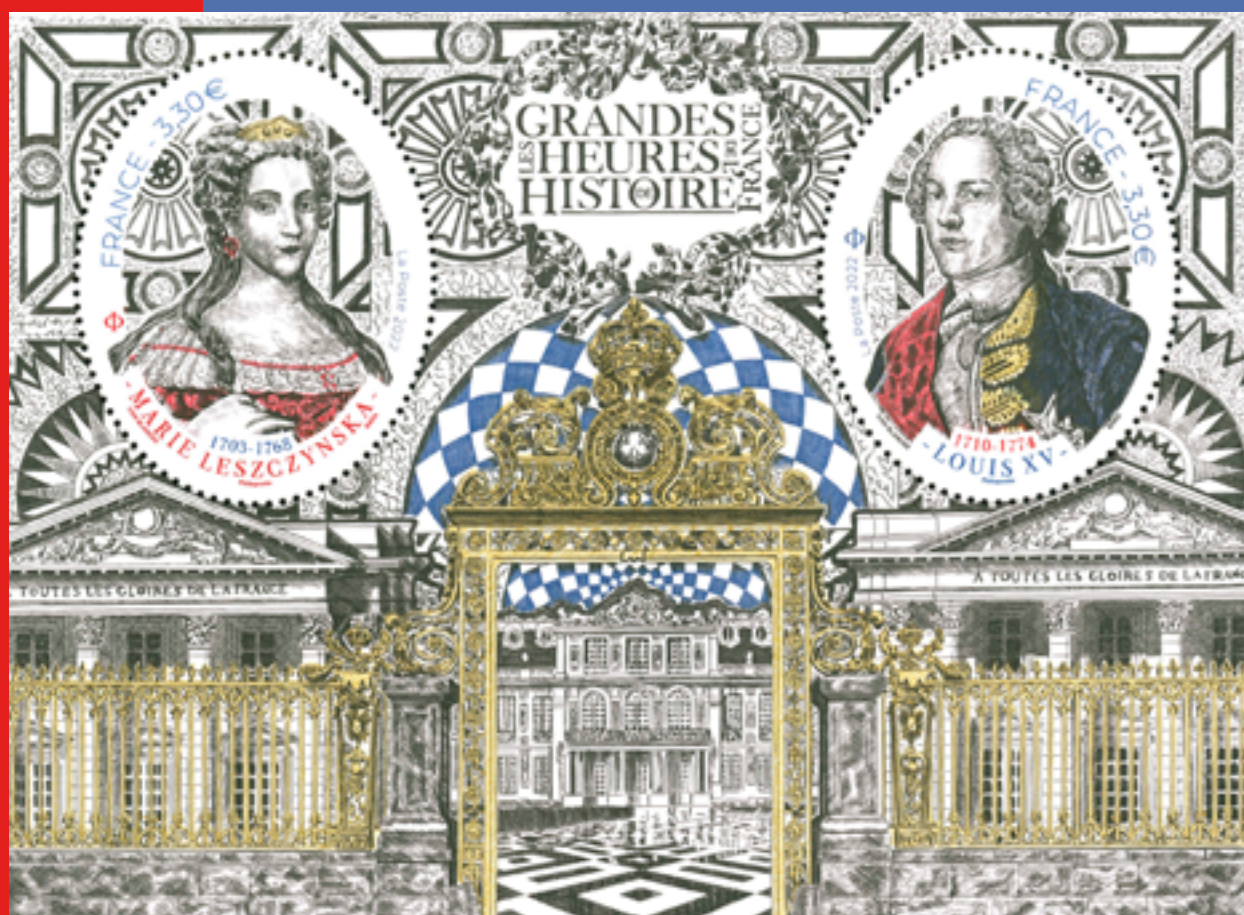


PHIL INFO

NOVEMBRE 2022
DÉCEMBRE

TOUTE L'ACTUALITÉ
DU TIMBRE-POSTE



Ma
collection



LA POSTE

ÉDITO

Toute l'actualité philatélique est à consulter sur le site de référence de Philaposte : www.lecarredence.fr



Rendez-vous au Salon Philatélique d'Automne du 3 au 5 novembre, Porte de Champerret (Paris 17^e arr.) pour se retrouver et échanger entre collectionneurs et amateurs ! Le stand Philaposte La Poste y présente des créations d'exception, vintages ou historiques, sous l'emblème « Ma Collection », des émissions Premier Jour et des LISA créées spécialement pour ce rendez-vous incontournable. Une nouvelle occasion également pour découvrir l'imprimerie des timbres à travers sa visite 3D !

Parmi les émissions Premier Jour de ce salon très attendu : le chasseur Dewoitine D1 dans la série poste aérienne, le bloc et le souvenir des Grandes Heures de l'Histoire de France à l'effigie de Louis XV et de Marie LESZCZYNSKA, et le centenaire de la naissance de l'humoriste Raymond DEVOS.

Les créations d'exception feront sensation : le bloc Paix de Laurens 1932-2022, la 3^e affiche numérotée et datée dédiée au timbre de la poste aérienne « Vue de Paris » de 1950, ainsi que la carte-lettre Semeuse Camée. Deux nouveaux billets Souvenirs sont à collectionner et des puzzles timbrés pour jouer et s'amuser avec les timbres.

Deux carnets de timbres clôturent 2022 : « Mon carnet de timbres féérique » et son grand jeu 100 % gagnant, ainsi qu'un carnet de collection en tirage très limité illustré de 12 Cartes à jouer du jeu de whist, Collection Louis XV de la maison Grimaud.

Retrouvez les émissions 2022 dans le Livre des Timbres de l'année, lancé le 28 novembre, pour bien préparer les fêtes de fin d'année !

Une émotion, un message, un timbre...

À très vite au Salon et belle fin d'année à toutes et à tous !

Philinfo est la propriété de Philaposte/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site www.carredence.fr sous peine de poursuites

Directeur de la publication : Gilles Livchitz (Directeur de Philaposte) - **Directrice de la communication :** Ségolène Godeluck

a réalisé ce numéro : Maryline Guilet - **Maquette, graphisme et mise en page :** La Pupille - www.lapupille.fr - **Email :** philinfoweb.philaposte@laposte.fr

La Poste – Société Anonyme au capital de 5 364 851 364 euros – 356 000 000 RCS Paris

Tous les produits sont disponibles, au Carré d'Encre, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Client Commercial Z.I Avenue Benoit Frachon, BP 10106 BOULAZAC 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, Tél : 05 53 03 19 26, sav-phila.philaposte@laposte.fr / photos et couleurs des visuels non contractuelles

SOMMAIRE

04. 🇫🇷 **France**

12. 📰 **Informations philatéliques**

26. 👑 **Andorre - Monaco**

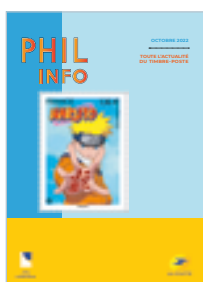
30. 🌴 **Collectivités d'Outre-mer (C.O.M)**

35. 📅 **Oblitérations Premier Jour**

36. ⌚ **Bureaux temporaires**

38. 🖨️ **Retraits et futures émissions**

PHILINFO EN LIGNE :



Octobre
2022



Septembre
2022



Juillet-Août
2022

POUR NOUS ÉCRIRE :

CLIQUEZ ICI



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

MOULINS ALLIER - TIMBRES-PASSION



Réf : 11 22 029

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure :

André LAVERGNE d'après photo de © J.
Mondiere, CD 03

Impression : taille-douce

Format du timbre : 40x30 mm
avec vignette 26 x 30 mmPrésentation : 36 timbres à la
feuille

Tirage : 71 460 exemplaires

Valeur faciale avec surcharge :
1,16 € Lettre Verte

Le timbre MOULINS ALLIER - TIMBRES-PASSION a été émis à 500 000 exemplaires le 30 octobre 2020 pour la manifestation TIMBRES-PASSION qui a été annulée en raison du COVID et reportée du 28 au 30 octobre 2022. Le choix a été fait de surcharger les timbres Moulins 2020 encore en stock.

La valeur faciale 0,97€ (tarif postal 2020) a été biffée pour être remplacée par la valeur faciale 1,16€ (tarif postal 2022).

La surcharge sur la vignette (report 2022 cause Covid 19) attenante du timbre a été proposée par la FFAP.

INFOS PRATIQUES

En concertation avec la FFAP, le RESEAU, la CNEP et Philaposte, il a été décidé une répartition des stocks comme suit :

- 1300 feuilles seront disponibles pour le salon Timbres-Passion 2022 à partir du 28 octobre 2022.
- 685 feuilles seront disponibles pour le Carré d'Encre* et le Service Clients de Philaposte* à partir du 31 octobre 2022. Une répartition sur ces 2 canaux est en cours

À noter cette émission ne sera pas disponible lors du Salon Philatélique d'Automne 2022.

Règle de commercialisation

- Moyens de paiement : Carte bancaire, chèque ou espèces
- La vente de ces références se fera à l'unité « timbre » et est strictement limitée à un achat maximum de 1 feuille (36 unités timbres) / par acte d'achat (particulier et professionnel).
- Le chèque devant correspondre à un acte d'achat et à un titulaire différent.
- Aucune réservation ne sera acceptée.

PHILAPOSTE se réserve le droit de lancer une souscription si cette émission rencontre un vif succès à l'issue du salon.

