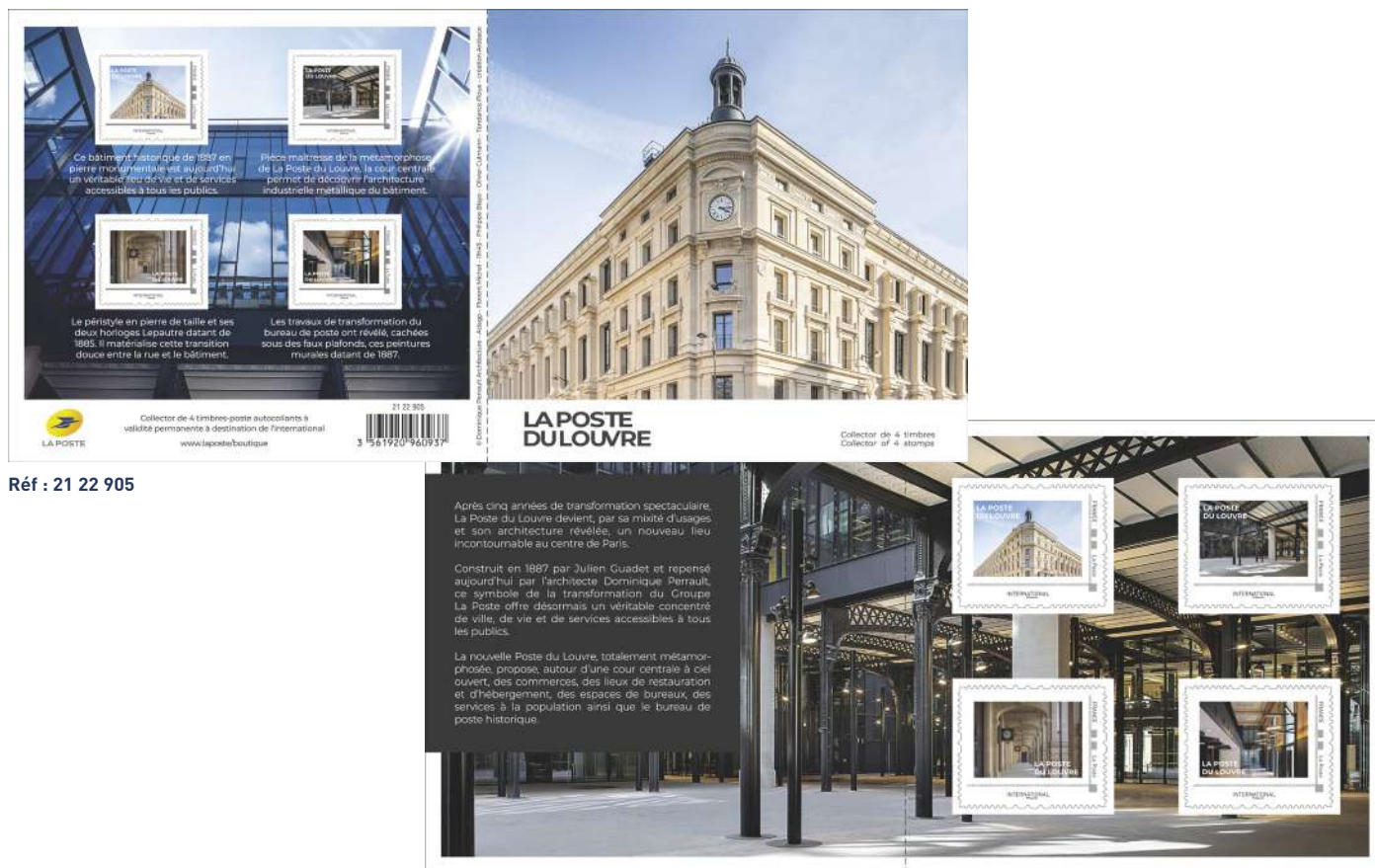
Prix de vente : 7,00 € (Lettre Prioritaire)

INFOS PRATIQUES

EN VENTE dès le 3 JANVIER 2022, à la boutique « Le Carré d'Encre », par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr

JANV.
2022

LA POSTE DU LOUVRE



Réf : 21 22 905

La Poste émet un collector de 4 timbres représentant la nouvelle Poste du Louvre, édifice emblématique parisien, à l'occasion de sa réouverture au public.

Après cinq années de transformation spectaculaire, La Poste du Louvre devient, par sa mixité d'usages et son architecture révélée, un nouveau lieu incontournable au centre de Paris.

Construit en 1887 par Julien Guadet et repensé aujourd'hui par l'architecte Dominique Perrault, ce symbole de la transformation du Groupe La Poste, il offre désormais un véritable concentré de ville, de vie et de services accessibles à tous les publics.

