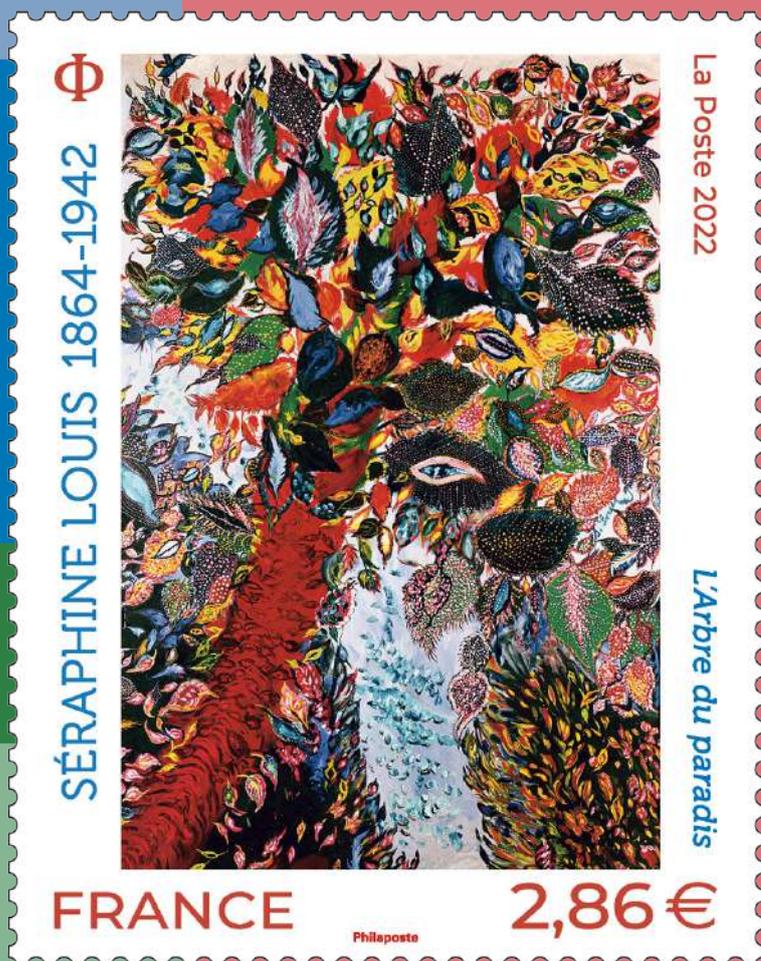


PHIL INFO

FÉVRIER 2022

.....
TOUTE L'ACTUALITÉ
DU TIMBRE-POSTE



Ma
collection



LA POSTE

ÉDITO

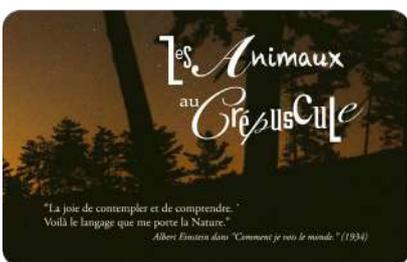
Votez pour vos créations philatéliques préférées du 3 janvier au 3 avril 2022 sur www.electiondutimbre.fr et profitez-en pour retrouver les émissions (timbres et blocs) dans Le Livre de l'année 2021 pour vous aider à choisir !



Pionnier de la microbiologie, **Louis Pasteur** prouve que les microbes, parfois porteurs de maladie, se diffusent partout : dans l'eau, l'air, sur les objets, la peau... Le timbre de son **bicentenaire** nous rappelle l'importance des mesures de prévention. Jusqu'à sa mort en 1895, il dirigera l'Institut qui porte à jamais son nom.

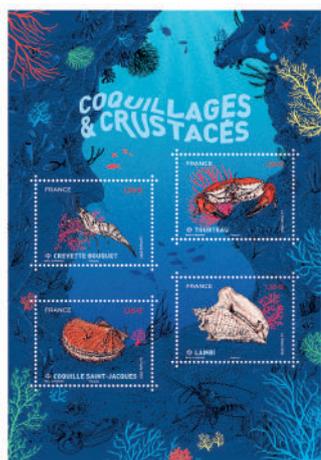


La série **Métiers d'Art** nous fait tendre l'oreille, comme l'artisan **luthier**, engagé au service des musiciens, en quête de la sonorité parfaite... La lutherie reste un artisanat vivace en France qui œuvre pour les musiciens de tous niveaux, du débutant au soliste.



Le 14 février, les **animaux au crépuscule** prennent la pause dans un carnet en ombres chinoises sur fonds de soleil couchant. Moment magique de sérénité, pour les entendre presque respirer...

La série Faune et Flore nous fait plonger à la recherche de **Coquillages et crustacés**... Vous êtes plutôt crevette, coquille Saint-Jacques ou... tourteau ?



« À l'étape épate là ! » Jouons avec les mots, jouons avec les chiffres ! Fin février le **collector Palindrome** s'amuse... Le 22 02 2022 arrive enfin et se lit autant de gauche à droite que de droite à gauche.

Et depuis le 1^{er} janvier 2022, cumulez des points et remportez des cadeaux dans le Club Philaposte !

Toute l'actualité philatélique, les dédicaces et animations au Carré d'Encre sont à consulter sur le site de référence de Philaposte : www.lecarredencre.fr

Philinfo est la propriété de Philaposte/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site www.carredencre.fr sous peine de poursuites.