* « Le Carré d'Encre », 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris - Service Clients Commercial 05 53 03 19 26 ou sav-phila.philaposte@laposte.fr



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

RAYMOND DEVOS 1922-2006

Conception graphique TAD :
Mathieu PERSAN

Réf : 11 22 027

INFOS TECHNIQUES

Création : Mathieu PERSANd'après photo (c) Jacky Van Sull / Fondation Raymond Devos.
Contours de feuilles : Création Mathieu Persan.**Impression :** héliogravure**Format du timbre :** 40,85 x 30 mm**Présentation :** 15 timbres à la feuille**Tirage :** 495 000 exemplaires**Valeur faciale :** 1,16 € Lettre Verte

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, du jeudi 3 au samedi 5 NOVEMBRE 2022 :

- Salon Philatélique d'Automne, Espace Champerret Hall A - 6, rue Jean Ostreicher, 75017 PARIS.

Métro Porte de Champerret Ligne 3 - ENTRÉE GRATUITE.

(Sauf le samedi jusqu'à 17h).

- Le Carré d'Encre, de 10H à 19H, 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

(Pas d'oblitération).

EN VENTE dès le 7 NOVEMBRE 2022,à la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26, par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

Né le 9 novembre 1922, à Mouscron, en Belgique, mais d'une famille paternelle originaire du Nord, Raymond Devos est français. Il grandit à Tourcoing où il découvre le cirque et la musique. Louis Devos, son père, connaissant des revers de fortune, il quitte l'école à 14 ans, suit ses parents à Paris et travaille aux Halles. Passionné de théâtre, il prend des cours jusqu'en 1943, où le STO le contraint à aller travailler dans une usine, à Berlin. De retour en France après l'armistice, il apprend le mime et commence à jouer des classiques dans des troupes de théâtre. En 1950, il crée avec un ami comédien, Robert Verbecke, un duo comique, « Les Pinsons », où il joue de la guitare. Ils se produisent avec succès aux Trois Baudets. En 1955, il intègre la troupe de Jacques Fabbri, le temps d'une tournée qui le conduit un soir à Biarritz. Dans un café, lorsqu'il dit au serveur qu'il voudrait voir la mer, ce dernier objecte qu'elle est démontée. Du tac au tac, il réplique : « Vous la remontez quand ? » C'est le point de départ d'un premier sketch qui va faire de lui un maître de l'absurde. Son leitmotiv : partir d'un mot à double sens, d'une situation réelle et plonger dans l'imaginaire. Dans les années 50-60, il se produit dans plusieurs théâtres et music-halls à Paris et dans toute la France. Il crée également des spectacles de troupe, comme *Les Pupitres*, à l'affiche pendant deux ans. À partir des années 70, il impose définitivement à la scène un personnage où il est à la fois jongleur de mots, clown, mime et musicien. Ses monologues sont aujourd'hui étudiés dans les écoles et régulièrement repris par des comédiens ou de jeunes humoristes. Avant de nous quitter le 15 juin 2006, il a créé une fondation qui a permis de transformer sa maison de Saint-Rémy-lès-Chevreuse en un musée retraçant son parcours et proposant aujourd'hui des projets culturels alliant mémoire, création et transmission.

© La Poste - Jacques Pessis - Tous droits réservés



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

LES GRANDES HEURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE

LOUIS XV 1710-1774

MARIE LESZCZYNSKA 1703-1768



Conception graphique TAD :
Benjamin VAN BLANCKE



Réf : 11 22 102

Pour sublimer le bloc, la couronne de la Reine, certains éléments du plastron du Roi ainsi que les grilles et le portail du château de Versailles sont imprimés avec une encre or.

La Poste émet un bloc de la série les Grandes Heures de l'Histoire de France initiée en 2012 à l'effigie de Louis XV et de Marie LESZCZYNSKA.

Louis, duc d'Anjou, n'a que deux ans lorsque la rougeole emporte son père puis son frère aîné. Il devient alors dauphin de France, puis roi sous le nom de Louis XV lorsque le Roi-Soleil s'éteint en 1715. Louis XV étant âgé de cinq ans seulement, la régence est confiée à Philippe d'Orléans, neveu du défunt monarque. Celui-ci lui inculque les arcanes du pouvoir et le fiancé, à onze ans, à l'infante d'Espagne, Marie-Anne-Victoire. Cette future union a pour but de sceller une amitié retrouvée entre l'Espagne et la France. Or Marie-Anne-Victoire est très jeune et on dit le roi de santé fragile ; il lui faut des enfants rapidement.

L'infante est par conséquent renvoyée de l'autre côté des Pyrénées et l'on se met en quête d'une princesse européenne digne d'épouser l'héritier du grand Louis XIV.

Contre toute attente, le choix se porte sur une princesse sans couronne. Marie Leszczyńska n'est certes pas la plus riche et son père n'est même plus roi de Pologne, mais elle a l'âge d'enfanter. On la dit pieuse, discrète, jolie même. Le mariage est célébré d'abord par procuration, puis en personne à Fontainebleau, le 5 septembre 1725.

INFOS TECHNIQUES

Création : Benjamin VAN BLANCKE

Gravure : Pierre BARA

d'après photos : Timbre portrait de Marie Leszczyńska par Van Loo. Huile sur toile National museum Stockholm (c) Fine Artimages/Leemage - Timbre portrait de Louis XV par Michel Van Loo. Chalons en Champagne, musée des beaux-arts et d'archéologie (c) Photo Josse/Leemage - Fond de bloc : d'après photo Benjamin Van Blancke

Impression : taille-douce

Format du bloc : 143 x 105 mm

Format des timbres (ovale) : 40,85 x 52 mm

Présentation : bloc de 2 timbres

Tirage : 320 000 exemplaires

Valeur faciale de chaque timbre : 3,30 €

Prix de vente : 6,60 €

Les époux se plaisent et le roi témoigne à Marie affection, estime et attachement mais l'épuise en grossesses trop fréquentes (ils auront dix enfants). On dit que, sur le conseil de ses médecins, elle interdit sa couche au roi. De guerre lasse, il se désintéresse de son épouse pour s'occuper de ses maîtresses. La plus célèbre d'entre elles, Jeanne-Antoinette Poisson, marquise de Pompadour, aurait entretenu avec la reine des relations cordiales.

Mère aimante, Marie est marquée, avec son époux, par des deuils successifs, perdant plusieurs de leurs enfants et petits-enfants. En 1768, elle meurt à son tour. Elle est inhumée à la basilique Saint-Denis. Jamais remarié malgré quelques tractations, le roi s'éteint quant à lui en 1774.

© La Poste - Élise Herbeaux - Tous droits réservés



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

LES GRANDES HEURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE

LOUIS XV 1710-1774

MARIE LESZCZYNSKA 1703-1768

Le souvenir



Conception graphique TAD :
Benjamin VAN BLANCHE



Réf : 21 22 411

INFOS TECHNIQUES

Impression :

Feuillet : taille-douce

Carte : numérique

Tirage : 30 000 exemplaires

Prix de vente : 8,50 €

(1 feuillet de 2 timbres)

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, du jeudi 3 au samedi 5 NOVEMBRE 2022 :

- Salon Philatélique d'Automne, Espace Champerret Hall A - 6, rue Jean Ostreicher, 75017 PARIS.
Métro Porte de Champerret Ligne 3 - ENTRÉE GRATUITE.

(sauf le samedi jusqu'à 17h).

- Le Carré d'Encre, de 10H à 19H, 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.
(Pas d'oblitération).

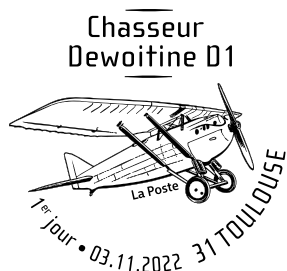
EN VENTE dès le 7 NOVEMBRE 2022, à la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26, par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

CHASSEUR DEWOITINE D1

Conception graphique TAD :
Bruno GHIRINGHELLI

Réf : 11 22 850

Sur le timbre sont représentés l'avion chasseur Dewoitine D1 ainsi que le porte-avions Le Béarn sur lequel ce type d'avion a été en service.

La Poste émet un timbre et une mini-feuille de la série Poste-aérienne illustrés par un chasseur Dewoitine D1.

Le chasseur monoplacement monoplan Dewoitine D1 est le premier avion créé par Émile Dewoitine (1892-1979) dans sa jeune Société anonyme des avions Dewoitine (SAD) installée à Toulouse en 1920. Formé chez Louis Breguet, Blériot et Latécoère, Émile Dewoitine a dans l'idée la fabrication d'un avion de chasse moderne pour l'aéronautique française. Lancé sur ses fonds propres, le « Dewoitine 1 » voit le jour en octobre 1922. Le premier vol a lieu le 18 novembre 1922. La fabrication est alors engagée, inscrite dans le programme national C1 (chasseur monoplacement) proposé par le Service technique de l'aéronautique.

Le Dewoitine D1 a une longueur de 7,50 m, une envergure de 11,50 m et une hauteur de 2,75 m. Son poids à vide est de 820 kg. Il est équipé d'un moteur V8 Hispano-Suiza de 300 ch, lui donnant une vitesse maximale de 247 km/h et une autonomie de 400 kilomètres. Il est armé de deux mitrailleuses Vickers de calibre 7,7 mm synchronisées.