La nouvelle Poste du Louvre totalement métamorphosée propose, autour d'une cour centrale à ciel ouvert, des commerces, des lieux de restauration et d'hébergement, des espaces de bureaux, des services à la population ainsi que le bureau de poste historique. Plus que jamais, l'édifice s'affirme comme un lieu riche de son passé et adapté aux enjeux contemporains.

INFOS TECHNIQUES

Création : AGENCE AROBACE © Dominique Perrault
Architecture - Adagp / Florent Michel - 11h45 / Philippe Blay / Olivier Culmann - Tendence Floue

Impression : offset

Format des timbres : 45 x 37 mm

Format du collector : 148,50 x 140 mm

Présentation : collector de 4 timbres

Tirage : 8 000 exemplaires

Prix de vente : 8,50 € (Lettre Internationale)

INFOS PRATIQUES

EN VENTE en janvier 2022, au bureau de poste du Louvre, 50 rue du Louvre, 75001 PARIS, à la boutique « Le Carré d'Encre », 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris, par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr

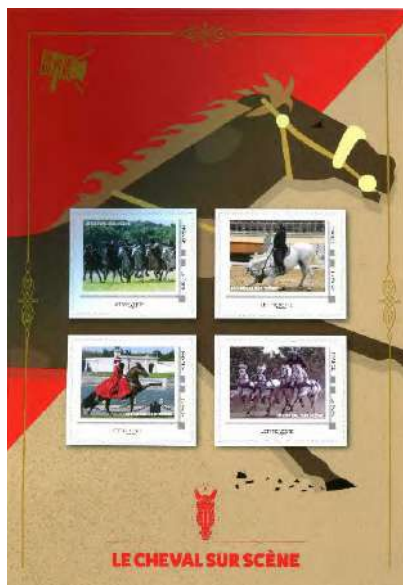
31 JANV.
2022

COLLECTORS CHEVAUX

LE CHEVAL
UN PARTENAIRE

Réf : 21 21 914

Photos : ©FFE/PSV - Vercors
à Cheval/E.Minodier - FFE/N.
Hodys - FFE/HD

LE CHEVAL
SUR SCÈNE

Réf : 21 21 915

Photos : ©Sandrine
Dezalay Film : LRetour du
héros

LE CHEVAL
ET LES SPORTS
ÉQUESTRES

Réf : 21 21 916

Photos : © FFE/PSV - FFE Maindru

Le cheval figure parmi les animaux domestiques les plus appréciés des Français.

Il faut dire que son élégance, son port majestueux, sa beauté et son raffinement ne laissent personne insensible. Si cet animal accompagne l'homme depuis des milliers d'années à travers le monde entier, ce n'est pas sans raison. En effet, s'il fut très longtemps essentiellement utile, il est désormais apprécié pour ses nombreuses autres qualités et fait le bonheur des petits comme des grands dans le cadre de pratiques amateurs comme de grands concours professionnels. Au travers de ces collectors on découvre l'étendu des activités des chevaux dans différents milieux.

INFOS TECHNIQUES

Conception graphique : YOUZ

Impression : offset, un vernis sélectif est apposé sur les timbres et sur les enluminures.

Format des collectors : 148 x 210 mm

Format des timbres : 45 x 37 mm

Présentation : collector de 4 timbres

Tirage : 14 000 exemplaires de chaque collector

Valeur faciale de chaque timbre : 1,08 € Lettre Verte

Prix de vente : 6,00 €

INFOS PRATIQUES

EN VENTE dès le 31 janvier 2022, au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS, par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr

LOT DE 3 CARTES POSTALES



Réf : 21 21 807

Prix de vente : 2,40 €

Conception graphique : YOUZ

Impression : offset, un vernis sélectif est apposé sur les timbres et sur les enluminures.

Format des collectors : 148 x 210 mm

Format des timbres : 45 x 37 mm

Présentation : collector de 4 timbres

Tirage : 14 000 exemplaires de chaque collector

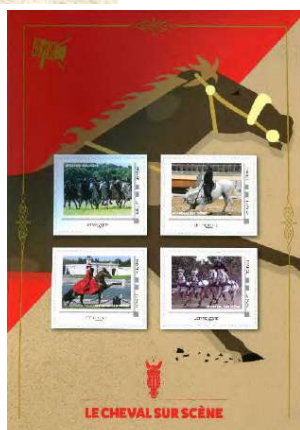
Valeur de chaque timbre : 1,08 € Lettre Verte

Prix de vente : 6,00 €

COFFRET DE 6 COLLECTORS



Le coffret est composé des collectors suivants : LE CHEVAL SUR SCÈNE, LE CHEVAL UN PARTENAIRE, LE CHEVAL ET LES SPORTS ÉQUESTRES, LE CHEVAL ET LE PATRIMOINE ÉQUESTRE, LE CHEVAL ET LA RÉPUBLIQUE, LE CHEVAL ET LE TRAVAIL.



