

# PHIL INFO

JUIN 2022

.....  
TOUTE L'ACTUALITÉ  
DU TIMBRE-POSTE



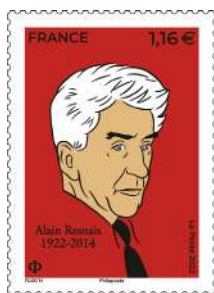
Ma  
collection



LA POSTE

# ÉDITO

*Toute l'actualité philatélique est à consulter sur le site de référence de Philaposte : [www.lecarredence.fr](http://www.lecarredence.fr)*



L'été se prépare avec le sourire grâce au carnet de timbres pour les 50 ans de la création des célèbres Smiley. Un message, une émotion, et... « Prenez le temps de sourire » !

Fondu enchainé pour célébrer le centenaire de la naissance d'Alain Resnais croqué pour son timbre par Floc'h, illustrateur et dessinateur de BD qui lui rend un bel hommage.



Place ensuite au Salon PARIS PHILEX 2022 du 23 au 25 juin qui marque le retour des grandes expositions philatéliques françaises, pour tous les passionnés de philatélie, d'écrit et aussi de collection !

Toutes les émissions « Premier Jour », créations spéciales et produits de collection seront lancés en avant-première le jeudi 23 juin sur le stand de



Philaposte La Poste. Au programme : les 150 ans de la carte postale en France en bloc ou décliné en magnifiques cartes postales, les 100 ans de la FFAP et son 98<sup>e</sup> Congrès, le centenaire de la découverte du tombeau de Toutânkhamon, les Sapeurs-Pompiers de France, la 4<sup>e</sup> édition du Sport Couleur Passion, les 50 ans du code postal... Et bien sûr le très attendu bloc doré Paris Philex 2022 et ses palais parisiens, une nouvelle affiche « Burelé »,...



Des animations exceptionnelles sont en préparation : une expérience unique de réalité virtuelle à travers une visite immersive dans l'imprimerie des timbres, l'organisation d'une vente aux enchères de philatélie, des séances d'Escape Game ou de théâtre pour les plus jeunes...



Suivez également la 31<sup>e</sup> Cérémonie de remise des trophées du timbre le jeudi 23 juin à 19h sur les chaînes Youtube de Philaposte et de La Poste, et retrouvez les artistes lauréats à Paris Philex le 24 juin.

MEMO PARIS PHILEX 2022 : Hall 5.1 Paris Expo Porte de Versailles 15<sup>e</sup> arr.

Du jeudi au samedi de 10h à 18h (17h le samedi).

Philinfo est la propriété de Philaposte/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site [www.carredence.fr](http://www.carredence.fr) sous peine de poursuites.

**Directeur de la publication :** Gilles Livchitz (Directeur de Philaposte) - **Directrice de la communication :** Ségolène Godeluck

**a réalisé ce numéro :** Maryline Guilet - **Maquette, graphisme et mise en page :** La Pupille - [www.lapupille.fr](http://www.lapupille.fr) - **Email :** [philinfoweb.philaposte@laposte.fr](mailto:philinfoweb.philaposte@laposte.fr)

La Poste – Société Anonyme au capital de 5 364 851 364 euros – 356 000 000 RCS Paris

Tous les produits sont disponibles, au Carré d'Encre, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Client Commercial Z.I Avenue Benoit Frachon, BP 10106 BOULAZAC 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, Tél : 05 53 03 19 26, [sav-philaposte@laposte.fr](mailto:sav-philaposte@laposte.fr) / photos et couleurs des visuels non contractuelles

# SOMMAIRE

04.  France

---

18.  Informations philatéliques

---

30.  Andorre - Monaco

---

34.  Collectivités d'Outre-mer (C.O.M)

---

39.  Oblitérations Premier Jour

---

40.  Bureaux temporaires

---

42.  Retraits

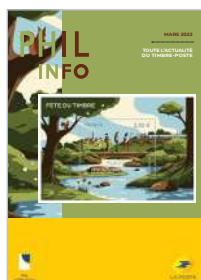
## PHIL INFO EN LIGNE :



Mai  
2022



Avril  
2022



Mars  
2022

## POUR NOUS ÉCRIRE :

[CLIQUEZ ICI](#)



# ALAIN RESNAIS 1922-2014



Conception graphique TAD :  
Séb. JARNOT



Réf : 11 22 014

## INFOS TECHNIQUES

Création : © FLOC'H  
Mise en page : Valérie BESSER  
Impression : héliogravure  
Format du timbre : 30 x 40,85 mm  
Présentation : 15 timbres à la feuille  
Tirage : 705 000 exemplaires  
Valeur faciale : 1,16 € Lettre Verte

## INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à VANNES, les vendredi 3 et samedi 4 JUIN 2022 :**  
- Hall de l'Hôtel de Ville, le vendredi 3 juin de 10H à 12H et de 13H30 à 17H, le samedi 4 juin de 9h30 à 12h et de 13H30 à 17H, Place Maurice Marchais, 56000 VANNES.

**PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 3 et samedi 4 JUIN 2022 :**  
- Le Carré d'Encre, de 10H à 19H (oblitération jusqu'à 17H), 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

**EN VENTE dès le 7 JUIN 2022,** à la boutique « Le Carré d'Encre », par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26, par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet [www.laposte.fr](http://www.laposte.fr)

## Le 7 juin 2022, La Poste émet un timbre à l'effigie d'Alain Resnais, réalisateur et scénariste.

Né le 3 juin 1922 à Vannes, Alain Resnais monte à Paris où il s'inscrit dans un cours de comédie, puis intègre en 1943 l'Institut des hautes études cinématographiques qu'il quitte au bout d'un an. Il tourne de nombreux courts métrages documentaires, sur Van Gogh, l'art africain ou la Bibliothèque nationale, et *Nuit et Brouillard* sur les camps d'extermination nazis. Il accède au long métrage en 1959 avec *Hiroshima mon amour*, sur un scénario de Marguerite Duras. Il travaille ensuite avec d'autres écrivains : Alain Robbe-Grillet pour *L'Année dernière à Marienbad*, puis Jean Cayrol, Jorge Semprun, Jacques Sternberg... Mais il ne cesse d'insister sur son amour du théâtre, et à partir de 1986 il signe surtout des adaptations théâtrales, comme *Mélo*, d'après d'Henry Bernstein, *No smoking* et *Smoking*, deux « films jumeaux » à voir dans l'ordre que choisira chaque spectateur, d'après le Britannique Alan Ayckbourn, ou *Pas sur la bouche*, tiré d'une opérette de 1925. Son plus grand succès public est *On connaît la chanson*, en 1997, écrit par Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri, où les comédiens interprètent des chansons sur la voix des chanteurs originaux comme Eddy Mitchell ou France Gall. Il essayait de surprendre à chaque fois par un film qui ne ressemblait en rien aux précédents.

Resnais a traité du colonialisme, des camps nazis, du péril atomique ou des guerres d'Espagne, d'Algérie et du Vietnam. Dans d'autres films, il a donné libre cours à son goût pour la facétie. Son cinéma a exercé une grande influence internationale, notamment dans le domaine du jeu avec le temps et avec l'imaginaire. Resnais a aussi été pionnier dans la reconnaissance de la bande dessinée en tant qu'art, et a fait participer à ses films les dessinateurs Bilal, Blutch et Floc'h. Dans ses vingt dernières années, chemise rouge, cravate noire, il ressemblait à un personnage de bande dessinée.

© La Poste - François Thomas - Tous droits réservés



France

Informations  
PhilatéliquesAndorre  
MonacoCollectivités  
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations  
Premier JourBureaux  
TemporairesRetraits &  
Réimpressions

# PRENEZ LE TEMPS DE SOURIRE



Conception graphique TAD :  
The Smiley Company © 1971 - 2022

## SMILEY WORLD



Réf : 11 22 484

## La Poste émet un carnet de 12 timbres-poste illustré par des Smiley à l'occasion des 50 ans de leur création.

### LE SMILEY ORIGINAL FÊTE SES 50 ANS !

Créée en 1972 par le journaliste français Franklin Loufrani pour diffuser des bonnes nouvelles, la marque originale du Smiley est devenue l'une des icônes emblématiques de la conception graphique, rassemblant les gens par un message créatif qui propage la positivité et met l'accent sur l'apprentissage social et émotionnel. Le Smiley est une icône universelle de la contre-culture, avec un message de positivité qui a influencé les générations dans le monde entier.

En 1996, Nicolas Loufrani, fils de Franklin, prend la direction de l'entreprise dans le contexte d'une révolution numérique mondiale, et voit l'opportunité de faire entrer Smiley dans l'univers digital. Nicolas crée alors une nouvelle façon de communiquer, en s'appuyant sur diverses expressions faciales du Smiley original pour illustrer les émotions. Ses émoticônes sont maintenant utilisées chaque jour, par tout le monde et partout dans le monde.

Aujourd'hui, The Smiley Company est l'une des principales entreprises mondiales de concession de licences. Présente dans des secteurs comme la mode, la maison, l'alimentation et les boissons, elle continue à considérer la collaboration comme une occasion de diffuser ce message important. En 2022, Smiley reprend sa devise originale : « Prends le temps de sourire » (Take the Time to Smile), qui est toujours aussi pertinente, en diffusant ce message positif par le biais d'activations mondiales, de collaborations avec des marques et d'expériences positives. Plus qu'une icône, une marque ou un style de vie, Smiley est un état d'esprit, une philosophie qui nous rappelle l'incroyable pouvoir du sourire.

### LA COLLECTION DE TIMBRES SMILEYWORLD DE LA POSTE

Smiley a créé un nouveau langage universel à la fin des années 90, en lançant le « Smiley Dictionary » — une collection de Smileys qui a transformé les émoticônes ASCII en images compréhensibles pour

tous. En créant une marque sur la base de ce dictionnaire d'icônes, SmileyWorld est devenu l'initiateur de l'utilisation des smileys dans la technologie, nous donnant un moyen de nous dire ce que nous ressentons avec un langage que les dialectes traditionnels peinent à exprimer.

Si SmileyWorld est axé sur le bonheur et la positivité, il est également fondé sur une grande diversité d'émotions, qu'elles soient positives, négatives ou entre les deux. Bien qu'il existe des milliers d'émotions humaines, les psychologues ont identifié 27 émotions clés que tout le monde éprouve et dont découlent toutes les autres émotions.

## INFOS TECHNIQUES

**Création et mise en page :** The Smiley Company  
The smiley company© 1971-2022 Tous droits réservés.www.smiley.com

**Impression :** héliogravure

**Format du carnet :** 256 x 54 mm

**Format des timbres :** 24 x 38 mm

**Présentation :** 12 timbres-poste autocollants

**Tirage :** 3 000 000 exemplaires

**Valeur faciale :** 1,16 € (Lettre Verte)

**Prix de vente :** 13,92 €



# PRENEZ LE TEMPS DE SOURIRE



Conception graphique TAD :  
The Smiley Company © 1971 - 2022



Réf : 11 22 484



La capacité à comprendre et à gérer nos émotions, ainsi qu'à reconnaître et à influencer les émotions de notre entourage, constitue la base de l'intelligence émotionnelle, également appelée QE (Quotient Émotionnel). Apprendre à connaître ces 27 émotions clés est la première étape à franchir pour cultiver un QE fort et sain.

Pour la collection de timbres célébrant l'anniversaire de SmileyWorld, La Poste a revisité certaines de ces 27 émotions clés en utilisant des icônes SmileyWorld dans une palette colorée et exaltante. Les timbres de ce carnet représentent 12 émotions : l'enthousiasme, la romance, la compassion, le triomphe, l'admiration, le désir, la joie, la satisfaction, la félicité, l'adoration, l'amusement et le calme, et peuvent être utilisés pour partager le bonheur ou d'autres sentiments en choisissant le meilleur timbre pour s'exprimer sur les lettres envoyées en France. « C'est un honneur de nous associer à La Poste pour cette collection spéciale de timbres SmileyWorld à l'occasion de notre 50<sup>e</sup> anniversaire. Ce symbole de reconnaissance nous rend à la fois fiers du travail acharné et de la créativité qui ont été investis dans The Smiley Company depuis 1972, et enthousiastes face à l'avenir, a déclaré Nicolas Loufrani, PDG de The Smiley Company. Reposant sur les valeurs fondamentales de SmileyWorld, qui consistent à permettre aux gens de s'exprimer avec quelques-unes de nos milliers d'icônes, cette collection de timbres amusante et percutante incarne le pouvoir de l'émotion : sur chaque lettre envoyée, vous pouvez partager un sourire ou montrer votre affection. »

© La Poste – © Smiley - Tous droits réservés

## INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 3 et samedi 4 JUIN 2022 :**

- Le Carré d'Encre, de 10H à 19H (oblitération jusqu'à 17H), 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

**EN VENTE dès le 7 JUIN 2022**, il sera vendu à la boutique le Carré d'Encre, dans tous les bureaux de poste, auprès des facteurs, au Musée de La Poste, 34 Bd de Vaugirard, 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet [www.laposte.fr](http://www.laposte.fr)



# CENTENAIRE DE LA DÉCOUVERTE DU TOMBEAU DE TOUTÂNKHAMON 1922-2022



Conception graphique TAD :  
Eloïse ODDOS



Réf : 11 22 026

Le timbre est imprimé avec un vernis mat et une dorure à chaud sur le titre et le hiéroglyphe en forme de sceptre dont la signification est « prince dirigeant » ; les marges de la feuille sont illustrées de hiéroglyphes.

## La Poste émet un timbre et un souvenir philatélique à l'occasion du centenaire de la découverte du tombeau de Toutânkhamon.

Après d'interminables secondes, Lord Carnarvon demanda à Howard Carter : « Voyez-vous quelque chose ? » Carter, muet de stupeur, se taisait, encore incrédule, puis répondit enfin : « Oui, des choses merveilleuses ! ».