Directeur de la publication : Gilles Livchitz (Directeur de Philaposte) - **Directrice de la communication** : Ségolène Godeluck

a réalisé ce numéro : Maryline Guilet - **Maquette, graphisme et mise en page** : La Pupille - www.lapupille.fr - **Email** : philinfoweb.philaposte@laposte.fr

La Poste - Société Anonyme au capital de 5 364 851 364 euros - 356 000 000 RCS Paris

24051 PERIGUEUX CEDEX 09, Tél : 05 53 03 19 26, sav-philaposte@laposte.fr / photos et couleurs des visuels non contractuelles

SOMMAIRE

04.  **France**

12.  **Informations philatéliques**

14.  **Andorre - Monaco**

18.  **Collectivités d'Outre-mer (C.O.M)**

20.  **Oblitérations Premier Jour**

21.  **Retraits et Réimpressions**

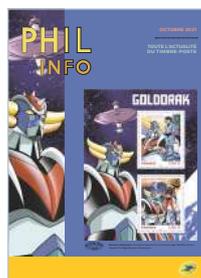
PHIL INFO EN LIGNE :



Janv.
2022



Nov. - Déc.
2021



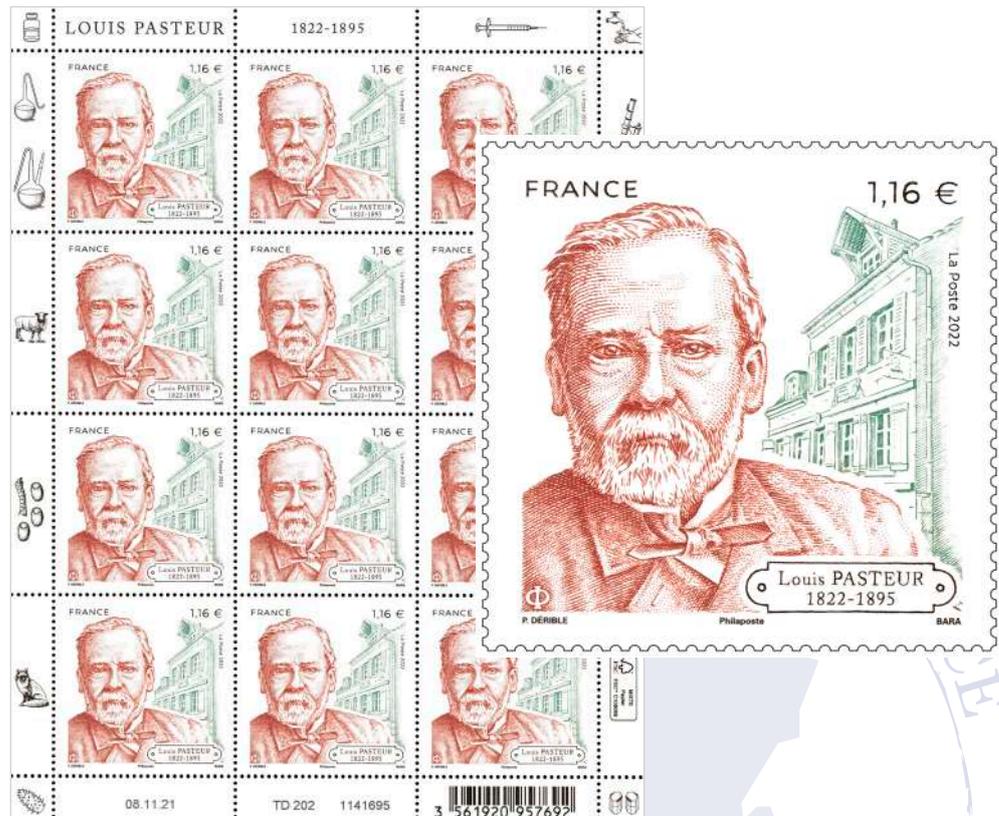
Octobre
2021

POUR NOUS ÉCRIRE :

[CLIQUEZ ICI](#)

07 FÉV.
2022

LOUIS PASTEUR 1822 - 1895

Conception graphique TAD :
Patrick DÉRIBLE

Réf : 11 22 001

La Poste émet un timbre à l'effigie de Louis Pasteur à l'occasion du bicentenaire de sa naissance.

Ses découvertes ont bouleversé les conceptions de la pathologie infectieuse, influencé la chimie biologique et créé de nouvelles méthodes industrielles, faisant de ce travailleur infatigable l'une des figures mondiales les plus célèbres de la science.

Né en 1822 à Dole, Louis Pasteur, reçu à l'École normale supérieure de Paris (1843), s'intéresse d'abord à la cristallographie. Ses travaux sur la dissymétrie moléculaire, consacrés par l'Académie des sciences (1853), démontrent qu'il existe une ligne de démarcation entre le monde organique et le monde minéral. Une découverte fondatrice de son œuvre future.

Nommé doyen de la faculté des sciences de Lille (1854), Pasteur se penche sur le mécanisme des fermentations. Il établit le rôle et la spécificité de l'action des micro-organismes et montre que la « génération spontanée » des microbes n'existe pas.

En 1865, il dépose le brevet de son procédé de conservation des vins par chauffage à l'abri de l'air sous le nom de « pasteurisation », une invention appliquée aujourd'hui à tous les aliments dans le monde entier.

Pionnier de la microbiologie, Pasteur prouve que les microbes, parfois porteurs de maladie, se diffusent partout dans l'eau, l'air, sur les objets, la peau. Il recommande des mesures de prévention (asepsie), dont la propreté des mains, pour faire rempart à la contagion. Il isole le staphylocoque, le streptocoque et le pneumocoque. Bouleversant le savoir de son époque par la découverte des germes et de leur rôle, Pasteur a l'idée d'utiliser des agents infectieux pour obtenir l'immunisation de maladies, comme le choléra des poules ou le charbon des moutons, et met au point des vaccins. Après nombre de difficultés, il teste sur l'homme, avec succès, son vaccin contre la rage (1885). Cette découverte lui vaut une consécration mondiale. Jusqu'à sa mort en 1895, il dirigera l'Institut qui porte à jamais son nom.

INFOS TECHNIQUES

Création : Patrick DÉRIBLE d'après photo Institut Pasteur/Musée Pasteur - photo Atelier Nadar

Gravure : Pierre BARA

Impression : taille-douce

Format du timbre : 40,85 x 40,85 mm

Présentation : 12 timbres à la feuille

Tirage : 705 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,16 € Lettre Verte