Réf : 21 21 710

Prix de vente : 36,00 €

04 JANV.
2022

PIC DE CARROI

Conception graphique TAD :
Stéphanie GHINÉA

Réf : 14 22 100

Le pic de Carroi est peut-être le plus emblématique d'Andorre, avec ses 2334 m et ses antennes-relais.

Il sépare les paroisses d'Andorre la Vieille et de la Massana, mais également l'Andorre urbaine et l'Andorre sauvage. Depuis sa cime, on peut avoir d'un côté une vue panoramique privilégiée des paroisses d'Andorre la Vieille et d'Escaldes Engordany, tandis que de l'autre, on observe la réserve de chasse de la Vallée d'Enclar, refuge d'une longue liste de faune et de flore. Un des animaux qu'on peut y trouver est un des plus caractéristiques du pays, et l'animaliconique par excellence d'Andorre, l'isard (*Rupicapra Pyrenaica*). Il est aussi assez facile d'y observer différents rapaces. L'aigle royal (*Aquila Chrysaetos*) ou le vautour commun (*Gyps Vulvus*) sont les plus habituels, mais avec de la chance, on peut également observer le rapace le plus menaçant et intraitable des Pyrénées, le fameux « casseur d'os » (*Gypaetus barbatus*). Pour arriver jusqu'au pic, la route la plus simple est une piste forestière de quelque 3.5 km et d'un dénivelé d'environ 900 m. L'accès se fait depuis les Cortals de Sispony à proximité du petit et enchanteur village de Sispony (La Massana) où l'on trouve également le musée Casa Rull qui montre la vie en Andorre entre le XVII^e et le XX^e siècle.

INFOS TECHNIQUES

Création : Emilio PRENAS
Mise en page : Stéphanie GHINÉA
Contour de feuille : création Stéphanie Ghinéa
Impression : offset
Format du timbre : 40 x 26 mm
Présentation : 15 timbres à la feuille
Tirage : 60 000 exemplaires
Valeur faciale : 4,55 € Lettre Prioritaire 20 g recommandé R1 sans Accusé de Réception

INFOS PRATIQUES

EN VENTE dès le 4 janvier 2022, à la boutique « Le Carré d'Encre », par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

04 JANV.
2022

CARNET DE 10 TIMBRES AUTOCOLLANTS À VALIDITÉ PERMANENTE



Réf : 12 22 800

INFOS TECHNIQUES

Mise en page : CRÉAPHIL
Impression : Héliogravure
Format des timbres : 26 x 31 mm
Format du carnet : 143 x 72 mm
Présentation : 10 timbres autocollants
Tirage : 200 000 exemplaires
Prix de vente : 11,40 €



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

17 JANV.
2022

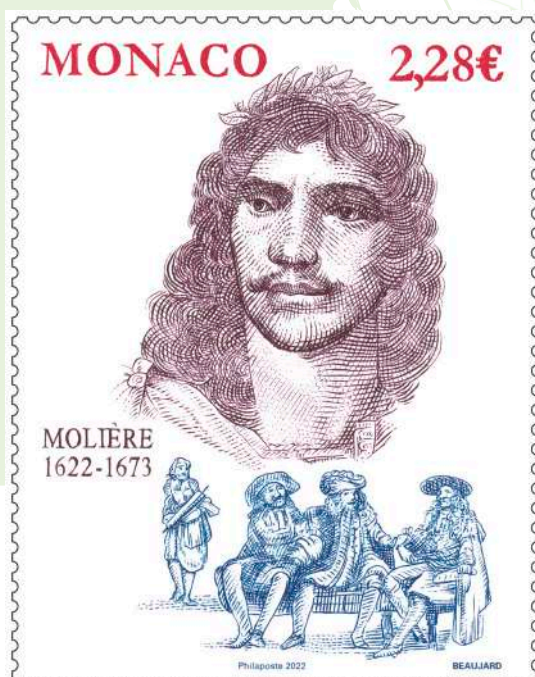
JEUX OLYMPIQUES D'HIVER DE PÉKIN



Réf : 14 22 412

INFOS TECHNIQUES

Dessin : Thierry MORDANT
 Impression : offset
 Format des timbres : 40,85 x 30 mm
 Présentation : 10 timbres à la feuille
 avec enluminures
 Tirage : 40 000 exemplaires
 Valeur faciale : 1,65 €

400^e ANNIVERSAIRE
DE LA NAISSANCE DE MOLIÈRE

Réf : 14 22 404

INFOS TECHNIQUES

Dessin et gravure : Yves BEAUJARD
 Impression : taille-douce
 Format des timbres : 40,85 x 52 mm
 Présentation : 6 timbres à la feuille
 avec enluminures
 Tirage : 36 000 exemplaires
 Valeur faciale : 1,65 €

