



Ma
collection

OCTOBRE 2023

TOUTE L'ACTUALITÉ
DU TIMBRE-POSTE

PHIL INFO

La Terre & les Hommes

La Terre abrite la biodiversité,
protégeons-la jour & nuit

FRANCE 1,16 €
Pétrel de Barau (La Réunion)

FRANCE 1,16 €
Barbastelle d'Europe

FRANCE 1,16 €
Chouette hulotte

FRANCE 1,16 €
Petit paon de nuit

Agissons contre
la pollution
lumineuse à
l'origine du déclin
des animaux
nocturnes

LPO
BIRDLIFE FRANCE

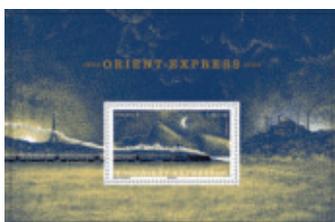
ÉDITO

Toute l'actualité philatélique est à consulter sur le site de référence de Philaposte : www.lecarredence.fr



En attendant le salon philatélique d'automne qui se prépare, voici les émissions philatéliques d'octobre dont beaucoup vous feront... rêver !

Art de l'ornement entièrement peint à la main, le savoir-faire de l'enlumineur est à l'honneur en ce début de mois dans la série **Métiers d'art**. C'est aussi et surtout un art de l'illumination.

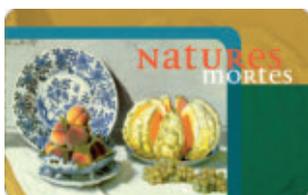


Les **140 ans** du voyage inaugural de l'**Orient Express** Paris-Constantinople nous transportera dans un autre temps : celui de l'aventure des trains de luxe à travers le monde. Train mythique, il a quelque chose de magique qui fait partie de notre histoire et de notre patrimoine...



La magie se poursuit dans la série Jeunesse avec le **100^e anniversaire de The Walt Disney Company**. L'encre argentée qui crée un effet métal tramé innovant vous emportera vers l'imaginaire Disney...

Le carnet du mois est illustré par des **natures mortes** d'artistes qui jouent sur les formes, la lumière et subliment le réel. Van Gogh, Renoir, Monet, Cézanne sont au programme...

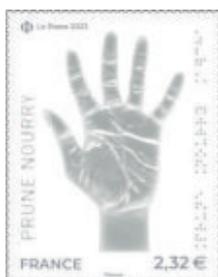


La série artistique vous laissera sans voix. Le "timbre- sculpture" de Prune **NOURRY** est un objet rare et se découvre en fermant les yeux. Magnifique !

La série **La Terre & les Hommes** s'est rapprochée de la LPO afin d'alerter sur les conséquences de la pollution lumineuse pour la biodiversité nocturne : **la Terre abrite la biodiversité, protégeons-la jour & nuit**.



Il y a 150 ans naissait le franc-comtois **Jules RIMET**, fondateur du Red Star et créateur de la 1^{ère} coupe du monde de football ; un timbre vient célébrer ce promoteur français du football moderne.



Et pour finir le mois, l'achat du bloc "**Devenir secouriste bénévole à la Croix-Rouge française**" permettra de reverser 2 euros de don à l'association.

Un message, un timbre, une émotion.

Philinfo est la propriété de Philaposte/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site www.carredence.fr sous peine de poursuites.

Directeur de la publication : Paul Dworkin (Directeur de Philaposte) - **Directrice de la communication** : Ségolène Godeluck

a réalisé ce numéro : Maryline Guilet - **Maquette, graphisme et mise en page** : La Pupille - www.lapupille.fr - **Email** : philinfoweb.philaposte@laposte.fr

La Poste – Société Anonyme au capital de 5 620 325 816 euros – 5 857 785 892 RCS Paris

Tous les produits sont disponibles, au Carré d'Encre, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Client Commercial Z.I Avenue Benoit Frachon, BP 10106 BOULAZAC 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, Tél : 05 53 03 19 26, sav-phila.philaposte@laposte.fr / photos et couleurs des visuels non contractuelles

SOMMAIRE

04. 🇫🇷 France

15. 📄 Informations philatéliques

19. 👑 Andorre - Monaco

22. 🌴 Collectivités d'Outre-mer (C.O.M)

25. 📅 Oblitérations Premier Jour

26. ⌚ Bureaux temporaires

27. 🖨️ Retraits

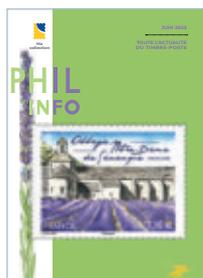
PHIL INFO EN LIGNE :



Septembre
2023



Juillet-Août
2023



Juin
2023

POUR NOUS ÉCRIRE :



ou par email :
philinfoweb.philaposte@laposte.fr



MÉTIERS D'ART ENLUMINEUR



Conception graphique TAD :
Florence GENDRE



Réf. 11 23 018

La Poste émet un nouveau timbre dans la série Métiers d'Art initiée en 2016. Après le sculpteur sur pierre, le joaillier, le ferronnier, l'ébéniste, le maroquinier, le tailleur de cristal, le relieur, le facteur d'orgues, le graveur sur métal, le céramiste le vitrailiste, le plumassier, le luthier, le dinandier, l'éventailiste c'est le savoir-faire de l'enlumineur qui est à l'honneur.

Plongeant ses racines dans la tradition multiséculaire de l'illustration des manuscrits, le métier d'enlumineur est aujourd'hui reconnu comme l'un des 281 métiers d'art en France. Il est officiellement pratiqué par une soixantaine d'artistes dont les activités peuvent être aussi variées que la restauration, l'enseignement, la création de documents de prestige, la publicité ou la création artistique contemporaine. Enseigné à l'Institut supérieur européen de l'enluminure et du manuscrit à Angers, il perpétue un savoir-faire d'excellence.