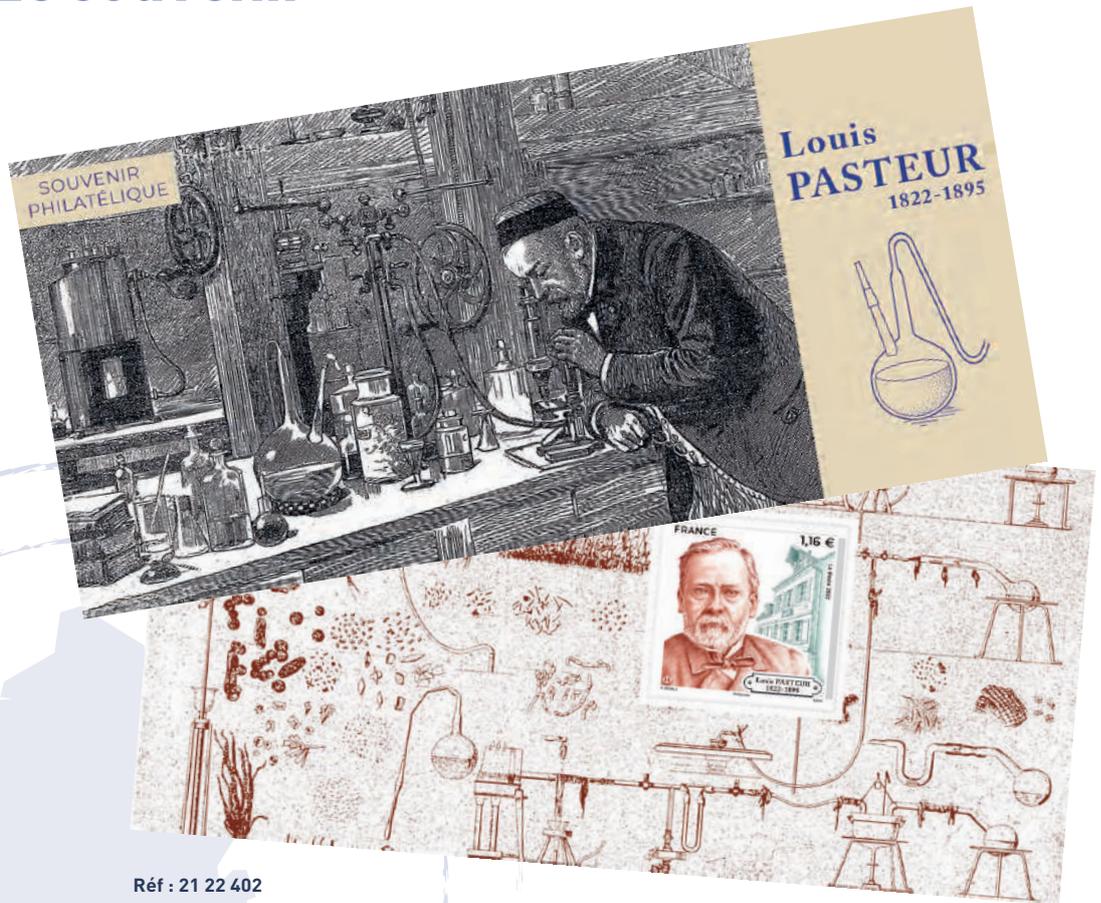


LOUIS PASTEUR 1822 - 1895

Le souvenir



Conception graphique TAD :
Patrick DÉRIBLE



Réf : 21 22 402

Dédicaces

Pierre BARA animera une séance de dédicaces le vendredi 4 février de 9H à 18H et le samedi 5 février de 9H à 12H et de 14H à 18H au Musée Pasteur, 39 rue Pasteur, 39100 DOLE

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à DOLE, du vendredi 4 au dimanche 6 FÉVRIER 2022 :

- Musée Pasteur, maison natale de Pasteur, salle Touzet, le vendredi 4 février de 9H à 18H, le samedi 5 février de 9H à 12H et de 14H à 18H et le dimanche 6 février de 10H à 12H et de 14H à 17H, 39 rue Pasteur, 39100 DOLE.

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 4 et samedi 5 FÉVRIER 2022 :

- Le Carré d'Encre, de 10H à 17H, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

INFOS TECHNIQUES

Impression : feuillet : taille-douce

Carte : numérique

Tirage : 30 000 exemplaires

Prix de vente : 4,50 €

(1 feuillet de 1 timbre)

EN VENTE dès le 7 FÉVRIER 2022, à la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste (hors souvenir) et sur le site Internet www.laposte.fr

14 FÉV.
2022

MÉTIERS D'ART - LUTHIER

Conception graphique TAD :
Florence GENDRE

Réf : 11 22 006

La Poste émet un nouveau timbre dans la série Métiers d'Art initiée en 2016. Après le sculpteur sur pierre, le joaillier, le ferronnier, l'ébéniste, le maroquinier, le tailleur de cristal, le relieur, le facteur d'orgues, le graveur sur métal, le vitrailliste, le plumassier c'est le savoir-faire du luthier qui est à l'honneur.

Le luthier du quatuor sculpte, façonne et cintre le bois pour créer les violons, altos et violoncelles.

C'est aussi un restaurateur d'instruments anciens, qui avec minutie, patience et exigence rend à la vie des objets au service de la musique.

C'est un artisan engagé au service des musiciens, en quête de la sonorité parfaite.

Depuis son origine au XVI^e siècle en Italie, le violon a peu évolué, et les gestes ancestraux de sa fabrication se perpétuent. Le travail fin et précis est réalisé avec les mêmes techniques et matériaux qu'à l'origine : outils manuels simples, tels les rabots, gouges et canifs, colles animales et vernis à l'huile de lin.

En France, c'est à Mirecourt, petite ville des Vosges, que s'ancre la tradition de lutherie, jusqu'à en devenir la capitale. Au cours du XVIII^e siècle, un nombre grandissant d'artisans s'y forment et beaucoup d'entre eux s'installent à Paris. Le plus célèbre de tous, Jean-Baptiste Vuillaume (1798-1875), génial et prolifique luthier, remettra au goût du jour les grands instruments des Stradivari, Guarneri, et d'autres luthiers de la période d'or de la lutherie de Crémone, en Italie.

INFOS TECHNIQUES

Création : Florence GENDRE

Gravure : Line FILHON

Impression : taille-douce

Format du timbre : 40,85 x 40,85 mm

Présentation : 12 timbres à la feuille

Tirage : 700 800 exemplaires

Valeur faciale : 1,65 € International

Mirecourt et la France, c'est également la grande tradition de l'archèterie, des artisans aux noms célèbres (Tourte, Peccatte, Sartory...) et autant d'archets qui font le bonheur des solistes et mélomanes dans le monde entier.

Mirecourt, c'est aussi l'École Nationale de Lutherie, unique en France, de renommée internationale, qui forme de jeunes apprentis à ce métier.

La lutherie reste un artisanat vivace en France qui œuvre pour les musiciens de tous niveaux, du jeune débutant au soliste.

