

Je collectionne, je m'abonne !

Chaque timbre de France est un chef-d'œuvre en miniature. Avec votre abonnement vivez pleinement votre passion du timbre, choisissez votre formule selon vos envies et recevez chaque pièce de votre collection à votre domicile sans frais supplémentaires.

Je collectionne les timbres de France

L'incontournable

Timbres et blocs de France n°12

Périodicité : mensuelle

Tarif : 173,76 €/an*

Existents aussi en version « oblitérés » n°72

Avec l'abonnement **Timbres et blocs de France**, ne manquez rien des émissions officielles du programme philatélique français et recevez également une sélection d'émissions exclusives hors programme philatélique !



Timbres de France en feuilles n°10



Périodicité : trimestrielle² NOUVEAU

Tarif : 967,15 €/an*

Collectionnez aussi vos timbres de France en feuilles à format réduit de 9, 10, 12 ou 15 timbres !

Coins datés n°24

Périodicité : semestrielle

Tarif : 302,00 €/an*

Recevez chaque semestre l'ensemble des timbres du programme officiel en blocs de quatre, découpés avec la marge comportant la date d'impression.

Timbres et blocs taille-douce & impression mixte n°23

Périodicité : annuelle

Tarif : 77,80 €/an*

Offrez-vous la sélection annuelle des émissions officielles réalisées en taille-douce, l'art le plus noble des techniques d'impression.

J'enrichis ma collection avec des produits complémentaires d'exception



6,00 €
5,20 €
l'unité

Tarif préférentiel
spécial abonné



UNE PAGE DE GARDE
ET UN SOMMAIRE EN VELIN
D'ARCHES OFFERTS !

Documents philatéliques n°60

Périodicité : mensuelle

Tarif : 246,02 €/an*

Sublimez votre collection en recevant chaque mois les documents officiels qui accompagnent les émissions du programme philatélique. Imprimé en taille-douce sur du papier en velin d'Arches, ce document contient le timbre oblitéré¹ de son Premier Jour, son histoire ainsi que sa déclinaison en 1 couleur. Admirez également un timbre à sec d'une extrême finesse...



4,50 €
4,00 €
l'unité

Souvenirs philatéliques et pochettes émissions communes n°16

Périodicité : annuelle

Tarif : 46,63 €/an*

Tarif préférentiel
spécial abonné³

Donnez du cachet à votre collection avec les **souvenirs philatéliques** ! Véritables objets d'art, ces éditions sont dédiées aux émissions phares du programme officiel. Découvrez un feuillet gommé⁴ de 1 à 2 timbres inséré dans un encart cartonné richement illustré.

Recevez également les **pochettes émissions communes**, regroupant sous forme de feuillets gommés, l'ensemble des timbres réalisés avec des postes étrangères.

¹ Oblitérés : annulés par une marque postale.

² Périodicité : trimestrielle depuis le 1^{er} juillet 2022

³ Tarif applicable sur les abonnements 16, 26 et 27

⁴ Gommé : enduit de gomme à humecter afin de coller sur un support

* Tarifs indicatifs calculés sur le prix des abonnements 2022. Tarifs non contractuels modifiables selon programme philatélique 2023

Des carnets de correspondance hauts en couleurs



Carnets de timbres de correspondance

n°28

Périodicité : trimestrielle

Tarif : 170,98 €/an*

Existent aussi en version « oblitérés¹ »

n°29

Très appréciée des philatélistes, cette formule vous propose de recevoir chaque trimestre les **carnets autocollants à thématiques** émis par Philaposte.

Oeuvres d'art, faune, flore ou architecture, ces timbres illustrés vous emmèneront à la découverte de notre patrimoine. À collectionner ou pour affranchir vos courriers, en vous abonnant vous avez la garantie de recevoir chacune des 12 émissions inscrites au programme officiel.

¹ Oblitérés : annulés par une marque postale.