C'était le 26 novembre 1922, trois semaines après la découverte de la première marche menant au caveau, le 4 novembre. Carter avait percé un petit orifice au sommet de la porte murée menant depuis la descenderie à l'antichambre du tombeau de Toutânkhamon. Il avait introduit avec son bras une bougie dont la flamme vacillante laissait voir partout l'éclat de l'or. Les deux Britanniques venaient de révéler ce qui reste sans doute le plus beau trésor archéologique de l'Antiquité. Le jeune Toutânkhamon, pratiquement inconnu jusqu'alors, acquit en quelques semaines une renommée internationale qu'alimenta la rumeur infondée d'une malédiction.

Toutânkhamon, onzième pharaon de la XVIII<sup>e</sup> dynastie, régna une dizaine d'années à la fin du XIV<sup>e</sup> siècle avant J.-C. En dehors de sa naissance et de sa mort, qui sont des faits aussi certains qu'entourés de mystères, on ne sait presque rien de sa vie. Deux objets du tombeau font état d'une chasse aux autruches près d'Héliopolis et de la confection d'une canne avec un roseau coupé par le roi lui-même. Ses parents ne sont jamais nommés, bien que l'on subodore maintenant qu'il soit le dernier enfant d'Akhenaton et Néfertiti. Il avait épousé sa sœur ou demi-sœur, Ankhesenamon, et les deux fœtus féminins retrouvés dans

son tombeau sont sa seule progéniture attestée. Les causes de sa mort, à l'âge de 18 ans, sont inconnues, mais on suppose une septicémie suite à une fracture infectée.

Les objets retrouvés dans son tombeau allient la richesse à l'extraordinaire qualité artistique. Le cercueil d'or pèse à lui seul 110 kg. Mais un examen de détail montre que la plupart de ces pièces sont usurpées d'un prédécesseur féminin, probablement sa sœur aînée, Mérytaton.

© La Poste - Marc GABOLDE - Professeur des universités, Université Paul Valéry - Montpellier 3, UMR 5140 ASM, équipe ENIM - Tous droits réservés

## INFOS TECHNIQUES

### Création et mise en page :

Eloïse ODDOS d'après photos © Araldo de Luca / Aurimages

Impression : héliogravure

Format du timbre : 40,85 x 52 mm

Présentation : 9 timbres à la feuille

Tirage : 720 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,65 € International



France



Informations  
Philatéliques



Andorre  
Monaco



Collectivités  
d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations  
Premier Jour



Bureaux  
Temporaires



Retraits &  
Réimpressions

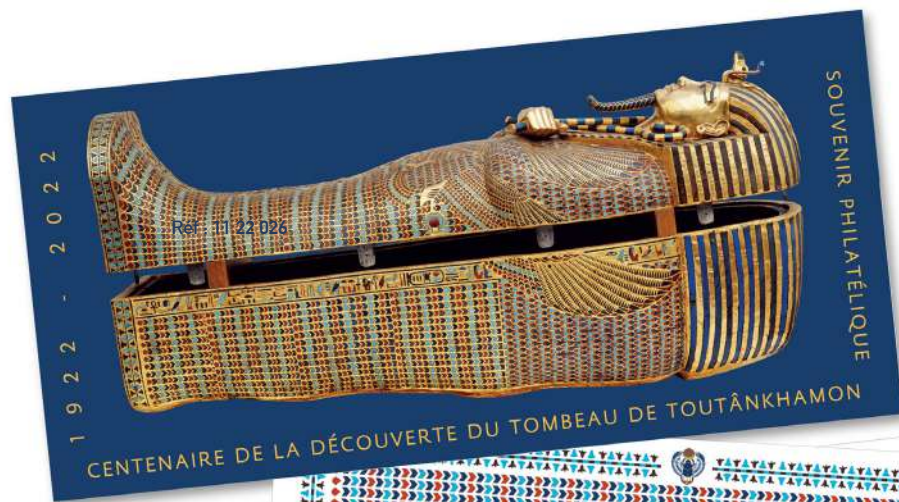


# CENTENAIRE DE LA DÉCOUVERTE DU TOMBEAU DE TOUTÂNKHAMON 1922-2022

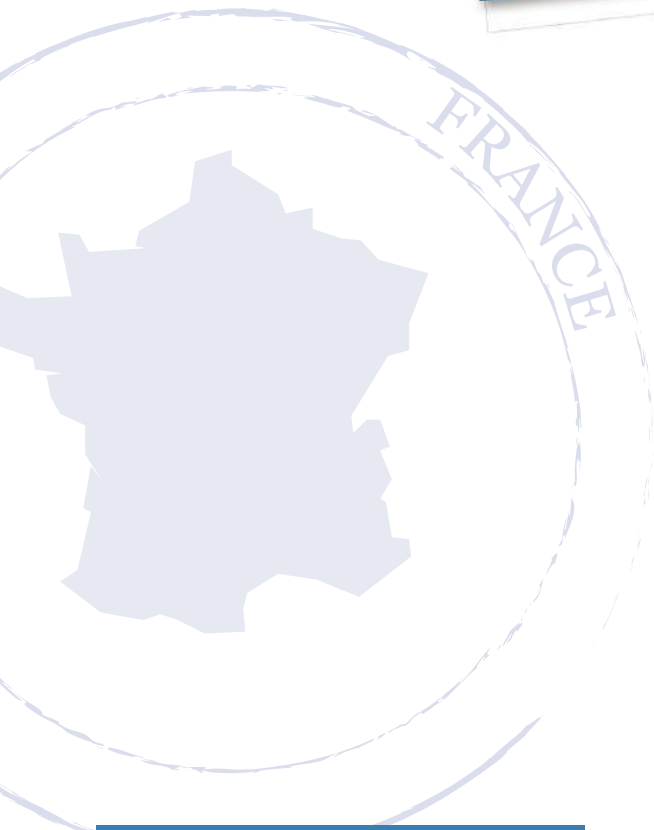
## Le souvenir



Conception graphique TAD :  
Eloïse ODDOS



Réf : 21 22 408



## INFOS TECHNIQUES

Impression :

Feuillet : héliogravure

Carte : numérique

Tirage : 30 000 exemplaires

Prix de vente : 4,50 €

(1 feuillet de 1 timbre)

## INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, du jeudi 23 au samedi 25 JUIN 2022 :

- Salon PARIS PHILEX 2022 du 23 au 25 juin - Entrée gratuite  
Paris Expo Porte de Versailles Paris 15<sup>e</sup> – Hall 5.1

De 10H à 18H (le samedi jusqu'à 17H)

- Le Carré d'Encre, de 10H à 19H, 13bis rue des Mathurins,  
75009 PARIS.

(Pas d'oblitération).

EN VENTE dès le 27 JUIN 2022, à la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients commercial et au Carré d'Imprimerie Z.I, Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste (hors souvenir) et sur le site Internet [www.laposte.fr](http://www.laposte.fr)





# CITÉ INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE DE PARIS – 95<sup>e</sup> CONGRÈS DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DES ASSOCIATIONS PHILATÉLIQUES



Conception graphique TAD :  
Sarah LAZAREVIC



Encre or cuivrée sur certains  
éléments du timbre et de la vignette.

## INFOS TECHNIQUES

### Création et Gravure :

Sarah LAZAREVIC  
d'après photo © Antoine Meyssonier

### Création du logo de la vignette attenante au timbre :

Valérie BESSER

Impression : taille-douce

Format du timbre : 40 x 30 mm

Format de la vignette : 26 x 30 mm

Présentation : 10 timbres à la feuille  
avec vignette attenante

Tirage : 705 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,43 € Lettre  
Prioritaire

## INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PARIS, du jeudi 23  
au samedi 25 JUIN 2022 :**

- Salon PARIS PHILEX 2022 du 23 au  
25 juin - Entrée gratuite

Paris Expo Porte de Versailles Paris  
15<sup>e</sup> – Hall 5.1

De 10H à 18H (le samedi jusqu'à 17H)

- Le Carré d'Encre, de 10H à 19H, 13bis  
rue des Mathurins, 75009 PARIS.

(Pas d'oblitération).

**EN VENTE dès le 27 JUIN 2022**, à  
la boutique « Le Carré d'Encre »,  
dans certains bureaux de poste, par  
abonnement ou par correspondance  
à Philaposte Service Clients  
commercial et au Carré d'Imprimerie  
Z.I, Avenue Benoît Frachon, BP 10106  
Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX  
09, par téléphone au 05 53 03 19 26  
et par mail sav-phila.philaposte@  
laposte.fr sur réservation auprès de  
votre buraliste et sur le site Internet  
www.laposte.fr

*La Poste émet un timbre pour les 100 ans de la  
Fédération Française des Associations Philatéliques et  
son 95<sup>e</sup> congrès à la Cité Internationale Universitaire  
de Paris.*

### Une Cité-monde au cœur de Paris

La Cité internationale universitaire de Paris est un campus unique au monde. Elle accueille chaque année 12 000 étudiants, chercheurs et artistes de 150 nationalités dans ses 43 maisons de pays ou d'écoles. Imaginé en 1925 dans le contexte du mouvement pacifiste de l'entre-deux-guerres par des personnalités d'exception, le projet de la Cité internationale était de créer un lieu dédié aux échanges internationaux où les jeunes du monde entier apprendraient à vivre ensemble et, de retour dans leur pays, conserveraient des liens durables favorisant l'amitié entre les peuples. La Cité internationale s'est bâtie autour de valeurs fortes : la tolérance, la solidarité, le dialogue entre les cultures et la paix. Plusieurs générations de résidents les ont portées et continuent de les faire vivre pour un avenir en commun.

### Mieux vivre ensemble

La Cité internationale ne propose pas d'enseignement mais un modèle original de vie collective. Les 43 maisons du campus offrent aux étudiants et chercheurs une expérience humaine hors du commun. Toutes singulières, elles sont conçues pour offrir la possibilité d'expérimenter le vivre ensemble dans une ambiance internationale. Tout est fait pour favoriser la réussite académique et encourager la création de projets collaboratifs.

### Une exposition architecturale à ciel ouvert

Dans un parc en éco-gestion de 34 hectares ouvert au public, la Cité internationale possède un patrimoine architectural, artistique et paysager exceptionnel. De Le Corbusier à Laprade et Claude Parent, de Charlotte Perriand à Jean Prouvé, de Foujita à Lê Phô, la Cité internationale a toujours été une grande source d'inspiration pour les architectes et artistes du monde entier.

### Un espace de rayonnement culturel et artistique

Laboratoire d'idées et de création pour penser le monde de demain, la Cité internationale occupe une place singulière dans le paysage culturel parisien comme lieu de vie de la jeunesse internationale. Projets artistiques, solidaires et écologiques foisonnent sur le campus.



# 150 ANS DE LA CARTE POSTALE EN FRANCE



Conception graphique TAD :  
Valérie BESSER



Réf : 11 22 097

Le bloc de timbre reprend le visuel de la carte postale précurseur de 1872

## INFOS TECHNIQUES

### Création et gravure du timbre Cérès :

Jacques-Jean BARRE Carte postale précurseur de 1872 © collection privée. Timbre Cérès 10c de 1873, gravé par Jacques-Jean Barre / La Poste, 2022.

Mise en page : PAO

Impression : mixte héliogravure pour le fond et typographie pour le texte et la frise

Format du bloc : 129,5 x 83,5 mm

Format du timbre : 20 x 23 mm

Présentation : bloc de 1 timbre

Tirage : 350 000 exemplaires

Valeur faciale : 3,30 €

## INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PARIS, du jeudi 23 au samedi 25 JUIN 2022 :**

- Salon PARIS PHILEX 2022 du 23 au 25 juin - Entrée gratuite

Paris Expo Porte de Versailles Paris 15<sup>e</sup> - Hall 5.1

De 10H à 18H (le samedi jusqu'à 17H)

- Le Carré d'Encre, de 10H à 19H, 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

(Pas d'oblitération).

**EN VENTE dès le 27 JUIN 2022**, à la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients commercial et au Carré d'Imprimerie Z.I, Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet [www.laposte.fr](http://www.laposte.fr)

### La Poste émet un bloc de timbre sur les 150 ans de la carte postale en France.

Après l'Autriche dès 1869 et la plupart des pays européens, la France se dote d'une carte postale administrative en 1872. Le député Louis Wolowski suggère l'adoption d'une « carte à découvert au prix de la moitié du droit perçu pour l'envoi d'une lettre ». Il présente à l'Assemblée un spécimen de carte, montre le succès de ce nouveau mode de correspondance à l'étranger et prouve les bénéfices que l'État peut en retirer. L'idée d'une « poste-carte » administrative emporte les réticences de nombreux députés qui répugnaient à laisser la correspondance à découvert, au vu et au su de tous et contrairement à l'usage établi du courrier cacheté. Le 20 décembre 1872, sur proposition du directeur des Postes Rampont-Léchin, une loi de finances officialise la naissance de la carte postale en France. Les premières cartes circulent le 15 janvier 1873 et rencontrent un succès foudroyant : en une semaine, il s'en vend 7 412 700 exemplaires.

À partir de 1890, la carte postale devient le support privilégié de la correspondance. Désormais illustrée, elle bénéficie de l'amélioration des techniques de reproduction photographique, de l'excellence du réseau ferroviaire et postal qui en favorise la distribution rapide, de l'organisation de la profession avec la création d'un syndicat des éditeurs en 1904 et du fait que la majeure partie de la population, grâce à l'enseignement obligatoire, sait désormais lire et écrire. Entre 1905 et 1914, ce sont chaque année 750 millions de cartes qui sont vendues en France. La carte joue le rôle aujourd'hui dévolu aux SMS – pour la transmission rapide de courts messages –, aux journaux télévisés – pour la diffusion des actualités illustrées – et aux magazines – comme reflet de la société. Elle reste aujourd'hui l'un des meilleurs témoins de la France de la Belle Époque.