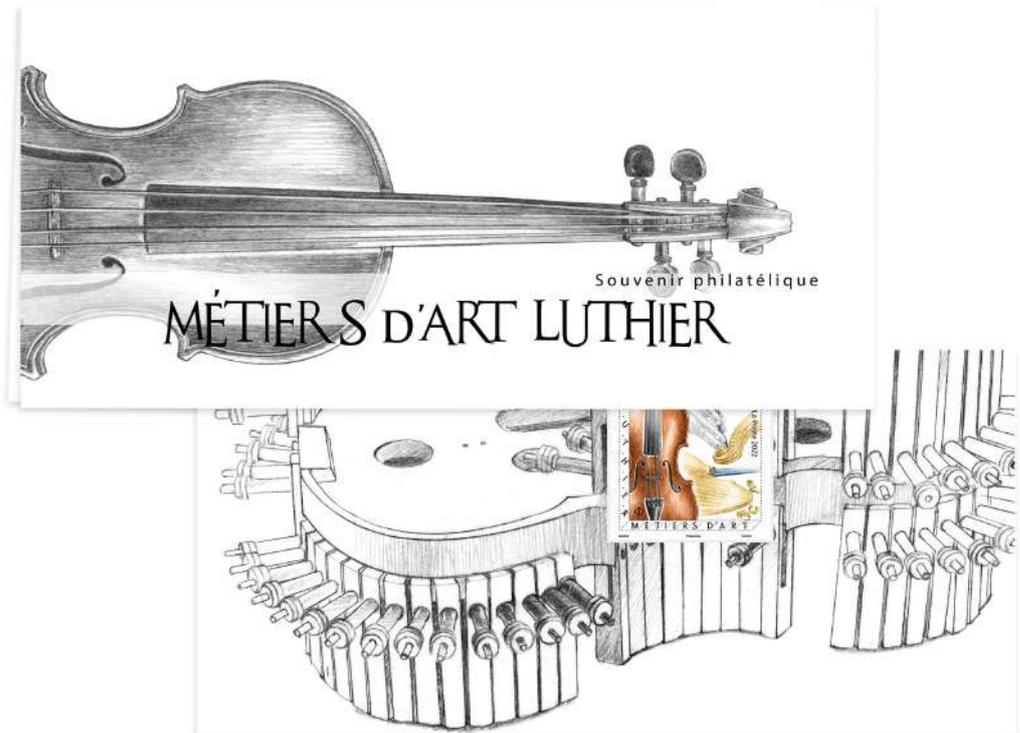


MÉTIER S D'ART - LUTHIER

Le souvenir



Conception graphique TAD :
Florence GENDRE



Réf : 21 22 403

Dédicaces

Line FILHON et Florence GENDRE
animeront une séance de dédicaces
de 10H30 à 12H30 le vendredi 11 février
au Carré d'Encre (sous réserve de
l'évolution sanitaire).

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à MIRECOURT, le vendredi 11 FÉVRIER 2022

- Mairie de Mirecourt, Salon d'honneur - Salon des mariages, de 9H30 à 12H30 et de 13H30 à 17H, 32 rue du Général Leclerc, 88500 MIRECOURT

PREMIER JOUR à LYON, le vendredi 11 FÉVRIER 2022

- Bureau de Poste Lyon Bellecour de 9H à 17H, 10 place Antonin Poncet, 69002 LYON

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 11 et samedi 12 FÉVRIER 2022 :

- Le Carré d'Encre, de 10H à 17H, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

EN VENTE dès le 14 FÉVRIER 2022, à la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste (hors souvenir) et sur le site Internet www.laposte.fr

INFOS TECHNIQUES

Impression : feuillet : taille-douce

Carte : numérique

Tirage : 30 000 exemplaires

Prix de vente : 4,50 €

(1 feuillet de 1 timbre)



France



Informations Philatéliques



Andorre Monaco



Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations Premier Jour



Bureaux Temporaires



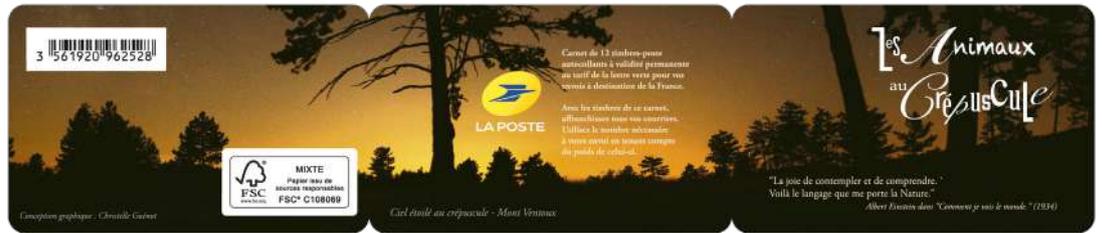
Retraits & Réimpressions

LES ANIMAUX AU CRÉPUSCULE

14 FÉV. 2022



Conception graphique TAD : Christelle GUÉNOT



INFOS TECHNIQUES

Mise en page des photographies pour la couverture et les timbres du carnet : Christelle GUÉNOT

- pour la couverture : © Pierre Huguet-Dubief / Biosphoto
- * pour les timbres / 1^{ère} ligne de gauche à droite :
 - Eléphant d'Afrique © JL. Klein & ML. Hubert / Naturagency -Kangourou géant © Alessandra Sarti / imageBROKER / Biosphoto -Cacaotès à huppe jaune © David Tipling/Biosphoto
 - Manchots royaux © JL. Klein & ML. Hubert / Naturagency -Daim © Duncan Usher / Minden Pictures / Biosphoto
 - Babouins © Michel Bureau / Biosphoto
- * pour les timbres / 2^{ème} ligne de gauche à droite :
 - Grands dauphins © Jurgen & Christine Sohns / FLPA - Frank Lane Picture Agency / Biosphoto
 - Guanacos © Sebastian Kennerknecht / Minden Pictures / Biosphoto -Lion © JL. Klein & ML. Hubert / Naturagency -Cigognes blanches © Jorge Sierra / Biosphoto -Léopard © Michel & Christine Denis-Huot / Biosphoto -Grandes aigrettes et mouette rieuse © Pierre Huguet-Dubief / Biosphoto