Une formule intégrale adaptée à vos solutions de classement

L'intégralité des timbres de France

n°26

Périodicité : mensuelle

Tarif : 660,61 €/an*

Existent aussi en version « oblitérés¹ »

n°27

Choisissez la formule idéale pour vos solutions de classement et recevez chaque mois :

- Les **timbres gommés²** du programme philatélique en 1 exemplaire
- Les **souvenirs philatéliques** en 1 exemplaire à tarif préférentiel³
- Les **blocs gommés** en 2 exemplaires
- Les **carnets de timbres de correspondance autocollants** en 2 exemplaires



L'excellence



Collectionnez le timbre d'usage courant

Carnets Marianne gommés et autocollants

n°18

Périodicité : trimestrielle

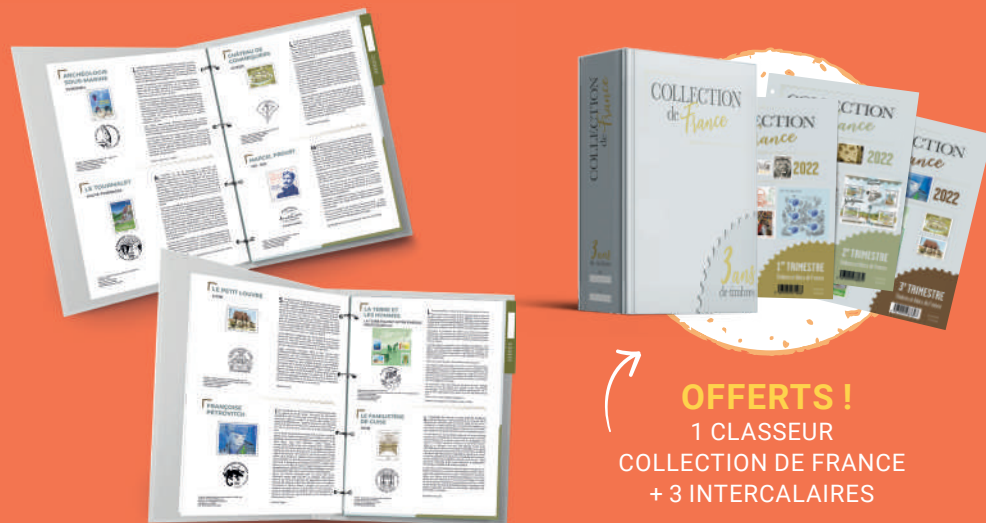
Tarif : 227,92 €/an*

Vous collectionnez les **carnets de timbres d'usage courant** ? Retrouvez chaque trimestre les nouvelles émissions, dites à « couverture », qui protègent les timbres et font la promotion d'un produit ou d'un service postal.



² Gommés : enduits de gomme à humecter afin de coller sur un support. — ³ Tarif applicable sur les abonnements 16, 26 et 27.
*Tarifs indicatifs calculés sur le prix des abonnements 2022. Tarifs non contractuels modifiables selon programme philatélique 2023

Vous aimez les timbres ? Découvrez leur histoire...



Collection de France n°20

 Périodicité : trimestrielle
 Tarif : 177,76 €/an*

Une formule « prêt à collectionner », idéale pour les débutants ou tous ceux qui souhaitent une collection richement illustrée : les timbres et blocs du trimestre sont présentés dans des porte-timbres¹ accompagnés de fiches reproduisant le visuel de chacun des timbres et blocs avec leur oblitération « Premier Jour »² ainsi qu'un texte explicatif et des informations techniques.



VOTRE CADEAU ÉDITION 2022

Un marque-page illustrant au recto l'œuvre « Pommes aux feuilles » de Séraphine Louis et au verso le visuel du timbre reproduisant l'œuvre « L'Arbre du paradis » accompagné de son oblitération.



Livre des Timbres de l'année n°22

 Périodicité : annuelle
 Tarif : 129,00 €/an*

Un ouvrage d'exception réunissant tous les timbres et blocs du programme philatélique de l'année, à découvrir au fil de pages richement documentées et illustrées. Un cadeau pour tous les passionnés de culture, à offrir ou à s'offrir ! (hors timbres de service)

¹ Porte-timbres : système de classement pour les timbres avec bandes transparentes — ² Oblitération Premier Jour : tampon événementiel du timbre avec ville et date de sortie

Je collectionne les timbres hors-métropole

Timbres d'Andorre n°30

 Périodicité : semestrielle
 Tarif : 59,10 €/an*



Franchissez les Pyrénées pour parcourir les vallées de la Principauté d'Andorre et recevez chaque semestre les timbres de la Poste française et de la Poste espagnole.

Nos autres collections hors-métropole

Voyagez également avec nos autres abonnements **hors-métropole**. Saint-Pierre-Et-Miquelon, Polynésie Française, Terres Australes et Antarctiques Françaises. Découvrez chaque semestre les nouvelles émissions de timbres consacrées à ces territoires ainsi que les enveloppes Premier Jour³ illustrées.

Avec des thématiques variées telles que l'histoire, la faune et la flore, ou encore l'art local, les collections **hors-métropole** sont une véritable invitation à la culture !