# SAPEURS-POMPIERS DE FRANCE

27 JUN  
2022

Conception graphique TAD :  
Nicolas BLARD / Fédération nationale  
des sapeurs-pompiers de France



Réf : 11 22 099

**Le 27 juin 2022, La Poste émet un bloc de timbres sapeurs-pompiers de France à l'occasion des 140 ans de la Fédération nationale.**

***L'engagement des soldats du feu, de la vie et du climat***

La lutte contre l'incendie se pratique depuis des temps immémoriaux pour préserver la vie et les biens contre ce fléau dévastateur. Il n'était pas rare encore au XIX<sup>e</sup> siècle de voir des quartiers ou des villages entiers engloutis par le feu.

Avant l'arrivée des pompes en France, la lutte contre l'incendie s'effectuait en jetant manuellement de l'eau sur le brasier au moyen de seaux. En complément, une méthode efficace consistait à priver l'incendie de son combustible, en détruisant tout ou partie des bâtiments immédiatement adjacents au sinistre. Ce travail de sape, plus tard combiné avec l'usage de la pompe, est à l'origine de l'appellation « sapeurs-pompiers ».

Si, pendant longtemps, leur raison d'être concernait exclusivement la lutte contre l'incendie, leur engagement révèle d'autres facettes aujourd'hui.

En 2020, les 251 900 sapeurs-pompiers de France ont éteint 282 800 incendies et sont également intervenus à 3 613 300 reprises pour porter secours à des victimes dont 238 000 fois sur des accidents de la circulation routière. Mais ils ont également lutté contre 3 000 pollutions impactant notre environnement et secouru 38 000 animaux.

S'ils sont toujours les **soldats du feu** d'antan, ces femmes et hommes sont aujourd'hui de tous les combats grâce à la diversité de leurs missions. La crise sanitaire les a positionnés en première ligne, confirmant ainsi leur statut de **soldats de la vie**. Leur engagement sur tous les terrains, par tous les temps et sur toutes les catastrophes naturelles leur confère aussi le titre de **soldats du climat**.

Leur engagement sans faille se cultive dès le plus jeune âge dans les 1 500 sections de jeunes sapeurs-pompiers en France. **Porteuse de valeurs, cette formidable école de la vie** regroupe 29 000 filles et garçons et ce, dès l'âge de 11 ans, véritables graines de pompiers.

© La Poste – Fédération nationale des sapeurs-pompiers de France -  
Tous droits réservés

## INFOS TECHNIQUES

Conception graphique : Nicolas BLARD, sapeur-pompier volontaire / Fédération nationale des sapeurs-pompiers de France

Impression : héliogravure

Format du bloc : 134 x 135 mm

Format des timbres : 30 x 40,85 mm

Présentation : bloc de 4 timbres

Tirage : 350 000 exemplaires

Prix de vente : 4,64 € (4 timbres à 1,16 € Lettre Verte)

## INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PARIS, du jeudi 23 au samedi 25 JUIN 2022 :**

- Salon PARIS PHILEX 2022 du 23 au 25 juin - Entrée gratuite

Paris Expo Porte de Versailles Paris 15<sup>e</sup> – Hall 5.1

De 10H à 18H (le samedi jusqu'à 17H)

- Le Carré d'Encre, de 10H à 19H, 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

(Pas d'oblitération).

**EN VENTE dès le 27 JUIN 2022**, à la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients commercial et au Carré d'Imprimerie Z.I, Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet [www.laposte.fr](http://www.laposte.fr)



# SPORT COULEUR PASSION



Conception graphique TAD :  
Bruno GHIRINGHELLI



Réf : 11 22 098

Un vernis est apposé sur le cercle noir. Ce bloc rond est une innovation technique et représente la mappemonde rappelant que le sport est fédérateur dans le monde entier.

*La Poste émet un bloc rond de 6 timbres décrivant 6 disciplines sportives qui se déroulent lors des jeux d'été : la boxe, les sports équestres, le handball féminin, le plongeon, le tir à l'arc masculin et le tennis fauteuil.*

*Ce bloc est le 4<sup>e</sup> bloc de la série « Sport Couleur Passion » lancée en 2019 pour une durée de 5 ans. Après le continent européen (2019), américain (2020), et asiatique (2021), c'est le continent africain qui est mis à l'honneur en 2022.*

## Boxe

Sport de combat pratiqué depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle à un contre un, la « boxe anglaise » consiste à frapper son adversaire au-dessus de la ceinture à l'aide de gants matelassés. Aux Jeux de Sydney 2000, la médaille d'or en mi-mouche a été remportée par le Français Brahim Asloum. Fondée en 1903, la Fédération Française de Boxe compte à ce jour plus de 60 000 licenciés et 18 comités régionaux.

## Handball

Né au Danemark au XIX<sup>e</sup> siècle, le handball est introduit une première fois à l'occasion des Jeux de Berlin en 1936 chez les hommes uniquement. À partir des années 60, ce sport collectif se pratique dans un gymnase, en deux périodes de 30 minutes, par deux équipes de sept joueurs. Le handball fait partie du programme olympique depuis 1972 pour les hommes et 1976 pour les femmes. La Fédération Française de Handball comptait, en 2021, 334 600 licenciés dans 2 379 clubs.

## INFOS TECHNIQUES

**Illustration :** Sandrine CHIMBAUD  
d'après photos © Sport Presse

**Mise en page :** Agence ABSINTHE

**Impression :** Héliogravure

**Format du bloc :** diamètre de 160 mm

**Format des timbres :** 26 x 40 mm

**Présentation :** bloc de 6 timbres

**Tirage :** 290 000 exemplaires

**Valeur faciale des timbres :** 1,65 €  
International

**Prix de vente :** 9,90 €

## Plongeon

Sport à part entière, le plongeon sportif ou artistique a intégré les Jeux Olympiques à Saint-Louis (États-Unis) en 1904. Il s'agit, en s'élançant de différentes hauteurs, d'effectuer devant le jury des figures acrobatiques dans un saut stylé et complexe avant de pénétrer dans l'eau. Aux JO, seul le tremplin à 3 m et la plate-forme à 10 m sont admis. Le plongeon synchronisé fait son apparition aux Jeux de Sydney en 2000.



# SPORT COULEUR PASSION



Conception graphique TAD :  
Bruno GHIRINGHELLI

## INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PARIS, du jeudi 23 au samedi 25 JUIN 2022 :**

- Salon PARIS PHILEX 2022 du 23 au 25 juin - Entrée gratuite

Paris Expo Porte de Versailles Paris 15<sup>e</sup> - Hall 5.1

De 10H à 18H (le samedi jusqu'à 17H)

- Le Carré d'Encre, de 10H à 19H, 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

(Pas d'oblitération).

**EN VENTE dès le 27 JUIN 2022**, à la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients commercial et au Carré d'Imprimerie Z.I, Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet [www.laposte.fr](http://www.laposte.fr)

### Sport équestre

Le sport équestre, apparu à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle lorsque l'usage du cheval disparaît au profit des loisirs, regroupe trois disciplines sportives faisant appel aux aptitudes athlétiques du cheval : le dressage, le concours complet et le saut d'obstacles, qui font partie du programme olympique depuis 1912, mais étaient réservés aux hommes jusqu'en 1952 ! C'est le seul sport olympique dans lequel concourent des animaux. La Fédération Française d'Équitation FFE compte actuellement plus de 700 000 licenciés, plaçant l'équitation à la 3<sup>e</sup> place des sports les plus pratiqués en France.

### Tir à l'arc

Sport de précision et de maîtrise de soi, le tir à l'arc, jadis utilisé pour la chasse est désormais une activité sportive, devenue sport olympique de 1900 à 1920, abandonné ensuite puis réintroduit en 1972. Hommes et femmes, appelés « archers », disputent des compétitions distinctes. La vitesse de la flèche peut dépasser les 300 km/h. La Fédération Française de Tir à l'Arc a en charge la promotion, le développement et la gestion de la pratique de ce sport. Elle compte à ce jour 1 600 clubs et près de 80 000 licenciés.

### Tennis-fauteuil

Sous la tutelle du Ministère des Sports jusqu'en décembre 2016, le tennis-fauteuil a intégré depuis le giron de la Fédération Française de Tennis. Cette dernière en a fait une priorité, en l'associant de façon concrète et pérenne dans toutes les organisations fédérales.

Le tennis-fauteuil est régi par les mêmes règles que le tennis pratiqué par les valides à une exception près : laisser la balle rebondir deux fois avant de la renvoyer, le 2<sup>e</sup> rebond pouvant être à l'extérieur des limites du terrain.

Quant à l'histoire entre le tennis-fauteuil et les Jeux paralympiques, elle a débuté à Séoul en 1988 où cette discipline était sport de démonstration. Il fallait attendre les Jeux suivants (Barcelone 1992) pour la voir devenir sport officiel.

© La Poste - Agence ABSINTHE - Tous droits réservés



France



Informations Philatéliques



Andorre Monaco



Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations Premier Jour



Bureaux Temporaires



Retraits & Réimpressions



# VOUS AVEZ 12 MESSAGES



Réf : 11 22 485

Conception graphique TAD :  
Christelle GUÉNOT

## INFOS TECHNIQUES

Mise en page : Christelle GUÉNOT  
© Musée de La Poste – La Poste, 2022

Impression : héliogravure

Format du carnet : 264 x 68 mm

Format des timbres : 40 x 30 mm

Présentation : 12 timbres-poste autocollants

Tirage : 200 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,16 € (Lettre Verte)

Prix de vente : 13, 92 €

## INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, du jeudi 23 au samedi 25 JUIN 2022 :

- Salon PARIS PHILEX 2022 du 23 au 25 juin - Entrée gratuite  
Paris Expo Porte de Versailles Paris 15<sup>e</sup> – Hall 5.1

De 10H à 18H (le samedi jusqu'à 17H)  
- Le Carré d'Encre, de 10H à 19H, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.  
(Pas d'oblitération).

EN VENTE dès le 27 JUIN 2022, à la boutique « Le Carré d'Encre », 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris, au Musée de La Poste, 34 Bd de Vaugirard, 75015 Paris, par abonnement, au catalogue par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial et au Carré d'Imprimerie Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr



**La Poste émet un carnet de collection de 12 timbres-poste autocollants, illustré par 12 cartes postales anciennes, dites « fantaisie » pour fêter les 150 ans de la carte postale en France.**

Ce carnet qui fête le 150<sup>ème</sup> anniversaire de la carte postale en France est illustré par 12 cartes postales anciennes qui envoient chacune un message : Affection, La pensée nous unit, Mes amitiés, Une année de bonheur, Porte-bonheur, Souvenir d'amitié, Bonne année, Le voilier fleuri, Pour la sainte-Catherine, Souhaits sincères, Le dire avec des fleurs et Poisson d'avril. Ainsi, Vous avez 12 messages !

Ces cartes postales « fantaisie » ont un charme réel et sont particulièrement raffinées : elles comportent de la broderie, des ajouts de rubans, des frises ajourées, du relief, un peu de dorure, ici ou là, avec même du métal léger pour le poisson d'Avril. La carte postale qui illustre la couverture et un des timbres est dite carte postale « à système » : en effet, la date peut changer en tournant grâce à une sorte de 'système'. On voit, pour la plupart des cartes, le timbre alors placé sur le devant de celle-ci.

Ces cartes postales qui illustrent les timbres et la couverture du carnet appartiennent au fonds du Musée de La Poste.

© La Poste - Tous droits réservés

# FOCUS MIXTE

Mise en lumière des procédés d'impressions utilisés à l'imprimerie du groupe La Poste.

Qu'est-ce que l'impression mixte ? Des impressions de timbres-poste par combinaison de procédés.

## Mais encore



**La diversité de leurs caractéristiques** (qualité d'imprimabilité du papier et vitesse d'impression notamment) **rend difficile cette association sur une seule machine.**

Avec la mise en place en 1987 d'une presse taille-douce à feuilles, l'impression en reprise feuilles a été possible et a permis de développer et maîtriser l'impression mixte dans les ateliers.



**Elle permet d'associer la finesse du dessin et le relief de la taille-douce à la diversité des couleurs de l'offset.**

Les feuilles sorties de la presse offset sont placées en pile sur la presse taille-douce qui va assurer la seconde impression en repérage précis avec celle du premier process. **C'est le repérage parfait des deux impressions qui constitue la difficulté majeure de l'impression mixte** en raison notamment des variations dimensionnelles subies par la pression exercée en taille-douce sur le papier. Le perforage et la coupe des feuilles au format vente sont ensuite assurés par des machines spécialisées.

L'impression mixte présente une ouverture intéressante pour la fabrication des timbres-poste et produits fiduciaires en apportant l'empreinte des produits de sécurité en taille-douce. **Les impressions mixtes ne concernent pas uniquement l'offset et la taille-douce. Il est possible d'associer d'autres technologies entre elles.**



Les trois timbres sont en impression mixte offset taille-douce

Vous souhaitez vous abonner commander des produits philatéliques ou avoir des renseignements sur les offres ?

**Contactez le Service Clients Commercial de Philaposte**

Du lundi au vendredi de 9h à 18h :

**Pour les particuliers :**

+33 (0) 5 53 03 19 26 (coût d'un appel local)  
ou sav-phila.philaposte@laposte.fr

**Pour les professionnels :**

+33 (0) 5 53 03 19 24 (coût d'un appel local)  
ou sav-gc.philaposte@laposte.fr



# Décrets, arrêtés, circulaires

## TEXTES GÉNÉRAUX

### MINISTÈRE DE L'ÉCONOMIE, DES FINANCES ET DE LA RELANCE

#### Arrêté du 28 avril 2022 clôturant le programme philatélique de l'année 2022 et fixant la deuxième partie du programme philatélique de l'année 2023

NOR : ECOI2137819A

Le ministre de l'économie, des finances et de la relance,  
Sur le rapport du président-directeur général du groupe La Poste,  
Vu l'arrêté du 15 janvier 2021 clôturant le programme de l'année 2021 et fixant le programme philatélique de l'année 2022 (1<sup>re</sup> partie) ;  
Vu l'arrêté du 26 août 2021 relatif aux programmes philatéliques des années 2021, 2022 et 2023,

Arrête :

**Art. 1<sup>er</sup>.** – Le programme philatélique de l'année 2022 est complété et clôturé comme suit :

Histoire :

- 100 ans du Territoire de Belfort.