- Impression :** héliogravure
- Format du carnet :** 256 x 54 mm
- Format des timbres :** 38 x 24 mm
- Présentation :** 12 timbres-poste autocollants
- Tirage :** 4 500 000 exemplaires
- Valeur faciale :** 1,16 € (Lettre Verte)
- Prix de vente :** 13,92 €

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 11 et samedi 12 FÉVRIER 2022 :

- Le Carré d'Encre, de 10H à 17H, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

EN VENTE dès le 14 FÉVRIER 2022, à la boutique « Le Carré d'Encre », dans tous les bureaux de poste, au Musée de la Poste, 34 Boulevard de Vaugirard, par les facteurs, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr



Réf : 11 22 481

Ce carnet de 12 timbres-poste autocollants "Les animaux au crépuscule" est illustré par des animaux captés au soleil couchant. Des oiseaux, des fauves, un éléphant d'Afrique, des mammifères marins, ... des animaux de toutes les latitudes. Ils se préparent à la nuit : tous loin du regard de l'Homme, dans des postures fières et libres, certains dans des gestuelles protectrices à l'égard de leur progéniture. Ces silhouettes animales, en ombres chinoises, nous offrent de la nature un moment de pause, de sérénité, de respiration.

© La Poste - Tous droits réservés



Dédicaces

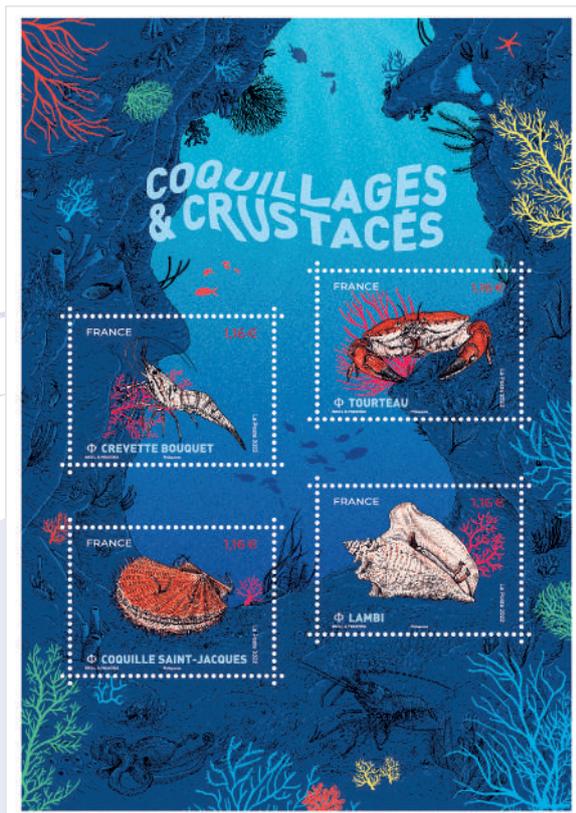
Christelle GUÉNOT animera une séance de dédicaces de 10H30 à 12H30 le vendredi 11 février au Carré d'Encre (sous réserve de l'évolution sanitaire).



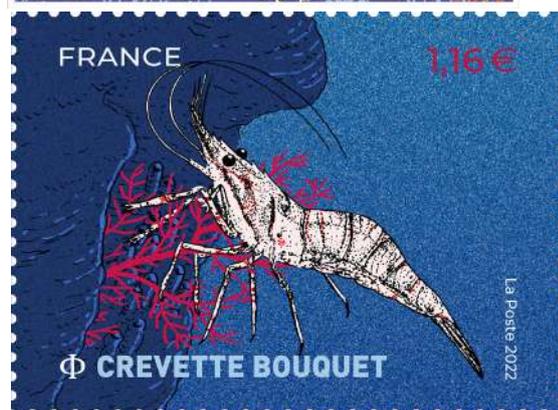
France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

COQUILLAGES & CRUSTACÉS

Conception graphique TAD :
BROLL & PRASCIDA

Réf : 11 22 093



Réf : 11 22 060

INFOS TECHNIQUES

Le bloc

Création : BROLL & PRASCIDA
d'après photos Benoist DEGONNE / SB Roscoff / Naturimages, Borut Furlan / WaterFrame.de, Biosphoto / Fabien Michenet, Mirko Zanni / WaterFrame

Impression : héliogravure

Format de bloc : 110 x 160 mm

Format des timbres : 40,85 x 30 mm

Présentation : bloc de 4 timbres

Tirage : 350 000 exemplaires

Valeur faciale de chaque timbre : 1,16 €

Lettre Verte

Prix de vente du bloc (indivisible) : 4,64 €

Le timbre

Création : BROLL & PRASCIDA
d'après photo Benoist DEGONNE / SB Roscoff / Naturimages

Impression : héliogravure

Format du timbre : 40,85 x 30 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 705 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,16 € Lettre verte

La Poste émet un bloc de timbres, un timbre et un souvenir « COQUILLAGES & CRUSTACÉS » dans la série Faune et Flore.

Mesurant à peine quelques centimètres ou pouvant peser plusieurs kilos, les coquillages et crustacés de nos mers n'en sont pas moins toujours très recherchés des fins gastronomes. En voici quelques-uns particulièrement appréciés !

Son nom scientifique est *Lobatus gigas*, mais on l'appelle **lambi**. C'est un gastéropode marin endémique des Caraïbes pouvant mesurer jusqu'à 30 cm de long et peser jusqu'à 1,5 kg. Détritivore et herbivore, sa présence est primordiale dans son écosystème. Pourtant, la surpêche et ses nombreux prédateurs ont conduit à le classer parmi les espèces menacées. Déjà présent dans les sociétés précolombiennes, il servait d'instrument de musique ou d'appel.

La **crevette bouquet**, ou *Palaemon serratus*, est une des nombreuses espèces de crevettes que l'on retrouve dans l'Atlantique. Elle se confond avec les différentes variétés



COQUILLAGES & CRUSTACÉS

Le souvenir



Conception graphique TAD :
BROLL & PRASCIDA



Réf : 21 22 404

INFOS TECHNIQUES

création Broll & Prascida

d'après photos © Wil Meinderts / Buiten-beeld / Minden Pictures / Bisophoto. © Luciano Candisani / Minden Pictures / Biosphoo. © Yves Lefèvre / Biosphoto. © WaterFrance - Agence / Wolfgang Poelzer / Biosphoto.