Émissions Andorre France et Andorre Espagne (n°30)	Semestrielle	59,10 €/an
Émissions Saint-Pierre et Miquelon (n°31 ⁽⁴⁾)	Semestrielle	25,52 €/an
Émissions Nouvelle Calédonie (n°32)	Semestrielle	29,94 €/an
Émissions Polynésie française (n°34 ⁽⁴⁾)	Semestrielle	36,72 €/an
Enveloppes 1 ^{er} jour Polynésie française (n°35)	Semestrielle	32,94 €/an
Émissions Wallis et Futuna (n°37 ⁽⁴⁾)	Semestrielle	30,06 €/an
Enveloppes 1 ^{er} jour Wallis et Futuna (n°38)	Semestrielle	34,24 €/an
Émissions et carnets des TAAF (Terres Australes et Antarctiques Françaises - n°36)	Annuelle	32,80 €/an

Couverture : Carnet « vous avez 12 messages » : © La Poste, Conception graphique de Christelle Guénot © Musée de La Poste - La Poste, 2022 - Métiers d'art : dinandier : Création et gravure : Elsa Catelin d'après photos Simon Charbonnier (dinandier d'art orfèvre) - Timbre Mende Lozère : Création et gravure Christophe Laborde-Balen d'après photos © ville de Mende et Cour du Musée © Atelier d'architecture Emmanuel Nebout - Frédéric Passy : création Ségolène Derudder, gravure Pierre Albuissou - Bloc Les Grandes Heures de l'Histoire de France - Louis XV et Marie Leszczyńska (taille-douce) : création Benjamin Van Blanke et gravure Pierre Bara, d'après photos : Timbre portrait de Marie Leszczyńska par Van Loo. Huile sur toile Nationalmuseum Stockholm © FineArtimages/Leemage Timbre portrait de Louis XV par Michel Van Loo. Châlons en Champagne, musée des beaux-arts et d'archéologie © Photo Joss/Leemage Fond de bloc : d'après photo Benjamin Van Blanke - Poste aérienne 2022 - Chasseur Dewoitine D1 : Timbre (Mixte - Offset / Taille-douce) : Création Arthur Thomas, mise en page Bruno Ghiringhelli et gravure Claude Jumelet, d'après photos © Musée de l'air et de l'espace - Le Petit Louvre - Loire : Création Thierry Dubois d'après photo © Les Amis du Petit Louvre. Mise en page Sylvie Patte & Tanguy Besset - Lacs de la Forêt d'Orient : Création Lil Sire d'après photos © Pascal Bourguignon Mise en page : Valérie Besser - p2/3 : Marcel Proust 1871-1922 : Création et gravure Sophie Beaujard, d'après photos © Société des Amis de Marcel Proust. - Bloc Molière (Timbre 1944) : Bloc : création Stéphane Humbert-Basset. Timbre Molière de 1944, dessiné par Michel Ciry, © Adago, Paris ; gravé par Charles Mazelin, d'après portrait de Pierre Mignard. Feuille Le Familistère de Guise - Aisne : Création et gravure Line Filhon d'après photo © Lucie Nicolas Familistère de Guise Tour de feuille : création Line Filhon d'après photos © Familistère de Guise - Document philatélique - « Poste aérienne » - Chasseur Dewoitine D1 : Timbre (Mixte - Offset / Taille-douce) : Création Bruno Ghiringhelli, d'après photos © Henri Martinie / Roger-Viollet. Texte : Laurent Albaret. Historien, secrétaire général de l'Aéro-Club de France. - Document philatélique Croix-Rouge française : création Boris Séménaki. Texte : Croix-Rouge française - Souvenir philatélique Métiers d'art - Dinandier : Création d'Elsa Catelin d'après photos Simon Charbonnier, dinandier d'art orfèvre. - p4/5 : Mon carnet de timbres féérique : agence artistique BETC % BETC - Carnet « Tutoyer les étoiles » : © LA POSTE, gravures et conception graphique de Katy Couprie - Carnet Vassily Kandinsky - Dans le cercle des couleurs : © LA POSTE, Corinne Salvi - Carnet Les boîtes à timbres : conception graphique et mise en page : Huitième Jour d'après photos musée de La Poste et prêts de Danièle Dutertre - Souvenir philatélique - Plus beau timbre de

³ Enveloppe Premier Jour : enveloppe illustrée au thème d'un timbre.