Art de l'ornement entièrement peint à la main, le métier d'enlumineur requiert la maîtrise de nombreuses techniques : celles du support, du dessin préliminaire, de la chimie des pigments et de leur broyage au mortier, de l'apposition de la feuille d'or ou d'argent et son polissage, ainsi que celle de l'apposition de la couleur et des liants grâce à des pinceaux très fins. C'est un art de la contrainte, inséparable mais non subordonné au texte. C'est aussi et surtout un art de l'illumination. Car l'étymologie latine du mot est limpide à ce sujet : illuminare, mettre en lumière, donner au texte, aux lettres qui l'introduisent et le soutiennent, aux marges et autres espaces de la page un éclat qui porte le sens, le dévoile, lui donne un

relief et la splendeur adéquate. Impossible de ne pas lier la pratique de ce métier d'exception à la période du Moyen Âge européen pendant laquelle il devient un art à part entière. Il s'épanouit alors au service de la copie monastique des grands textes fondateurs du christianisme, puis, à l'époque romane et gothique, de tous les textes d'importance, aussi bien religieux que séculiers. Une épopée aussi vaste et riche que celle de la peinture médiévale occidentale dont elle est l'exemple le mieux conservé et le plus flamboyant.

INFOS TECHNIQUES

Création : Florence GENDRE
Gravure : Claude JUMELET
Contour de feuille : © Eric Vandeville/agk-images
Impression : taille-douce
Format du timbre : 40,85 x 40,85 mm
Présentation : 12 timbres à la feuille
Tirage : 495 000 exemplaires
Valeur faciale : 1,80 € International

© La Poste - Antoine Vigne - Tous droits réservés



MÉTIERS D'ART-ENLUMINEUR

Le souvenir



Réf : 21 23 407

INFOS TECHNIQUES

Création : Florence GENDRE d'après photos
akgimages - Timbre-Poste

Gravure : Claude JUMELET

Impression : offset/taille-douce

Feuillet : taille-douce

Carte : offset

Tirage : 25 000 exemplaires

Prix de vente : 4,50 €

(1 feuillet de 1 timbre)

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS les vendredi 29 et samedi 30 SEPTEMBRE 2023 :

- Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 2 OCTOBRE 2023, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre », au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris, dans certains bureaux de poste (hors souvenir), par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste (hors souvenir) et sur le site Internet www.laposte.fr



Dédicaces

Florence GENDRE animera une séance de dédicaces le vendredi 29 septembre de 10h30 à 12h30 au Carré d'Encre.



1883 ORIENT-EXPRESS 2023



Conception graphique TAD :
BROLL & PRASCIDA



Réf: 11 23 105

La Poste émet un bloc de 1 timbre à l'occasion des 140 ans du voyage inaugural de l'Orient-Express Paris-Constantinople.

Année anniversaire, 2023 marque les débuts de l'aventure des trains de luxe à travers le monde, incarnée par l'Orient-Express. 140 ans après sa création le 4 octobre 1883, le premier transcontinental européen appartient à toutes les mémoires. Aujourd'hui, il ne s'agit plus seulement d'un train, mais d'un véritable mythe qui fait partie de notre histoire et de notre patrimoine.

Fondé par l'ingénieur belge Georges Nagelmackers (1845-1905), issu d'une famille d'industriels et de banquiers originaires de Liège, l'Orient-Express est indissociable de la compagnie qui l'a exploité : la Compagnie internationale des wagons-lits. C'est elle qui contribue à la généralisation d'un nouveau matériel ferroviaire sur le continent européen. Les voitures-lits révolutionnent le monde des transports à la fois du point de vue de la vitesse, mais aussi du confort et de la sécurité. De tous les trains créés, l'Orient-Express est sans aucun doute le plus connu, symbole du luxe et du raffinement de l'âge d'or des voyages ferroviaires.

INFOS TECHNIQUES

Création : BROLL & PRASCIDA
©ORIENT EXPRESS

Impression : offset

Format du bloc : 130 x 85 mm

Format du timbre : 52 x 31 mm

Présentation : bloc de 1 timbre

Tirage : 330 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,80 € International

Reliant Paris à Constantinople en 81 heures, il représente un tour de force diplomatique et économique. Avec lui, Munich, Vienne, Budapest, Bucarest, Belgrade et Sofia sont directement reliées entre elles, et aux deux villes terminus prestigieuses. L'Orient-Express devient alors l'un des principaux axes de communication entre Orient et Occident, véritable trait d'union entre une diversité de territoires et de cultures.

140 ans après son voyage inaugural, l'Orient-Express s'inscrit encore un peu plus dans le cœur des Français et voit son histoire continuer à s'écrire.



France

Informations
PhilatéliquesAndorre
MonacoCollectivités
d'Outre-mer (C.O.M.)Oblitérations
Premier JourBureaux
TemporairesRetraits &
Réimpressions

1883 ORIENT-EXPRESS 2023

Le souvenir



Conception graphique TAD :
BROLL & PRASCIDA



Réf : 21 23 411

INFOS TECHNIQUES

Impression :

Feuillelet : offset

Carte : offset

Création : BROLL & PRASCIDA

©ORIENT EXPRESS, d'après photos Fond de dotation
ORIENT EXPRESS

Tirage : 25 000 exemplaires

Prix de vente : 4,50 €

(1 feuillelet de 1 timbre)

INFOS PRATIQUES

**PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 29 et samedi 30
SEPTEMBRE 2023 :**

- Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins,
75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h)..

À PARTIR DU 2 OCTOBRE 2023, il sera vendu dans la
boutique « Le Carré d'Encre », au Musée de La Poste,
34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris, dans certains
bureaux de poste (hors souvenir), par abonnement ou par
correspondance à Philaposte Service Clients Commercial
Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051
PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et
par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation
auprès de votre buraliste (hors souvenir) et sur le site
Internet www.laposte.fr



Dédicaces

BROLL & PRASCIDA animera
une séance de dédicaces le
vendredi 29 septembre de
10h30 à 12h30 au Carré d'Encre.