Impression :

Feuillet : héliogravure

Carte : numérique

Tirage : 30 000 exemplaires

Prix de vente : 6,50 €

(2 feuillets de 2 timbres)

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 18 et samedi 19 FÉVRIER 2022 :

- Le Carré d'Encre, de 10H à 17H, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

EN VENTE dès le 21 FÉVRIER 2022,

à la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste (hors souvenir) et sur le site Internet www.laposte.fr

de ce crustacé qu'on appelle « crevette rose ». Dans son espace naturel, vivante, cette crevette est translucide avec des bandes rouges ou jaunes. Très apprécié des pêcheurs à pied, on trouve le bouquet plutôt dans les rochers et les crevasses.

Elle a accueilli la naissance de Vénus, elle protège les pèlerins sur la route de Compostelle, la **coquille Saint-Jacques** (*Pecten maximus*) est apparue il y a plusieurs millions d'années. On la retrouve dans les eaux froides de l'Atlantique, en France, du Pas-de-Calais à la Bretagne. Elle est un mets parmi les plus recherchés des gastronomes, le corail et la « noix » se consommant crus mais plus souvent cuits.

Enfin, quel amateur de crustacés ne connaît pas le *Cancer pagurus* ou **crabe dormeur**... Non ? Le tourteau de nos chefs cuisiniers est présent sur presque toute la façade atlantique, et jusqu'en Méditerranée. Il peut mesurer jusqu'à 30 cm de diamètre. Mais pourquoi dormeur ? On dit que cela vient de sa position immobile, pattes repliées, lorsqu'on le prend et le retourne.

© La Poste - Eloïse ODDOS - Tous droits réservés

Dédicaces

BROLL & PRASCIDA animera une séance de dédicaces de 10H30 à 12H30 le vendredi 18 février au Carré d'Encre (sous réserve de l'évolution sanitaire).



28 FÉV.
2022

SÉRAPHINE LOUIS 1864 - 1942

Conception graphique TAD :
Aurélie BARAS

INFOS TECHNIQUES

Création : Séraphine LOUIS**Mise en page :** Aurélie BARAS
d'après photo © Bridgeman images**Impression :** héliogravure**Format du timbre :** 40,85 x 52 mm**Présentation :** 9 timbres à la feuille**Tirage :** 612 000 exemplaires**Valeur faciale :** 2,86 € Lettre
prioritaire 100g

INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à SENLIS, le
vendredi 25 FÉVRIER 2022 :**- Médiathèque, 1 place Saint-Pierre,
le vendredi de 09H30 à 13H et de
14H à 18H et le samedi de 10H à 12H.**PREMIER JOUR à PARIS, les
vendredi 25 et samedi 26 FÉVRIER
2022 :**- Le Carré d'Encre, de 10H à 17H, 13
bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.**EN VENTE dès le 28 FÉVRIER
2022,** à la boutique « Le Carré
d'Encre », dans certains bureaux
de poste, par abonnement ou
par correspondance à Philaposte
Service Clients Z.I Avenue Benoît
Frachon, BP 10106 Boulazac,
24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par
téléphone au 05 53 03 19 26 et par
mail sav-phila.philaposte@laposte.
fr sur réservation auprès de votre
buraliste et sur le site Internet www.
laposte.fr

Réf : 11 22 052

La Poste émet un timbre de la série artistique illustré par l'œuvre « L'arbre du paradis » de Séraphine Louis disparue il y a 80 ans.

Fille d'un modeste journalier et bûcheron et d'une femme de ménage, Séraphine Louis (Arsy-sur-Oise, 1864-Clermont-de-l'Oise, 1942) est placée dès l'âge de treize ans comme domestique. Bonne à tout faire au couvent de la Charité de la Providence, à Clermont-de-l'Oise, entre 1882 et 1902, elle sera toute sa vie animée par une piété exaltée. Magnifiquement incarnée par Yolande Moreau dans le film de Martin Provost (2008), Séraphine peint à partir de 1905 des fleurs étranges, des fruits, des arbres de vie. Mêlant ses couleurs à de la laque industrielle, l'autodidacte donne à ce jardin édénique un incomparable éclat. La peinture vibre de ses tourments, de ses désirs secrets.

En 1912, le hasard la mène chez Wilhelm Uhde, grand collectionneur et marchand d'art allemand établi en France. Uhde découvre chez de modestes bourgeois qui l'emploient également une nature morte peinte par sa femme de ménage. Des pommes sur une table. « Cézanne eût été heureux de les voir », écrit-il émerveillé. Il lui achète toutes ses peintures. Chassé par la Première Guerre mondiale, Uhde ne retrouve Séraphine qu'en 1927. Devenue Séraphine de Senlis, elle a définitivement troqué son plumeau contre des pinceaux. En 1929, il inclut ses œuvres à l'exposition Les peintres du Cœur sacré, aux côtés du Douanier Rousseau et d'autres « primitifs modernes ».

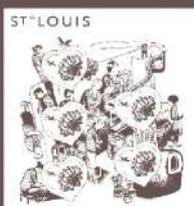
Comme le Douanier Rousseau, Séraphine est persuadée de l'importance de son œuvre. N'est-elle pas inspirée par le divin ? Hélas, sa raison vacille. Elle achète fiévreusement des objets inutiles, s'endette, prédit la fin du monde... Internée à l'asile psychiatrique de Clermont en 1932, elle cesse de peindre. Mais grâce à Wilhelm Uhde, l'œuvre fabuleuse de cette humble servante « qui n'a rien vu ni rien vécu, n'a jamais été à Paris et n'a pour ainsi dire pas d'histoire » est déjà entrée dans le grand livre de l'art du XX^e siècle.



CARNET MARIANNE CŒUR SAINT-LOUIS



Série Cœur 2022 ST LOUIS



Découvrez ces
timbres en **bloc**,
en **feuilles gommées**
et **autocollantes**

Renseignez-vous au
+ 33 (0)5.53.03.19.26

© SAINT-LOUIS 2022 D'APRÈS ILLUSTRATIONS DE HUGUES MICOL

Avec les timbres de ce carnet,
affranchissez tous vos envois
quel que soit leur poids.