En 1923, l'Aéronautique navale française passe commande. Une trentaine de Dewoitine D1 sont mis en service sur le porte-avions Béarn, comme chasseurs embarqués. Initialement, les appareils portent l'insigne de l'aviation d'escadre – la mouette sur la tortue. Afin de distinguer les différentes escadrilles du Béarn – chasse, bombardement et reconnaissance –, l'hippocampe ailé est choisi pour la chasse, devenant l'insigne officiel de la 7C1.

Le succès du Dewoitine D1 se construit surtout à l'international. Porté par le chef pilote d'essai Marcel Doret, l'appareil fait sensation en Europe. Il est vendu en Yougoslavie (Serbie), en Suisse et en Italie – qui le construit localement sous licence. 230 exemplaires du Dewoitine D1 seront fabriqués en France et en Italie, ouvrant la voie et le succès des appareils Dewoitine.

INFOS TECHNIQUES

Illustration : Arthur THOMAS, peintre de l'Air et de l'Espace

Mise en page : Bruno GHIRINGHELLI

Gravure : Claude JUMELET

d'après photos © Musée de l'Air et de l'Espace. Contours de feuilles : Création Bruno Ghiringhelli d'après-photos © Musée de l'Air et de l'Espace.

Impression : mixte offset / taille-douce

Format : 52 x 31 mm

Présentation : 12 timbres à la feuille

Tirage : 408 000 exemplaires

Valeur faciale : 5,26 € - Lettre prioritaire 250 g

© La Poste – Laurent Albaret - Tous droits réservés

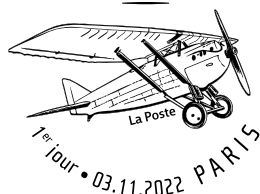


France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

CHASSEUR DEWOITINE D1

La mini-feuille

Chasseur
Dewoitine D1Conception graphique TAD :
Bruno GHIRINGHELLI

Réf : 11 22 860

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, du jeudi 3 au samedi 5 NOVEMBRE 2022 :

- Salon Philatélique d'Automne, Espace Champerret Hall A - 6, rue Jean Ostreicher, 75017 PARIS. Métro Porte de Champerret Ligne 3 - ENTRÉE GRATUITE. (sauf le samedi jusqu'à 17h).
- Le Carré d'Encre, de 10H à 19H, 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS. (Pas d'oblitération).

EN VENTE dès le 7 NOVEMBRE 2022, à la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26, par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

INFOS TECHNIQUES

Format : 130 x 185 mm**Tirage :** 35 000 exemplaires**Prix de vente :** 52,60 €

(10 timbres indivisibles, mini-feuille filmée sous Marie-Louise)



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

CARTES À JOUER « COLLECTION LOUIS XV »



Conception graphique TAD :
AROBACE

Réf : 11 22 489

INFOS TECHNIQUES

Conception graphique :

CARTAMUNDI ©Grimaud 1848-2022

Impression : héliogravure

Format du carnet : 264 x 68 mm

Format des timbres : 40 x 30 mm

Présentation : 12 timbres-poste
autocollants

Tirage : 200 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,16 € Lettre Verte

Prix de vente : 13,92 €



INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PARIS, du jeudi 3
au samedi 5 NOVEMBRE 2022 :**

- Salon Philatélique d'Automne,
Espace Champerret Hall A - 6, rue
Jean Ostreicher, 75017 PARIS.

Métro Porte de Champerret Ligne
3 - ENTRÉE GRATUITE.

(sauf le samedi jusqu'à 17h).

- Le Carré d'Encre, de 10H à 19H,
13 bis rue des Mathurins, 75009
PARIS. (Pas d'oblitération).

EN VENTE dès le 7 NOVEMBRE

2022, à la boutique « Le Carré
d'Encre », par abonnement ou
par correspondance à Philaposte
Service Clients, Z.I Avenue Benoît
Frachon, BP 10106 Boulazac,
24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par
téléphone au 05 53 03 19 26, par mail
sav-phila.philaposte@laposte.fr et
sur le site Internet www.laposte.fr

**La Poste émet un carnet de collection de 12
timbres-poste autocollants, illustré de 12 cartes
à jouer du jeu de whist, collection Louis XV de la
maison Grimaud.**

Ce jeu a été fabriqué en 1902 par le Maître Cartier Baptiste Paul Grimaud dans les ateliers au 54 rue de Lancry à Paris. Les maquettes ont été dessinées et peintes par l'artiste Jules Auguste Habert-Dys peintre, maître-verrier, graveur et enseignant français. Né à Fresnes en Loir et cher le 23 septembre 1850 décédé à Paris en 1930.

Ce magnifique jeu a été réalisé par le procédé de la chromolithographie, il comprend des cartes, tranche dorée. Il possédait sur l'as de trèfle le timbre humide officiel de 1890. Le dos du jeu représente un bouquet de roses, rehaussé d'un liseré bleu. L'étui d'origine est une boîte cloche en carton imprimé. Le jeu Louis XV a fait l'objet d'une réédition en 1974, la maison Grimaud était alors dirigée par Jean-Marie Simon.

Ce carnet à coins carrés est composé de 12 timbres - les 4 as, rois et dames. Importé d'Angleterre au XVIII^e siècle, le jeu de Whist, ancêtre du bridge sans le principe d'enchères, devient un jeu répandu à la cour de Louis XV. Depuis plus de 150 ans, Grimaud, crée et produit des cartes à jouer traditionnelles, perpétuant la tradition et le savoir-faire des maîtres cartiers.

© La Poste – Maison Grimaud 1848-2022 - Tous droits réservés



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

MON CARNET DE TIMBRES FÉÉRIQUE



Réf : 11 22 490

Conception graphique TAD :
Arobace

INFOS TECHNIQUES

Création : BETC © LA POSTE
Impression : héliogravure
Format du carnet : 256 x 54 mm
Format des timbres : 38 x 24 mm
Présentation : 12 timbres-poste autocollants
Tirage : 4 000 000 exemplaires
Valeur faciale : 1,16 € (Lettre Verte)
Prix de vente : 13,92 €



INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, le mercredi 2 NOVEMBRE 2022 :

- Le Carré d'Encre, de 10H à 19H, 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.
(Oblitération jusqu'à 17H).

Du jeudi 3 au samedi 5 NOVEMBRE 2022 de 10H à 18H (sauf le samedi jusqu'à 17h).

Salon Philatélique d'Automne, Espace Champerret Hall A - 6, rue Jean Ostreicher, 75017 PARIS.

Métro Porte de Champerret Ligne 3 - ENTRÉE GRATUITE.

EN VENTE dès le 7 NOVEMBRE 2022, à la boutique « Le Carré d'Encre » dans tous les bureaux de poste, auprès des facteurs, dans les espaces courriers, au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

Profitons de ces moments de fêtes pour vivre une parenthèse enchantée. Cette année à Noël, la Poste vous invite au travers de ces 12 timbres à une balade pleine de joie, gracieuse et merveilleuse qui enchantera vos courriers et leur destinataire.

Ce carnet porte également un jeu 100% gagnant du 7 novembre au 31 janvier. Des millions de cadeaux sont à gagner tels que des chèques Pierre et Vacances d'une valeur de 2 000 €, des coffrets cadeaux d'une valeur de 500 € et beaucoup d'autres encore. Et pour ajouter à la féerie des fêtes 8 chèques de 10 000 € seront à gagner par tirage au sort.

© La Poste - Tous droits réservés

03 NOV.
2022

BLOC PAIX DE LAURENS 1932-2022



Ce bloc spécial à tirage limité, met à l'honneur le type Paix de la 1^{ère} série, qui célèbre ses 90 ans. Ce bloc, imprimé aujourd'hui selon le procédé de typographie rotative utilisé en 1932, se compose de six timbres de couleurs « olive » et « bleu ».

Réf : 11 22 106



Marquage à chaud argenté sur le titre et le fond du bloc.

INFOS TECHNIQUES

Création : Sylvie PATTE et Tanguy BESSET d'après type Paix, timbre-poste, dessin de Paul-Albert Laurens, gravure d'Antonin Delzers, impression en typographie rotative, 1932 © Musée de La Poste, Paris - La Poste, 2022.

Impression : Typographie

Format du bloc : 143 x 210 mm

Format des timbres : 17 X 21 mm

Dessin : Paul-Albert LAURENS

Gravure : Jean-Antonin DELZERS

Tirage : 40 000 exemplaires

Valeur faciale : 3 timbres de valeurs d'affranchissement de 3 € et 3 timbres de 5 €

Prix de vente : 24,00 €

INFOS PRATIQUES

EN VENTE : du jeudi 3 au samedi 5 NOVEMBRE 2022 de 10H à 18H (sauf le samedi jusqu'à 17H).

Salon Philatélique d'Automne, Espace Champéret Hall A - 6, rue Jean Ostreicher, 75017 PARIS.

Métro Porte de Champéret Ligne 3 - ENTRÉE GRATUITE.