DISNEY 100



Conception graphique TAD :
Arobace © 2023 DISNEY



Réf : 11 23 020

L'impression offset du timbre se superpose à l'encre argentée de fond pour créer un effet métal tramé innovant.

La Poste émet un timbre de la série jeunesse à l'occasion du 100^e anniversaire de The Walt Disney Company.

En fêtant son 100^e anniversaire, The Walt Disney Company célèbre le public du monde entier, qui, toutes générations confondues, a ri, rêvé, pleuré et été transporté dans un monde de féerie où le rêve devient réalité. Ce raconteur d'histoires a traversé les époques en créant des personnages emblématiques qui ont fini tout simplement par faire partie de la vie de chacun.

Ayant reçu en héritage la recherche de l'excellence chère à Walt Disney, la Compagnie, dans ses films, ses séries, ses spectacles, ses animations, ses événements, poursuit avec passion sa quête de perfection. Au cœur de l'empire du divertissement, il y a des artistes et des techniciens pour qui rien n'est impossible. Sons, décors, lumières, musiques, effets spéciaux sont confiés à des talents qui contribuent à l'émerveillement du public. Des compétences invisibles soignent le moindre détail, car chaque détail compte pour que la magie opère. Au cœur de la démarche de Disney, la créativité est toujours allée de pair avec l'innovation.

Pour commémorer ses 100 ans, Disney a prévu nombre de festivités aux quatre coins du globe. En France, par exemple, les fans seront invités à vivre deux concerts événement qui réuniront 500 artistes sur scène pour vivre en musique et en chansons de beaux moments d'émotion. Et, bien sûr, en souvenir de cette année pas comme les autres, de nombreux objets collector verront le jour.

À l'avenir, le public, qui a fait entrer Disney au panthéon de la culture populaire, découvrira d'autres héros, d'autres scénarios, d'autres technologies. Et à nouveau, le monde merveilleux de Disney l'enchantera. Les grandes histoires sont éternelles.

© La Poste - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Mise en page : Valérie BESSER © 2023 DISNEY

Impression : offset

Format du timbre : 52 x 31 mm

Présentation : 10 timbres à la feuille

Tirage : 705 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,16 € Lettre Verte

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 6 et samedi 7 OCTOBRE 2023 :

- Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 9 OCTOBRE 2023, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre », au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris, dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr



Dédicaces

Valérie BESSER animera une séance de dédicaces le vendredi 6 octobre de 10h30 à 12h30 au Carré d'Encre.



France



Informations Philatéliques



Andorre Monaco



Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations Premier Jour



Bureaux Temporaires



Retraits & Réimpressions



NATURES MORTES



Réf : 11 23 487

Conception graphique TAD :
Corinne SALVI



La Poste émet un carnet de 12 timbres-poste, illustré par des natures mortes.

Les fleurs, fruits, légumes, les objets ont toujours inspiré les artistes. Genre pictural à part entière, la "nature morte" joue sur la forme et la lumière et sublime le réel. Van Gogh, Renoir, Monet, Cézanne et d'autres artistes moins célèbres se sont livrés à ce genre pictural à part entière, prisé par le public. Mettant en scène fleurs, fruits, légumes ou objets du quotidien, ils ont élaboré des tableaux où formes, couleurs, jeux de lumière et symbolisme donnent vie et sens au réel

© La Poste – Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Conception graphique : Corinne SALVI

Photo couverture : Claude Monet : Musée Calouste Gulbenkian, Lisbonne, Portugal / Bridgeman Images.

Photos timbres :

Louise Moillon : Musée des Augustins, Toulouse, France / Bridgeman Images -

Eugène Cauchoix : Private Collection © Julian Simon Fine Art Ltd / Bridgeman

Images - Vincent Van Gogh : Saint Louis Art Museum, Missouri, USA © Saint Louis Art

Museum / Gift of Sydney M. Shoenberg Sr. / Bridgeman

Images - Jacqueline Marval : Private Collection Photo © Crane Kalman Gallery,

London, UK / Bridgeman Images - Paul Cézanne : Musée d'Orsay, Paris, France /

Bridgeman Images - Berthe Morisot : Private Collection Photo © Christie's Images /

Bridgeman Images - Pierre-Auguste Renoir : Private Collection / Bridgeman Images -

Georges Valmier : Private Collection Photo © Christie's Images / Bridgeman Images.

- Édouard Manet : Bridgeman Images - Félix Vallotton : Private Collection Photo

© Christie's Images / Bridgeman Images - Hippolyte Chaignet : Aurimages - Jean

Siméon Chardin : Detroit Institute of Arts, USA © Detroit Institute of Arts / Bridgeman

Images

Impression : héliogravure

Format du carnet : 256 x 54 mm

Format des timbres : 38 x 24 mm

Présentation : 12 timbres-poste autocollants

Tirage : 3 600 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,16 € Lettre Verte

Prix de vente : 13,92 €

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 6 et samedi 7 OCTOBRE 2023 :

-Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 9 OCTOBRE 2023, le carnet sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre », au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard 75015 Paris, dans tous les bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr, sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr



Dédicaces

Corinne SALVI animera une séance de dédicaces le vendredi 6 octobre de 10h30 à 12h30 au Carré d'Encre.



PRUNE NOURRY



Réf : 11 23 054

Photo © Laurent Edeline

La main et le nom de Prune NOURRY sont embossés et les noms sont en braille.

La Poste émet un timbre de la série artistique illustré par une œuvre de Prune NOURRY, artiste sculpteure.