**Art. 2.** – L'article 3 de l'arrêté du 26 août 2021 relatif aux programmes philatéliques des années 2021, 2022 et 2023 est modifié comme suit : les mots : « "Patrimoine et Tourisme" : Capitales Européennes : Ljubljana » sont remplacés par les mots : « "Patrimoine et Tourisme" : Capitales Européennes : Bratislava ».

**Art. 3.** – La deuxième partie du programme philatélique de l'année 2023 est fixée comme suit :

Industrie, Sciences et Techniques :

- Jacques Garnerin et Jeanne Labrosse, parachutistes.
- La lampe Berger.

Environnement et Nature :

- La route Napoléon.

Histoire :

- Blaise Pascal (1623-1662).
- Nelson Mandela (1918-2013).
- Jules Isaac (1877-1963).

Art et Culture :

- Alice Guy (1873-1968).
- Robert Nanteuil (1623-1678).
- Jorge Semprun (1923-2011).

Actualité et Société :

- 96<sup>e</sup> congrès de la Fédération Française des Associations Philatéliques (FFAP).
- 75 ans de Pif le Chien.
- Jules Rimet (1873-1956).

Patrimoine et Tourisme :

- Propriété Caillebotte à Yerres (Essonne).
- Eglise Notre-Dame de Fontenay-le-Comte (Vendée).
- Abbaye de Sénanque (Vaucluse).

**Art. 4.** – Le président-directeur général du groupe La Poste est chargé de l'exécution du présent arrêté, qui sera publié au *Journal officiel* de la République française.



Fait le 28 avril 2022.

Pour le ministre et par délégation :  
*Le directeur général des entreprises,*  
T. COURBE



# AFFICHE SALON PHILEX « BURELÉ »



Réf : 21 22 770

Intégralement imprimée en taille douce sur papier gommé, l'affiche inclut un bloc daté de quatre timbres. Le contour de l'affiche est découpé en forme de dentelures. Numérotée de 00 001 à 12 000, l'affiche est revêtue du cachet à sec de l'imprimerie et présente un gaufrage sur les contours de l'illustration du fond d'affiche. L'affiche est vendue insérée dans une pochette.

**La Poste émet une nouvelle affiche, "Burelé", numérotée et datée, comprenant 4 timbres originaux spécialement émis pour Paris Philex, réalisés d'après le timbre de 1936.**

Suite à l'ouverture par Air France de lignes vers des destinations de plus en plus lointaines, l'administration postale émet en 1936 des timbres « Poste aérienne » destinés à l'affranchissement des plis transportés par les services postaux aériens. Sept timbres imprimés en taille douce furent émis en 1936, les six premiers en février, illustrés d'un avion Caudron C500 Simoun survolant Paris, dessinés et gravés par Achille Ouvre. Il est nécessaire d'avoir une valeur de 50 francs, la plus forte valeur de la série, elle sera émise le 10 juillet. Initialement prévu en vert, le timbre fut imprimé en bleu, pour éviter toute confusion avec le 85 centimes. Il reprend l'illustration d'Achille Ouvre complétée d'une couronne de motifs croisés.

Pour éviter la contrefaçon, l'administration postale demande un motif de sécurité à l'Institut de gravure et d'impression de papiers valeurs. Ce dernier, spécialisé dans l'impression des billets de banque, propose d'appliquer sur les timbres, à l'aide d'une impression taille-douce à plat, un burelage formé de lignes ondulées et entrelacées de teinte rose. La gravure de ce burelage fut réalisée sur un cylindre qui imprima ce motif rose. Puis, le papier ainsi imprimé passa sous un autre cylindre gravé du dessin du timbre. Ce motif décoratif (il illustrera aussi des contours de feuilles, on le qualifie alors de guillochis) conféra au timbre le nom de " Burelé ". Il vaut à ce timbre d'être considéré par de nombreux collectionneurs comme le plus beau timbre.

## INFOS TECHNIQUES

**Conception graphique :** Stéphanie Ghinéa

**Dessin :** Achille OUVRE

**Gravure timbre :** Gaston GANDON

**Gravure fond d'affiche :** Elsa CATELIN

**Impression :** taille-douce, gaufrage sur papier gommé avec bords découpés et cachet à sec

**Format de l'affiche :** 286 mm x 220 mm

**Format des timbres :** 52 mm x 30 mm

**Tirage :** 12 000 exemplaires

**Prix de vente :** 28,00 € (4 timbres d'une valeur d'affranchissement de 7 €)

## INFOS PRATIQUES

**EN VENTE à PARIS, du jeudi 23 au samedi 25 JUIN 2022 :**

- Salon PARIS PHILEX 2022 du 23 au 25 juin -  
Entrée gratuite

Paris Expo Porte de Versailles Paris 15<sup>e</sup> – Hall 5.1  
De 10H à 18H (le samedi jusqu'à 17H)

**À PARTIR DU 27 JUIN 2022 :** en vente en fonction des stocks disponibles au Carré d'Encre 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS et par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial et au Carré d'Imprimerie Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr



## 150 ANS DE LA CARTE POSTALE

*Dans le cadre des 150 ans de la création officielle de la carte postale en France, La Poste édite 10 cartes illustrant l'âge d'or de la carte postale.*

Ces dix cartes reprennent des originaux. Affranchies avec un timbre en vigueur à l'époque de leur première édition, elles sont destinées aujourd'hui à voyager à l'international sans limitation dans le temps. Pour cette raison, la mise en page réalisée au dos a été adaptée et ne correspond donc pas à la présentation initiale des cartes.

### INFOS TECHNIQUES

Impression : offset

Format des cartes : 140 X 90 mm

Tirage : 2 000 exemplaires pour chacun des 10 modèles

Valeur faciale : Carte pré-timbrée à validité permanente à l'international 20g

Prix de vente : 3,00 € la carte 10 modèles différents

### INFOS TECHNIQUES

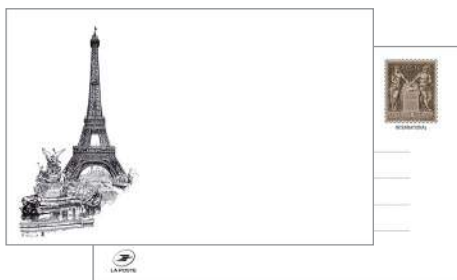
**PREMIER JOUR À PARIS, du jeudi 23 au samedi 25 JUN 2022 :**

- Salon PARIS PHILEX 2022 du 23 au 25 juin - Entrée gratuite  
Paris Expo Porte de Versailles Paris 15<sup>e</sup> – Hall 5.1  
De 10H à 18H (le samedi jusqu'à 17H)

**EN VENTE DÈS LE 27 JUN 2022** (dans la limite des stocks disponibles) :

- à la boutique le Carré d'Encre de 10H à 19H, 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS  
- au catalogue et par correspondance à Philaposte Service Clients commercial et au Carré d'Imprimerie Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26, par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr

## CARTE PRÉTIMBRÉE LIBONIS



Réf : 21 22 811

Carte très recherchée, elle doit son nom à Léon-Charles Libonis (1847-1901). C'est lui qui dessina cette série

de cartes à la demande de la Société de la Tour Eiffel. Elle est considérée comme la première carte postale illustrée et a été vendue lors de l'exposition universelle de 1889. Son illustration représente la pièce maîtresse de cette exposition du centenaire de la Révolution française : « La Tour Eiffel ». À chaque étage des boîtes aux lettres avaient été installées et le courrier relevé deux fois par jour, estampillé d'un cachet spécial.

Mentions obligatoires : copie d'après une carte originale créée en 1889 par Léon-Charles Libonis (1847-1901), collection privée - DR. Timbre Sage 10c type II (YT89) de 1877, dessiné par Jules Auguste Sage et gravé par Louis Eugène Mouchon.

Dos des cartes postales en circulation avant 1904, avec uniquement une partie adressage sur 4 lignes (l'expéditeur se servait du recto pour rédiger son message).

Timbre : Sage 10c type II (YT89) avec la mention "International".

## CARTE PRÉTIMBRÉE PIAZZA



Réf : 21 22 812

Du nom de son inventeur, un jeune entrepreneur marseillais, Dominique Piazza (1860-1941), elle fut inventée

en août 1891. Elle est la première carte avec photographies, grâce à la phototypie, « procédé de reproduction mécanique d'images par report d'un cliché sur une plaque de verre recouverte d'une couche de gélatine bichromatée ». Ce procédé permet de produire une grosse quantité de clichés imprimés à bon marché. Son invention, non protégée par un dépôt de marque, fut très rapidement copiée à l'envi. Cette carte, très précoce, est donc fort rare.

Mentions obligatoires : copie d'après une carte originale créée en 1891 par Dominique Piazza (1860-1941), collection privée - DR. Timbre Sage 10c type II (YT89) de 1877, dessiné par Jules Auguste Sage et gravé par Louis Eugène Mouchon. Carte pré-timbrée à validité permanente / La Poste, 2022.

Dos des cartes postales en circulation avant 1904, avec uniquement une partie adressage sur 4 lignes (l'expéditeur se servait du recto pour rédiger son message).  
Timbre : Sage 10c type II (YT89) avec la mention "International".

## CARTE PRÉTIMBRÉE ILLUSTRATEUR



Réf : 21 22 813

De nombreux illustrateurs ont prêté leur talent à des cartes postales. Celles illustrées par Alphonse Mucha (1860-

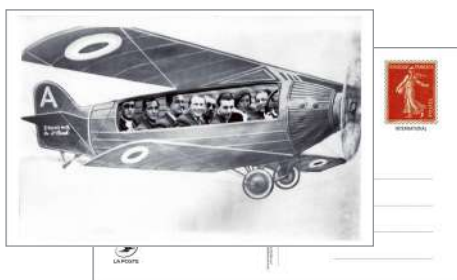
1939), affichiste, peintre, illustrateur hongrois ou Raphaël Kirchner (1875-1917), dessinateur, peintre, illustrateur autrichien sont très prisées pour leur beauté. Ce dernier a conçu des séries de cartes postales très prisées pour leur esthétisme. Kirchner a conçu des séries comme la série de « La Favorite », ou « Femmes soleil » dont provient cette carte vers 1900.

**Mentions obligatoires :** Carte postale « Au soleil d'or », copie d'après une carte originale de 1900 illustrée par Raphaël Kirchner (1876-1917) © Jean Vigne/Kharbine Tapabor. Timbre Sage 10c type II (YT103) de 1898, dessiné par Jules Auguste Sage et gravé par Louis Eugène Mouchon / La Poste, 2022.

**Dos des cartes postales en circulation avant 1904, avec uniquement une partie adressage sur 4 lignes.**

**Timbre :** Sage 10c type II (YT103) avec la mention "International".

## CARTE PRÉTIMBRÉE PHOTOGRAPHIQUE



Réf : 21 22 815

Depuis l'invention de Dominique Piazza, la carte photographique s'est développée à grande échelle sur des sujets aussi variés que le tourisme, le témoignage du

temps (ex. l'accident de la gare Montparnasse en 1893 ou Paris inondé en 1910) ou encore des scènes de vie quotidienne (les métiers notamment). Mais il existe aussi une catégorie réalisée, à chaque fois, en petit nombre, pour un usage privé, avec prise de vue sur le vif (et mise en scène). Le cliché réalisé par le photographe est tiré sur un papier photo préalablement revêtu au dos des formules habituelles d'une carte postale. Toutes les familles détiennent dans leurs vieux albums ce type de cartes photographiques du grand-père en tenue militaire ou, ici, sur un stand de foire.

**Mentions obligatoires :** carte photographique, copie d'après une carte originale, collection privée - DR. Timbre Semeuse camée 10c (YT138) de 1907, créé par Louis-Oscar Roty et gravé par Jean-Baptiste Lhomme d'après Louis-Eugène Mouchon / La Poste, 2022.

**Cartes postales à dos dit partagé tel qu'en usage depuis 1904 et adresse sur 4 lignes.**

**Timbre :** Semeuse 10c (YT138) sans valeur faciale mais avec la mention "International"

## CARTE PRÉTIMBRÉE BERGERET



Réf : 21 22 814

Produite en très grand nombre, la carte Bergeret doit son nom à son créateur Albert Bergeret (1859-1932), éditeur de cartes

depuis 1896. Si sa production (5 600 cartes différentes répertoriées tirées à des millions d'exemplaires) tourne

beaucoup autour de la carte photographique, c'est dans la « fantaisie » humoristique qu'il s'est fait connaître, de 1901 à 1908.

**Mentions obligatoires :** carte Bergeret «Les femmes de l'Avenir – Pompier », copie d'après une carte originale de 1902, collection privée - Droits réservés. Timbre Mouchon (YT124), 1902 créé par Louis-Eugène Mouchon / La Poste, 2022.

**Dos des cartes postales en circulation avant 1904, avec uniquement une partie adressage sur 4 lignes (l'expéditeur se servait du recto pour rédiger son message).**

**Timbre :** Mouchon 10c YT124 rose sans valeur faciale mais avec la mention "International".

## CARTE PRÉTIMBRÉE FANTAISIE MILITAIRE



Réf : 21 22 816

À l'occasion de la Grande Guerre, de nouveaux usages apparaissent : illustrer les champs de bataille,

les champs de ruines, témoigner ou servir de propagande patriotique. Les échanges épistolaires entre

soldats et familles (ou les mairaines de guerre) sont essentiels et la lecture des cartes souvent émouvante. Des dizaines de milliers de cartes ont ainsi circulé chaque jour pendant plus de 4 ans.

**Mentions obligatoires :** copie d'après une carte originale créée en 1891 par Dominique Piazza (1860-1941), collection privée - DR. Timbre Sage 10c type II (YT89) de 1877, dessiné par Jules Auguste Sage et gravé par Louis Eugène Mouchon. Carte pré-timbrée à validité permanente / La Poste, 2022.