- Le Carré d'Encre, de 10H à 19H, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS. (pas d'oblitération)

EN VENTE le 7 NOVEMBRE 2022 en fonction des stocks disponibles au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS, par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial et au Carré d'Imprimerie Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 au catalogue et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr



AFFICHE SALON D'AUTOMNE « VUE DE PARIS » 1950



Réf : 21 22 771



Intégralement imprimée en taille douce sur papier gommé. Le contour de l'affiche est découpé en forme de dentelures. Numérotée de 00001 à 14000. En haut de l'affiche, agrandissement de l'illustration centrale du timbre « Vue de Paris » 1950 ; en bas de l'affiche, agrandissement du cadre du timbre « Vue de Paris » en typographie film argent autour d'un bloc daté de 4 timbres. Vendue insérée dans une pochette transparente.

La série d'affiches, inaugurée en 2021 se poursuit. Après avoir rendu hommage à Marianne l'engagée en novembre 2021, puis au timbre « Burelé » en juin 2022, La Poste lance une 3^e affiche numérotée et datée, dédiée au timbre de la poste aérienne "Vue de Paris" de 1950. Elle comprend 4 timbres originaux spécialement émis pour le Salon Philatélique d'Automne.

INFOS TECHNIQUES

Dessin et gravure de l'illustration :

Albert DECARIS, Adagp, Paris, 2022

Dessin et gravure du cadre :

Jacques COMBET

Conception graphique et mise en page :

Stéphane HUMBERT-BASSET

Impression : taille-douce, deux couleurs plus film argent

Format de l'affiche : 220 mm x 286 mm

Format des timbres : 52 mm x 40,85 mm

Tirage : 14 000 exemplaires

Prix de vente : 28,00 € - 4 timbres d'une valeur d'affranchissement de 7 €

INFOS PRATIQUES

EN VENTE : du jeudi 3 au samedi 5 NOVEMBRE 2022 de 10H à 18H (sauf le samedi jusqu'à 17h).

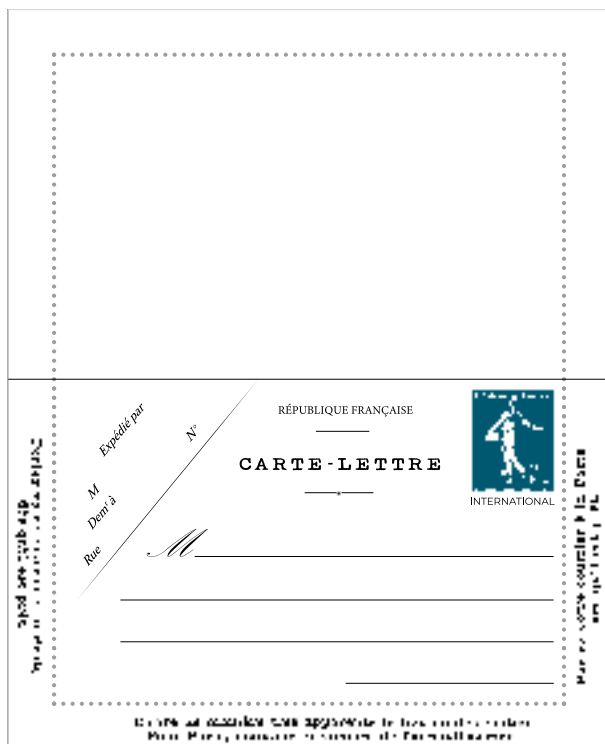
Salon Philatélique d'Automne, Espace Champerret Hall A - 6, rue Jean Ostreicher, 75017 PARIS.

Métro Porte de Champerret Ligne 3 - ENTRÉE GRATUITE.

EN VENTE le 7 NOVEMBRE 2022 en fonction des stocks disponibles : au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS, par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr



CARTE-LETTRE SEMEUSE CAMÉE



Réf : 21 22 830

Cette carte-lettre, reprend le principe de la carte-lettre en circulation au début des années 1920 avec le timbre Semeuse camée bleue en vigueur à l'époque. Elle constitue un entier postal.

Comme à l'origine, au verso, trois côtés comportent de la gomme. Après pliage de la carte et collage, elle reste close jusqu'à ce que le destinataire détache chaque côté en suivant les pointillés pour prendre connaissance du message.

INFOS TECHNIQUES

Création du timbre : Louis-Oscar ROTY
Gravure du timbre : Jean-Baptiste LHOMME
 d'après Louis-Eugène Mouchon © Collection privée.
Impression : mixte offset/typographie
Format de la carte : 130 mm x 160 mm
Tirage : 3 000 exemplaires
Valeur faciale : Lettre Internationale 20 g
Prix de vente : 3,00 €

INFOS PRATIQUES

EN VENTE : du jeudi 3 au samedi 5 NOVEMBRE 2022 de 10H à 18H (sauf le samedi jusqu'à 17h).

Salon Philatélique d'Automne, Espace Champerret
 Hall A - 6, rue Jean Ostreicher, 75017 PARIS.

Métro Porte de Champerret Ligne 3 - ENTRÉE GRATUITE.

- Le Carré d'Encre, de 10H à 19H, 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

EN VENTE le 7 NOVEMBRE 2022 au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS, par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 au catalogue et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr

03 NOV.
202240 ANS DE LA LIBERTÉ DE GANDON
D'APRÈS DELACROIX

Réf : 11 22 441

Conception graphique TAD :
Ségolène CARRON

Ce carnet de 14 timbres « 40 ans de la Liberté de Gandon », d'après Delacroix est constitué d'une couverture et de 2 feuillets (1 feuillet de 2 timbres et 1 feuillet de 12 timbres).

Tout comme ses prédécesseurs, François Mitterrand, élu président de la République en 1981, souhaite un nouveau timbre d'usage courant. Il choisira une allégorie de la République, inspirée de " La Liberté guidant le peuple " d'Eugène Delacroix, dessinée et gravée par Pierre Gandon. Ce timbre affichera la mention "RÉPUBLIQUE FRANÇAISE ", en remplacement de la mention " FRANCE " figurant sur les Sabines, précédent timbre d'usage courant. Cette série émise de janvier 1982 à septembre 1990, sera remplacée en 1989 par la Marianne du Bicentenaire.

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure du timbre : Pierre

GANDON © Musée de La Poste, Adagp, Paris, La Poste 2022.
La liberté guidant le peuple, Eugène Delacroix © Imagno / LA
COLLECTION.

Mise en page : Ségolène CARRON

Impression couverture : offset

Impression feuillets : taille-douce

Format du carnet : 184 mm x 57,2 mm

Format des timbres : 20 mm x 26 mm et
40 mm x 52 mm

Tirage : 70 000 exemplaires

Valeur faciale : 14 timbres dont 6 timbres
à 1,43 € et un timbre à 2,86 €, Lettre
Prioritaire ; et 6 timbres à 1,16 € et un timbre
à 2,32 €, Lettre Verte

Prix de vente : 20,72 €

INFOS PRATIQUES

EN VENTE : du jeudi 3 au samedi 5 NOVEMBRE 2022
de 10H à 18H (sauf le samedi jusqu'à 17h).Salon Philatélique d'Automne, Espace Champerret
Hall A - 6, rue Jean Ostreicher, 75017 PARIS.Métro Porte de Champerret Ligne 3 - ENTRÉE
GRATUITE.- Le Carré d'Encre, de 10H à 19H, 13bis rue des
Mathurins, 75009 PARIS. (pas d'oblitération)EN VENTE le 7 NOVEMBRE 2022 au Carré d'Encre,
13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS, au catalogue,
par correspondance à Philaposte Service Clients
Commercial et au Carré d'Imprimerie Z.I Avenue Benoît
Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX
09, par téléphone au 05 53 03 19 26 par abonnement et
par mail sav-philaposte@laposte.fr



CARNET MARIANNE

75^e SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE

Retrait
au 31/12/2022



Réf : 11 22 405

INFOS TECHNIQUES

Création : Yseult YZ DIGAN

Gravure : Elsa CATELIN

Conception graphique couverture : Arobace
d'après logo © cnep/arlys création

Impression : taille-douce

Tirage : 50 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,43 € Lettre Prioritaire

INFOS PRATIQUES

EN VENTE du jeudi 3 au samedi 5 NOVEMBRE 2022 :
de 10H à 18H (sauf le samedi jusqu'à 17h).

**Salon Philatélique d'Automne, Espace Champerret
Hall A - 6, rue Jean Ostreicher, 75017 PARIS.**

Métro Porte de Champerret Ligne 3 - ENTRÉE
GRATUITE.

- Le Carré d'Encre, de 10H à 19H, 13bis rue des
Mathurins, 75009 PARIS. (pas d'oblitération)

EN VENTE le 7 NOVEMBRE 2022 au Carré d'Encre
13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS, au catalogue,
par correspondance à Philaposte Service Clients
Commercial et au Carré d'Imprimerie Z.I Avenue Benoît
Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX
09, par téléphone au 05 53 03 19 26 par abonnement et
par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr



CARNET MARIANNE LE LIVRE DES TIMBRES 2022



LE LIVRE DES TIMBRES 2022

Retrouvez les timbres de l'année dans une édition à lire et à relire sans modération !



Renseignez-vous au + 33 (0)5 53 03 19 26

Avec les timbres de ce carnet, affranchissez tous vos envois quel que soit leur poids.

CARNET DE 12 TIMBRES-POSTE AUTOCOLLANTS

à validité permanente pour vos lettres prioritaires à destination de la France, utilisables par multiple au-delà de 20 g.

