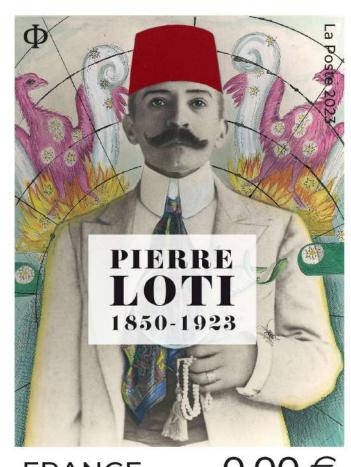


TOUTE L'ACTUALITÉ DU TIMBRE-POSTE

# PH L IN FO



**FRANCE** 

0,00€

COCO FRONSAC

Philaposte







# Toute l'actualité philatélique est à consulter sur le site de référence de Philaposte : www.lecarredencre.fr













2 carnets de correspondance pour Juin! Le premier est illustré par des photographies de fruits à savourer sans modération et le second met en avant des objets de collection sur le thème « Iconique Tour Eiffel » pour célébrer l'année du centenaire de la disparition de Gustave Eiffel.

Le dernier bloc Sport Couleur Passion clôt la série avec l'Océanie en mettant à l'honneur 6 dernières disciplines : le golf, la lutte, l'haltérophilie, le surf, le tir sportif et le paracyclisme.

2 grandes figures multifacettes seront célébrées courant juin : Pierre LOTI, écrivain, dessinateur, photographe et officier de marine français à l'occasion du centenaire de sa disparition. Académicien, c'est aussi l'une des premières célébrités mondiales, à l'instar de son amie Sarah Bernhardt. Puis un génie du nom de Blaise PASCAL, mathématicien, physicien, inventeur, philosophe, moraliste et théologien français à l'occasion du 400° anniversaire de sa naissance.

Fin juin, la série touristique nous transportera dans les champs de lavande avec un timbre sur l'abbaye Notre-Dame de Sénanque dans le Vaucluse. Fermez les yeux et la lavande dans le timbre et sa feuille viendra jusqu'à vous!

Direction l'Ile de France en Essonne dans la maison familiale à Yerres du peintre impressionniste et mécène Gustave Caillebotte, collectionneur philatélique assidu avec son frère Martial.

Vous avez voté pour l'élection du timbre 2022 ? Suivez en direct la 32° Cérémonie de remise des trophées du timbre le jeudi 8 juin à 18h sur la chaine Youtube de Philaposte et retrouvez tous les résultats en ligne le 9 juin sur www.electiondutimbre.fr

Le timbre du Village préféré des Français 2022 : Bergheim se prépare lui aussi et sera présenté par Stéphane BERN lors de l'émission qui nous révélera le village préféré 2023... Suspens...

Un message, un timbre, une émotion.

Philinfo est la propriété de Philaposte/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site www.carredencre.fr sous peine de poursuites.

Directeur de la publication : Paul Dworkin (Directeur de Philaposte) - Directrice de la communication : Ségolène Godeluck

a réalisé ce numéro: Maryline Guilet - Maquette, graphisme et mise en page: La Pupille - www.lapupille.fr - Email: philinfoweb.philaposte@laposte.fr La Poste - Société Anonyme au capital de 5 620 325 816 euros - 356 000 000 RCS Paris

Tous les produits sont disponibles, au Carré d'Encre, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Client Commercial Z.I Avenue Benoit Frachon, BP 10106 BOULAZAC 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, Tél: 05 53 03 19 26, sav-phila.philaposte@laposte.fr/photos et couleurs des visuels non contractuelles

# **SOMMAIRE**

- **04.** \*\* France
- 15. Informations philatéliques
- 17. 

  Andorre Monaco
- 20. \*\* Collectivités d'Outre-mer (C.O.M)
- 24. 🗂 Oblitérations Premier Jour
- 25. Bureaux temporaires
- 27. Retraits

## **PHIL INFO EN LIGNE:**



PHIL



Mars 2023

# **POUR NOUS ÉCRIRE:**



















# **CARNET FRUITS À SAVOURER**



Conception graphique TAD :
Aurélie BARAS









Réf: 11 23 484

# La Poste émet un carnet de 12 timbres-poste, illustré par des photographies de fruits à savourer sans modération.

Des fruits à savourer toute l'année...

Il existe environ 150 fruits comestibles et plus de 2 000 variétés à déguster dans le monde. Issus des organes reproducteurs situés au cœur des fleurs, les fruits sont appréciés pour leurs couleurs et leurs apports multiples.

Nutritifs, savoureux et faibles en calories, certains sont riches en nutriments et oligo-éléments, excellents alliés pour notre santé.

Agissons pour la planète! Il est toujours possible de limiter son impact environnemental en consommant des fruits locaux et de saison. Plus savoureux que les fruits qui arrivent à maturité pendant le transport, nous pouvons mieux profiter ainsi du goût, des vitamines et de tous leurs bienfaits.

Les fruits représentés sont les citrons, kiwis, bananes, fraises, fruits de la passion, cerises, abricots, myrtilles, figues, pommes, raisins et mandarines.

© La Poste - Tous droits réservés

# **INFOS TECHNIQUES**

Conception graphique: Aurélie BARAS

© La Poste - Conception : Aurélie Baras d'après photographies © Godong/ BSIP © Deslandes/Sucré salé © Alain Kubacsi / Biosphoto © Jean-Michel Groult/Biosphoto © Yann Avril/ Biosphoto © Frédéric Tournay / Biosphoto © Lamontagne / Biosphoto © Michelle Garrett / Flora Press/ Biosphoto © Antoine Boureau / Biosphoto © Michel Gunther/Biosphoto © Antoine Lorgnier/ Onlyfrance.fr © Science Photo Library

Impression: héliogravure Format du carnet: 256 x 54 mm Format des timbres: 38 x 24 mm

Présentation: 12 timbres-poste autocollants

Tirage: 3 000 000 d'exemplaires Valeur faciale: 1,16 € (Lettre Verte)

Prix de vente : 13,92 €

# **INFOS PRATIQUES**

### PREMIER JOUR à PARIS les vendredi 2 et samedi 3 juin

- Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS. (Oblitération jusqu'à 17h).

À partir du 5 juin 2023, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre », dans tous les bureaux de poste, au Musée de La Poste 34 boulevard de Vaugirard 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients

Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-

phila.philaposte@laposte.fr, sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

















# **SPORT COULEUR PASSION**



Conception graphique TAD : Sandrine CHIMBAUD



Réf: 11 23 098

La Poste émet un bloc rond de la série « Sport Couleur Passion ». Après le continent européen, le continent américain, le continent asiatique, le continent africain, c'est l'Océanie qui est mise à l'honneur avec, le golf, la lutte, l'haltérophilie, le surf, le tir sportif et le paracyclisme.