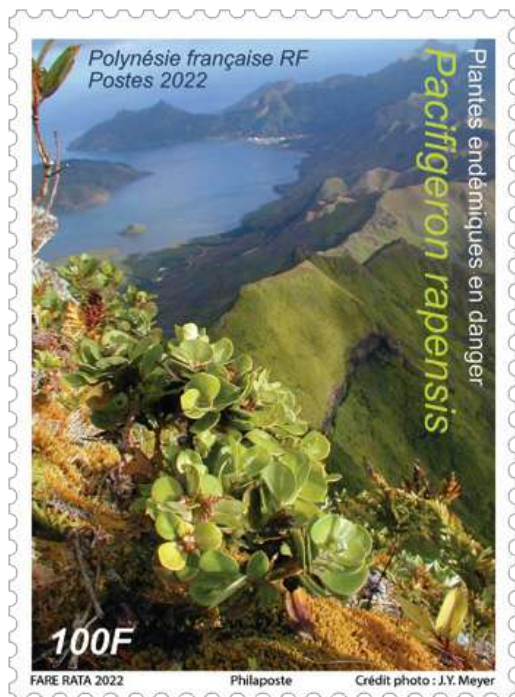


France

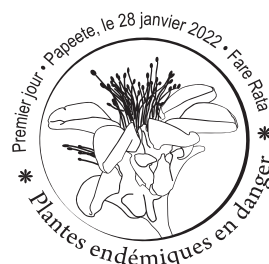
Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

28 JANV.
2022

PLANTES ENDÉMIQUES EN DANGER *PACIFIGERON RAPENSIS*



Réf : 13 22 200



INFOS TECHNIQUES

Photo : J.Y. MEYER
Impression : offset
Format du timbre : 30 x 40 mm
Présentation : 25 timbres à la feuille
Valeur faciale : 100 FCFP (0,84 €)
Tirage : 30 000 exemplaires

PLANTES ENDÉMIQUES EN DANGER *ERYTHRINA TAHITENSIS*



Réf : 13 22 201



INFOS TECHNIQUES

Impression : offset
Format du timbre : 30 x 40 mm
Présentation : 25 timbres à la feuille
Valeur faciale : 130 FCFP (1,09 €)
Tirage : 50 000 exemplaires



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

20 DÉC.
2021

LES REQUINS, GARDIENS DES OCÉANS



Réf : 13 21 609

INFOS TECHNIQUES

Création : Jean-Jacques MAHUTEAU
Impression : numérique
Format du triptyque : 30 x 120 mm
Présentation : 5 triptyques à la feuille
Valeur d'affranchissement : 260 FCFP
Valeur faciale : 100-95-65 FCFP (2,18 €)
Tirage : 20 000 triptyques (indivisible)



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



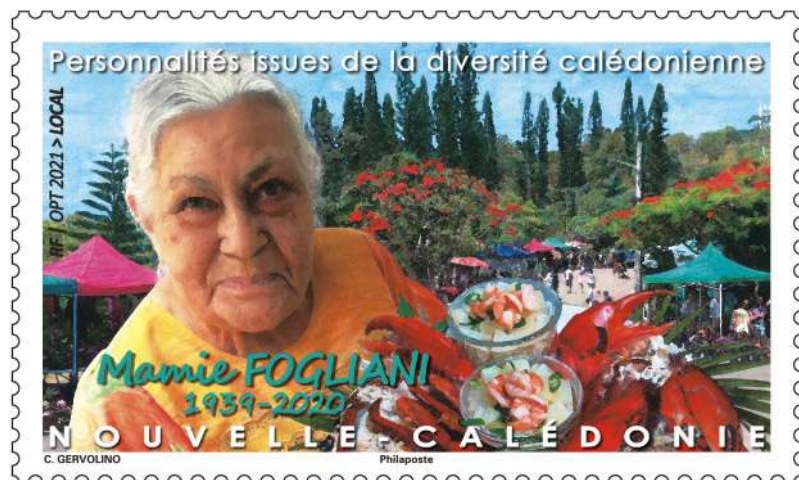
Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

20 DÉC.
2021

MAMIE FOGLIANI 1939-2020



Réf : 13 21 013



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

INFOS TECHNIQUES

Création : Christophe GERVOLINO
Impression : offset
Format du timbre : 48 x 27 mm
Présentation : 25 timbres à la feuille
Valeur faciale : 180 FCFP (1,51 €)
Tirage : 12 000 exemplaires