MIXTE
Papier issu de sources responsables
FSC® C108069





3 561920 806907



Réf : 11 22 406

INFOS TECHNIQUES

Création : Yseult YZ DIGAN
Gravure : Elsa CATELIN
Conception graphique couverture : Arobace
Impression : taille-douce
Tirage : 50 000 exemplaires
Valeur faciale : 1,43 € Lettre Prioritaire

INFOS PRATIQUES

EN VENTE du jeudi 3 au samedi 5 NOVEMBRE 2022 :
de 10H à 18H (sauf le samedi jusqu'à 17h).

Salon Philatélique d'Automne, Espace Champerret Hall A - 6, rue Jean Ostreicher, 75017 PARIS.

Métro Porte de Champerret Ligne 3 - ENTRÉE GRATUITE.

- Le Carré d'Encre, de 10H à 19H, 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS. (pas d'oblitération)

EN VENTE le 7 NOVEMBRE 2022 au Carré d'Encre 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS, au catalogue, par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial et au Carré d'Imprimerie Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 par abonnement et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr

TIMBRES MARIANNE L'ENGAGÉE PRIORITAIRE ET ECOPLI

DERNIERS JOURS !

**FIN DE COMMERCIALISATION LE 31 DÉCEMBRE 2022
DES TIMBRES MARIANNE L'ENGAGÉE PRIORITAIRE ET ECOPLI**

À compter du 1^{er} janvier 2023, les timbres Marianne l'Engagée Prioritaire, ECOPLI ainsi que les valeurs de compléments à 0,01 € / 0,05 € / 0,10 € disparaissent pour laisser leur place à une nouvelle gamme courrier innovante.

La disparition d'un timbre est toujours un moment marquant. C'est pourquoi, Philaposte a décidé de créer une surcharge sur les feuilles de timbres Marianne l'Engagée Prioritaire et ECOPLI exclusivement.

Retrait au
31/12/2022

Retrait
au 31/12/2022

Vente en
avant-première
sur le salon
d'automne *

114€



143€

- Tirage : 3 000 exemplaires par produit numérotés de 0 à 3000.
- Ajout d'une surcharge avec date d'émission et de retrait
- Mention Philaposte avec « a »

Règle de commercialisation :

La vente de ces références est strictement limitée à un achat maximum :

- de 10 feuilles de 100 timbres Marianne l'Engagée gommées surchargées Prioritaire et / ou ECOPLI par acte d'achat pour les clients Particuliers
- de 50 feuilles de 100 timbres Marianne l'Engagée gommées surchargées Prioritaire et / ou ECOPLI par acte d'achat pour les clients Professionnels

Aucune réservation ne sera acceptée

* Ne peut être commandé sur catalogue.

À RETROUVER également sur le salon et dans le catalogue Philaposte

Commercialisation de feuilles Prioritaire et ECOPLI sans surcharge (Mention Philaposte avec « a »)



1,43€

Timbre Marianne
Prioritaire
REF : 11 22 800



1,14€

Timbre ECOPLI
REF : 11 22 803

(Pour commander une feuille, veuillez indiquer 100 dans la colonne Quantité du bon de commande)

Lot de 3 feuilles sans surcharge (Valeurs 0,01 € / 0,05 € / 0,10 €)

100 timbres 0,01 € Jaune par feuille
100 timbres 0,05 € Bistre par feuille
100 timbres 0,10 € Brun par feuille
Mention Philaposte avec « a »
REF : 11 22 842



16€

EN VENTE : du jeudi 3 au samedi 5 NOVEMBRE 2022 de 10H à 18H (sauf le samedi jusqu'à 17h).
Salon Philatélique d'Automne, Espace Champerret Hall A - 6, rue Jean Ostreicher, 75017 PARIS.
Métro Porte de Champerret Ligne 3 - ENTRÉE GRATUITE.

EN VENTE le 7 NOVEMBRE 2022 en fonction des stocks disponibles : au Carré d'Encre 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS, par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-philaposte@laposte.fr



SOUVENIR PHILATÉLIQUE DU PLUS BEAU TIMBRE DE L'ANNÉE 2021 : CHARLIE CHAPLIN - THE KID - 100 ANS



Réf : 21 22 412

INFOS TECHNIQUES

Création : Stéphane Humbert-Basset

Gravure : Pierre Bara



Charlie Chaplin™ ©Bubbles Incorporated SA Photos © Roy Export Co. Ltd.

Impression :

Feuillet : taille-douce

Carte : numérique

Format du souvenir : 210 x 100 mm,
feuillet 200 x 95 mm

Tirage : 30 000 exemplaires

Prix de vente : 4,50 €

INFOS PRATIQUES

EN VENTE du jeudi 3 au samedi 5 NOVEMBRE 2022 :

- Salon Philatélique d'Automne, Espace Champerret
Hall A - 6, rue Jean Ostreicher, 75017 PARIS.

Métro Porte de Champerret Ligne 3 - ENTRÉE GRATUITE.

(sauf le samedi jusqu'à 17h).

- Le Carré d'Encre, de 10H à 19H, 13bis rue des
Mathurins, 75009 PARIS.

EN VENTE dès le 7 NOVEMBRE 2022, à la boutique

« Le Carré d'Encre », par abonnement ou par
correspondance à Philaposte Service Clients, et
au Carré d'imprimerie, Z.I Avenue Benoît Frachon,
BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09,
par téléphone au 05 53 03 19 26, par mail sav-phila.
philaposte@laposte.fr, au catalogue et sur le site
Internet www.laposte.fr



PACK LISA 75^e SPA « SAINT-PIERRE-ET-MIQUELON »



Conception graphique TAD :
Patrick DÉRIBLE

Réf : 27 22 103



Retrait
au 31/12/2022

La Poste émet un pack de 4 vignettes LISA représentant une vue panoramique de Saint-Pierre-et-Miquelon, invité d'honneur du 75^e salon philatélique d'automne 2022.

INFOS TECHNIQUES

Création et mise en page : Patrick DÉRIBLE

Impression : offset

Format : 80 mm x 30 mm

Tirage : 6 000 packs

Présentation : pack de 4 vignettes surchargées, aux valeurs d'affranchissement en cours pour 20g, Écopli, Lettre Verte, Lettre Prioritaire et tarif International, insérées dans une pochette.

Prix de vente du pack : 5,38 €



Conception graphique TAD :
Ségolène CARRON

PACK LISA 75^e SPA « LIBERTÉ DE GANDON »

Retrait
au 31/12/2022



Réf : 27 22 104

INFOS TECHNIQUES

Création : Ségolène CARRON Adagp & © Musée de la Poste, Paris, La Poste 2022

Impression : offset

Dessin et gravure du timbre : Pierre GANDON

Format : 80 X 30 mm (vignette)

Tirage : 6 000 packs

Présentation : pack de 4 vignettes surchargées, aux valeurs d'affranchissement en cours pour 20g, Écopli, Lettre Verte, Lettre Prioritaire et International, insérées dans une pochette, en vente à l'unité également.

Prix de vente du pack : 5,38 €

INFOS PRATIQUES

EN VENTE du jeudi 3 au samedi 5 NOVEMBRE 2022 :
- Salon Philatélique d'Automne, Espace Champerret Hall A - 6, rue Jean Ostreicher, 75017 PARIS.
Métro Porte de Champerret Ligne 3 - ENTRÉE GRATUITE.

(sauf le samedi jusqu'à 17h).

- Le Carré d'Encre, de 10H à 19H, 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (pas d'oblitération).

EN VENTE dès le 7 NOVEMBRE 2022, à la boutique « Le Carré d'Encre », par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients, et au Carré d'imprimerie, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 au catalogue, par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr



LE LIVRE DES TIMBRES FRANCE 2022



Réf : 21 22 697 (sans les timbres)

Crédits photos :

couverture : Création Françoise Pérovitch, 2022, Huile sur toile, 100 x 81 cm

parmi les plus admirables.

Plus qu'une simple marque postale, le timbre est un véritable petit chef-d'œuvre ! Qu'il affiche fièrement le savoir-faire d'artistes dessinateurs et graveurs, qu'il reproduise l'œuvre de grands peintres ou encore qu'il soit le fruit d'une création artistique originale, le timbre manie l'art pour nous raconter une histoire.

Ce sont ces histoires et bien d'autres encore que raconte le Livre des Timbres 2022. Suivez les destins de ces femmes et ces hommes qui ont façonné leur époque et laissé une trace dans l'histoire, partez en voyage dans nos régions ou à l'autre bout du monde, découvrez ou redécouvrez la richesse du patrimoine français et laissez-vous inspirer par des artistes de renom.

Parmi ces artistes, Séraphine Louis et Rosa Bonheur sont mises à l'honneur cette année avec – pour chacune de ces femmes peintres qui ont défié les codes de leur époque et marqué l'histoire de l'art – un dépliant en triptyque de leurs œuvres

© La Poste – texte de Benjamin Peyrel /
La Martinière - Tous droits réservés

Le Livre des Timbres est divisé en chapitres thématiques : Grands destins, Patrimoine français, Arts et lettres, Promenades & découvertes et Culture & société. Ces différentes rubriques sont le reflet du programme philatélique 2022.

Le Livre des Timbres 2022 avec les timbres est disponible dès le 28 novembre :

- 53 timbres ou blocs (pour 121,62 € de valeurs faciales, à l'exception du timbre "Unis dans la crise ukrainienne" ainsi que les timbres de service Conseil de l'Europe et UNESCO).
- Des pochettes transparentes collées au fil des pages pour placer les timbres et les valoriser.
- Un fourreau de protection cartonné reprenant le visuel de la couverture du livre.