C'est l'Océanie qui est mise à l'honneur avec 6 disciplines. La couleur verte de l'anneau fait référence à l'Océanie.

### Golf

Sport de précision, le golf consiste à envoyer une balle avec un club dans les différents trous d'un parcours, en effectuant le moins de coups possible. Il est originaire d'Écosse, où on y joue depuis le Moyen Âge. Il existe aujourd'hui plus de 30 000 parcours à travers le monde, dont 770 en France, où 600 000 passionnés le pratiquent. Sa pratique nécessite l'emploi de plusieurs types de clubs, selon la distance et l'obstacle à franchir. Abandonné après les JO de 1904, ce sport est revenu à Rio en 2016. Pour les Jeux de Paris en 2024, les épreuves auront lieu au Golf National de Saint-Quentin-en-Yvelines.

## Lutte

Sport de combat pratiqué depuis l'Antiquité et disputé sur une aire de forme circulaire, la lutte consiste à faire tomber l'adversaire au sol, en le plaçant sur le dos ou en l'immobilisant. Il en existe plusieurs disciplines : la lutte gréco-romaine, la lutte libre et la lutte féminine. La lutte gréco-romaine se pratique en utilisant les bras et la partie supérieure du corps, la lutte libre permet d'utiliser également les jambes et de ceinturer le haut comme le bas du corps. Les combats durent deux fois trois minutes. Ce sport a été introduit aux Jeux Olympiques de l'Antiquité, en 708 avant J.-C. Les nations les plus médaillées en lutte sont la Russie, les États-Unis, l'Iran, la Turquie et le Japon.

### Haltérophilie

Sport de force, l'haltérophilie consiste à soulever des poids au-dessus de la tête. Elle est pratiquée depuis l'Antiquité et a été introduite aux Jeux Olympiques dès 1896. Les femmes ont leurs propres championnats du monde depuis 1987 et participent aux JO depuis les Jeux de Sydney, en 2000. Les athlètes doivent réaliser trois essais dans deux mouvements différents (l'arraché et l'épaulé-jeté) depuis les Jeux de Montréal en 1976. Entre les Jeux d'Anvers en 1920 et ceux de Berlin en 1936, la France a dominé cette discipline avec neuf titres olympiques. Après la Seconde Guerre mondiale, les pays de l'Est, et surtout l'URSS, ont imposé leur suprématie. Depuis les années 1990, ce sport voit la Chine, la Turquie, la Grèce et l'Iran récolter les médailles.

















# SPORT COULEUR PASSION

### Surf

Sport de glisse originaire d'Hawaï, où il est pratiqué par les Polynésiens depuis le XVe siècle, le surf consiste à se tenir debout le plus longtemps possible sur une planche de surf dite « shortboard » en chevauchant les vagues déferlantes et à maintenir son équilibre en s'adaptant aux mouvements de l'eau. Il se pratique sur des sites appelés « spots », baignés par des vagues propices à la glisse. Les plus célèbres se situent, outre Hawaï, à Tahiti, en Californie, sur la côte basque et à Nazaré, au Portugal, où les vagues peuvent atteindre une hauteur de plus de 20 mètres. Discipline codifiée, le surf est au programme des JO depuis Tokyo 2020. Pour Paris 2024, les épreuves auront lieu à 15 000 km de la capitale, dans le cadre du spot de Teahupo'o à Tahiti.

### Tir sportif

Sport de précision, le tir sportif est au programme depuis les Jeux de 1896. Aujourd'hui, plus de 100 nations envoient des participants aux épreuves de tir sportif. Il existe trois types d'épreuves de tir aux JO: à la carabine, au pistolet et au fusil. Les épreuves de carabine et de pistolet sont pratiquées dans des stands de tir, où il s'agit d'atteindre des cibles situées à 10, 25 et 50 mètres de distance, avec trois positions de tir: à genoux, couché et debout. Pour le « tir sur plateaux », le participant tente d'abattre, avec un fusil de chasse, des plateaux d'argile lancés. Les États-Unis ont obtenu, de loin, le plus de médailles olympiques aux épreuves de tir. Ils sont suivis par la Chine, la Russie et l'Italie, qui a remporté à Rio trois médailles d'or et trois d'argent.

### Paracyclisme

Sport de vélo adapté aux personnes ayant une déficience physique, le paracyclisme (ou cyclisme handisport) est pratiqué depuis plusieurs décennies et a été introduit aux Jeux Paralympiques en 1984. Il se déroule sur route, sur piste ou en mode VTT, en ligne, contre la montre et en relais par équipe. Il existe plusieurs catégories de classification en fonction de la déficience physique des athlètes. La technique consiste à pédaler de manière efficace et à maintenir un bon équilibre sur le vélo. Les compétitions les plus prestigieuses sont les Jeux Paralympiques, tous les quatre ans, et les Championnats du monde de paracyclisme, tous les ans depuis 2006.

© La Poste – Agence Absinthe - Tous droits réservés

## **INFOS PRATIQUES**

Créations graphiques et mises en page :

Sandrine Chimbaud d'après photos PresseSports

Impression: Héliogravure

Format du bloc : diamètre de 160 mm

Format des timbres: 26 x 40 mm et 40 x 26 mm

Présentation : bloc de 6 timbres Tirage : 290 000 exemplaires

Valeur faciale des timbres : 1,80 € International

Prix de vente: 10,80 €



### Dédicaces

Sandrine CHIMBAUD animera une séance de dédicaces le vendredi 2 juin de 10h30 à 12h30.

# **INFOS PRATIQUES**

# PREMIER JOUR à PARIS les vendredi 2 et samedi 3 juin :

- Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À partir du 5 juin 2023, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila. philaposte@laposte.fr, sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

















# **CARNET ICONIQUE TOUR EIFFEL**



Conception graphique TAD : Etienne THÉRY









Réf:11 23 485

# La Poste émet un carnet de 8 timbres-poste, au tarif international, illustré par des objets de collection sur le thème de la Tour Eiffel.

Mondialement connue, la silhouette de la Tour Eiffel à Paris se dessine sur nombre d'objets, parfois insolites, collectionnés par les amoureux de la dame de fer, en France et à l'international.