26 JANV.
2022

ACADÉMIE PÔLE ESPOIRS RUGBY



Réf : 13 22 001

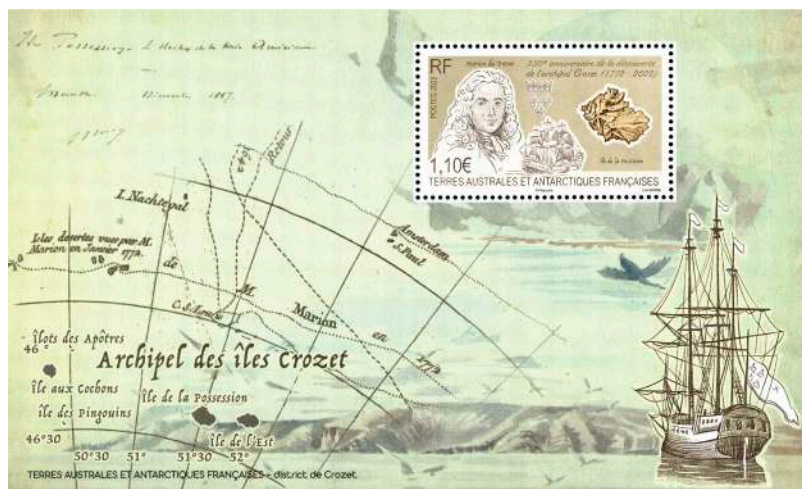


INFOS TECHNIQUES

Création : Thierry MORDANT
Impression : offset
Format du timbre : 52 x 31 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 260 FCFP (2,18 €)
Tirage : 12 000 exemplaires

02 JANV.
2021

250^e ANNIVERSAIRE DE LA DÉCOUVERTE DE L'ARCHIPEL DE CROZET



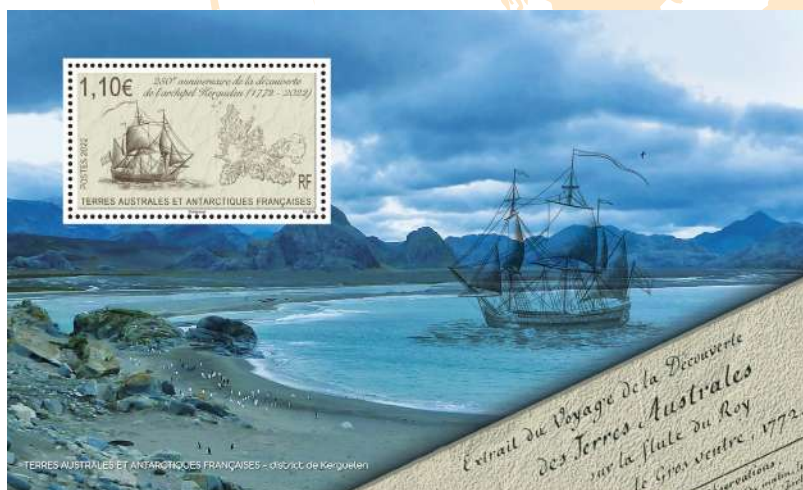
Réf : 13 22 454



INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : André LAVERGNE
Impression : mixte offset taille-douce
Format du timbre : 52 x 31 mm
Format du bloc : 165 x 100 mm
Présentation : bloc de 1 timbre
Valeur faciale : 1,10 €
Tirage : 20 000 exemplaires

250^e ANNIVERSAIRE DE LA DÉCOUVERTE DE L'ARCHIPEL DE KERGUELEN



Réf : 13 22 455



INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Line FILHON
Impression : mixte offset taille-douce
Format du timbre : 52 x 31 mm
Format du bloc : 165 x 100 mm
Présentation : bloc de 1 timbre
Valeur faciale : 1,10 €
Tirage : 20 000 exemplaires

Dédicaces

Line FILHON et André LAVERGNE
 animeront une séance de dédicaces le
 vendredi 7 janvier au Carré d'Encre (sous
 réserve de l'évolution sanitaire).



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

02 JANV.
2022

NAUFRAGE ET ARCHÉOLOGIE, LE MERIDIAN



Réf : 13 22 402

INFOS TECHNIQUES

Création : Claude JUMELET
Impression : offset
Format du timbre : 81 x 31 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,50 €
Tirage : 20 000 exemplaires

BASE ÉTOILÉE OU LEVER DE LUNE SUR L'ÎLE DE L'EST



Réf : 13 22 404

INFOS TECHNIQUES

Création : Sophie BEAUJARD
Impression : offset
Format du timbre : 40 x 31,77 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,10 €
Tirage : 20 000 exemplaires



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

02 JANV.
2022

DES ROBOTS AU SERVICE DE LA SCIENCE EN TERRE ADÉLIE



Réf : 13 22 405

INFOS TECHNIQUES

Création : Valérie BESSER
Impression : offset
Format du timbre : 40 x 40 mm
Format du bloc : 110 x 85 mm
Présentation : bloc de 1 timbre
Valeur faciale : 1,50 €
Tirage : 20 000 exemplaires