**CARNET DE
12 TIMBRES-POSTE
AUTOCOLLANTS**

à validité permanente
pour vos lettres prioritaires
à destination de la France, utilisables
par multiple au-delà de 20 g.

MIXTE
Papier issu de
sources responsables
FSC® C108069



Réf : 11 22 401

INFOS TECHNIQUES

Conception graphique : AROBACE

© SAINT-LOUIS 2022 d'après illustrations Hugues Micol

Timbres : création Yseult YZ Digan, gravure Elsa
Catelin

Valeur d'affranchissement : 1,43 € Lettre
Prioritaire

PV : 17,16 €

Tirage : 100 000 exemplaires



PALINDROME



Conception graphique TAD :
Sarah LAZAREVIC



Réf : 21 22 900



Un palindrome est un mot ou groupe de mots qui peut se lire indifféremment de gauche à droite ou de droite à gauche en gardant le même sens.

Ce collector de 4 timbres est émis à l'occasion de la date événement du 22.02.2022 qui constitue à elle seule une date palindrome :

Les timbres qui illustrent ce collector sont :

- Deux timbres avec une interprétation graphique en miroir de la date
- Deux timbres illustrent l'un une citation de Louise de Vilmorin formant un palindrome et l'autre 4 prénoms palindromes « Eve, Anna, Otto, Aziza ».

En page intérieure, amusez-vous à remplir la grille de mots croisés, composée de mots palindromes

© La Poste - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Création et mise en page : Sarah LAZAREVIC © LaPoste

Impression : numérique

Format du collector : 149 x 140 mm (fermé)

Format des timbres : 45 x 37 mm

Présentation : collector de 4 timbres

Tirage : 4 500 exemplaires

Prix de vente : 7,00 € (4 timbres au tarif de la Lettre Prioritaire 20 g)

INFOS PRATIQUES

EN VENTE dès le 22 FÉVRIER 2022, au Carré d'Encre, de 10H à 18H, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS, par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr



VALÉRY GISCARD D'ESTAING COPRÍNCEP D'ANDORRA 1974 - 1981



Conception graphique TAD :
Stéphanie GHINÉA



Réf : 14 22 101

Valéry Giscard d'Estaing, né le 2 février 1926 à Coblenche et mort le 2 décembre 2020 à Authon, homme d'État français et président de la République de 1974 à 1981, fut à ce titre Coprince français de la Principauté d'Andorre.

Le 19 octobre 1978, au cours d'une visite en Andorre, en tant que président de la République française et coprince d'Andorre, il prononça une allocution place Príncipe Benlloch (Andorre la Vieille) en compagnie de Monseigneur Joan Martí i Alanis, évêque d'Urgell, coprince espagnol à l'époque. La fin du discours, « Que Dieu vous bénisse, Andorrans. Vive l'Andorre » figure en bas de la feuille, en catalan, accompagné de la signature de Valéry Giscard d'Estaing. Une représentation de la médaille de Coprince à gauche. A droite le faisceau du licteur, symbole de la République française.

La visite a été l'occasion de commémorer les 700 ans des Paréages, à travers le dévoilement d'une sculpture solennelle, commandée par le Consell General, et située aujourd'hui au niveau d'une des façades latérales de la Casa de la Vall.

INFOS TECHNIQUES

Photo : © Arxiu Nacional d'Andorra / FèlixPeig.
Contour

Mise en page : Stéphanie GHINÉA

Impression : offset

Format du timbre : 30 x 40,85 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 70 500 exemplaires

Valeur faciale : 1,43 € lettre prioritaire

INFOS PRATIQUES

EN VENTE dès le 3 FÉVRIER 2022, à la boutique « Le Carré d'Encre », par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

02 FÉV.
2022

ADMISSION DU PRINCE ALBERT 1^{er} À L'INSTITUT DE FRANCE



Réf : 14 22 405

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Pierre ALBUISSON
Impression : taille-douce
Format des timbres : 30 x 40,85 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille
 avec enluminures
Tirage : 40 000 exemplaires
Valeur faciale : 2,86 €

25 ANS DE L'ASSOCIATION LES ENFANTS DE FRANKIE



Réf : 14 22 409

INFOS TECHNIQUES

Dessin : ©Les Enfants de Frankie
Impression : offset
Format des timbres : 30 x 40,85 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille
 avec enluminures
Tirage : 40 000 exemplaires
Valeur faciale : 1,43 €



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

18 FÉV.
2022

LONDON 2022



Réf : 14 22 402

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Elsa CATELIN
Impression : taille-douce
Format des timbres : 40 X 31.77 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille avec enluminures
Tirage : 40 000 exemplaires
Valeur faciale : 2,00 €

ROLEX MONTE-CARLO MASTERS



Réf : 14 22 413

INFOS TECHNIQUES

Création : WYBRANSKI LEE
Impression : offset
Format des timbres : 30 X 40.85 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille avec enluminures
Tirage : 40 000 exemplaires **Valeur faciale :** 1,65 €



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

10 ANS DES ART'OCHTONES



Réf : 14 22 411



INFOS TECHNIQUES

Création : Joël TCHOBANIAN

Impression : offset

Format des timbres : 30 X 40.85 mm

Présentation : 10 timbres à la feuille
avec enluminures

Tirage : 40 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,14 €



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

1^{er} FÉV.
2022

HOROSCOPE CHINOIS - TIGRE D'EAU



Réf : 13 22 202

INFOS TECHNIQUES

Création : C. SENGUES

Impression : mixte offset sérigraphie

Format du timbre : 40 x 40 mm

Présentation : 10 timbres à la feuille

Valeur faciale : 140 FCFP (1,17 €)

Tirage : 20 000 exemplaires



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



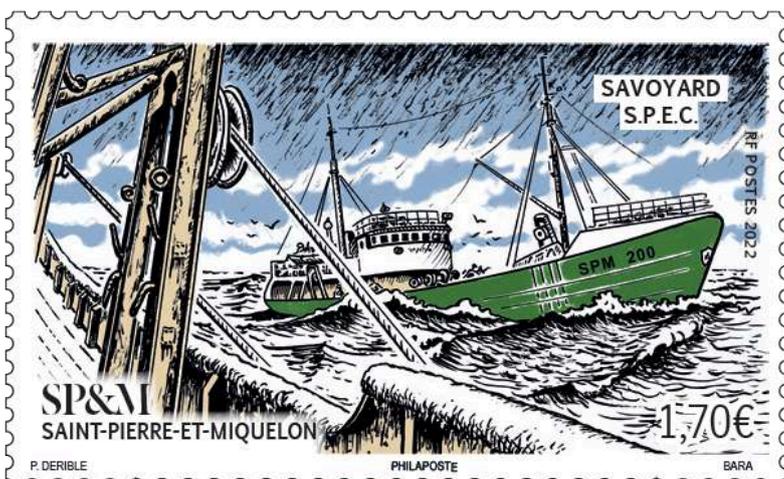
Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