Prune Nourry (née en 1985, vivant entre New York et Paris), diplômée de l'École Boulle, travaille de nombreux matériaux tels que la terre, le bois, le bronze et le verre. La sculpture est la colonne vertébrale de son travail, autour de laquelle elle crée des performances éphémères, des films et des installations. La collaboration avec des spécialistes, artisans et scientifiques, nourrit son processus. L'artiste interroge notamment dans son travail les notions d'équilibre et de guérison, comme à travers son projet *Catharsis* (2019).

En 2021, avec *Projet Phenix*, elle renoue avec la tradition du portrait et de l'intimité entre l'artiste et son modèle, en invitant huit personnes non voyantes à poser dans son atelier. Yeux bandés, sans jamais les voir, Prune Nourry entreprend de réaliser leur buste en terre, à travers le toucher et l'écoute. Inspirée par le mythe du phénix, elle utilise la technique du raku pour cuire les œuvres. Lors des séances de pose, elle enregistre leur histoire et prend en photo leurs mains, dont les lignes de vie symbolisent aussi l'histoire. Ce projet naît d'une expérience très personnelle. Pour traiter un cancer, elle a recours à la chimiothérapie dont l'un des potentiels effets secondaires est la perte d'un sens essentiel pour elle : le toucher.

Pour ce nouveau projet de timbre, Prune Nourry choisit comme modèle une élève de l'INJA-Louis Braille, Aïcha. En lien avec le travail de sculpteur et le symbole du toucher, son timbre est en volume. La main d'Aïcha est en embossé et les noms sont en braille. Blanc comme le plâtre des moulages, ce timbre nous montre que l'on peut voir au-delà des yeux, et voyager à travers le toucher. Dessinées sur une paume ou sur une lettre, les lignes nous (re)lient, nos correspondances laissent des traces, une empreinte.

© La Poste - Géraldine Dufournet - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Œuvre originale de Prune NOURRY, *Ligne de vie*, 2023

Mise en page : Jean-François AIMÉ et Étienne THÉRY

Impression : mixte héliogravure / typographie

Format du timbre : 40,85 x 52 mm

Présentation : 9 timbres à la feuille

Tirage : 450 000 exemplaires

Conception graphique TAD : Prune NOURRY

Valeur faciale : 2,32 € Lettre Verte 100g

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à PARIS, du jeudi 12 au samedi 14 octobre 2023 :

-Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 16 OCTOBRE 2023, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre », au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris, dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr



Dédicaces

Prune NOURRY animera une séance de dédicaces le jeudi 12 octobre de 10h30 à 12h30 au Carré d'Encre.



LA TERRE & LES HOMMES

LA TERRE ABRITE LA BIODIVERSITÉ, PROTÉGEONS-LA JOUR & NUIT



Conception graphique TAD :
AROBACE



Réf : 11 23 101

Ce bloc est une innovation technique, imprimé en héliogravure avec un vernis rétro réfléchissant. Il est apposé sur les lampadaires et les fenêtres des immeubles afin de faire ressortir la pollution lumineuse.

Pour visualiser ce vernis, utiliser la lampe-torche ou le flash de votre smartphone.

Une « vignette » en bas à gauche du timbre rappelle l'importance d'être vigilant sur cette thématique.

L'imprimerie des timbres et des produits sécurisés de La Poste et le groupe La Poste s'inscrivent dans une politique de responsabilité sociale des entreprises.

La Poste émet un bloc de quatre timbres en collaboration avec la LPO afin d'alerter sur les conséquences de la pollution lumineuse pour la biodiversité nocturne.

La Poste s'est associée avec la LPO pour la 4^e édition de la série philatélique « La Terre et les Hommes » afin de sensibiliser sur les impacts de la pollution lumineuse sur la faune sauvage. L'imprimerie des timbres et des produits sécurisés du groupe La Poste s'inscrit ainsi dans une politique de responsabilité sociale des entreprises.

Concernant plus de 80% de la population humaine à l'échelle de la planète, l'excès d'éclairage nocturne en milieu ouvert dégrade chez les animaux leur perception de l'environnement et affecte leurs rythmes biologiques, leurs comportements ou leurs migrations.

La lumière artificielle représente notamment la deuxième cause de mortalité des insectes après les pesticides. Les papillons de nuit comme le Petit paon de nuit sont particulièrement affectés. Ils confondent les ampoules avec la lune qui leur sert normalement de repère pour s'orienter, et finissent par mourir d'épuisement. La pollution lumineuse gêne également les activités des oiseaux de nuit et des chauves-souris. Pour la Chouette hulotte et la Barbastelle d'Europe, la luminosité diminue ainsi l'efficacité de leurs chasses nocturnes. Le Pétrel de Barau, un oiseau marin endémique de l'île de la Réunion, est même directement menacé d'extinction. Les éclairages désorientent ses petits lors de leur premier envol, ils tombent alors au sol et deviennent des proies faciles pour les prédateurs.

INFOS TECHNIQUES

Création : Nadia CHARLES © LPO
Impression : héliogravure
Format du bloc : 143 x 135 mm
Format des timbres : 35 x 25 mm
: 40,85 x 30 mm
Tirage : 330 000 exemplaires
Valeur faciale de chaque timbre : 1,16 €
Prix de vente du bloc : 4,64 €

INFOS PRATIQUES

Le bloc sera vendu en avant-première le samedi 14 octobre à l'occasion du Jour de la Nuit qui est une nuit de sensibilisation du public à la préservation de la nuit noire :

PREMIER JOUR à ROCHEFORT, le samedi 14 octobre 2023 :

- Siège de la LPO, de 9h à 17h, 1 rue Toufaire, 17300 ROCHEFORT

PREMIER JOUR à SAINT-DENIS DE LA RÉUNION, le samedi 14 octobre 2023 :

Bureau de poste les Flamboyants, de 8h à 12h, 60 rue du Maréchal Leclerc 97400 SAINT-DENIS.