En cette année centenaire de la disparition de Gustave Eiffel, La Poste émet un carnet de 8 timbres-poste autocollants, intitulé "Iconique Tour Eiffel", qui reprend des photographies d'objets anciens et d'exception.

Datant de l'Exposition Universelle de 1889 ou plus récents, ces objets proviennent du musée d'Orsay et de collections particulières : médaille, boîte de plumes, broche, taille-crayon, ouvre-bouteille, étiquette de camembert, lanterne magique, assiette, jeu de cubes (illustration sur le volet central du carnet).

Découvrez par les timbres la diversité des créations inspirées par le plus célèbre monument de France.

© La Poste - Tous droits réservés

# **INFOS TECHNIQUES**

### Conception graphique et mise en page : Etienne THÉRY

© La Poste - Couverture du carnet et timbres : La Tour Eiffel par Gustave Eiffel Photographies : Médaille biface gravure Trotin Charles "Souvenir de mon ascension au sommet de la Tour Eiffel"; Jeu de cubes "Le constructeur Eiffel La Tour de 300 mètres"; Ouvre-bouteille inscription "Souvenir de Paris" ; Trois taillecrayon ; Broche ornée d'une tour Eiffel ; Boîte de plumes fabrication Blanzy et compagnie (1846-NC) - Fonds Gustave Eiffel © RMN-Grand Palais (Musée d'Orsay) / Stéphane Maréchalle, Hervé Lewandowski ; Assiette de la manufacture de Sarreguemines La Tour Eiffel et un ballon captif © Photo12 / Association Muller QuenotRosheim ; Etiquette de camembert © CCI / Bridgeman Images ; Lanterne magique © Bridgeman Images.

Impression: héliogravure
Format du carnet: 264 x 68 mm
Format des timbres: 40 x 30 mm
Présentation: 8 timbres-poste
Tirage: 200 000 exemplaires
Valeur faciale: 1,80 € International

Prix de vente : 14,40 €

# **INFOS PRATIQUES**

# PREMIER JOUR à PARIS les vendredi 2 et samedi 3 juin

- Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS. (Oblitération jusqu'à 17h).

À partir du 5 juin 2023, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre », par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila. philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr



### Dédicaces

Etienne THÉRY animera une séance de dédicaces le vendredi 2 juin de 10h30 à 12h30.

















# **PIERRE LOTI 1850 - 1923**



Conception graphique TAD : Bruno GHIRINGHELLI



# La Poste émet un timbre à l'effigie de Pierre LOTI, écrivain, dessinateur, photographe et officier de marine français à l'occasion du centenaire de sa disparition.

Protée au visage hiératique, dissimulant sa personnalité sous des apparences changeantes qui ne le dévoilent jamais autant qu'elles ne le cachent, Pierre Loti est, de son vivant, un phénomène sans pareil. Né le 14 janvier 1850 à Rochefort, Julien Viaud devient Pierre Loti au sortir de l'adolescence. Après l'École navale, il parcourt le monde ; chétif, il se compose un corps d'athlète ; bientôt, il sera reporter puis écrivain. Si son premier roman, Aziyadé, ne remporte pas le succès escompté, les suivants, tels Le Mariage de Loti, Pêcheur d'Islande ou Ramuntcho, connaîtront l'estime du public et de la critique : très vite, dès 1891, Loti est élu à l'Académie française.

Marin, il est aussi l'arpenteur des lointains : ses récits de voyage, ses recueils de souvenirs n'ont rien à envier à ses romans. Polynésie, Japon, Chine, Cambodge, Inde, Perse, Empire ottoman, Égypte, Maroc ou encore Sénégal : Loti va et vient comme peu l'ont fait avant lui. C'est l'une des premières célébrités mondiales, à l'instar de son amie Sarah Bernhardt. À Rochefort, la maison de famille, qu'il n'aura de cesse de rénover et d'agrandir, prend peu à peu la forme de son univers : chatoyant et cosmopolite, d'une féerie dissimulant imparfaitement une mélancolie qui touche souvent au désespoir.

D'un tempérament plus artistique qu'intellectuel, Loti a prétendu ne pas lire ; si l'affirmation tient plus de la pose que de la réalité, on y trouve son parti pris d'une littérature dégagée des modes et néanmoins obsédée par le passage du temps. Parallèlement, il dénonce les guerres d'agression, critique la colonisation, protège l'environnement, défend les identités ethniques ou régionales. Officier de marine, romancier, autobiographe, dessinateur ou encore photographe, Loti laisse à la postérité un héritage aussi riche que complexe. Moderne et conservateur, il personnifie assurément les contradictions de la Belle Époque. Loti s'éteint le 10 juin 1923 à Hendaye, au Pays basque, sa terre d'élection.

© La Poste – Gaultier Roux / Tous droits réservés

















# **PIERRE LOTI 1850 - 1923**

### L'Association internationale des Amis de Pierre Loti

L'association internationale des Amis de Pierre Loti a été fondée en 1933 par des amis et admirateurs de l'écrivain. Ses missions actuelles visent essentiellement à faire connaître son œuvre au plus large public possible et à inciter aux recherches sur cette œuvre, mais également à participer à la sauvegarde des lieux associés à sa mémoire.

Par sa demande de création d'un timbre commémorant le centenaire de son décès en 2023, l'AIAPL a souhaité assurer un rayonnement contemporain à cet auteur intemporel.

# **INFOS TECHNIQUES**

Création originale Coco FRONSAC d'après photo ancienne anonyme et pon datée

non datée

Impression: héliogravure

Format du timbre : 30 x 40,85 mm Présentation : 15 timbres à la feuille Tirage : 705 000 exemplaires Valeur faciale : 1,16 € Lettre Verte



### Dédicaces

COCO FRONSAC animera une séance de dédicaces le vendredi 9 juin de 10h à 12h et le samedi 10 juin de 15h à 17h à Rochefort.

## **INFOS PRATIQUES**

## PREMIER JOUR à ROCHEFORT (17)

Les vendredi 9, samedi 10 et dimanche 11 juin de 9h à 18h : Place Colbert,

17300 ROCHEFORT.

## PREMIER JOUR à PAIMPOL (22)

Vendredi 9 juin de 10h à 16h30 : Port de Paimpol, Maison des Plaisanciers, Salle Mauffray, Quai Neuf 22500 PAIMPOL

PREMIER JOUR à ROSPORDEN (29)

Vendredi 9 et le samedi 10 juin de 10h à 18h : Bibliothèque de Rosporden

17 rue Alsace Lorraine, 29140 ROSPORDEN

### PREMIER JOUR à TOULON (83)

Vendredi 9 juin de 10h à 18h et le samedi 10 juin de 10h à 12h : Musée national de la Marine, Place Monsenergue, Quai de Norfolk, 83000 TOULON

### PREMIER JOUR à PARIS

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS. (Oblitération jusqu'à 17h).