⁴ Selon programme de la Collectivité d'Outre-Mer.

* Tarifs indicatifs calculés sur le prix des abonnements 2022. Tarifs non contractuels modifiables selon programme philatélique 2023

Les avantages de l'abonnement

S'abonner, c'est gagner à tous les coups !



Le choix entre **22 abonnements** pour collectionner à mon rythme et selon mes envies



Un **service clients expert** à mon écoute au +33 (0) 5 53 03 17 44**



Les frais d'envoi et de gestion **offerts**



Des informations et **des actualités philatéliques**

Vous avez manqué des émissions ? Demandez à recevoir les timbres depuis le 1^{er} janvier de l'année, quelle que soit la date à laquelle vous vous inscrivez !



Recevez des cadeaux exclusifs !



4 entiers postaux au tarif international



Pour vous abonner :

JE REMPLIS
LE FORMULAIRE
DE
SOUSCRIPTION
CI-JOINT



JE GLISSE LE FORMULAIRE DANS L'ENVELOPPE FOURNIE
ET LE RENVOIE PAR COURRIER À L'ADRESSE SUIVANTE :

Service Clients Commercial – Abonnement - ZI avenue Benoît Frachon
BP 10106 Boulazac 24051 PERIGUEUX cedex 09

OU

JE SCANNE LE FORMULAIRE ET JE L'ENVOIE PAR E-MAIL
À L'ADRESSE : club.philaposte@laposte.fr

Pour nous contacter :

Par téléphone du lundi au vendredi de 9h à 18h au **05 53 03 17 44** (appel non surtaxé)

Par email à club.philaposte@laposte.fr

Par courrier à Service Clients Commercial – Abonnement – ZI avenue Benoît Frachon –
BP 10106 Boulazac – 24051 PERIGUEUX cedex 09

Formulaire disponible sur www.lecarredencre.fr/abonnements-philateliques/

* Tarifs indicatifs calculés sur le prix des abonnements 2022. Tarifs non contractuels modifiables selon programme philatélique 2023 - Visuels non contractuels - La Poste – Société Anonyme au capital de 5 620 325 816 euros - 356 000 000 RCS PARIS - Siège social : 9, rue du Colonel Pierre Avia – 75 015 Paris.

**Du lundi au vendredi, de 9h à 18h (appels non surtaxés)

l'année 2021 – Charlie Chaplin, The Kid 100 ans : Création Stéphane Humbert-Basset, gravure Pierre Bara – Charlie Chaplin™ ©Bubbles Incorporated SA Photos © Roy Export Co. Ltd. - Bloc La Terre et les Hommes - Les énergies : Bloc de timbres (héliogravure) : Création et mise en page David Lanaspas - Louis Pasteur 1822-1895 : création Patrick Dérivé d'après photos Institut Pasteur/Musée Pasteur et Société des Amis de Pasteur - Gravure : Pierre Bara – texte Fabienne Azire – Camets Marianne : Timbres : création Yseult YZ Digan, gravure Elsa Catelein. Couverture : conception graphique Arobace – p6/7/Livres des timbres 2022 : ©La Poste – Estany de l'Isa : Création MIQUEL MERCER, mise en page Stéphanie Ghinéa – 30 anys de catala a la universitat carolina de praga : Création Enric CARDUS, mise en page Stéphanie Ghinéa - Rosa de Canolic : Création Francisco Sanchez, mise en page Stéphanie Ghinéa. – p.8 : « Jean Mermoz - Antoine de Saint-Exupéry » dessiné et gravé par Jean Pheulpin, 1970 - timbre au verso dessiné et gravé par Achille Ouvré 1936 © Musée de La Poste – La Poste, 2023. Mise en page Absintheandco.com. – « Louis Blériot - traversée de la Manche – 1909 » dessiné par Jame's Prunier et gravé par Yves Beaujard, 2009 - timbre au verso dessiné et gravé par Achille Ouvré 1936 © Musée de La Poste – La Poste, 2023. Mise en page Absintheandco.com. – « Edouard Nieuport 1875-1911 » dessiné par Romain Hugault et gravé par André Lavergne, 2016 - timbre au verso dessiné et gravé par Achille Ouvré 1936 © Musée de La Poste – La Poste, 2023. Mise en page Absintheandco.com. – « Hélène Boucher - Maryse Hilsz » dessiné et gravé par Jacques Combet - timbre au verso dessiné et gravé par Achille Ouvré © Musée de La Poste – La Poste, 2023. Mise en page Absintheandco.com.