CLAUDE PIERI 1922-2002



Réf : 13 22 407

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Yves BEAUJARD
Impression : taille-douce
Format du timbre : 31,77 x 52 mm
Présentation : 25 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,10 €
Tirage : 20 000 exemplaires



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

02 JANV.
2022

SERPENTINE



Réf : 13 22 409

INFOS TECHNIQUES

Création : Claude PERCHAT
Impression : offset
Format des timbres : 26 x 40 mm
Présentation : 10 diptyques à la feuille
Valeur faciale de chaque timbre : 0,50 €
Prix de vente : 1,00 € (diptyque indivisible)
Tirage : 25 000 exemplaires

LES FONDS MARINS DES TAAF : LES ÎLES ÉPARSES



Réf : 13 22 411

INFOS TECHNIQUES

Création : Sarah LAZAREVIC
Impression : offset
Format du timbre : 40 x 30 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,10 €
Tirage : 20 000 exemplaires



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

02 JANV.
2022

MAINTENANCE DU RELAIS 26 MONT FERNAND AMSTERDAM



Réf : 13 22 412

INFOS TECHNIQUES

Création : Noëlle LE GUILLOUZIC

Impression : offset

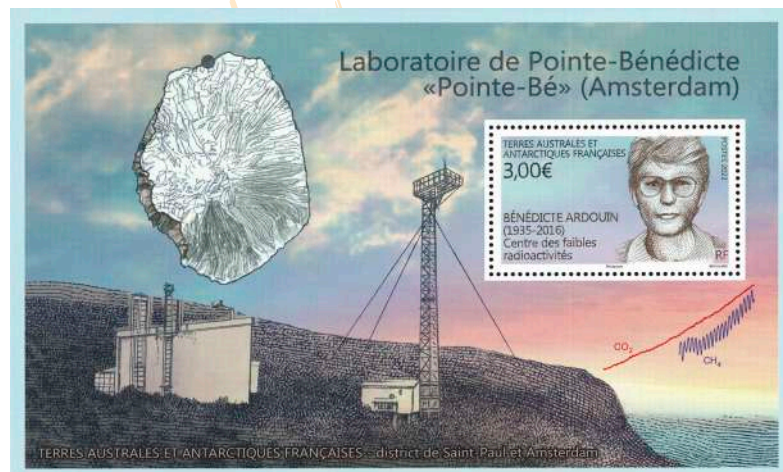
Format du timbre : 52 x 31 mm

Présentation : 12 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,20 €

Tirage : 24 000 exemplaires

BÉNÉDICTE ARDOUIN (1935-2016)



Réf : 13 22 450

INFOS TECHNIQUES

Création et Gravure : Yves BEAUJARD

Impression : mixte offset taille-douce

Format du timbre : 52 x 31 mm

Format du bloc : 165 x 100 mm

Présentation : bloc de 1 timbre

Valeur faciale : 3,00 €

Tirage : 20 000 exemplaires



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

02 JANV.
2022

PÉTREL À MENTON BLANC



Réf : 13 22 451

INFOS TECHNIQUES

Création : Nadia CHARLES
Impression : offset
Format du timbre : 40 x 40 mm
Format du bloc : 110 x 87 mm
Présentation : bloc de 1 timbre
Valeur faciale : 2,00 €
Tirage : 20 000 exemplaires

L'ASTROLABE - AURORA AUSTRALIS



Réf : 13 22 452

INFOS TECHNIQUES

Création : Marie DETREE-HOURRIERE
Impression : offset
Format du timbre : 30 x 40 mm
Format du bloc : 115 x 92 mm
Présentation : bloc de 2 timbres
Valeur faciale de chaque timbre : 1,50 €
Prix de vente : 3,00 €
Tirage : 20 000 exemplaires



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

02 JANV.
2022

125^e ANNIVERSAIRE LE SPHINX DES GLACES - JULES VERNE



Réf : 13 22 456

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Pierre BARA
Impression : mixte offset taille-douce
Format du timbre : 40 x 40 mm
Format du bloc : 80 x 82 mm
Présentation : bloc de 1 timbre
Valeur faciale : 3,00 €
Tirage : 20 000 exemplaires

MISSION DE RAVITAILLEMENT DU MARION DUFRESNE À KERGUELEN



Réf : 13 22 457

INFOS TECHNIQUES

Création : Pierre-André COUSIN
Impression : offset
Format du timbre : 31 x 52 mm
Format du bloc : 110 x 87 mm
Présentation : bloc de 1 timbre
Valeur faciale : 1,50 €
Tirage : 25 000 exemplaires