À partir du 12 juin 2023, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr , sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

















# **BLAISE PASCAL 1623 - 1662**



Conception graphique TAD : Florence WOJTYCZKA



La Poste émet un timbre à l'effigie de Blaise PASCAL, mathématicien, physicien, inventeur, philosophe, moraliste et théologien français à l'occasion du 400<sup>e</sup> anniversaire de sa naissance.

Blaise Pascal : un génie. L'homme transcende toutes les catégories pour s'imposer comme une des figures les plus saisissantes du patrimoine humain et culturel mondial.

Né à Clermont-Ferrand le 19 juin 1623, il meurt à Paris le 19 août 1662. Mais il a vécu aussi à Rouen, établi un programme d'assèchement des marais du Poitou, alimenté la réflexion scientifique de l'Europe de son temps.

Les mathématiques et la physique retiennent d'abord son attention. À seize ans, il compose un Essai sur les coniques. À trente, il jette les bases du calcul des probabilités et rédige le Traité du triangle arithmétique. À trente-cinq, il résout le problème géométrique de la cycloïde ou « roulette ». Pascal démontra par ailleurs l'existence du vide. Ses travaux sur la pression atmosphérique lui ont valu de donner son nom à l'unité de mesure qui lui est associée : le « pascal » (Pa).

Mais le jeune savant ne se préoccupe pas uniquement de spéculation intellectuelle. Son père ayant été nommé commissaire pour l'impôt à Rouen par Richelieu, il conçoit, pour l'aider dans ses calculs, une machine arithmétique. Cette « pascaline » est la première calculatrice de l'histoire. Par son mode de fonctionnement, elle annonce l'informatique. Quant aux réflexions de Pascal, dans le texte de présentation dont il assortit son invention, elles montrent qu'il médite quelque chose qui s'apparente à... l'intelligence artificielle.

















# **BLAISE PASCAL 1623 - 1662**

Visionnaire ? Pascal, d'emblée, n'en songe pas moins à la commercialisation de sa machine. Entrepreneur futuriste, il fonde en 1662, à Paris, avec les « carrosses à cinq sols », ancêtres de l'autobus, la première compagnie de transport public urbain.

Cette activité, si intense soit-elle, se déploie dans les interstices d'une vie spirituelle et religieuse encore plus fervente. Saisi à partir de 1646 par la théologie augustinienne et la conception de la foi dont Jean Duvergier de Hauranne, abbé de Saint-Cyran, et le monastère de Port-Royal sont les hérauts, Pascal s'emploie dès lors à mener une vie en accord avec les grands principes du christianisme : charité, règne du cœur et de l'esprit, respect des pauvres et des humbles, contre toutes les pulsions égoïstes et matérielles de la créature déchue. Hanté par la crainte que Dieu ne l'abandonne, ébloui par quelques heures d'évidence mystique survenues la nuit du 23 au 24 novembre 1654, il s'engage en faveur de Port-Royal persécuté depuis la publication de l'Augustinus de Jansénius. Pascal se révèle un polémiste exceptionnel. Défenseur de la vérité, il compose de flamboyantes Provinciales : elles lui valent l'admiration de tous ses contemporains. Drôles, passionnées, brillantes, redoutablement informées, ces dix-huit « petites lettres » dénoncent sur tous les tons les trucages moraux et les tartufferies des casuistes. Pascal, enfin, consacre les dernières années de sa vie à l'élaboration d'un grand ouvrage dont il ne demeure que des fragments rassemblés sous le nom de Pensées. Il se proposait de montrer qu'il était raisonnable de croire, et qu'il n'est pas de foi sans un amour fervent. Rigueur géométrique, poésie incandescente, prophétisme droit venu des Écritures, intelligence de l'autre et de la misère de la condition humaine, ironie, puissance de la pensée, font de ce livre en miettes un monument de l'âme humaine.

Blaise Pascal mourut à trente-neuf ans et deux mois.

© La Poste - Laurence PLAZENET, Professeur de Littérature française du XVIIe siècle à l'Université Clermont Auvergne, directrice du Centre international Blaise Pascal (IHRIM, CNRS, UMR 5317), Présidente de la Société des Amis de Port-Royal - Tous droits réservés

# **INFOS TECHNIQUES**

Création: Florence WOJTYCZKA

d'après tableau peint sources : Clermont Auvergne Métropole, Collections du Musée d'Art Roger- Quilliot et de la bibliothèque du Patrimoine - Gravure Elsa Catelin. Contour de feuille : dessins de Florence Wojtyczka d'après photos sources : Clermont Auvergne Métropole, Collections du Musée d'Art Roger-Quilliot et de la bibliothèque du Patrimoine.

Graveur: Elsa CATELIN

Impression: mixte offset / taille-douce Format du timbre: 30 x 40, 85 mm Présentation: 15 timbres à la feuille

Tirage: 600 000 exemplaires Valeur faciale: 1,16 € Lettre Verte

# **INFOS PRATIQUES**

PREMIER JOUR à CLERMONT-FERRAND (63), les

vendredi 16 et samedi 17 juin :

Maison du Tourisme, de 10H à 13H et de 14H à 18H, Place de la Victoire, 63000 CLERMONT- FERRAND. PREMIER JOUR à PARIS (75)

Le Carré d'Encre, de 10H à 19H, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS. (Oblitération jusqu'à 17h).

À partir du 19 juin 2023, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre » dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav- phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www. laposte.fr













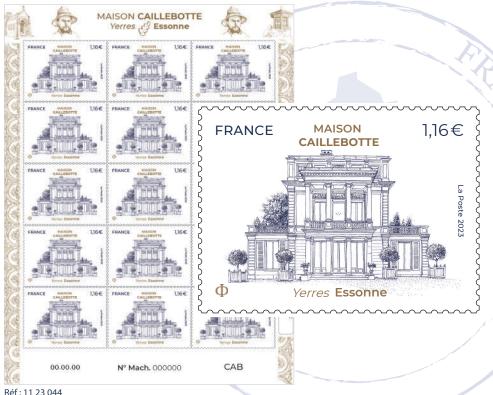




# MAISON CAILLEBOTTE – YERRES ESSONNE



Conception graphique TAD: Geneviève MAROT



La Poste émet un timbre illustré par la maison familiale à Yerres du peintre impressionniste Gustave Caillebotte.