**Dos des cartes postales à dos dit « partagé » et adresse sur 4 lignes.**

**Timbre :** Semeuse 10c (YT138) sans valeur faciale mais avec la mention "International"

## CARTE PRÉTIMBRÉE COLLAGE



Réf : 21 22 817

Au début du XX<sup>e</sup> siècle, la production de cartes n'était pas suffisamment variée pour plaire à tous les amateurs

d'écriture. C'est pourquoi des cartes au recto vierge, le plus souvent sur papier aquarelle, étaient proposées. Si d'aucuns l'utilisaient pour y peindre le motif de leur choix, d'autres effectuaient des collages de plumes, de chromos, ou de timbres découpés. Le résultat produit de véritables petits chefs-d'œuvre comme sur cette carte reprenant des timbres « Semeuse » découpés et collés sur fond aquarellé.

Mentions obligatoires : carte postale gouache, aquarelle et collage, copie d'après une carte originale photo © Musée de La Poste, Paris / La Poste / Tous droits réservés. Timbre Semeuse camée 10c (YT138) de 1907, créé par Louis-Oscar Roty et gravé par Jean-Baptiste Lhomme d'après Louis-Eugène Mouchon.

Dos des cartes postales à dos dit « partagé » et adresse sur 4 lignes.

Timbre : Semeuse 10c (YT138) sans valeur faciale mais avec la mention "International".

## CARTE PRÉTIMBRÉE BORDS DENTELLE



Réf : 21 22 819

Une autre catégorie de carte postale est copiée sur les cartes pieuses type canivet en vogue aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, reprises mécaniquement

au XIX<sup>e</sup> avec un bord en dentelle. Le canivet était peint sur du parchemin finement ajouré au moyen d'un canif très aiguisé

(d'où le nom de canivet, mot dérivant du canipulum médiéval, petit couteau utilisé par les enlumineurs et copistes pour tailler leur plume d'oie et parfois utilisé pour décorer certaines pages de motifs incisés dans le parchemin).

Cette carte reprend le principe d'un bord dentelé sur tout le pourtour.

Mentions obligatoires : carte « Bonne Année » : copie d'après une carte originale, collection privée - Tous droits réservés. Timbre Semeuse camée 10c (YT138), 1907, créé par Louis-Oscar Roty, gravé par Jean-Baptiste Lhomme d'après Louis-Eugène Mouchon.

Dos des cartes postales à dos dit « partagé » et adresse sur 4 lignes.

Timbre : Semeuse 10c (YT138) sans valeur faciale mais avec la mention "International".

## CARTE PRÉTIMBRÉE À SYSTÈME



Réf : 21 22 818

Typiques de la Belle Époque, ces cartes avec mécanisme (tirette, dépliant ou simple volet plié) modifient l'image en

découvrant une vision supplémentaire, souvent pleine d'humour. C'était aussi la possibilité de dévoiler plusieurs vues

d'une même ville dans un pliage en accordéon par exemple ou des messages multiples grâce à une tirette ou par effet d'optique. La fente pratiquée en haut de la boîte permet de glisser un petit papier plié et d'en fermer l'accès par un collage.

Mentions obligatoires : carte « boîte aux lettres » à système, copie d'après une carte originale © Photo Musée de La Poste, Paris / La Poste / Tous droits réservés. Timbre Semeuse camée 10c (YT138), 1907, créé par Louis-Oscar Roty et gravé par Jean-Baptiste Lhomme d'après Louis-Eugène Mouchon.

Dos des cartes postales à dos dit « partagé » et adresse sur 4 lignes.

Timbre : Semeuse 10c (YT138) sans valeur faciale mais avec la mention "International".

## CARTE PRÉTIMBRÉE GAUFRÉE



Réf : 21 22 820

La variété des cartes postales de cette époque a conduit les éditeurs à proposer mille et une techniques

et aspérités. Outre les objets collés, les cartes en celluloïd, en liège, etc, certaines parties de la carte sont aussi mises en relief, par gaufrage. L'âge d'or de la carte postale gaufrée est généralement situé entre les années 1900 et 1920.

Cette carte est gaufrée (avec creux visibles au verso) comme à l'origine et comporte de la dorure à chaud sur le titre et le vélo.

Mentions obligatoires : carte « Amitiés sincères », copie d'après une carte originale, collection privée - Tous droits réservés. Timbre Semeuse camée 10c (YT138), 1907, créé par Louis-Oscar Roty et gravé par Jean-Baptiste Lhomme d'après Louis-Eugène Mouchon.

Dos des cartes postales à dos dit « partagé » et adresse sur 4 lignes.

Timbre : Semeuse 10c (YT138) sans valeur faciale mais avec la mention "International".



## LOT DE 10 CARTES POSTALES ET CADEAU

*Dans le cadre du 150<sup>e</sup> anniversaire de la création officielle de la carte postale en France, La Poste réédite 10 cartes de l'âge d'or de la carte postale (cf. cartes pages précédentes).*

Ce lot intègre 10 cartes pré-timbrées accompagnées d'un encart explicatif et d'une carte postale cadeau « Semeuse » éditée vers 1903 en plusieurs coloris. C'est la version en bleu qui est offerte avec le lot acheté. Le tout est inséré dans une enveloppe de format 162 x 114mm

Prix de vente du lot : 30 €

**EN VENTE à PARIS, du jeudi 23 au samedi 25 JUN 2022 :**

- Salon PARIS PHILEX 2022 du 23 au 25 juin - Entrée gratuite

Paris Expo Porte de Versailles Paris 15<sup>e</sup> – Hall 5.1

De 10H à 18H (le samedi jusqu'à 17H)

- Le Carré d'Encre, de 10H à 17H, 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.



Réf : 21 22 822

**À PARTIR DU 27 JUN 2022**, en vente en fonction des stocks disponibles au catalogue, au Carré d'Encre 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS, par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial, au Carré d'Imprimerie Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail [sav-phila.philaposte@laposte.fr](mailto:sav-phila.philaposte@laposte.fr)

Mentions obligatoires : carte postale en relief

"La Semeuse d'après Rodin" vers 1904, copie d'après une carte originale, collection privée.

Tous droits réservés/La Poste 2022.



La carte cadeau est gauffrée, l'enveloppe créée spécialement pour ce lot reprend un principe d'enveloppe utilisée à l'époque.



# BLOC DORÉ PARIS PHILEX



Réf. 11 22 103

## INFOS TECHNIQUES

**Création et mise en page :** Eloïse ODDOS d'après timbres © Musée de La Poste - La Poste, 2022 : Palais de Chaillot/ Paris 1948 dessiné par Albert Decaris, © Adapp, Paris, 2022, gravé par Jules Piel ; Le Palais du Luxembourg/Paris dessiné et gravé par Albert Decaris, © Adapp, Paris, 2022 ; Palais de l'Élysée/Paris, La cour d'honneur, dessiné et gravé par Pierre Munier ; Paris - Grand Palais, 81e Congrès de la Fédération Française des Associations Philatéliques, dessiné et gravé par Claude Jumelet. Fond de bloc : © photo Musée du Louvre, Dist. RMN-Grand Palais / Olivier Ouadah, © pyramide du Louvre, architecte I.M. Pei, Musée du Louvre.

**Impression :** Mixte offset / taille-douce

**Format du bloc :** 210 x 143 mm

**Format des timbres :** 40 x 30 mm et 40 x 26 mm

**Tirage :** 110 000 exemplaires

**Valeur faciale de chaque timbre :** 3,00 €

**Prix de vente :** 12,00 € (4 timbres d'une valeur d'affranchissement de 3,00 €)

## INFOS PRATIQUES

**EN VENTE à PARIS, du jeudi 23 au samedi 25 JUN 2022 :**

- Salon PARIS PHILEX 2022 du 23 au 25 juin -

Entrée gratuite

Paris Expo Porte de Versailles Paris 15<sup>e</sup> – Hall 5.1

De 10H à 18H (le samedi jusqu'à 17H)

- Le Carré d'Encre, de 10H à 19H, 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

**À PARTIR DU 27 JUN 2022 :** en vente à la boutique le Carré d'Encre, par abonnement puis en fonction des stocks disponibles au catalogue par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial et au Carré d'Imprimerie Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr ; au Carré d'Encre 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS, et sur le site internet [www.laposte.fr](http://www.laposte.fr)

Dorure à chaud sur : le titre, la Pyramide, le Palais du Louvre, la statue, et le lampadaire.

*En 2022, le Bloc doré Paris Philex a pour thème les Palais Parisiens. Ce bloc spécial, à tirage limité, est une représentation esthétique de Paris.*

Les quatre timbres représentent de grands palais parisiens déjà timbrifiés : le palais de Chaillot en 1948, le palais du Luxembourg en 1946, le palais de l'Élysée en 1957 et le Grand Palais en 2008. En fond de bloc figure le Palais du Louvre, avec au premier plan l'emblématique Pyramide du Louvre de l'architecte Leoh Ming Pei. Il s'agit du 4<sup>e</sup> bloc doré conçu pour la biennale Paris Philex. Le premier avait été conçu en 2016.



# LOUIS PASTEUR 1822-1895



Conception graphique TAD :  
Patrick Dérible

Réf : 11 22 105

## INFOS TECHNIQUES

**Création :** Patrick DÉRIBLE © La Poste  
**Gravure :** Pierre BARA  
**Impression :** taille-douce  
**Format du bloc :** 143 x 135 mm  
**Format du timbre :** 40 x 26 mm  
**Tirage :** 110 000 exemplaires  
**Prix de vente :** 12,00 €, 2 timbres d'une valeur d'affranchissement de 2 € et 2 timbres d'une valeur d'affranchissement de 4 €, soit 4 timbres au total.

## INFOS PRATIQUES

**EN VENTE à PARIS, du jeudi 23 au samedi 25 JUN 2022 :**

- Salon PARIS PHILEX 2022 du 23 au 25 juin -  
**Entrée gratuite**  
 Paris Expo Porte de Versailles Paris 15<sup>e</sup> – Hall 5.1  
 De 10H à 18H (le samedi jusqu'à 17H)  
 - Le Carré d'Encre, de 10H à 19H, 13bis rue des  
 Mathurins, 75009 PARIS.  
 (Sans oblitération).

**À PARTIR DU 27 JUN 2022 :** en vente à la boutique le Carré d'Encre, par abonnement puis en fonction des stocks disponibles au catalogue par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial et au Carré d'Imprimerie Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr ; au Carré d'Encre 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS, et sur le site internet [www.laposte.fr](http://www.laposte.fr)

Dorure à chaud couleur bleu métallisé sur les titres et sur le microscope avec un galbage du P de Pasteur, ainsi qu'un gaufrage.

***Ce bloc spécial à tirage limité comprend une réimpression des timbres Pasteur émis dans les années 1930 dans la série de timbres émis au profit des « chômeurs intellectuels ».***

En cette année de célébration du bicentenaire de la naissance de Louis Pasteur, La Poste émet un bloc spécial, à tirage limité, avec la reprise de timbres de 1936 à l'effigie du scientifique

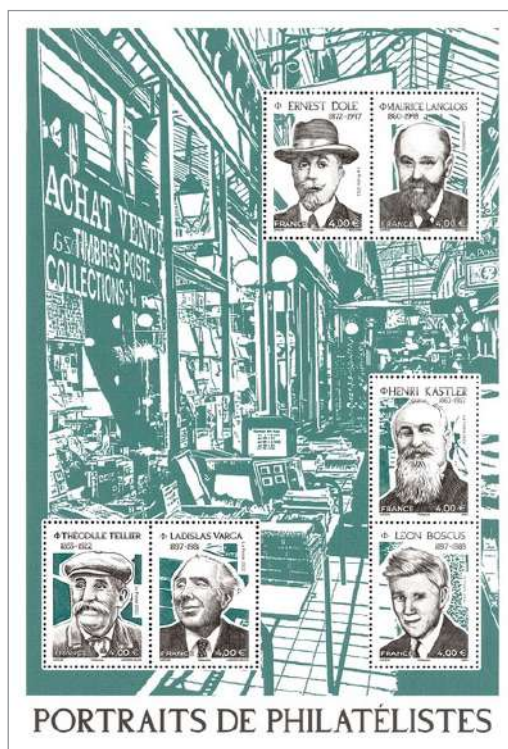




# PORTRAITS DE PHILATÉLISTES



Conception graphique TAD :  
Elsa CATELIN



Réf : 11 22 104

## INFOS TECHNIQUES

**Création :** Elsa CATELIN

**Gravure :** Pierre BARA, Christophe LABORDE-BALEN, Yves BEAUJARD

d'après photos Monsieur Henri Kastler (c) Droits réservés, Monsieur Léon Boscus (c) archives de la famille Croisé-Boscus, Messieurs Ernest Dole et Maurice Langlois (c) archives de la Fédération française des associations philatéliques, Monsieur Ladislav Varga (c) archives de la famille Varga et Monsieur Théodule Tellier (c) archives de la maison Yvert & Tellier

**Impression :** taille-douce

**Format du bloc :** 143 x 210 mm

**Format des timbres :** 30 x 40,85 mm

**Tirage :** 40 000 exemplaires

**Prix de vente :** 24,00 € (6 timbres d'une valeur d'affranchissement de 4 €)

## INFOS PRATIQUES

**EN VENTE à PARIS, du jeudi 23 au samedi 25 JUN 2022 :**

- Salon PARIS PHILEX 2022 du 23 au 25 juin -

Entrée gratuite

Paris Expo Porte de Versailles Paris 15<sup>e</sup> – Hall 5.1

De 10H à 18H (le samedi jusqu'à 17H)

**À PARTIR DU 27 JUN 2022 :** en vente en fonction des stocks disponibles à la boutique le Carré d'Encre, au catalogue par correspondance, au Carré d'Imprimerie Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, au Carré d'Encre 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

*Ce bloc spécial à tirage limité de 6 timbres rend hommage à l'écosystème philatélique : collectionneurs, négociants et experts, cataloguistes, fédération des associations philatéliques, au travers de grandes figures qui ont marqué l'histoire du timbre.*

Ce bloc est illustré par le passage des panoramas à Paris.