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

15 JANV.
2022

LE CHEVALIER GRIVELÉ



Réf : 12 22 050

INFOS TECHNIQUES

Photo : Valérie JACKMAN

Impression : offset

Format des timbres : 52 x 31 mm

Présentation : 25 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,43 €

Tirage : 25 000 exemplaires



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

TAD FRANCE



TAD ANDORRE



BUREAUX TEMPORAIRES

Date	Thème	Adresse - Lieu	TAD
du 29/10 au 07/11 *	Transat Jacques Vabre	76000 Le Havre	
14/11*	Bataille de la Lizaine – 151 ^e anniversaire	25200 Béthencourt	
13 et 14/11*	39 ^e bourse cartes postales timbres	36200 Argenton-sur-Creuse	
20 et 21/11*	36 ^e festival BÉDÉCINÉ	68110 Illzach	
21/11*	50 ans de l'association philatélique du Giennois	45500 Gien	
27/11*	60 ans de la 4L	78410 Aubergenville	

27/11*	Entrée au Panthéon de Joséphine Baker	75009 Paris Le Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris	
27/11*	Entrée au Panthéon de Joséphine Baker	24750 Boulazac Philaposte - Bureau des oblitérations, ZI Benoit Frachon, BP10106, Boulazac, 24052 Périgueux Cedex 09	
À partir du 01/12	Musée de La Poste - Lettres de Femmes	Musée de La Poste, 34 Bd de Vaugirard, 75015 Paris	
01/12*	Noël à Saint-Louis	68300 Saint-Louis	
04 et 05/12*	Fête de la BD du pays de Montbéliard	25400 Audincourt	
05/12*	Marché de Noël de Brouviller	57635 Brouviller	
01/01*	Meilleurs vœux pour 2022	17123 L'Île d'Aix	

* parvenu trop tardivement à la rédaction

RETRAITS AU 30 JANVIER 2022

CARNET INSPIRATION TISSUS MOTIF NATURE BLOC

CŒUR CHANEL

CŒUR CHANEL (lettre verte 20G)

CŒUR CHANEL (lettre verte 100G)

DOCUMENT PHILATÉLIQUE CHANEL

MADELEINE BRÈS 1842-1921

DOCUMENT PHILATÉLIQUE MADELEINE BRÈS 1842-1921

BLOC OISEAUX DES ILES

OISEAUX DES ILES – PINGOUIN TORDA

DOCUMENT PHILATÉLIQUE OISEAUX DES ILES

RÉIMPRESSIONS DU MOIS D'OCTOBRE 2021

LIBELLÉ DU PRODUIT	ROTATIVE	VIROLE	DATE D'IMPRESSION	QUANTITÉ IMPRIMÉE
Marianne l'Engagée - ECOPLI gommé	205 000	620	28/10/2021	13 000

RÉIMPRESSIONS DU MOIS DE NOVEMBRE 2021

LIBELLÉ DU PRODUIT	ROTATIVE	VIROLE	DATE D'IMPRESSION	QUANTITÉ IMPRIMÉE
Marianne l'Engagée - Roulette Lettre Prioritaire gommée	207 000	696	23/11/2021 au 26/11/21	83 400
Marianne l'Engagée - Roulette Lettre Prioritaire adhésive	207 000	696	23/11/2021	39 300
Marianne l'Engagée - Carnet 12TP Lettre Verte "COLLECTION DE FRANCE" adhésif	207000	GR1	02/11/2021 au 16/11/21	176 700
Marianne l'Engagée - ECOPLI gommée	205000	620	02/11/2021 au 19/11/21	200 000

FUTURES ÉMISSIONS

7 FÉVRIER 2022

LOUIS PASTEUR 1822-1895

14 FÉVRIER 2022

SÉRIE MÉTIERS D'ART – LUTHIER

CARNET « LES ANIMAUX AU CRÉPUSCULE »

21 FÉVRIER 2022

FAUNE ET FLORE « COQUILLAGES ET CRUSTACÉS »

22 FÉVRIER 2022

COLLECTOR PALINDROMES

28 FÉVRIER 2022

SÉRAPHINE LOUIS 1864-1942

Retrouvez Philinfo sur

<https://www.lecarrredencre.fr/>

Retrouvez également l'actualité de Philaposte en nous suivant sur Internet :