La Maison Caillebotte et Yerres Essonne sont imprimés en encre dorée ainsi que les contours de la feuille.

Demeure familiale du célèbre peintre impressionniste, la Maison Caillebotte et surtout son parc à l'anglaise ont véritablement servi d'atelier de plein air au jeune Gustave de 1860 à 1879. Propriété des seigneurs de Yerres au XVIe siècle, de la famille Budé - de l'illustre fondateur du Collège de France - à plusieurs ministres du roi Louis XV, ce domaine passera en mains bourgeoises avant la Révolution.

En 1824, c'est Pierre Frédéric Borrel, propriétaire du « Rocher de Cancale » à Paris, qui transforme la maison en villa de style néo-classique et la dote d'un parc à l'anglaise orné de fabriques invitant au voyage.

Mais sa faillite l'oblige à vendre et, en 1843, la veuve de Martin Guillaume Biennais – l'orfèvre de Napoléon ler - l'enrichit d'une chambre à coucher en acajou et bronze doré.

En 1860, le père de Gustave Caillebotte achète la propriété en l'état pour en faire sa résidence de villégiature, avec sa famille, loin des travaux bruyants du Paris d'Haussmann en pleine transformation.

Sans changer les décors ni le style de la demeure, il réaménage le salon de jeu et fait construire dans le parc le chalet suisse, la volière, le lavoir et la chapelle destinée à son fils aîné, Alfred, qui était prêtre.

Ces années de bonheur familial à Yerres se ressentent dans les œuvres que Gustave Caillebotte réalisera

# **INFOS TECHNIQUES**

Création: Geneviève MAROT d'après photo © Maison Caillebotte. Gravure André Lavergne. Contour de feuille : création Geneviève Marot d'après photos © Christophe Brachet, © Maison Caillebotte, © Comité Caillebotte Paris

Graveur: André LAVERGNE Impression: taille-douce

Format du timbre: 40.85 x 30 mm Présentation: 15 timbres à la feuille

Tirage: 600 000 exemplaires Valeur faciale: 1.16 € Lettre Verte alors, jouant des perspectives et de la lumière dans le potager, les sous-bois, sur les massifs fleuris, les pelouses, la rivière.

En 1879, après le décès de leurs parents, les frères Caillebotte vendent le domaine à une famille qui le conservera près d'un siècle, puis Paul Chaslin l'achètera en 1963 pour le préserver de la promotion immobilière. Cette propriété reviendra à la Ville de Yerres en 1973.

À partir de 1995, la municipalité n'aura de cesse de la rénover et de l'animer, célébrant ainsi l'art de vivre à la française d'une famille de la bourgeoisie moderne du XIXe siècle.

© La Poste - Maison Caillebotte - Tous droits réservés

















# MAISON CAILLEBOTTE - YERRES ESSONNE





# **INFOS TECHNIQUES**

Création : Geneviève MAROT d'après photo © Maison Caillebotte, ville de Yerres, © Markus Schilder, © Sébastien Erras.

Gravure André Lavergne.

Feuillet : taille-douce

Carte : offset Tirage : 25 000 ex Prix de vente : 4,50 €

# **INFOS PRATIQUES**

### PREMIER JOUR à YERRES (91)

Maison Caillebotte, le vendredi 23 juin de 14H à 18H et le samedi 24 juin de 10H à 17H, Maison Caillebotte, 8 rue de Concy, 91330 YERRES.

Suivez la programmation des expositions et évènements sur maisoncaillebotte.fr

### PREMIER JOUR à Paris

Le Carré d'Encre, de 10H à 19H, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS. (Oblitération jusqu'à 17h).

À partir du 26 juin 2023, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste (sauf le souvenir), par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail savphila.philaposte@laposte.fr, sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

















# ABBAYE NOTRE-DAME DE SÉNANQUE

Vaucluse



Conception graphique TAD : Emmanuel VEDRENNE



L'abbaye Notre-Dame de Sénanque, dans le Vaucluse, a été fondée en juillet 1148 par un groupe d'une douzaine de

moines cisterciens venant de l'abbaye de Mazan, située à 1 300 m d'altitude dans le Haut-Vivarais, en Ardèche. C'est sur l'initiative de l'évêque de Cavaillon, Alfant, qu'elle fut érigée, sous la protection des seigneurs de Simiane, suzerains de Gordes.

L'abbaye est née de ce grand élan de fondation de monastères, initié en 1098 avec l'abbaye de Cîteaux, en Bourgogne. C'est du nom de Cîteaux (lieu où poussent des cistels, c'est-à-dire des roseaux) qu'est dérivé le terme « cistercien ». Le moine le plus célèbre issu de Cîteaux est saint Bernard, fondateur de l'abbaye de Clairvaux, dans l'Aube.

La fin du XIII<sup>e</sup> siècle marque l'apogée territoriale de l'abbaye de Sénanque, qui s'étendait un peu partout en Provence. Le XIVe siècle fut son « grand siècle », qui n'est sans doute pas sans rapport avec le rayonnement de la papauté d'Avignon rejaillissant sur toute la région. Sénanque fut gouvernée par une succession d'abbés (supérieurs) de grande qualité.

Au XV<sup>e</sup> siècle, l'abbé Jean Casaletti fonda un collège cistercien à Avignon pour que les jeunes moines puissent y étudier. Puis ce fut la triste époque des troubles religieux, prélude aux guerres de Religion, qui se répandront en Europe. En 1792, Sénanque, délaissée, sans communauté monastique dans ses murs, est rachetée par un particulier d'Aix-en-Provence.

C'est en 1854 que l'abbaye va connaître un renouveau monastique sous l'impulsion de Dom Barnouin, nouvel abbé du monastère, qui en 1869 essaimera sur l'île Saint-Honorat, en face de Cannes : ce sera l'abbaye de Lérins, encore habitée par des moines cisterciens de nos jours.

Les lois de la République, en 1881, amènent une première expulsion des moines, puis une seconde en 1904. Les moines reviennent à Sénanque en 1926, quittent l'abbaye en 1969 faute de vocations pour la relève. De 1969 à 1988, l'abbaye, toujours propriété des moines de Lérins, abrite un centre culturel soutenu par Paul Berliet.

En 1988, l'abbaye de Lérins y envoie un petit groupe de moines afin de perpétuer la vocation de l'abbaye de Sénanque depuis sa construction au XII<sup>e</sup> siècle.