Au détour de ses 133 mètres d'intense activité, les commerces de bouches se succèdent ainsi que des artisans d'art. Ils côtoient de nombreux collectionneurs de cartes postales, monnaies, autographes et timbres anciens. On songe aussi à la caisse d'entraide du commerce philatélique, à l'Académie de philatélie et à la CNEP.



# 100 ANS DU COIN DATÉ ET DE LA SEMEUSE CAMÉE DE 1922



Conception graphique TAD :  
Ségolène CARRON

## INFOS TECHNIQUES

**Création :** Louis-Oscar ROTY

**Gravure :** Jean-Baptiste LHOMME d'après Louis-Eugène MOUCHON © Musée de La Poste, Paris / La Poste 2022.

**Conception graphique :** Ségolène CARRON

**Impression couverture :** offset

**Impression Feuillet :** typographie deux couleurs

**Format du carnet :** 84 x 57,2 mm

**Format des timbres :** 20 x 26 mm et  
40 x 52 mm

**Tirage :** 70 000 exemplaires

**Prix de vente :** 20,72 € (6 timbres à 1,16 € - 6 timbres à 1,43 € - 1 timbre à 2,32 € - 1 timbre à 2,86 €)



Réf : 11 22 440



## INFOS PRATIQUES

**EN VENTE à PARIS, du jeudi 23 au samedi 25 JUIN 2022 :**

- Salon PARIS PHILEX 2022 du 23 au 25 juin - Entrée gratuite

Paris Expo Porte de Versailles Paris 15<sup>e</sup> - Hall 5.1

De 10H à 18H (le samedi jusqu'à 17H)

- Le Carré d'Encre, de 10H à 17H, 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

(Sans oblitération).

**À PARTIR DU 27 JUIN 2022 :** au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS en vente par abonnement, par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial et au Carré d'Imprimerie Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr ; au Carré d'Encre 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS, et sur le site internet www.laposte.fr

**La Poste émet un carnet de 14 timbres - 100 ans du coin daté et de la Semeuse camée de 1922. Il est constitué d'une couverture et de 2 feuillets collés à la couverture dans leur partie supérieure (1 feuillet de 2 timbres et 1 feuillet de 12 timbres)**

Le timbre « Semeuse » est imprimé pour la première fois en 1903. La gravure du dessin de Louis-Oscar Roty, fut réalisée par Louis-Eugène Mouchon sur un fond azuré – d'où son nom de Semeuse lignée. Essuyant de nombreuses critiques, des essais d'adaptation sont effectués par Mouchon dès 1906 - dont certaines épreuves figurent sur la couverture du carnet - jusqu'à une version dite la Semeuse camée, ou Semeuse à fond plein, la semeuse se détachant sur le fond plein comme un camée. Malgré les retouches, il sera demandé à Jean- Baptiste Lhomme, graveur retoucheur à l'atelier des timbres-poste du boulevard Brune, Paris 14, de graver de nouveaux poinçons. Les timbres Semeuse camée sont alors imprimés en typographie à plat.

En 1922, outre une impression à plat, la Semeuse camée verte à 10c sera le 1<sup>er</sup> timbre français à être imprimé en typographie rotative. Ces feuilles furent alors datées dans le coin inférieur droit, le « coin daté » est né. La date la plus ancienne de "coin daté" est le 4 mars 1922 sous la forme 4. 3. 22, dans la même couleur verte que le timbre, les dateurs n'étant pas alors montés sur un rouleau séparé.

23 JUIN  
2022

## CARNET MARIANNE "PARIS PHILEX 2022"

Retrouvons-nous au salon  
**Paris-Philex 2022 !**

23 au 26  
**juin 2022**

Évènements  
et temps forts

Produits

Dédicaces

Animations...

Avec les timbres de ce carnet,  
affranchissez tous vos envois  
quel que soit leur poids.

**CARNET DE  
12 TIMBRES-POSTE  
AUTOCOLLANTS**

à validité permanente  
pour vos lettres prioritaires  
à destination de la France, utilisables  
par multiple au-delà de 20 g.

Logo  
FSC

issu de sources  
responsables

LA POSTE

Réf : 11 22 403

**La Poste émet un carnet de 12 timbres-poste Marianne Lettre Prioritaire avec une couverture spéciale " PARIS PHILEX 2022".**

## INFOS TECHNIQUES

Conception graphique : AROBACE

Timbre :

création : Yseult YZ DIGAN,

gravure : Elsa CATELIN

Valeur d'affranchissement : 1,43 € Lettre  
Prioritaire

Prix de vente : 17,16 €

Tirage : 100 000 exemplaires

## INFOS PRATIQUES

EN VENTE à PARIS, du jeudi 23 au samedi 25 JUIN  
2022 :- Salon PARIS PHILEX 2022 du 23 au 25 juin - Entrée  
gratuiteParis Expo Porte de Versailles Paris 15<sup>e</sup> – Hall 5.1  
De 10H à 18H (le samedi jusqu'à 17H)- Le Carré d'Encre, de 10H à 17H, 13bis rue des  
Mathurins, 75009 PARIS.

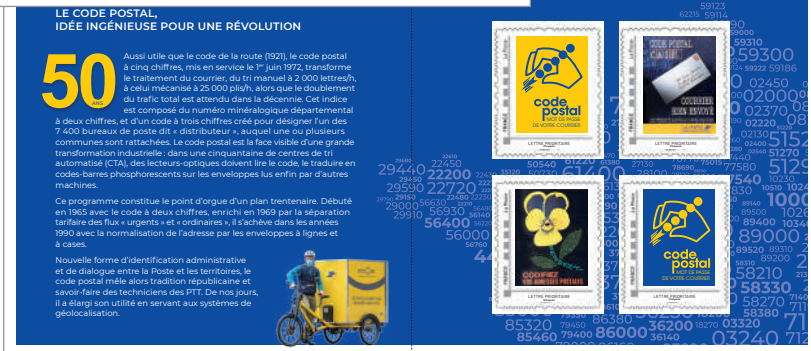
**À PARTIR DU 27 JUIN 2022** : en vente à la boutique le Carré d'Encre, par abonnement puis en fonction des stocks disponibles au catalogue par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial et au Carré d'Imprimerie Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr ; au Carré d'Encre 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS, et sur le site internet [www.laposte.fr](http://www.laposte.fr)



# COLLECTOR 50 ANS DU CODE POSTAL



Conception graphique TAD :  
Agence Huitième Jour



Réf : 21 22 906

## INFOS TECHNIQUES

**Création et mise en page : Agence HUITIÈME JOUR** © Musée de La Poste – La Poste 2022 – Affiches « Pensez-y...codifiez vos adresses postales ». Identification : 12876(B) – « Code postal casé, courrier bien envoyé ».

**Impression :** Numérique  
**Format du collector :** 148,5 x 140 mm  
**Format des timbres :** 37 x 45 mm  
**Présentation :** collector de 4 timbres  
**Tirage :** 7 120 exemplaires  
**Prix de vente :** 6,00 € (4 timbres au tarif de la Lettre Prioritaire 20 g)

## INFOS PRATIQUES

**EN VENTE à PARIS, du jeudi 23 au samedi 25 JUN 2022 :**  
- Salon PARIS PHILEX 2022 du 23 au 25 juin  
- Entrée gratuite  
Paris Expo Porte de Versailles Paris 15<sup>e</sup> – Hall 5.1  
De 10H à 18H (le samedi jusqu'à 17H)

**À PARTIR DU 27 JUN 2022 :** en vente en fonction des stocks disponibles à la boutique le Carré d'Encre, au catalogue par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial et au Carré d'Imprimerie Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr ; au Carré d'Encre 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS, et sur le site internet www.laposte.fr

**Le code postal à 5 chiffres, mis en place le 1<sup>er</sup> juin 1972, transforme le traitement du courrier, du tri manuel à 2000 lettres/heures, à celui mécanisé à 25 000 plis/heure alors que le doublement du trafic total est attendu dans la décennie.**

Nouvelle forme d'identification administrative et de dialogue entre La Poste et les territoires, le code postal mêle alors tradition républicaine et savoir-faire des techniciens des PTT. De nos jours, il a élargi son utilité en servant aux systèmes de géolocalisation. Cet indice est composé du numéro minéralogique départemental à deux chiffres, et d'un code à trois chiffres créé pour désigner l'un des 7 400 bureaux de poste dit « distributeur » auquel une ou plusieurs communes sont rattachées.

Les timbres sont issus de l'émission et de la campagne publicitaire réalisée en 1972. Ce fut la première campagne médiatique de La Poste, conçue pour promouvoir le code postal comme « mot de passe du courrier ». Presse, cinéma, radio prêchent le code postal aux téléspectateurs.

La télévision diffuse des films publicitaires humoristiques avec Coluche et le canard Saturnin.

La rétivité initiale des usagers oblige au maintien de la campagne jusqu'à ce que 90 % du courrier soit correctement codé... en 1978.

23 JUIN  
2022

## PACK LISA FFAP

La Poste émet des packs de 4 vignettes LISA pour le 95<sup>e</sup> congrès de la Fédération Française des Associations philatéliques - Paris 2022 - à la Cité Internationale.

Le bâtiment représenté est celui de la Maison Internationale de la Cité Internationale Universitaire de Paris (vue de derrière).

95<sup>e</sup> CONGRÈS DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DES ASSOCIATIONS PHILATÉLIQUES – PARIS 2022  
CITÉ INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE DE PARIS

Réf : 27 22 101

## INFOS TECHNIQUES

Création : Geneviève MAROT

Impression : offset

Format pack: 110 X 70 mm

Format vignettes 80 X 30 mm

Tirage : 6 000 packs

Présentation : pack de 4 vignettes surchargées, aux valeurs d'affranchissement en cours pour 20g, Ecopli, Lettre verte, Lettre prioritaire et Internationale, insérées dans une pochette cristal.

Prix de vente : 5,38 €

## INFOS PRATIQUES

EN VENTE à PARIS, du jeudi 23 au samedi 25 JUIN 2022 :

- Salon PARIS PHILEX 2022 du 23 au 25 juin - Entrée gratuite

Paris Expo Porte de Versailles Paris 15<sup>e</sup> – Hall 5.1

De 10H à 18H (le samedi jusqu'à 17H)

À PARTIR DU 27 JUIN 2022 : en fonction des stocks disponibles au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS, et sur le site internet [www.laposte.fr](http://www.laposte.fr)

## PACK LISA COIN DATÉ SEMEUSE CAMÉE

La Poste émet un Pack de 4 vignettes LISA pour commémorer les 100 ans du coin daté et de la Semeuse camée de 1922.

Dessiné par Oscar Roty, le motif représente une allégorie agraire, une femme appelée « La Semeuse », qui sème du grain à contrevent. Cette allégorie était également utilisée sur le revers des pièces de monnaie en argent

françaises depuis 1897 (50 centimes, 1 et 2 francs) et sur le type Semeuse lignée dès 1903. On qualifie cette Semeuse de « camée », du fait que le motif de la Semeuse apparaît sur un fond uni comme sur un camée.

La gravure du poinçon était censée être exécutée par Louis-Eugène Mouchon, mais celui-ci est remercié avant la finalisation de la version de 1907 et remplacé par Jean-Baptiste Lhomme : cependant, les mentions « O. Roty » et « L. Mouchon » restèrent imprimées au bas du timbre, sous le motif. Par la suite, la gravure est assurée, entre autres, par François Guillemain.

## INFOS TECHNIQUES

Création : Ségolène CARRON

Impression : offset

Format pack: 110 X 70 mm

Format vignettes 80 X 30 mm

Tirage : 6 000 packs

Présentation : pack de 4 vignettes surchargées, aux valeurs d'affranchissement en cours pour 20g, Ecopli, Lettre verte, Lettre prioritaire et International, insérées dans une pochette cristal.

Prix de vente : 5,38 €

## INFOS PRATIQUES

EN VENTE à PARIS, du jeudi 23 au samedi 25 JUIN 2022 :

- Salon PARIS PHILEX 2022 du 23 au 25 juin - Entrée gratuite

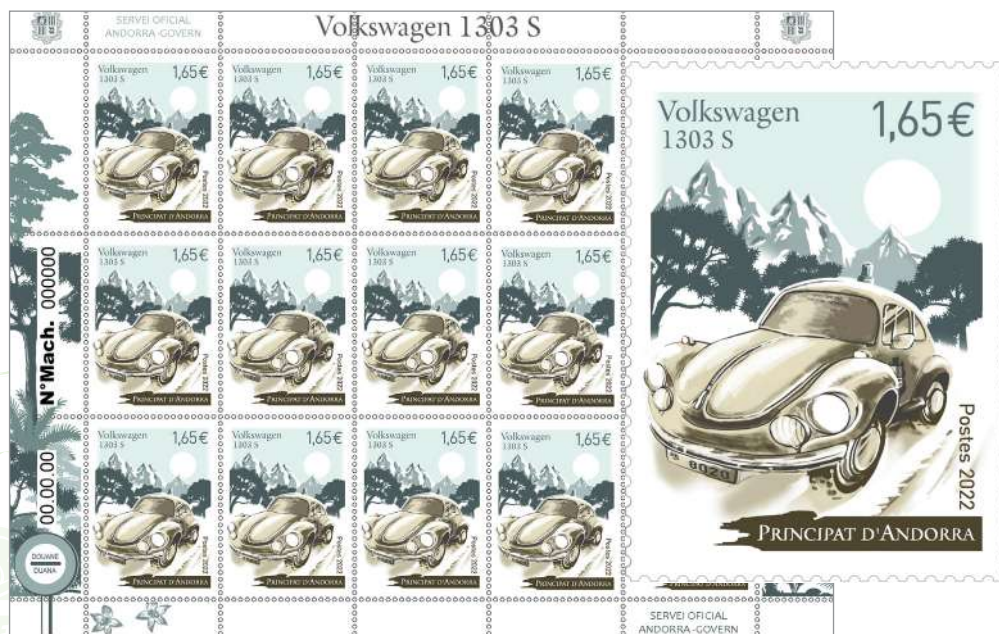
Paris Expo Porte de Versailles Paris 15<sup>e</sup> – Hall 5.1

De 10H à 18H (le samedi jusqu'à 17H)

À PARTIR DU 27 JUIN 2022 : en fonction des stocks disponibles au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS, et sur le site internet [www.laposte.fr](http://www.laposte.fr)

23 JUIN  
2022

## VOLKSWAGEN 1303 S

Conception graphique TAD :  
Louis GENTY

Réf : 14 22 106

### La Volkswagen 1303 S, communément appelé Coccinelle, a été une des voitures officielles de la Principauté d'Andorre.

Ce modèle faisait partie de la flotte de véhicules du Corps des Douanes entre 1973 et 1992. Elle servait à transporter le personnel vers les deux douanes, celle de la rivière Runer, passage frontalier avec l'Espagne, et celle du Pas de la Case, passage frontalier avec la France. C'était la voiture idéale pour accomplir cette tâche car le système de refroidissement par air du moteur empêchait les machines de geler et faisait ainsi très bien face aux conditions météorologiques difficiles que l'on rencontrait souvent au Pas de la Case. Un exemplaire est conservé au Musée de l'automobile d'Encamp en Andorre. Le véhicule est une berline 2 portes, le matériau du corps est du métal de couleur beige. Les armoiries d'Andorre figurent sur les deux portes.