PREMIER JOUR à PARIS, le samedi 14 octobre 2023 :

-Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).



Dédicaces

Nadia CHARLES animera une séance de dédicaces le 14 octobre de 10h30 à 12h30 au Carré d'Encre.



JULES RIMET 1873 - 1956



Conception graphique TAD :
Eloïse ODDOS



Réf : 11 23 021

Un vernis mat texturé qui contraste avec la brillance naturelle de l'impression en héliogravure est apposé sur les pentagones blancs du ballon de football pour lui donner du relief.

Jules Rimet est né le 24 octobre 1873, en Haute-Saône. Fondateur du Red Star Club en 1897, premier président de la Fédération française de football en 1919, président de la FIFA (Fédération internationale de football association) de 1929 à 1954, il est le créateur de la Coupe du monde de football.

En imaginant ce qui deviendra l'événement le plus populaire de la planète, ce juriste poursuit un rêve : faire du football un « moyen de compréhension et d'amitié entre toutes les jeunesse du monde ». Jules Rimet milite également pour professionnaliser le football. Dans l'esprit de cet humaniste nourri de catholicisme social, cette professionnalisation doit permettre à des jeunes issus de milieux modestes de gagner leur vie en brillant sur un terrain.

Jules Rimet se donne enfin un autre objectif. Grand amateur de poésie et de littérature, il est convaincu que le sport et la culture doivent se conjuguer au quotidien. Au Red Star, il crée une revue de poésie et convoque les meilleurs écrivains au sein d'une section littéraire. Le but n'est pas seulement de produire de belles pages sur le sport. La présence des écrivains doit aider les jeunes footballeurs à s'épanouir en dehors des terrains et à se préparer à la vie. « Travailler le corps, éveiller l'esprit », répétait-il.

Organisateur des cinq premières Coupes du monde – en Uruguay (1930), en Italie (1934), en France (1938), au Brésil (1950), en Suisse (1954) – il n'a eu de cesse d'affirmer sa philosophie « sportive » : le jeu, non comme une fin, mais comme un terrain de fraternité et de paix entre les peuples ; le professionnalisme, non comme une marchandisation du sport, mais comme le plus court chemin vers la performance et l'émancipation individuelle, sans distinction de classe sociale. Jules Rimet est décédé le 15 octobre 1956, à Suresnes.

© La Poste – Renaud Leblond. Président de
l'Association Jules Rimet Sport et Culture
Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Création : Eloïse ODDOS d'après portrait ©
Collection Roger-Viollet / Roger-Viollet et coupe © Nils Jorgensen/
Shutters/SIPA.

Impression : héliogravure

Format du timbre : 40,85 x 30 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 480 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,80 € International

INFOS PRATIQUES

PREMIER JOUR à VESOUL, les vendredi 20 et samedi 21 OCTOBRE 2023 :

- Maison des associations, les vendredi de 10h à 17h et samedi de 10h à 16h, 53 rue Jean Jaurès, 70000 VESOUL.

PREMIER JOUR à PARIS, les vendredi 20 et samedi 21 OCTOBRE 2023 :

- Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 23 OCTOBRE 2023, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre », au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris, dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr



DEVENIR SECOURISTE BÉNÉVOLE À LA CROIX-ROUGE FRANÇAISE



Conception graphique TAD :
repiquage



Réf : 11 23 102

La Croix-Rouge française « agit pour protéger et relever sans condition les personnes en situation de vulnérabilité et construire, avec elles, leur résilience ». C'est sa raison d'être, son moteur, qui guide nos actions et qui rend tangibles nos principes fondateurs que sont l'humanité, l'impartialité, la neutralité, l'indépendance, le volontariat, l'unité et l'universalité.

Face à la multiplication et à la diversification des crises, face à l'incertitude, nous sommes tous vulnérables. Nous devons ainsi apprendre à mieux anticiper et nous préparer ensemble, mais aussi nous adapter pour mieux rebondir face aux difficultés. L'entraide et le lien social sont cruciaux pour agir et développer la résilience des individus et des populations.

Désignant l'ensemble des missions de secours et d'assistance aux personnes en danger, le secourisme à la Croix-Rouge française, c'est : une implantation dans la totalité des départements du territoire, une exigence de son niveau de formation, d'importants moyens logistiques et humains, ainsi qu'un renfort des secours publics. En 2022, la Croix-Rouge a pu compter sur 8 500 intervenants secouristes et 9 157 bénévoles secouristes, ainsi que 7 069 opérations de prompt secours et 10 466 interventions.

Agréée de sécurité civile, la Croix-Rouge française contribue aussi, tout au long de l'année, à la couverture des manifestations grand public en mettant en place des dispositifs prévisionnels de secours (DPS). 12 467 postes de secours ont donc été assurés, en 2022, par des volontaires intervenants secouristes, presque tous bénévoles, dont les missions principales consistent à protéger, secourir et alerter.

S'engager à la Croix-Rouge française dans cette activité emblématique et revêtir l'uniforme, c'est avant tout une aventure humaine, mais c'est aussi porter haut les valeurs d'humanité, de neutralité, de volontariat et d'unité.

La Poste et la Croix-Rouge française partenaires depuis 1914

Depuis 2006, plus de 27 millions d'euros ont été reversés par La Poste à la Croix-Rouge française afin de financer de nombreuses actions internationales, nationales ou locales menées dans le domaine de la santé, de l'action humanitaire et sociale.