## **INFOS TECHNIQUES**

Création: Stéphane LEVALLOIS d'après photo © Pierre-Yves Rinquin – Abbaye de Sénanque Mise en page: Emmanuel VEDRENNE

Impression: héliogravure

Format du timbre : 40,85 x 30 mm Présentation : 15 timbres à la feuille Tirage : 600 000 exemplaires Valeur faciale : 1,16 € Lettre Verte



## Dédicace

Stéphane LEVALLOIS animera une séance de dédicaces le vendredi 23 juin de 10h30 à 12H30.

# **INFOS PRATIQUES**

### PREMIER JOUR à GORDES (84)

à l'abbaye Notre-Dame de Sénanque (stand extérieur à l'entrée) de 9h45 à 18h 84220 GORDES.

### PREMIER JOUR à Paris

Le Carré d'Encre, de 10H à 19H, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS. (Oblitération jusqu'à 17h).

À partir du 26 juin 2023, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr, sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

















# **CARNET MARIANNE MUSÉE DE LA POSTE**



Avec les timbres de ce carnet, affranchissez tous vos envois quel que soit leur poids.



CARNET DE 12 TIMBRES-POSTE AUTOCOLLANTS



à validité permanente pour vos lettres vertes à destination de la France, utilisables par multiple au-delà de 20 g.





Réf: 11 23 405

## La Poste émet un carnet de 12 timbres-poste autocollants Marianne

**LETTRE VERTE** avec une couverture mettant en exergue la façade classée du Musée de La Poste se situant dans le quartier Montparnasse à Paris.

## **INFOS TECHNIQUES**

Conception graphique de la couverture :

Agence AROBACE

Création des timbres: Yzeult YZ DIGAN

**Gravure:** Elsa CATELIN

Valeur d'affranchissement : Lettre Verte 1,16 €

Tirage: 100 000 ex Prix de vente: 13,92 €

# **INFOS PRATIQUES**

EN VENTE dès le 5 JUIN 2023, au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS, par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial, Z.I. Avenue Benoist Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail savphila.philaposte@laposte.fr et sur le site internet www.laposte.fr

















# **PUZZLES « TIMBRÉS »**

Les timbres du bloc du centenaire des 24H du Mans, sont l'opportunité de ravir les petits et les grands avec la mise en vente de deux puzzles reprenant le visuel du bloc « Centenaire des 24H du Mans » et le visuel d'un des timbres du bloc, le timbre « Arrivée ».

# BLOC « CENTENAIRE DES 24H DU MANS » 500 pièces



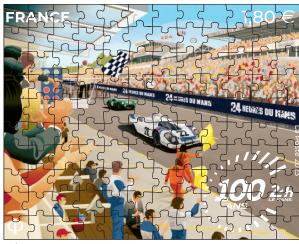
Réf: 21 23 870

Fabrication : 1 000 ex Prix de vente : 19,90 €



Attention ne convient pas aux enfants de moins de 3 ans

# TIMBRE « ARRIVÉE » 120 pièces



Réf: 21 23 871

Fabrication: 1 000 ex Prix de vente: 14,90 €



# **INFOS TECHNIQUES**

Conception graphique : Agence Huitième Jour Fabricant : Ferriot Cric

Bloc: DOZ d'après photos A.C.O.

# **INFOS PRATIQUES**

EN VENTE du 8 au 11 juin 2023 sur le circuit des 24H du Mans.

EN VENTE dès le 12 juin 2023 : au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS, par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial et au Carré d'Imprimerie Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila. philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr



# ESTANY MORENO ETANG MORENO



Conception graphique TAD : Stéphanie GHINÉA



L'étang Moreno est un lac d'Encamp, à 2 384 mètres d'altitude. L'étang Moreno se trouve à proximité des étangs d'Ensagents.

# **INFOS TECHNIQUES**

Auteur: Anna BONET

Mise en page: Stéphanie GHINÉA

Impression: Offset

Présentation : 15 timbres à la feuille Format des timbres : 52 x 31 mm Tirage : 60 000 exemplaires Prix de vente : 1,80 € International

# **INFOS PRATIQUES**

EN VENTE dès le 10 juin 2023, à la boutique « Le Carré d'Encre », par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients, Z.I. avenue Benoît Frachon, BP 10106, 24051 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26, par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site internet www.laposte.fr



France



nformations Philatéliques



Andorre Monaco



Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations Premier Jour



Bureaux Temporaires



Retraits & éimpressions

# ANCIENS FIEFS DES GRIMALDI POLIGNAC





Création et gravure : Elsa CATELIN

Impression: Taille-douce

Format du timbre : 40 x 31,77 mm Présentation : 10 timbres à la feuille

avec enluminures

Tirage: 40 000 exemplaires

Valeur faciale : 2,32 €



# 400° ANNIVERSAIRE DE LA NAISSANCE DE BLAISE PASCAL



Réf: 14 23 415

# **INFOS TECHNIQUES**

Création et gravure : Pierre ALBUISSON

Impression: Taille-douce

Format du timbre : 52 x 40,85 mm Présentation : 6 timbres à la feuille avec

enluminures

Tirage: 36 000 exemplaires Valeur faciale: 2,32 €





Informations Philatéliques



Andorre Monaco



d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations Premier Jour



Temporaires



Retraits & Réimpressions

# 60° ANNIVERSAIRE DE L'AMADE





# **INFOS TECHNIQUES**

Création: Logo ©AMADE

Impression : Offset avec encre métallique

Format du timbre: 38 x 38 mm

Présentation : 10 timbres à la feuille avec

enluminures

Tirage: 40 000 exemplaires Valeur faciale: 1,16 € Lettre Verte



# 70° ANNIVERSAIRE DU YACHT CLUB DE MONACO

70 ans du Yacht Club de Monaco



Réf: 14 23 439

# **INFOS TECHNIQUES**

Création : Elena ZAÏKA Impression : Héliogravure

Format des timbres : 31 x 31 mmm -

 $52 \times 31 \text{ mm} = 83 \times 31 \text{ mm}$ 

Présentation: 4 paires de timbres à la

feuille avec enluminures Tirage: 40 000 paires

Valeur faciale : 2,00 € - vente indivisible



France



nformations Philatéliques



Andorre Monaco



Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations Premier Jour





Retraits & éimpressions

# **CARNET MISS TAHITI 2023**





100f





# **INFOS TECHNIQUES**

Création: FARE RATA 2023

 $d'apr\`es\ photos\ @\ LDT, J.C\ Soulier, Dominique\ Petras\ et\ TeikiDev$ 

Impression: Offset

Format du carnet: 178 x 68

Format des timbres: 30 x 40 mm Présentation: carnet de 8 timbres

autocollants

Tirage: 10 000 exemplaires

Valeur faciale: (800 FCFP) 6,71 €

















# **ORDRE NATIONAL DU MÉRITE**



Réf: 12 23 113

# **INFOS TECHNIQUES**

Création: Patrick DERIBLE Gravure: Sophie BEAUJARD Impression: Taille-douce Format du bloc: 88 x 110 mm Format du timbre: 31 x 52 mm Présentation: bloc de 1 timbre Tirage: 15 000 exemplaires