Un an de timbres, des heures de plaisir. C'est la promesse de cet ouvrage qui passionnera les collectionneurs comme les simples curieux.

À offrir ou à s'offrir !

Prix de vente : 129,00 € (réf. : 21 22 699, 53 timbres et blocs inclus) disponible à compter du 28 novembre, 76,00 € (réf. : 21 22 698, 43 timbres, sans les blocs pour un total de 71,85 € de valeurs faciales) disponible à compter du 28 novembre 2022, 25,00 € pour la version sans timbres (réf. : 21 22 697) disponible à compter du 28 octobre 2022.

Les livres seront vendus, auprès du Service Clients Commercial de Philaposte Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 dans le catalogue de vente par correspondance et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr, à la boutique "Le Carré d'Encre", 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris, dans certains bureaux de poste, et sur le site Internet www.laposte.fr/boutique

03 NOV. 2022

LE LIVRE DES TIMBRES FRANCE 2022

VOTRE CADEAU

Un marque-page illustrant en recto l'œuvre *Pomme aux feuilles* (1929- 1930) de Séraphine Louis et au verso le timbre *L'arbre du paradis*, ainsi que l'oblitération correspondante.



Crédits pour les timbres :

SÉRAPHINE LOUIS 1864 – 1942 : Création :

Séraphine LOUIS - Mise en page Aurélie Baras d'après photo © Bridgeman images

SAINT-LOUIS : Création ©HUGUES MICOL pour SAINT-LOUIS

CENTENAIRE DE LA DÉCOUVERTE DU TOMBEAU DE TOUTANKHAMON 1922-

2022 : création et mise en page Éloïse Oddos d'après photos © Araldo de Luca / Aurimages.

JEANNE MOREAU 1928-2017 : Photo : © Jeanne Moreau en pause pendant le tournage de « Eva », Venise, 1961 (photo n/b) / Farabola / Bridgeman Images -

Mise en page : Aurélie Baras

03 NOV.
2022

AUTRES PRODUITS DE COLLECTION

BILLETS SOUVENIRS

Salon Philatélique d'Automne 2022

Retrouvez sur le Salon d'Automne deux nouveaux billets souvenir à 0 euro, après ceux à l'effigie de la Cérès et de l'Imprimerie des timbres-poste de Boulazac.



Réf : 21 22 852

Billet souvenir Type Paix de Laurens 1932-2022

Ce billet illustre le dessin de l'allégorie de la Paix figurant sur la maquette du timbre créé par Paul-Albert Laurens en 1932 et dont on fête les 90 ans.

Mentions obligatoires : Maquette du timbre type Paix 1932 dessiné par Paul-Albert Laurens, gravé par Antonin Delzers © PHILAPOSTE, 2022 ; conception et mise en page EURO BANKNOTE.MEMORY.

Tirage : 3 000 exemplaires par billet

Dimensions : 143 x 210 mm

Prix de vente : 2,00 € l'unité



Réf : 21 22 853

Billet souvenir Cachet à sec

Ce billet est illustré avec le visuel du cachet à sec, marque d'authenticité des produits philatéliques imprimés à Boulazac.

Mentions obligatoires : Cachet à sec de l'imprimerie des timbres de Boulazac © PHILAPOSTE 2022 ; conception et mise en page EURO BANKNOTE.MEMORY.

Tirage : 3 000 exemplaires par billet

Dimensions : 143 x 210 mm

Prix de vente : 2,00 € l'unité



Papier 100% coton avec un filigrane et un fil de sécurité personnalisés, impression offset avec de nombreuses teintes irisées, des micro-lignes, des fonds fiduciaires sécurisés, une transvision et des couleurs visibles sous UV. Impression en taille-douce pour un effet tactile. Patch holographique. Numérotation unique incrémentielle.

INFOS PRATIQUES

EN VENTE du jeudi 3 au samedi 5 NOVEMBRE 2022 :

- Salon Philatélique d'Automne, Espace Champerret Hall A - 6, rue Jean Ostreicher, 75017 PARIS.

Métro Porte de Champerret Ligne 3 - ENTRÉE GRATUITE.

(sauf le samedi jusqu'à 17h).

- Le Carré d'Encre, de 10H à 19H, 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

EN VENTE dès le 7 NOVEMBRE 2022, à la boutique « Le Carré d'Encre », par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26, par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr

03 NOV.
2022

LES PUZZLES « TIMBRÉS »

Les timbres de collection de La Poste sont des œuvres d'art à petite échelle. Pour faire découvrir ces réalisations au plus grand nombre, Philaposte innove avec une nouvelle collection de puzzles. 4 modèles : 54, 120, 500, 1000 pièces, de 4 formats différents, reprenant certains de ces timbres, sont proposés à l'occasion du Salon d'Automne, pour tous les publics, à partir de 3 ans.

Une belle idée de cadeau ludique et éducatif pour les fêtes de fin d'année.

LA TORTUE VERTE 54 pièces



Réf : 21 22 870

Prix de vente : 9,90€ la boîte

LES ABEILLES SOLITAIRES 120 pièces



Réf : 21 22 871

Prix de vente : 14,90€ la boîte

PEUGEOT 404 BERLINE 500 pièces



Réf : 21 22 873

Prix de vente : 19,90€ la boîte

LES GRANDES HEURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE 1000 pièces



Réf : 21 22 874

Prix de vente : 26,90€ la boîte

Attention, ne convient pas aux enfants de moins de 3 ans

INFOS TECHNIQUES

Conception graphique : Huitième Jour

Fabricant : Ferriot Cric

Mentions obligatoires :

La tortue verte : timbre création Claude Perchat

Les abeilles solitaires : bloc création Isabelle Simler, d'ap. photos © BIOSPHOTO, Michel Rauch

Peugeot 404 Berline : bloc création Gérard Crevon de Blainville

Les Grandes heures de l'histoire de France : bloc création et gravure Louis Boursier

INFOS PRATIQUES

EN VENTE du jeudi 3 au samedi 5 NOVEMBRE 2022 :
- Salon Philatélique d'Automne, Espace Champerret Hall A - 6, rue Jean Ostreicher, 75017 PARIS.
Métro Porte de Champerret Ligne 3 - ENTRÉE GRATUITE.

(sauf le samedi jusqu'à 17h).

- Le Carré d'Encre, de 10H à 19H, 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.

EN VENTE dès le 7 NOVEMBRE 2022, à la boutique « Le Carré d'Encre », par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26, par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr

DÉDICACES SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE

Les dédicaces des artistes sont à retrouver sur www.artdutimbregrave.com

	Jeudi 3 novembre		Vendredi 4 novembre		Samedi 5 novembre	
ALBUISSON Pierre			10h à 12h			
BEAUJARD Sophie				14h à 16h		
BEAUJARD Yves				14h à 16h		
BARAS Aurélie					10h à 12h	
CHIMBAUD Sandrine					10h à 12h	
DERIBLE Patrick		14h30 à 17h	10h à 12h			
DETREE Marie			10h à 12h			
DRILLET Marie Laure		14h à 17h	10h à 12h			
FILHON Line			10h15 à 12h15	15h à 17h stand TAAF		
GENTY Louis					14h à 17h	
GHINEA Stéphanie				10h à 12h		
GOFFIN Marie Noëlle		14h à 17h		10h à 12h		
GOINEAU Raphaele	10h à 12h	14h à 17h		10h à 12h	14h à 17h	
GUENOT Christelle		15h30 à 16h30				
LABORDE BALEN Christophe						
LAZAREVIC Sarah				10h à 12h		
LAVERGNE André	10h à 12h					
MOLINARD Isabelle					14h à 17h	
PATTE Sylvie BESSET TANGUY		13h30 à 15h30				
PERSAN Mathieu		14h à 17h				
THOMAS Artur	10h à 12h	14h à 17h				
VAN BLANCKE Benjamin	10h à 12h	14h à 17h				

MOLIÈRE 1622-1673



Conception graphique timbre à date :
Stéphane HUMBERT-BASSET



Réf : 11 22 107

INFOS TECHNIQUES

Création : Stéphane HUMBERT-BASSET

Timbre Molière de 1944, dessiné par Michel Ciry, © Adagp, Paris ; gravé par Charles Mazelin, d'après le portrait de Pierre Mignard.

Impression : taille-douce

Format du bloc : 143 x 105 mm

Format des timbres : 26 x 40 mm

Présentation : bloc de 4 timbres

Tirage : 110 000 exemplaires

Valeur faciale de chaque timbre : 1,16 €

Lettre Verte

Prix de vente : 4,64€

À l'occasion du 400^e anniversaire de la naissance de Molière un bloc spécial est imprimé en taille douce sur lequel quatre exemplaires du timbre Molière émis en 1944 sont reproduits. Les timbres sont accompagnés d'illustrations de quatre des personnages de comédie, de gauche à droite, Magdelon (*Les Précieuses ridicules*, 1659), Sganarelle (*Le Médecin malgré lui*, 1666), M. Jourdain (*Le Bourgeois gentilhomme*, 1670), Agnès (*L'École des femmes*, 1662).

La Poste émet un bloc de 4 timbres à l'effigie de Molière à l'occasion du 400^e anniversaire de sa naissance.