Le reversement de cette surtaxe a contribué à la mise en place de nombreux projets de la Croix-Rouge française dans des domaines d'activité divers, parmi lesquels :

- La montée en puissance des actions de secourisme, soit par la création de l'activité secourisme à proprement parler (comme dans les Alpes-de-Haute-Provence) ou par la modernisation du matériel (à Lens par exemple), mais aussi pour permettre au réseau Croix-Rouge française de renouveler son matériel et rénover ses locaux destinés à la formation aux gestes qui sauvent
- Le déploiement de dispositifs itinérants partout en France avec Croix-Rouge sur Roues, structure multiservices allant au-devant des publics précaires qui n'ont pas les moyens de se déplacer dans les unités fixes de l'association.
- Le développement de dispositifs d'accompagnement liés à l'hygiène, si important pour l'estime de soi. Par exemple, la laverie solidaire (mise à disposition des personnes en situation de vulnérabilité d'un espace où elles pourront laver leur linge) ou encore le projet Solidouches (qui permet à des publics précaires d'accéder à l'hygiène) permettent aussi aux personnes accompagnées de trouver un espace convivial d'accueil, d'écoute et d'orientation.
- La création d'espaces Halte Répit Détente Alzheimer en Normandie et dans l'Hérault. Ces lieux d'accueil non médicalisés proposent des activités adaptées aux personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer et permettent aux aidants de prendre du temps pour eux. Une prise de relais temporaire centrée sur l'écoute et le partage, pour maintenir un lien social malheureusement trop souvent altéré par la maladie et rompre le face à face exclusif entre l'aidant et l'aidé.
- L'amélioration des conditions d'accueil et d'activité dans de nombreuses unités locales de la Croix-Rouge française, par exemple l'unité d'aide alimentaire de l'antenne d'Epinal, de Montauban ou les vestiboutiques de Pontarlier, de Mayotte, de Quimper, de Caux Vallée de Seine, etc.
- La mise en place de transports adaptés aux personnes âgées et aux résidents de structures Croix-Rouge française, pour favoriser leur autonomie et maintenir le lien social, comme par exemple dans la région de Tours ou dans les Yvelines.

L'ensemble des projets mis en œuvre par la Croix-Rouge française est présenté sur le site officiel www.croix-rouge.fr.

La Croix-Rouge française et Le groupe La Poste travaillent ensemble à la création de produits philatéliques depuis 1914.

Concrètement que fait la Croix-Rouge française avec 2 € reversés sur la vente d'un bloc de timbres

- Elle procure 2 repas complets à des personnes vulnérables ;
- Elle sécurise une mère en lui donnant tout ce qu'il lui faut pour nourrir son bébé pendant une journée ;
- Elle distribue 6 couvertures de survie isothermes.

© La Poste - Croix-Rouge française – Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Création : David LANASPA

Impression : héliogravure

Format des timbres : 40,85 x 30 mm et 30 x 40,85 mm

Format du bloc : 85 x 130 mm

Présentation : bloc de 3 timbres

Tirage : 280 000 exemplaires

Prix de vente : 5,48 € (Valeur faciale de chaque timbre : 1,16 € dont une surtaxe de 2 € reversée à la Croix-Rouge française)

INFOS PRATIQUES

À PARTIR DU 23 OCTOBRE 2023, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre », au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris, dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr



Le Président Directeur Général

DÉCISION DE LA POSTE RELATIVE A LA FIXATION DU PROGRAMME PHILATÉLIQUE ANNUEL

qui modifie le programme philatélique 2023, fixe le programme complémentaire du programme 2024, fixe la 1^{ère} partie du programme 2025, suite à l'avis de la Commission philatélique du 18.07.23.

Article 1

Le programme philatélique de 2023 est ainsi modifié :

Art et Culture

- **Alphonse Mucha 1860-1939** en remplacement de Roy Lichtenstein

Article 2

Suite à l'avis de la Commission philatélique, le programme philatélique complémentaire de l'année 2024 est fixé comme suit :

Industrie, Science et Technique

- **Découverte de Lucy – 50 ans**

Histoire

- **Série Les Grandes Heures de l'Histoire de France**

Art et Culture

- **Série Artistique – artiste contemporain**
- **Série Artistique – artiste photographe**

Actualité et Société

- **La baguette de pain française**
- **97^{ème} Congrès de la Fédération Française des Associations Philatéliques**
- **Salon philatélique de Printemps – Salon-de-Provence (Bouches-du-Rhône)**
- **Timbres Passion – Châlons-en-Champagne (Marne)**

Patrimoine et Tourisme

- **Musée Robert Tatin (Mayenne)**
- **Emission commune France-Japon**

Précision concernant la série « Village préféré des Français 2023 » : **Esquelbecq (Nord)**

et 12 carnets de timbres de correspondance.

Article 3

Suite à l'avis de la Commission philatélique, la 1^{ère} partie du programme philatélique de l'année 2025 est fixée comme suit :

Industrie, Science et Technique

- **Série La Poste aérienne**

Histoire

- **Série Les Grandes Heures de l'Histoire de France**
- **1000 ans de Caen - Calvados**
- **Alain Decaux 1925-2016**

Environnement et Nature

- **Série Faune et Flore**

Art et Culture

- **Série Métiers d'art**
- **Série artistique - artiste contemporain**
- **Série artistique – artiste photographe**

- **100 ans des arts décoratifs**
- **Juliette Gréco 1927-2020**
- **Michel Piccoli 1925-2020**
- **Maurice Ravel 1875-1937**
- **Jean d'Ormesson 1925-2017**

Actualité et Société

- **Série Bandes Dessinées**
- **Série Média**
- **Série Jeunesse**
- **Série Fête du Timbre**
- **Série Cœur**
- **Série Sport**
- **Série Croix-Rouge française**
- **Série Nouvel An chinois**

Patrimoine et Tourisme (précision)

- **Série Capitales européennes**
- **Série Le Village Préféré des Français**
- **Le Marais Poitevin**
- **Cathédrale de Sées (Orne)**

Article 4

Philaposte, au sein de la Branche Grand Public et Numérique, est en charge de l'exécution de cette décision. Les titres proposés en Commission peuvent connaître des ajustements lors de la conception même des timbres.