Valeur faciale: 2,00 €



# CONCOURS PHOTO DE L'ARCHE « LES RENDEZ-VOUS DE L'ÉTÉ »



Réf: 12 23 053

# **INFOS TECHNIQUES**

Creation: O. ALZUA Impression: Offset

Format du timbre : 52 x 40 mm Présentation : 25 timbres à la feuille

Tirage: 20 000 exemplaires Valeur faciale: 1,00 €









Andorre Monaco







Bureaux Temporaires



Retraits & Réimpressions

# ELÉPHANT DE MER AUX 3 ÂGES DE LA VIE



# **INFOS TECHNIQUES**

Création: Julien NORWOOD

Impression: Offset

Format des timbres: 52 x 31

Présentation: 5 tryptiques à la feuille

Tirage: 20 000 ex

Valeur faciale : 0,58 € + 1,16 € + 0,58 €

soit 2,32 € - vente indivisible

ST.



Informations Philatéliques



Andorre Monaco





Oblitérations Premier Jour

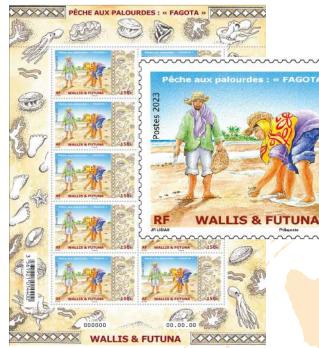




Retraits &



# PÊCHE ARTISANALE AUX PALOURDES « FAGOTA »



Réf: 13 23 604

## **INFOS TECHNIQUES**

Création : Jean-Richard LISIAK

Impression: Offset

Format du timbre : 52 x 31 mm Présentation : 10 timbres à la feuille

Tirage: 25 000 exemplaires Valeur faciale: (150 FCFP) 1,26 €



# MÉDECINE TRADITIONNELLE TE MOTO'I NIU



## **INFOS TECHNIQUES**

Création: Jean Jacques MAHUTEAU

Impression: Offset

Format du timbre : 30 x 40 mm Présentation : 10 timbres à la feuille

Tirage: 25 000 exemplaires Valeur faciale: (205 FCFP) 1,72 €









Monaco











Retraits & Réimpressions















## **TAD FRANCE**





























## **TAD ANDORRE**

















Date	Thème	Adresse - Lieu	TAD
08/05*	Patrimoine martiniquais	972 Saint-Pierre	SAINT - PIERRO
23/05*	Limousin Périgord Terres de rivières	23000 Guéret	Que La Poste Propier de la
24/05*	Limousin Périgord Terres de rivières	19160 Neuvic	La Poste Se sivier general 24 mai 2023
27 et 28/05*	Premier festival de bande dessinée	85000 La Roche-sur-Yon	TESTES  La Poote  77 - 28 Mai 2023  85 LA ROCHE-SUR-NOT
03/06	Hommage à Roger Vitrac	46200 Pinsac	A POSTE 1899-1952 dramaturge 3 Juin 2023
du 8 au 18/06	L'Armada 2023	76000 Rouen	Juin 2023













du 8 au 11/06	Centenaire des 24h du Mans	72000 Le Mans	LE MANS.
09/06	Centenaire du foyer de Cachan	94230 Cachan	Le fouer de Cachan 9 juin 2023 94 CACHAN
16 et 17/06	10° anniversaire du Musée Charles de Gaulle	86140 Scorbe-Clairvaux	Charles de Gaulle Mémoire pour l'avenir  La Poste 16-17 juin 2023 at
18/06	Inauguration de la stèle Charles de Gaulle	57330 Hettange-Grande	18 juin 2023 La Poole
24/06	Vº cohorte de la légion d'honneur	555200 Commercy	ON TE DE LA LEGION DI NO
24 et 25/06	600° anniversaire de la naissance de Louis XI	45370 Cléry-Saint-André	LA FOSTE  24-25 juin 2023

<sup>\*</sup>parvenu trop tardivement pour être publié dans les temps















## **RETRAITS AU 30 JUIN 2023**

Carnet « VACANCES, Espace, Soleil, Liberté » 2020

Timbre et document philatélique Alain Resnais 1922-2014

Timbre et document philatélique Cité Internationale Universitaire de Paris - 95e Congrès FFAP

Timbre et document philatélique Centenaire de la découverte du tombeau de Toutankhamon

Timbre « Unis dans la crise ukrainienne »

Bloc 150 ans de la carte postale en France

Bloc et document philatélique SPORT Couleur Passion 2022

Bloc et document philatélique Sapeurs-Pompiers de France

Collector 4 timbres Tour Eiffel 2018

## **FUTURES ÉMISSIONS**

### **3 JUILLET 2023**

Collector Les exclusifs Eté – Les arbres

Alice Guy 1873 - 1968

### 10 JUILLET 2023

Carnet France Terre de tourisme – Randonnées pédestres

EUROMed - Festivals de Méditerranée - Arles les Rencontres de la photographie

## 17 JUILLET 2023

La Route Napoléon

### 24 JUILLET 2023

Fédération française de cyclotourisme 1923 - 2023

Retrouvez Philinfo sur

https://www.lecarredencre.fr/

Retrouvez également l'actualité de Philaposte en nous suivant sur Internet :

http://www.lecarredencre.fr/

https://www.laposte.fr/pdf-interactifs/philinfo/

Toutsurletimbre







# La Maison du timbre et de l'écrit

Le Carré d'Encre est ouvert du mardi au jeudi de 11h à 19h le vendredi et samedi de 10h à 19h

# 13bis rue des Mathurins 75009 Paris

Tel: + 33 (0)1 42 93 86 84 - contact.lecarredencre@laposte.fr www.lecarredencre.fr

. Correspondance . Timbres personnalisés . Philatélie . Fêtes .

