<http://www.lecarrredencre.fr/>

<https://www.laposte.fr/pdf-interactifs/philinfo/>

Toutsurletimbre



Le Carré d'Encre



Votre programme philatélique 2022

Émissions du premier semestre

Émissions	Vente Anticipée	Vente Générale	Oblitérations Premier Jour
Collector Les Exclusifs légumes Hiver		03/01/22*	Paris
Carnet "Notre planète bleue"	07/01/22	10/01/22	Paris
Présidence française du Conseil de l'Union Européenne	10/01/22*	11/01/22*	Paris
Moliere 1622-1673	14/01/22	17/01/22	Paris, Pézenas (34)
Collector La Poste du Louvre		--/01/22	Paris
Daniel Boulanger 1922-2014	21/01/22	24/01/22	Paris, Senlis (60)
Série Nouvel An Chinois - Année du Tigre	22/01/22	24/01/22	Paris
Série Cœur Saint-Louis	28/01/22	31/01/22	Paris
Collectors chevaux		31/01/22*	Paris
Louis Pasteur 1822-1895	04/02/22	07/02/22	Paris, Dole (39)
Série Métiers d'art - Luthier	11/02/22	14/02/22	Paris, Lyon (69), Mirecourt (88)
Carnet " les Animaux au crépuscule "	11/02/22	14/02/22	Paris
Série Faune et Flore - Coquillages & crustacés	18/02/22	21/02/22	Paris
Collector Palindromes		22/02/22	Paris
Série artistique - Séraphine Louis 1864-1942	25/02/22	28/02/22	Paris, Senlis (60)
Cité internationale de la langue française - Villers-Cotterêts	04/03/22*	07/03/22*	Paris, Villers-Cotterêts (02)
Série artistique - Rosa Bonheur 1822-1899	04/03/22	07/03/22*	Paris, Bordeaux (33), Thomery (77)
Carnet "les Grands voyageurs"	11/03/22	14/03/22	Paris
Territoire de Belfort - 100 ans	11/03/22	14/03/22	Paris, Belfort (90), Méroux-Moval (90)
Bloc Fête du Timbre	12/03/22	14/03/22	Paris, villes organisatrices
Timbre Fête du Timbre	12/03/22	14/03/22	Paris, villes organisatrices
Four solaire d'Odeillo - Pyrénées-Orientales	25/03/22	28/03/22	Paris, Font-Romeu/Odeillo/Via (66)
Henri Rouart 1833-1912	08/04/22	11/04/22	Paris
Série Trésors de Notre-Dame	15/04/22	18/04/22	Paris
Série Capitales européennes - Ljubljana	22/04/22	25/04/22	Paris
Carnet Croix-Rouge française	22/04/22*	25/04/22*	Paris
Série Europa - Mythes et légendes - Mélusine	06/05/22	09/05/22	Paris, Strasbourg (67)
Carnet Fleurs et douceurs*	06/05/22	09/05/22	Paris
Solitude 1772-1802	13/05/22	16/05/22	Paris, Pointe-à-Pitre (971)
Série touristique - Souvigny - Allier	13/05/22	16/05/22	Paris, Souvigny (03)
Emile Erckmann - Alexandre Chatrian	20/05/22	23/05/22	Paris, Phalsbourg (57)
Jeanne Moreau 1928-2017	20/05/22	23/05/22	Paris, Cannes (06)
Série artistique - Sarah Moon	27/05/22	30/05/22	Paris
Le Jardin de Balata - Martinique	27/05/22	30/05/22	Paris, Fort-de-France (972)
Alain Resnais 1922-2014	03/06/22	07/06/22	Paris, Vannes (56)
Carnet Smiley	03/06/22	07/06/22	Paris
FFAP 1922-2022 - 100 ans*	23/06/22*	27/06/22	Paris
La carte postale en France - 150 ans	23/06/22*	27/06/22	Paris
Série Sports Couleur Passion	23/06/22*	27/06/22	Paris
Carnet (collection)	23/06/22*	27/06/22	Paris
Sapeurs-Pompiers de France*	23/06/22*	27/06/22	Paris, autres villes à préciser
Toutankhamon	23/06/22*	27/06/22	Paris, Marseille (13)

V 16-12-21

Calendrier prévisionnel pouvant connaître des adaptations.

Retrouvez aussi toutes les émissions de Andorre France - Andorre Espagne - Monaco - Saint-Pierre et Miquelon - Nouvelle-Calédonie Polynésie Française - Wallis et Futuna
Terres Australes et Antarctiques Françaises - auprès des canaux de vente ci-dessous



Ma
collection



13 bis rue des Mathurins 75009 PARIS
www.lecarredencre.fr
Tel : +33 (0)1 42 93 86 84
Du lundi au samedi de 10h à 19h
contact.lecarredencre@laposte.fr



La référence des amoureux des beaux timbres

Service clients commercial :
Tel +33 (0)5 53 03 19 26
sav-philaposte@laposte.fr



Philaposte service clients commercial
Abonnements
ZI Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac
24051 PÉRICUEUX CEDEX 09
Tel +33 (0)5 53 03 17 44



LA POSTE

LE PLUS BEAU

TIMBRE DE L'ANNEE

2021

PHILAPOSTE

100 LOTS À GAGNER



ASTERIX®-OBELIX®-IDEFIX® / ©2020 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ / GOSCINNY - UDERZO

VOTEZ POUR VOTRE
TIMBRE PRÉFÉRÉ

www.electiondutimbre.fr

du 03 janvier au 03 avril 2022



Ma
collection



LA POSTE