Article 5

Le contenu des programmes philatéliques figurant dans cette décision fait l'objet d'une publication sur le site institutionnel - lapostegroupe.com - du groupe La Poste.

Article 6

L'Etat se charge de la publicité du programme philatélique annuel sur le site de la Direction Générale des Entreprises dans la partie « activités postales ».

Fait, le 31 août 2023 à Paris



Philippe WAHL

02 OCT.
2023

LES EXCLUSIFS – LES ARBRES – AUTOMNE



Réf : 21 23 904

Jaune d'or, rouge sang, ces deux arbres illuminent nos campagnes. Les feuilles de l'alisier terminal (sorbus terminalus) sont aussi larges que longues, ses fruits possèdent des vertus médicinales. L'érable sycomore possède des feuilles proches du platane, il abrite une grande biodiversité et est très apprécié pour la qualité de son bois. Les arbres en automne clôture cette série.

© La Poste - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Conception graphique : AGENCE ABSINTHE

© La Poste 2023 – crédits photos : © Jean-Pierre DORDAIN / ONLYFRANCE.FR - © Jean-Philippe DELOBELLE / Biosphoto - © Marie AYMERIZ / Biosphoto - © Pascal PITTORINO / Biosphoto

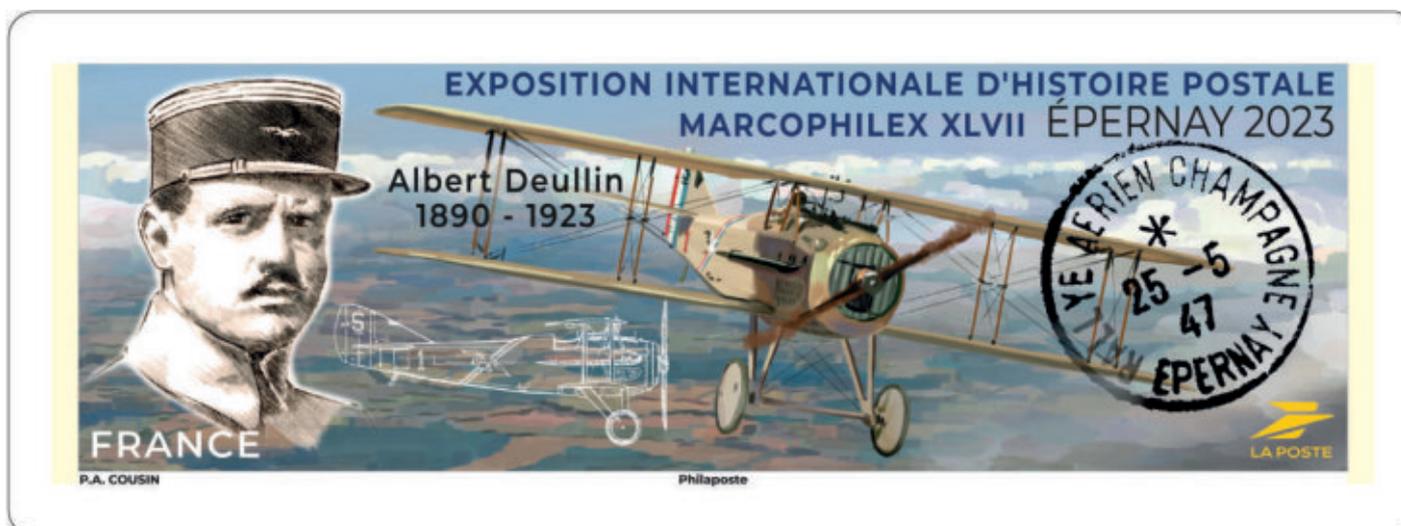
Impression : offset**Format du collector :** 149 x 140 mm (fermé)**Format des timbres :** 45 x 37 mm**Présentation :** collector de 4 timbres**Tirage :** 4 000 exemplaires**Prix de vente :** 6,00 € (4 timbres au tarif de la Lettre Verte 20 g)

INFOS PRATIQUES

EN VENTE dès le 2 OCTOBRE 2023, dans la boutique « Le Carré d'Encre », 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris, par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr

14 OCT.
2023

VIGNETTE LISA - "EXPOSITION INTERNATIONALE D'HISTOIRE POSTALE MARCOPHILEX XLVII ÉPERNAY 2023"



Réf : 27 23 005

INFOS TECHNIQUES

Création : Pierre ANDRÉ-COUSIN

Format : 80 x 30 mm

Impression : offset

Tirage : 15 000 exemplaires

INFOS PRATIQUES

Disponible pendant la durée de la manifestation **le samedi 14 octobre et dimanche 15 octobre**, Palais des Fêtes, parc Roger Menu, 51200 ÉPERNAY.



BICI LAB ANDORRA



Conception graphique TAD :
MERSI STUDIO



Réf : 14 23 112

Bici Lab Andorra (BLA) est un centre où vous pourrez découvrir le potentiel du vélo en tant qu'élément de mobilité durable respectueux de l'environnement, mode de vie sain ou moteur économique ; un lieu qui exprime l'attrait naturel d'Andorre pour le sport cycliste.

Il possède l'une des plus belles collections de vélos classiques au monde, audacieusement combinée avec la technologie la plus avancée pour générer une expérience comme jamais auparavant.

Cet espace de 1 700 m² est situé au centre d'Andorre-la-Vieille, et présente des expositions temporaires et permanentes qui placent le vélo au centre d'une histoire qui ne sera jamais la même deux fois, puisque les différentes expositions auront une approche multiforme du monde du vélo et de la culture cycliste.