## INFOS TECHNIQUES

**Création et gravure :** Louis GENTY  
**Mise en page :** Stéphanie GHINÉA  
 d'ap photos Alex Tena / Musée de l'automobile, Encamp, Andorre

**Impression :** Taille-douce

**Présentation :** 15 timbres à la feuille

**Format des timbres :** 26 x 36 mm

**Tirage :** 60 000 exemplaires

**Prix de vente :** 1,65 € (tarif de la Lettre Internationale 20 g)

## INFOS PRATIQUES

**EN VENTE à PARIS, du jeudi 23 au samedi 25 JUIN 2022 :**

- Salon PARIS PHILEX 2022 du 23 au 25 juin - Entrée gratuite

Paris Expo Porte de Versailles Paris 15<sup>e</sup> – Hall 5.1  
 De 10H à 18H (le samedi jusqu'à 17H)

**EN VENTE dès le 27 juin 2022, à la boutique « Le Carré d'Encre », par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet [www.laposte.fr](http://www.laposte.fr)**



France

Informations  
PhilatéliquesAndorre  
MonacoCollectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)Oblitérations  
Premier JourBureaux  
TemporairesRetraits &  
Réimpressions



# EXPOSITION FÉLINE INTERNATIONALE



Réf : 14 22 433

## INFOS TECHNIQUES

Dessin : Marie-Christine LEMAYEUR et Bernard ALUNNI  
 Impression : offset  
 Format des timbres : 30 X 40,85 mm  
 Présentation : 10 timbres à la feuille avec enluminures  
 Tirage : 40 000 exemplaires  
 Valeur faciale : 1,43 €

# SEPAC – ANCIENNE BRASSERIE DE MONACO



Réf : 14 22 436

## INFOS TECHNIQUES

Dessin et gravure : Elsa CATELIN  
 Impression : taille-douce  
 Format des timbres : 40 x 31,77 mm  
 Présentation : 10 timbres à la feuille avec enluminures  
 Tirage : 40 000 exemplaires  
 Valeur faciale : 1,65 €



France



Informations Philatéliques



Andorre Monaco



Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations Premier Jour



Bureaux Temporaires



Retraits & Réimpressions

23 JUIN  
2022

# LES RUCHES DU TOIT DU MUSÉE DES TIMBRES ET DES MONNAIES



Réf : 14 22 437

## INFOS TECHNIQUES

**Dessin :** Marie-Christine LEMAYEUR  
et Bernard ALUNNI  
**Impression :** offset  
**Format :** 30 x 40,85 mm  
**Présentation :** 10 timbres à la feuille  
avec enluminures  
**Tirage :** 40 000 exemplaires  
**Prix de vente :** 1,65 €

# 150<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE DE LA NAISSANCE DE LOUIS BLÉRIOT



Réf : 14 22 423

## INFOS TECHNIQUES

**Dessin et gravure :** Pierre ALBUISON  
**Impression :** taille-douce  
**Format des timbres :** 30 x 40,85 mm  
**Présentation :** 10 timbres à la feuille avec  
enluminures  
**Tirage :** 40 000 exemplaires  
**Valeur faciale :** 2,28 €



France



Informations  
Philatéliques



Andorre  
Monaco



Collectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)



Oblitérations  
Premier Jour



Bureaux  
Temporaires



Retraits &  
Réimpressions



# ALBERT 1<sup>er</sup> ET LE SPITZBERG



Réf : 14 22 429

## INFOS TECHNIQUES

**Dessin et gravure :** Martin MÖRCK  
**Impression :** mixte offset taille-douce  
**Format des timbres :** 40.85 x 30 mm  
**Présentation :** 10 timbres à la feuille avec enluminures  
**Tirage :** 40 000 exemplaires  
**Valeur faciale :** 3,30 €



France



Informations  
Philatéliques



Andorre  
Monaco



Collectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)



Oblitérations  
Premier Jour



Bureaux  
Temporaires



Retraits &  
Réimpressions

02 JUIN  
2022

# TRICENTENAIRE DE L'EXPEDITION DE JAKOB ROGGEVEEN EN POLYNÉSIE



Réf : 13 22 206



## INFOS TECHNIQUES

Création : Photo S. MAILION  
 Illustration : T. PLENET  
 Impression : offset  
 Format du timbre : 40 x 30 mm  
 Présentation : 25 timbres à la feuille  
 Valeur faciale : 100 FCFP (0,84 €)  
 Tirage : 20 000 exemplaires

## CARNET MISS TAHITI



Réf : 13 22 260

## INFOS TECHNIQUES

Impression : offset  
 Format du carnet : 178 x 68 mm  
 Format des timbres : 30 x 40 mm  
 Présentation : carnet de 8 timbres  
 Prix de vente : 800 FCFP (6,71 €)  
 Tirage : 10 000 exemplaires



France



Informations  
Philatéliques



Andorre  
Monaco



Collectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)



Oblitérations  
Premier Jour



Bureaux  
Temporaires



Retraits &  
Réimpressions



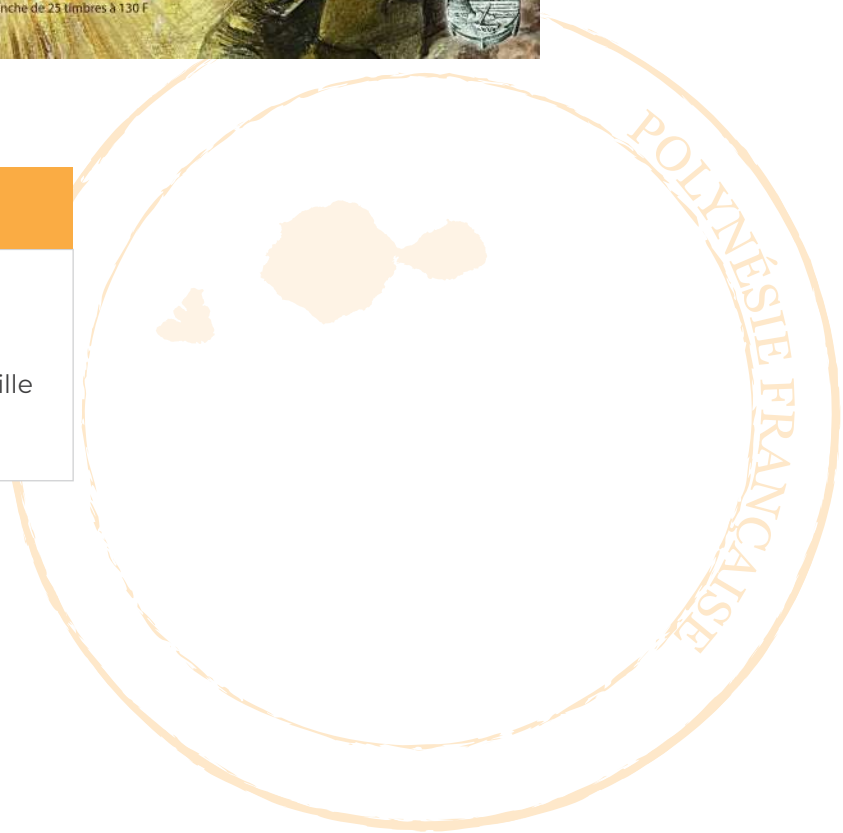
# 80<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE DE LA BATAILLE DE BIR HAKEIM



Réf : 13 22 207

## INFOS TECHNIQUES

Création : J.L SAQUET  
Impression : offset  
Format du timbre : 40 x 30 mm  
Présentation : 25 timbres à la feuille  
Valeur faciale : 130 FCFP (1,09 €)  
Tirage : 50 000 exemplaires



France

Informations  
Philatéliques

Andorre  
Monaco

Collectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)

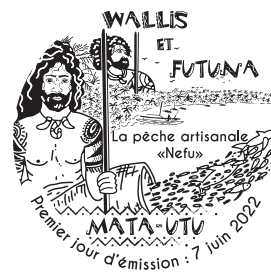
Oblitérations  
Premier Jour

Bureaux  
Temporaires

Retraits &  
Réimpressions

07 JUIN  
2022

# LA PÊCHE ARTISANALE LE NEFU



Réf : 13 22 650

## INFOS TECHNIQUES

Création : R.KULIMOETOKE  
Impression : offset  
Format du bloc : 150x100 mm  
Format des timbres : 52 x 31 mm  
Présentation : bloc de 2 timbres  
Prix de vente : 800 FCFP (6,71 €)  
Tirage : 17 000 exemplaires



France



Informations  
Philatéliques



Andorre  
Monaco



Collectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)



Oblitérations  
Premier Jour



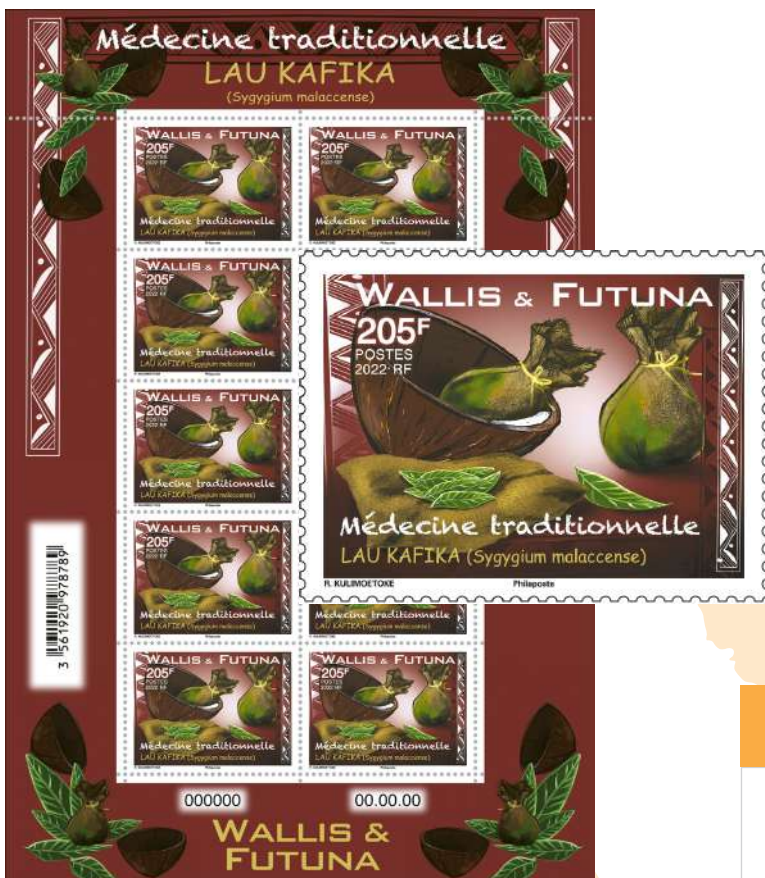
Bureaux  
Temporaires



Retraits &  
Réimpressions

15 JUIN  
2022

# MÉDECINE TRADITIONNELLE LAU KAFIKA



Réf : 13 22 605



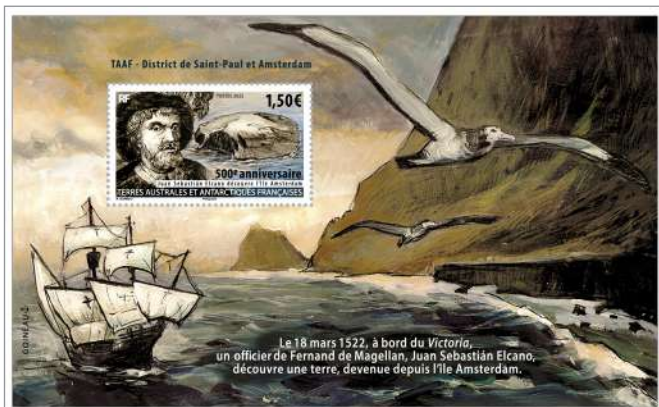
ET FUTUNA

## INFOS TECHNIQUES

Création : R.KULIMOETOKE  
Impression : offset  
Format du timbre : 40 x 30 mm  
Présentation : 10 timbres à la feuille  
Valeur faciale : 205 FCFP (1,72 €)  
Tirage : 20 000 exemplaires