. Papeterie . Loisirs créatifs . Éthique . Calligraphie . Cadeaux .

Les rattrapages d'oblitérations au Carré d'Encre se font les mercredis et jeudis de 15h à 17h et sont disponibles jusqu'à 5 semaines après le Premier Jour.





# **SERVICE CLIENTS** COMMERCIAL **PHILAPOSTE**





Un gain de temps pour toutes vos commandes de timbres





# GAGNER EN SIMPLICITÉ, **EN RAPIDITÉ**

Pour faciliter vos achats, contactez directement notre Service Clients Commercial pour prendre vos commandes d'affranchissements et de collections.

# **CONTACTEZ NOUS**

sav-phila.philaposte@laposte.fr

05 53 03 19 26



Du lundi au vendredi de 9h à 18h



# Toute la passion de la collection!









Collector de 4 timbres



Collector de 8 timbres

... et autres produits en exclusivité!

# Sur le stand Philaposte La Poste

Du 8 au 11 Juin de 10h à minuit Circuit du Mans (72) au sein du village des partenaires

Et auprès du Service Clients Commercial

Tel: +33 (0)5 53 03 19 26 sav-phila.philaposte@laposte.fr

« Code promo le Mans » à mentionner pour bénéficier des frais de traitement et de port offerts!











# Votre programme philatélique Second semestre 2023

	ÉMISSIONS	VENTE ANTICIPÉE	VENTE GÉNÉRALE	OBLITÉRATIONS PREMIER JOUR
JUILLET	Village préferé des Français 2022 - Bergheim	-	-	Paris, Bergheim (68)
	Alice Guy 1873-1968	30/06/23	03/07/23	Paris
	Collector Les Exclusifs Eté - Les arbres	-	03/07/23	-
	Carnet France Terre de Tourisme-Randonnées pédestres	07/07/23	10/07/23	Paris
	EUROMED Arles - Les Rencontres de la photographie	07/07/23	10/07/23	Paris, Arles (13)
	La Route Napoléon	13/07/23	17/07/23	Paris, Grenoble (38), Sisteron (04), Vallauris (06)
	Fédération française de cyclotourisme 1923-2023	21/07/23	24/07/23	Paris, Pont-à-Mousson (54)
	Centenaire de l'immigration polonaise	01/09/23	04/09/23	Paris, Roche-la-Molière (42), Coueron (44), Hettange-Grande (57), Wallers-Arenberg (59), Rouvroy (62), Montceau-les-Mines (71)
ш	Jules Isaac 1877-1963	01/09/23	04/09/23	Paris, Rennes (35), Aix-en-Provence (13)
2	Carnet Série Jeunesse	01/09/23	04/09/23	Paris
¥	Patrimoine de France en timbres	-	04/09/23	Paris
SEPTEMBR	Bicentenaire du rugby à XV	08/09/23	11/09/23	Paris (75), La Rochelle (17), Brive (19), Toulouse(31), Bordeaux (33), Montpellier (34), Clermont (63), Bayonne (64), Pau (64), Perpignan (66), Lyon (69), Castress (81), Toulon (83)
	Unesco*	08/09/23	11/09/23	Paris
	Conseil de l'Europe - Unis pour l'Ukraine	08/09/23	11/09/23	Paris, Strasbourg (67)
	Série artistique : Alphonse Mucha	15/09/23	18/09/23	Paris
	Maison Berger	15/09/23	18/09/23	Paris, Bourgtheroulde (27)
	Les Jardins collectifs	22/09/23	25/09/23	Paris, Hazebrouck (59)
	Métiers d'Art - Enlumineur	29/09/23	02/10/23	Paris, Angers (49)*
ш	L'Orient-Express 1883-2023	29/09/23	02/10/23	Paris
CTOBRE	Collector les exclusifs Automne - Les arbres	-	02/10/23	-
Ö	Timbre Série Jeunesse *	06/10/23	09/10/23	Paris
5	Carnet Natures Mortes	06/10/23	09/10/23	Paris
Ŏ	Série artistique – Artiste contemporain*	13/10/23	16/10/23	Paris
	Bloc la Terre & les Hommes « La Terre abrite la	14/10/23	16/10/23	Paris
	biodiversité, protégeons-la, jour et nuit »			
	Jules Rimet 1873-1956	20/10/23		Paris, Theuley (70)
	Bloc Croix-Rouge française*	20/10/23	23/10/23	Paris
	Carnet festif « Des timbres qui nous rapprochent »	02/11/23	02/11/23	Paris
Щ	Livres des timbres sans timbres	02/11/23	02/11/23	
8	Carnet collection « Jouets anciens »	08/11/23	13/11/23	Paris
Σ	Maria Callas 1923-2007	08/11/23	13/11/23	Paris
$= \frac{1}{2}$	Robert Nanteuil 1623-1678	08/11/23	13/11/23	Paris, Reims (51)
NOVEMBRE	Bloc « Grandes heures de l'histoire de France - Bataille de Castillon »	08/11/23	13/11/23	Paris, Castillon-la-Bataille (33)
	Poste aérienne – Commandant René Mouchotte 1914-1943	08/11/23	13/11/23	Paris

Calendrier prévisionnel pouvant faire l'objet d'une mise à jour en cours de période

Retrouvez toutes les émissions pour Andorre France - Andorre Espagne - Monaco - Saint-Pierre-et-Miquelon - Nouvelle Calédonie - Polynésie Française auprès des canaux de ventes ci-dessous



13 bis rue des Mathurins 75009 PARIS

www.lecarredencre.fr Tél: +33 (0)1 42 93 86 84 Du mardi au jeudi de 11h à 19h Du vendredi au samedi de 10h à 19h

### **PHILAPOSTE**

Service Clients Commercial Tél : +33 (0)5 53 03 19 26 sav-phila.philaposte@laposte.fr



Service Clients Commercial Abonnements ZI Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09 Tél : +33 (0)5 53 03 17 44





# Vivez Sciences une soirée d'émotion

TIMBRE DE L'ANNEE

PHILAPOSTE

**Egalité** 

Industrie

ulture Tourisme

**Environnement** 

# Le 8 juin 2023 à 18h

# Cérémonie des Trophées de la 32<sup>e</sup> élection du Timbre

Diffusion en direct sur la chaîne YouTube Philaposte



+ 200 Créations en compétition

8 Trophées des votes «grand public»

Trophée du jury spécial taille-douce



Taille-douce
Bloc
Carnet
Collector
Création
d'exception
Oblitération
Vignette Lisa



Scannez le QR Code pour nous rejoindre