INFOS PRATIQUES

EN VENTE en avant-première les vendredi 18 et samedi 19 novembre 2022 :

- PARIS (75)

Le Carré d'Encre, de 10H à 19H, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.
(Oblitération jusqu'à 17H)

EN VENTE dès le 21 NOVEMBRE 2022,
dans la boutique « Le Carré d'Encre »
dans certains bureaux de poste, par
abonnement ou par correspondance à
Philaposte Service Clients Commercial
Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106
Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09,
par téléphone au 05 53 03 19 26 et par
mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et
sur le site Internet www.laposte.fr

Jean-Baptiste Poquelin, dit Molière, est né à Paris le 15 janvier 1622. Auteur de comédies, acteur, il s'associe à plusieurs camarades, dont Madeleine Béjart, pour former l'illustre Théâtre en 1643, devenue troupe officielle de Louis XIV quelques années après. Ses pièces, en vers ou en prose, accompagnées parfois de ballet et de musique, vont connaître le succès auprès du public, en offrant une critique acerbe des mœurs de la cour la Cour du Roi. Dans ses comédies, figure une galerie de personnages devenus des archétypes, dont certains font scandale à l'époque, comme *Le Tartuffe* ou *l'Imposteur* et *Don Juan*. Molière meurt à Paris, après une représentation sur scène du *Malade Imaginaire*, le 17 février 1673. L'œuvre de Molière constitue toujours un des piliers de l'enseignement littéraire et continue de remporter un vif succès au théâtre, en France comme à l'étranger. Preuve de la place emblématique qu'il occupe, le français est couramment désigné comme la « langue de Molière ».

© La Poste - Tous droits réservés

07 NOV.
2022

ÀNGEL, BALDAQUÍ DE SANT BARTOMEU



Conception graphique TAD :
Àlex TENA



Réf : 14 22 114

Ce timbre est consacré à une peinture de l'ange à la trompette, figurant sur le baldaquin de la chapelle Sant Bartomeu. Il fait suite à l'ange à la guitare illustrant le timbre de 2021.

Le 10 novembre 1606, Bartomeu Moles a commandé le mobilier liturgique de la chapelle de Sant Bartomeu à Sant Julià de Lòria. Outre le retable, il a également commandé un baldaquin dont la peinture est considérée comme l'œuvre de l'artisan Mestre Çanou. Cette pièce, unique dans le cadre de la peinture moderne des territoires catalans, montre une bénédiction de l'Enfant Jésus dans un amandier archaïque sur un ciel étoilé. Autour de lui, quatre anges célèbrent sa gloire en faisant sonner deux trompettes, et résonner un luth et une guitare. A la suite de l'ange à la guitare illustrant le timbre de 2021, l'ange à la trompette, peint dans la partie gauche du baldaquin, illustre le timbre de 2022. Dans un style pictural naïf, avec une anatomie simplifiée et un chromatisme saturé, cette œuvre suscite une sympathie singulière.

INFOS TECHNIQUES

Création : Àlex TENA
d'après peinture de Mestre Çanou

Mise en page : Stéphanie GHINÉA

Impression : offset

Présentation : 15 timbres à la feuille

Format des timbres : 26 x 40 mm

Tirage : 70 500 exemplaires (feuille numérotée)

Prix de vente : 1,43 €

Lettre Prioritaire 20 g

INFOS PRATIQUES

EN VENTE du jeudi 3 au samedi 5 NOVEMBRE 2022 :
- Salon Philatélique d'Automne, Espace Champerret Hall A - 6, rue Jean Ostreicher, 75017 PARIS.

Métro Porte de Champerret Ligne 3 - ENTRÉE GRATUITE.

(sauf le samedi jusqu'à 17h).

- Le Carré d'Encre, de 10H à 19H, 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS.
(Pas d'oblitération)

EN VENTE dès le 7 NOVEMBRE 2022, à la boutique « Le Carré d'Encre », par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26, par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site internet www.laposte.fr



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



LOUIS PASTEUR 1822-1895



Conception graphique TAD :
Stéphanie GHINÉA



Réf : 14 22 113

En contour de feuilles plusieurs instruments de travail de Pasteur, son microscope (Nacht), un mortier dans lequel il écrasait les vers à soie, des flacons de laboratoire ; en bas des microbes observés lors de ses travaux sur la fermentation, et la signature de Pasteur en bas à droite.

Nous fêtons cette année les deux cents ans de la naissance de Louis Pasteur, microbiologiste et chimiste renommé.

Il fait des études en physique et chimie à l'École Normale Supérieure de Paris où il pose les bases de la stéréochimie grâce à sa thèse dans le domaine de la cristallographie. Dans ses recherches sur la fermentation, il découvre qu'il y a des bactéries partout qui peuvent être responsables de ce processus et qu'elles peuvent être bénignes ou malignes. Il invalide ainsi la théorie de la « génération spontanée » selon laquelle la fermentation serait provoquée par l'apparition spontanée d'un organisme vivant. À partir de l'étude de boissons comme la bière et le vin, il découvre qu'en chauffant ces liquides jusqu'à une température d'environ 60° pour ensuite les conserver dans un endroit sans air, ces microorganismes meurent et n'altèrent pas les boissons. Ce processus est d'ailleurs connu comme pasteurisation. En partant de ce principe, il popularise l'hygiène personnelle et sociale tout comme la stérilisation en tant que moyen pour éviter la propagation de microorganismes et virus dans les tissus vivants. Puis, grâce à l'étude des causes de la pébrine, une maladie du ver à soie dangereuse pour l'industrie française de la soie, il développe un système qui évite sa propagation. Dès lors, il se concentre sur le traitement des maladies infectieuses. En partant de ses recherches portant sur la fermentation, il considère que les maladies infectieuses sont provoquées par ces microorganismes. Il étudie tout d'abord les maladies affectant les animaux de ferme qu'il assainit en injectant le microbe atténué. Encouragé par ces réussites, il décide alors d'étudier une maladie qui affecte également les humains : la rage. Après de nombreux essais, il obtient une formule affaiblie du virus qui, lorsqu'elle est injectée, guérit les animaux. Méfiant d'appliquer la méthode aux humains, il a un jour l'opportunité de guérir ainsi un enfant mordu par un chien enragé. Il lui injecte treize doses du virus atténué, et cela lui permet de le guérir.

De ce grand succès naît l'Institut Pasteur, inauguré en 1888 et consacré à la recherche contre la rage et d'autres maladies.

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Elsa CATELIN

Mise en page : Stéphanie GHINÉA
d'a. photo INDEX/Coll. Christophel

Contour de feuille :

Stéphanie GHINÉA
d'a. photo GRANGER/Coll. Christophel

Impression : taille-douce

Présentation : 15 timbres à la feuille

Format des timbres : 30 x 40,85 mm

Tirage : 60 000 exemplaires

Prix de vente : 1,65 € (tarif de la Lettre Internationale 20 g)

INFOS PRATIQUES

EN VENTE du jeudi 3 au samedi 5 NOVEMBRE 2022 :

- Salon Philatélique d'Automne, Espace Champerret Hall A
- 6, rue Jean Ostreicher, 75017 PARIS.

Métro Porte de Champerret Ligne 3 - ENTRÉE GRATUITE.
(sauf le samedi jusqu'à 17h).

- Le Carré d'Encre, de 10H à 19H, 13bis rue des Mathurins,
75009 PARIS.
(Pas d'oblitération)

EN VENTE dès le 7 NOVEMBRE 2022, à la boutique « Le Carré d'Encre », par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26, par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site internet www.laposte.fr



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

03 NOV.
2022

NOËL 2022



Réf : 14 22 440

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Louis GENTY
 Impression : mixte offset/taille-douce
 Format du timbre : 30 x 40,85 mm
 Présentation : 10 timbres à la feuille
 avec enluminures
 Tirage : 55 000 exemplaires
 Valeur faciale : 1,43 €



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions24 NOV.
202210 ANS DE LA FONDATION PRINCESSE
CHARLÈNE DE MONACO

Réf : 14 23 405

INFOS TECHNIQUES

Photo : © Fondation Princesse Charlène
 de Monaco
 Impression : Offset
 Format du timbre : 30 x 40,85 mm
 Présentation : 10 timbres à la feuille
 avec enluminures
 Tirage : 40 000 exemplaires
 Valeur faciale : 1,16 €

LES EXPLORATIONS DE MONACO MISSION OCÉAN INDIEN 2022



Réf : 14 23 404

INFOS TECHNIQUES

Création : Marie-Christine LEMAYEUR et Bernard ALUNNI
Impression : Offset
Format du timbre : 52 x 31 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille avec enluminures
Tirage : 40 000 exemplaires
Valeur faciale : 2,32 €



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

03 NOV.
2022CENTENAIRE DU TOUR DU MONDE
DE LA COQUILLE

Réf : 13 22 215

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Yves BEAUJARD
Impression :
 mixte offset/taille-douce
Format du timbre : 52 x 40 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 500 FCFP (4,19 €)
Tirage : 15 000 exemplaires

BLOC CENTENAIRE DU TOUR DU
MONDE DE LA COQUILLE

Réf : 13 22 251

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Yves BEAUJARD
Impression :
 mixte offset/taille-douce
Format du bloc : 143 x 105 mm
Format du timbre : 52 x 40 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : 500 FCFP (4,19 €)
Tirage : 10 000 exemplaires