23 JUN  
2022

# 500<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE DE LA DÉCOUVERTE DE L'ÎLE AMSTERDAM



Réf : 13 22 460



France



Informations Philatéliques



Andorre Monaco



Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations Premier Jour



Bureaux Temporaires



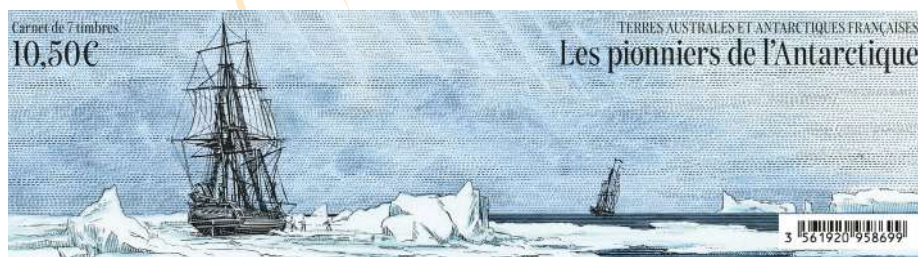
Retraits & Réimpressions

## INFOS TECHNIQUES

Création : R. GOINEAU  
Impression : offset  
Format du bloc : 165 x 100 mm  
Format du timbre : 52 x 31 mm  
Présentation : bloc de 1 timbre  
Valeur faciale : 1,50 €  
Tirage : 20 000 exemplaires

25 JUN  
2022

# LES PIONNIERS DE L'ANTARCTIQUE



Réf : 13 22 453



## INFOS TECHNIQUES

Création : M. MÖRCK  
Impression : taille-douce  
Format du carnet : 215 x 57,20 mm  
Format des timbres : 40 x 26 mm  
Présentation : carnet de 7 timbres  
Prix de vente : 10,50 €  
Tirage : 30 000 exemplaires





## FFAP 100 ANS



Réf : 12 22 057

### INFOS TECHNIQUES

Création : R. GOINEAU

Impression : offset

Format du timbre : 38 x 38 mm

Présentation : 25 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,43 €

Tirage : 20 000 exemplaires



France



Informations  
Philatéliques



Andorre  
Monaco



Collectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)



Oblitérations  
Premier Jour



Bureaux  
Temporaires



Retraits &  
Réimpressions

### TAD FRANCE



### TAD ANDORRE



## BUREAUX TEMPORAIRES

Date	Thème	Adresse - Lieu	TAD
27/04 *	40 ans de la réserve naturelle 1982 - 2022	68680 Kembs	
08/05 *	1902 – Éruption de la Montagne Pelée - 2022	97250 Saint-Pierre	
21/05 *	95 ans de l'association philatélique de Dieppe	76200 Dieppe	
21 et 22/05 *	48 <sup>e</sup> congrès régional Haute-Normandie	76200 Dieppe	
27 et 28/05	Finale mondiale de Force athlétique	76150 Maromme	
28/05	Jean Rédélé 1922 - 2022	76200 Dieppe	
28/05	30 ans du rassemblement international d'hydravions	40600 Biscarosse	



28/05	40 ans du musée de l'hydraviation	40600 Biscarosse	
28/05	Fêtes Johanniques	51100 Reims	
04/06	Fête de la mer 2022	76200 Dieppe	
04 et 05/06	Festival International de musique universitaire	90000 Belfort	
18 et 19/06	Nationale 7 Nationale 9 et l'automobile	03000 Moulins	
23 au 25/06	Paris Philex 2022	Paris Expo Porte de Versailles 75015 Paris	
23 au 25/06	Paris Philex 2022	Paris Expo Porte de Versailles 75015 Paris	

\* Parvenu trop tardivement à la rédaction, pour être publié en temps utile

## RETRAITS AU 30 JUIN 2022

CARNET ASTERIX

TIMBRE ET DOCUMENT PHILATÉLIQUE SOLAR IMPULSE

TIMBRE ET DOCUMENT PHILATÉLIQUE CODE DE LA ROUTE 1921-2021

TIMBRE ET DOCUMENT PHILATÉLIQUE ELSA TRIOLET 1896-1970

TIMBRE ET DOCUMENT PHILATÉLIQUE PAVILLON FRANCE EXPO 2020 DUBAÏ

TIMBRE ET DOCUMENT PHILATÉLIQUE SPORT COULEUR PASSION ASIE

## FUTURES ÉMISSIONS

### DATE EN ATTENTE

VILLAGE PRÉFÉRÉ DES FRANÇAIS 2021 - SANCERRE - CHER

### 1<sup>er</sup> JUILLET 2022

COLLECTOR LES EXCLUSIFS LÉGUMES ÉTÉ

### 4 JUILLET 2022

CARNET FRANCE TERRE DE TOURISME

### 11 JUILLET 2022

LE TOURMALET - HAUTES-PYRÉNÉES

ARCHÉOLOGIE SOUS MARINE – EUROMED

### 18 JUILLET 2022

CHÂTEAU DE COMMEQUIERS – VENDÉE

### 25 JUILLET 2022

MARCEL PROUST 1871-1922

Retrouvez Philinfo sur

<https://www.lecarradencre.fr/>

Retrouvez également l'actualité de Philaposte en nous suivant sur Internet :

<http://www.lecarradencre.fr/>

<https://www.laposte.fr/pdf-interactifs/philinfo/>

Toutsurletimbre



Le Carré d'Encre





# Retrouvez-nous pour le salon Paris - Philex 2022 du 23 au 26 juin



## YVERT & TELLIER

organise une **vente aux enchères** exceptionnelle  
le **vendredi 24 juin 2022 à 14h30.**

**STAND  
43**

**Près de 200 lots mis aux enchères :**

**Timbres et lettres de France et du monde sélectionnés en lot ou à l'unité  
Dispersion d'importantes collections spécialisées et généralistes.**



**n° 282.**  
Exposition philatélique du Havre en 1929.  
Le TP sur enveloppe recommandée pour Paris  
avec oblitération commémorative.



**n° 22 obl. TB en paire tête-bêche**  
Lettre de Montpellier du 4 juin 1864 pour Marseille.  
Signé Calves.



**Boule de Moulin affranchie.**  
20 c. lauré + 80 c. lauré de janvier 1871  
de Marseille. Très belle pièce avec le courrier  
qui parle du procédé d'acheminement.



①



②



③



④

- ① **n° 3470a.** Arènes de Nîmes. Variété sans légende et valeur faciale partielle. Signé Calves.
- ② **n° 80c obl. TB.** 1c sage noir sur cobalt. Très bel exemplaire. Signé Scheller.
- ③ **Libération de Loches.** Le 50 Fr neuf sans gomme.
- ④ **n° 99\*\*.** Superbe bloc de 4. Coin de feuille. Fraicheur postale.

## Paris Expo Porte de Versailles Hall 5.1 - Paris 15<sup>e</sup>

**Exposition des lots au stand 43 avec consultation sur place :**  
le jeudi 23 juin de 10 h à 18 h  
et le vendredi 24 juin de 10 h à 12 h

### Vente : vendredi 24 juin à 14h30

Retrouvez-nous  
sur **YVERT.COM**



Suivez-nous  
sur les réseaux



Pour plus de renseignement, contactez-nous par téléphone au 03 71 71 01 13 ou par mail à l'adresse: [achattimbres@yvert.com](mailto:achattimbres@yvert.com)

Évènement organisé  
en collaboration avec :



&



# RENDEZ-VOUS À PARIS PHILEX 2022 !

● **Le jeudi 23 juin de 13h30 à 14h30** ●  
Conférence sur l'histoire de la Carte postale

en présence de :

Pierre Bonte, Vincent Demarcke et Bruno Guignard

● **Le vendredi 24 juin à 10H45** ●  
Résultats du concours "les plus belles cartes postales  
adressées aux sapeurs-pompiers"

DÉCOUVREZ LES CRÉATIONS SPÉCIALES

100% CARTES POSTALES



**Du jeudi 23 au samedi 25 juin**  
**de 10H à 18H\*** sauf le 25 jusau'à 17H

**Paris Expo Porte de Versailles**  
**Hall 5.1 - Paris 15<sup>e</sup>**

**Des animations, des jeux et**  
**des surprises !**

# LA CARTE POSTALE FÊTE SES 150 ANS EN FRANCE



# Rejoignez le Club Philaposte !

Pour en savoir + rendez-vous sur  
[www.lecarredencre.fr/clubphilaposte](http://www.lecarredencre.fr/clubphilaposte)



Recevez des cadeaux exclusifs<sup>(1)</sup> !



Un bloc 1 timbre  
France numéroté

**PALIER 1**

de 150 à 399 points

1



Un bloc 4 timbres  
France numéroté

**PALIER 2**

de 400 à 799 points

1 + 2



Une affiche philatélique  
4 timbres France

**PALIER 3**

au-delà de 800 points

1 + 2 + 3



**Club PHILAPOSTE**

**Merçi & bienvenue**

**LA PHILATÉLIE, notre passion commune**

**Votre offre de bienvenue**

Un collector aux couleurs du Club  
En bonus : un porte-clés lumineux<sup>(2)</sup>  
pour toute inscription avant le 25 juin !

(1) Inscription au Club Philaposte réservée aux clients Philaposte. Voir conditions d'adhésion sur [www.lecarredencre.fr/clubphilaposte](http://www.lecarredencre.fr/clubphilaposte).

(2) Envoi par voie postale, dans la limite des stocks disponibles et sous réserve d'une inscription au Club avant le 25/06/2022. Visuels non contractuels - Timbre « Ballons montés 1870-2020 » 2020, création et gravure André Lavergne d'après photos Mairie du Vieil Evreux et Musée de La Poste - Timbre « Mont Saint-Michel » 1929, création Fernand Bivel et gravure Abel Mignon - droits réservés - Timbre « 1828 Jules Verne 1905 » 1955 dessiné et gravé par Jean Pheulpin - © La Poste - Club Philaposte 2022 - Ne peut être vendu.



## CLUB PHILAPOSTE

Simple, gratuit, sans engagement  
Et toujours plus de cadeaux



LA POSTE



# Votre programme philatélique 2022

## Émissions du second semestre

Émissions	Vente anticipée	Vente générale	Oblitérations Premier Jour
Collector les exclusifs légumes été		01/07/22	
Le Village préféré des Français 2021 - Sancerre - Cher*	xx/06/22*	xx/xx/22*	Paris, Sancerre (18)
Carnet France Terre de tourisme - Habitats typiques	01/07/22	04/07/22	Paris
Le Tourmalet - Hautes-Pyrénées	08/07/22	11/07/22	Paris, Bagnères de Bigorre (65), Barrèges (65)
EUROMed postal - Archéologie sous-marine	08/07/22	11/07/22	Paris, Marseille (13), Erbalunga (20)
Château de Commequiers - Vendée	15/07/22	18/07/22	Paris, Commequiers (85)
Marcel Proust 1871-1922	22/07/22	25/07/22	Paris, Cabourg (14), Illiers-Combray (28)
Mon carnet de timbres suivi	19/08/22*	22/08/22*	Paris
Collector La Route du Poisson		xx/09/22*	Paris, Boulogne-sur-mer (62)
Conseil de l'Europe - Égalité de Genre	02/09/22	05/09/22	Paris, Strasbourg (67)
Carnet Œuvres d'art*	02/09/22	05/09/22	Paris
Collection Patrimoine de France		05/09/22	Paris
Unesco - 50 ans de patrimoine mondial de l'Unesco*	09/09/22	12/09/22	Paris
Série artistique - artiste contemporain**	09/09/22	12/09/22	Paris
Le Petit Louvre - Loire	09/09/22	12/09/22	Paris, La Pacaudière (42)
Le Familistère de Guise - Aisne	16/09/22	19/09/22	Paris, Guise (02)
Bloc La Terre et les Hommes - Les énergies	16/09/22	19/09/22	Paris, Boulazac (24)
Les chiens guides d'aveugles	24/09/22	26/09/22	Paris*
Collector les exclusifs légumes automne		01/10/22	
Métiers d'Art - Dinandier	30/09/22	03/10/22	Paris, Pennes d'Agenais (47)
Série Jeunesse**	07/10/22*	10/10/22*	Paris
Frédéric Passy 1822-1912	07/10/22	10/10/22	Paris
Ada Lovelace 1815-1852	11/10/22	12/10/22	Paris
Lacs de la Forêt d'Orient - Aube	14/10/22	17/10/22	Paris, Troyes (10)
Bloc Croix-Rouge française	21/10/22	24/10/22	Paris, Vélizy-Villacoublay (78)
Mende - Lozère	21/10/22	24/10/22	Paris, Mende (48)
Livre des Timbres sans les timbres		28/10/22	Paris
Raymond Devos 1922-2006	03/11/22	07/11/22	Paris*
Bloc Grandes Heures de l'Histoire de France : Louis XV et Marie Leczinska	03/11/22	07/11/22	Paris*
Carnet collection*	03/11/22	07/11/22	Paris
Carnet vœux*	03/11/22	07/11/22	Paris
Poste aérienne - timbre et mini-feuille chasseur Dewoitine D1*	03/11/22	07/11/22	Paris, Toulouse (31)
Livre des timbres avec les timbres		28/11/22*	Paris

\* Dénomination ou date sous réserve  
 \*\* Dévoilement du nom ultérieurement

Calendrier prévisionnel pouvant connaître des adaptations.

Retrouvez aussi toutes les émissions de Andorre France - Andorre Espagne - Monaco - Saint-Pierre et Miquelon - Nouvelle-Calédonie Polynésie Française - Wallis et Futuna Terres Australes et Antarctiques Françaises - auprès des canaux de vente ci-dessous



Philaposte service clients commercial  
 Abonnements  
 ZI Benoit Frachon, BP 10106 Boulazac  
 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09  
 Tel +33 (0)5 53 03 17 44

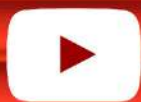


V 23-05-22

23  
JUIN  
2022



19<sup>H</sup>  
00



DIFFUSION

EN LIGNE



Philaposte

# Cérémonie de remise des trophées de la 31<sup>e</sup> élection du Timbre



7 prix grand public :  
timbre, oblitération, bloc-feuillet,  
collector, vignette LISA, carnet de  
correspondance, et timbre des  
postes partenaires.

Plus de 170 créations philatéliques  
en compétition

1 prix spécial du jury taille-douce

Des invités VIP « surprises »

Les 100 gagnants du jeu à découvrir



Ma  
collection

Le Carré d'Encre :  
13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris  
01 42 93 86 84  
contact.lecarradencre@laposte.fr

Service clients commercial  
de Philaposte :  
05 53 03 19 26  
sav.-phila.philaposte@laposte.fr