SAVOYARD S.P.E.C

05 FÉV.
2022



Réf : 12 22 051

INFOS TECHNIQUES

Création : Patrick DÉRIBLE
Gravure : Pierre BARA
Impression : taille-douce
Format du timbre : 52 x 31 mm
Présentation : 25 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,70 €
Tirage : 25 000 exemplaires

UN « SACRÉ » LABEUR

19 FÉV.
2022



Réf : 13 22 052

INFOS TECHNIQUES

Photo : Yann ORSIGNY
Impression : offset
Format du timbre : 40 x 52 mm
Présentation : 25 timbres à la feuille
Valeur faciale : 0,65 €
Tirage : 20 000 exemplaires



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

TAD FRANCE



TAD ANDORRE



RETRAITS AU 28 FÉVRIER 2022

CARNET HISTOIRE DE STYLE

MÉTIERS D'ART - VITRAILLISTE

DOCUMENT PHILATÉLIQUE MÉTIERS D'ART - VITRAILLISTE

ÉCOLE NATIONALE DES CHARTES 1821-2021

DOCUMENT PHILATÉLIQUE ÉCOLE NATIONALE DES CHARTES 1821-2021

JEAN-MICHEL BASQUIAT 1960 - 1988

DOCUMENT PHILATÉLIQUE JEAN-MICHEL BASQUIAT 1960 - 1988

NOUVEL AN CHINOIS - ANNÉE DU BUFFLE LETTRE VERTE

NOUVEL AN CHINOIS - ANNÉE DU BUFFLE LETTRE INTERNATIONALE

DOCUMENT PHILATÉLIQUE NOUVEL AN CHINOIS - ANNÉE DU BUFFLE

RÉIMPRESSIONS DU MOIS DE NOVEMBRE 2021

LIBELLÉ DU PRODUIT	ROTATIVE	VIROLE	DATE D'IMPRESSION	QUANTITÉ IMPRIMÉE
Marianne l'Engagée - Carnet 6TP Internationale adhésif	207000	787	01/12/2021 au 06/12/21	90 500
Marianne l'Engagée - Carnet 12TP Lettre Prioritaire "SERVICE CLIENT" adhésif	207000	618	21/12/2021 au 31/12/2021	64 000
Marianne l'Engagée - Carnet 12TP Lettre Verte "ABONNEMENT" adhésif	207000	624	17/12/2021	12 000

FUTURES ÉMISSIONS

7 MARS 2022

ROSA BONHEUR 1822 – 1899

14 MARS 2022

TERRITOIRE DE BELFORT – 100 ANS
FÊTE DU TIMBRE – ESCAPADE VERTE
FÊTE DU TIMBRE – VOYAGE EN TER
CARNET LES GRANDS VOYAGEURS

21 MARS 2022

CITÉ INTERNATIONALE DE LA LANGUE FRANÇAISE – VILLERS-COTTERÊTS

28 MARS 2022

FOUR SOLAIRE D'ODEILLO – PYRÉNÉES ORIENTALES

Retrouvez Philinfo sur

<https://www.lecarradencre.fr/>

Retrouvez également l'actualité de Philaposte en nous suivant sur Internet :

<http://www.lecarradencre.fr/>

<https://www.laposte.fr/pdf-interactifs/philinfo/>

Toutsurletimbre



Le Carré d'Encre



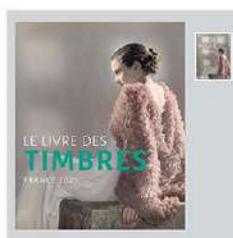
LE PLUS BEAU

TIMBRE DE L'ANNEE

2021

PHILAPOSTE

100 LOTS À GAGNER



ASTERIX®-OBELIX®-IDEFIX® / ©2020 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ / GOSCINNY - UDERZO

VOTEZ POUR VOTRE
TIMBRE PRÉFÉRÉ

www.electiondutimbre.fr

du 03 janvier au 03 avril 2022



Ma
collection



LA POSTE

La Poste - SA au capital de 5 364 851 364 € - 356 000 000 RCS Paris - Siège social : 9 RUE DU COLONEL PIERRE AVIA - 75015 PARIS Couverture Livre des Timbres 2021 : "Mannequin assise da profil enrobée et veste de soirée" vers 1932-1935 Photographie de Dora Maar; Timbre mis en page Marlon Favreau d'après photo © CentrePompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN-GrandPalais / Jacques Faujour, © Adgpa, Paris 2021 et © La Poste 2021

PARIS-PHILEX 2022

Le salon **PARIS-PHILEX 2022** a été lancé le 4 novembre dernier au Salon Philatélique d'Automne.

Cette 3^e édition se déroulera du jeudi 23 au dimanche 26 juin 2022 dans le hall 5.1 de la Porte de Versailles.

du jeudi 23 juin au samedi 25 juin
de 10h à 18h (sauf le 25 jusqu'à 17h) :

- 50 stands de négociants français et étrangers
- Philaposte-La Poste proposera sur son stand ses nouvelles émissions Premier Jour, des émissions spéciales ainsi que de nouveaux produits 100 % collection.
- présence du Musée de La Poste, de l'A.T.G. avec les dédicaces des artistes du timbre et de l'Académie de philatélie.
- Le championnat de France Philatélie présentera plus de 500 cadres en compétition.
- Événement très attendu : la FFAP tiendra son 95^e Congrès et fêtera son centenaire, pour lequel un timbre sera émis !

Le dimanche 26 juin (10h-13h)

Le dimanche sera réservé aux visiteurs du Championnat de France de Philatélie pour découvrir les collections récompensées.

Exposition organisée par la CNEP, la FFAP, LA POSTE et l'Adphile
www.salons-cnep.fr - www.ffap.net - www.lecarredence.fr