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

16 NOV.
2022

JOYEUX NOËL & MEILLEURS VOEUX



Réf : 13 22 012



INFOS TECHNIQUES

Création : Isabelle RITZENTHALER
Impression : offset
Format du timbre : 30 x 40 mm
Présentation : 25 timbres à la feuille
Valeur faciale : 310,00 FCFP (2,60 €)
Tirage : 15 000 exemplaires



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



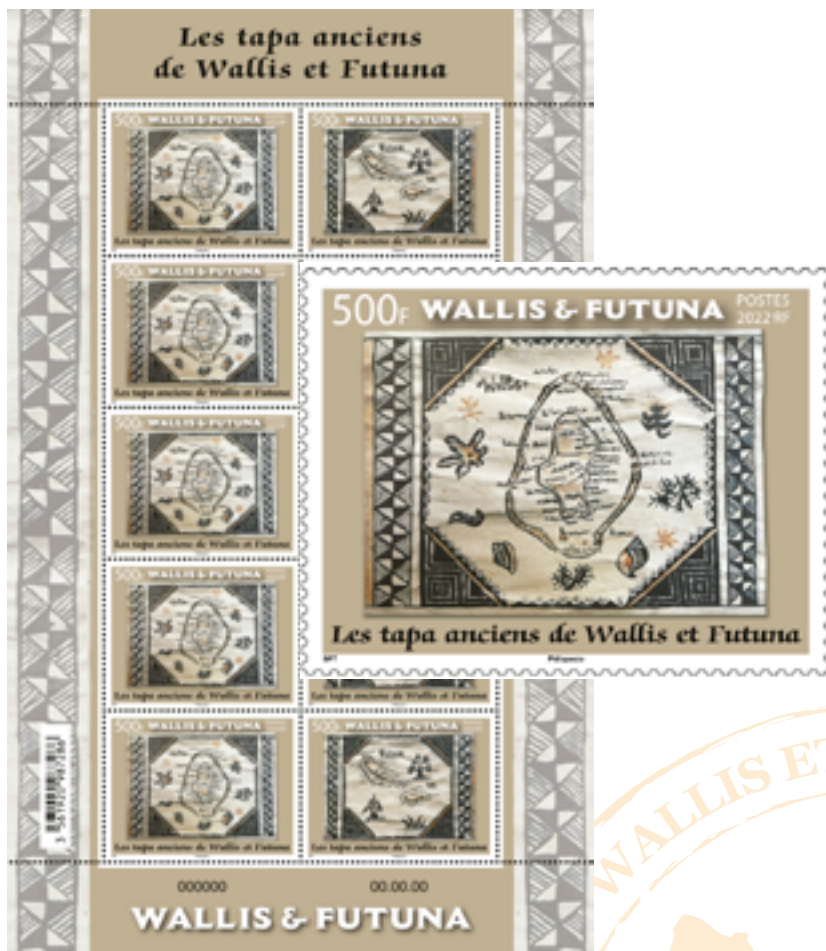
Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

03 NOV.
2022

LES TAPA ANCIENS DE WALLIS ET FUTUNA



Réf : 13 22 610

INFOS TECHNIQUES

Création : SPT
Impression : offset
Format du diptyque : 104 x 40 mm
Présentation : 5 diptyques à la feuille
Valeur faciale : 500 FCFP (4,19 €)
Prix de vente du diptyque : 1000 FCFP (8,38 €)
Tirage : 20 000 exemplaires



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



TIMBRES DE NOËL



Réf : 12 22 061

INFOS TECHNIQUES

Création : Myriam FAUGLAS
Impression : offset
Format du timbre : 44 x 34 mm
Présentation : 25 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,43 €
Tirage : 20 000 exemplaires

LES CHÂSSIS À GUILLOTINE



Réf : 12 22 062

INFOS TECHNIQUES

Création : Raphaële GOINEAU
Impression : offset
Format du timbre : 40 x 52 mm
Présentation : 25 timbres à la feuille
Valeur faciale : 1,43 €
Tirage : 20 000 exemplaires



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

04 NOV.
2022

300^e ANNIVERSAIRE DE LA DÉCOUVERTE DE L'ÎLE TROMELIN PAR LA DIANE



Réf : 13 22 459

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Line FILHON
Impression : mixte offset/taille-douce
Format du bloc : 165 x 100 mm
Format du timbre : 52 x 31 mm
Présentation : bloc de 1 timbre
Valeur faciale : 2,20 €
Tirage : 20 000 exemplaires

24 NOV.
2022

CENTENAIRE DE LA DISPARITION DU PRINCE ALBERT I^{er} DE MONACO



Réf : 13 22 461

INFOS TECHNIQUES

Création : Thierry MORDANT
Impression : offset
Format du bloc : 112 x 180 mm
Format des timbres : 52 x 31 mm
 30 x 40 mm
Présentation : bloc de 2 timbres
Valeur faciale de chaque timbre : 2,00 €
Prix de vente du bloc : 4,00 €
Tirage : 20 020 exemplaires



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour

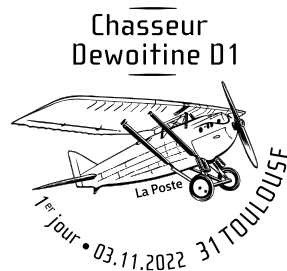


Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

TAD FRANCE



TAD ANDORRE



BUREAUX TEMPORAIRES

Date	Thème	Adresse - Lieu	TAD
24/09 *	72e congrès philatélique du groupement philatélique du Massif-Central	03200 Vichy	
07 et 08/10 *	La course des demoiselles	17300 Rochefort	
08 et 09/10 *	MARCOPHILEX XLVI	78000 Versailles	
15/10 *	100 ans du club philatélique lavallois	53000 Laval	
22 et 23/10 *	PHILA Dunkerque	59140 Dunkerque	
du 28 au 30/10	Timbres Passion 2022	03000 Moulins	
du 03 au 05/11	75e salon philatélique d'automne	75017 Paris	

du 03 au 05/11	75 ^e salon philatélique d'automne	75017 Paris	
du 03 au 05/11	75 ^e salon philatélique d'automne	75017 Paris	
du 03 au 05/11	75 ^e salon philatélique d'automne	75017 Paris	
du 03 au 05/11	75 ^e salon philatélique d'automne	75017 Paris	
du 03 au 05/11	75 ^e salon philatélique d'automne	75017 Paris	
12 et 13/11	40 ^e bourse cartes postales timbres	36200 Argenton-sur-Creuse	
30/11	650 ^e anniversaire de la reddition de Thouars	79100 Thouars	

RETRAITS AU 30 NOVEMBRE 2022

TIMBRE ET DOCUMENT PHILATÉLIQUE 150 ANS BALLONS MONTÉS 1870-2020

TIMBRE ET DOCUMENT PHILATÉLIQUE 1521-2021 ARBRE DE NOËL-SELÉSTAT

TIMBRE ET DOCUMENT PHILATÉLIQUE LES GRANDES HEURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE – JEANNE HACHETTE v 1454 – LOUIS XI 1423-1483

TIMBRE ET DOCUMENT PHILATÉLIQUE VALÉRY GISCARD D'ESTAING 1926-2020

BLOC ET DOCUMENT PHILATÉLIQUE 75 ANS DU SALON D'AUTOMNE

TIMBRE ET DOCUMENT GUSTAVE FLAUBERT 1821-1880

FUTURES ÉMISSIONS

1^{er} JANVIER 2023

TIMBRE ET CARNET MARIANNE L'ENGAGÉE LETTRE SERVICE PLUS

2 JANVIER 2023

COLLECTOR LES EXCLUSIFS « LES ARBRES »

9 JANVIER 2023

CARNET « ENTRE CIEL ET TERRE »

16 JANVIER 2023

NOUVEL AN CHINOIS – ANNÉE DU LAPIN

23 JANVIER 2023

NELSON MANDELA 1918-2013

30 JANVIER 2023

COEUR AGNÈS B.

Retrouvez Philinfo sur

<https://www.lecarrédencre.fr/>

Retrouvez également l'actualité de Philaposte en nous suivant sur Internet :

<http://www.lecarrédencre.fr/>

<https://www.laposte.fr/pdf-interactifs/philinfo/>

Toutsurletimbre



Le Carré d'Encre



Pour la passion de la collection,
de génération en génération

LES PUZZLES « TIMBRÉS »

À découvrir du 3 au 5 novembre

au Salon Philatélique d'Automne
et au Carré d'Encre

PEUGEOT 404 BERLINE



500 pièces

LES ABEILLES SOLITAIRES



120 pièces

LES GRANDES HEURES
DE L'HISTOIRE DE FRANCE

1000 pièces



LES TORTUES VERTES

54 pièces



EN VENTE DÈS LE 7 NOVEMBRE
au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins Paris 9^e
par abonnement ou par correspondance
par téléphone 05 53 03 19 26
par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr



Retrouvez La Poste

au Salon Philatélique d'Automne

Jeudi 3 novembre 2022

Lancement des émissions

philatéliques et produits spéciaux*



*Et autres produits à découvrir
Visuels d'après maquettes - Couleurs non contractuelles



Porte de Champerret Paris 17^e
ENTRÉE GRATUITE
Du jeudi 3 au samedi 5 novembre 2022
de 10H à 18H (Samedi 5 de 10H-17H)