INFOS TECHNIQUES

Création : MERSI STUDIO
Mise en page : Stéphanie GHINÉA
Impression : Offset
Présentation : 15 timbres à la feuille
Format des timbres : 30 x 40,85 mm
Tirage : 60 000 exemplaires
Prix de vente : 1,16 € Lettre Verte

INFOS PRATIQUES

EN VENTE dès le 6 OCTOBRE 2023, à la boutique « Le Carré d'Encre », par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients, Z.I. avenue Benoît Frachon, BP 10106, 24051 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26, par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site internet www.laposte.fr



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



RAINIER III – ADHÉSION AU CONSEIL DE L'EUROPE



Réf : 14 23 442

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Martin MÖRCK

Impression : taille-douce

Format du timbre : 40,85 x 30 mm

Présentation : 10 timbres à la feuille avec enluminures

Tirage : 40 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,16 € Lettre Verte



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

16 OCT.
2023

LES FILMS TOURNÉS A MONACO TRENTE ET QUARANTE



Réf : 14 23 425

INFOS TECHNIQUES

Affiche : © tous droits réservés
 Impression : Offset
 Format du timbre : 40,85 x 52 mm
 Présentation : 6 timbres à la feuille avec enluminures
 Tirage : 36 000 exemplaires
 Valeur faciale : 2,00 €

16 OCT.
2023

LES FILMS TOURNÉS A MONACO UNE HISTOIRE DE MONTE CARLO



Réf : 14 23 424

INFOS TECHNIQUES

Affiche : © tous droits réservés
 Impression : Offset
 Format du timbre : 40,85 x 52 mm
 Présentation : 6 timbres à la feuille avec enluminures
 Tirage : 36 000 exemplaires
 Valeur faciale : 1,80 €



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



LA CÔTE OUEST



Réf : 13 23 009

INFOS TECHNIQUES

Création : E. TOMANI
Impression : Offset
Format du timbre : 30 x 40 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille
Tirage : 12 exemplaires
Valeur faciale : (230 FCFP) 1,93 €



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

28 OCT.
2023

LE PETIT PÊCHEUR



Réf : 12 23 058

INFOS TECHNIQUES

Création : Jean-Jacques OLIVIERO
Gravure : Christophe LABORDE-BALEN
Impression : taille-douce
Format du timbre : 52 x 40 mm
Présentation : 25 timbres à la feuille
Tirage : 15 000 exemplaires
Valeur faciale : 2,00 €

14 OCT.
2023

HENRI-RENÉ GAUTIER 1910-1970



Réf : 12 23 057

INFOS TECHNIQUES

Création : Patrick DÉRIBLE
Gravure : Pierre BARA
Impression : taille-douce
Format du timbre : 26 x 40 mm
Présentation : 25 timbres à la feuille
Tirage : 15 000 exemplaires
Valeur faciale : 1,16 €



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



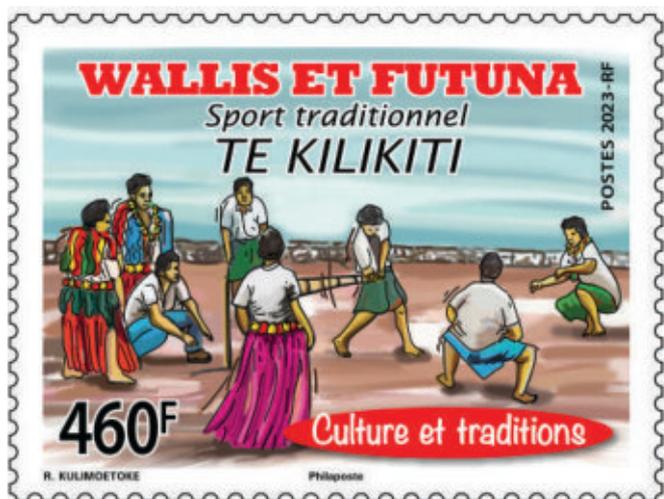
Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

11 OCT.
2023

SPORT TRADITIONNEL : TE KILIKITI



Réf : 13 23 608

INFOS TECHNIQUES

Création : R. KULIMOETOKE
Impression : Offset
Format du timbre : 40 x 30 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille
Tirage : 20 000 exemplaires
Valeur faciale : (460 FCFP) 3,86 €



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

TAD FRANCE



TAD ANDORRE



| Date | Thème | Adresse - Lieu | TAD |
|-------------|--|-------------------------------|-----|
| 01/10 | Les foulées d'or de Leane et Lucie | 45300 Pithiviers-Le-Vieil | |
| 07 et 08/10 | 26 ^e rassemblement des clochers tors d'Europe | 27600 Saint-Aubin-sur-Gaillon | |
| 15/10 | 42 ^e bourse de la carte postale | 45560 Saint-Denis-en-Val | |
| 21 et 22/10 | 78 ^e congrès groupement philatélique Centre Ouest | 85000 Les Sables-d'Olonne | |
| 14 et 15/10 | Marcophilex | 51200 Épernay | |
| 21/10 | 1 siècle d'aviation à Evreux | 27000 Évreux | |
| 21 et 22/10 | 38 ^e congrès de la philatélie région Centre-Loire | 45000 Orléans | |

RETRAITS AU 30 SEPTEMBRE 2023

CARNET TOUS ENGAGÉS

JARDIN DE BALATA

SOLITUDE V.1772-1802

LE PETIT LOUVRE

CHIENS GUIDES D'AVEUGLES

FAMILISTÈRE DE GUISE – AISNE

FRANCOISE PÉTROVITCH

UNESCO 50 ANS DU PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO

LA TERRE & LES HOMMES - LA TERRE FOURNIT NOTRE ÉNERGIE - PROTÉGEONS-LA

COLLECTOR NATIONALE 7 SUD

COLLECTOR NATIONALE 7 NORD

CONSEIL DE L'EUROPE - ÉGALITÉ DE GENRE

RETRAITS AU 31 OCTOBRE 2023

SÉRIE JEUNESSE - NARUTO

LACS DE LA FORÊT D'ORIENT - AUBE

MÉTIERS D'ART-DINANDIER

FRÉDÉRIC PASSY 1822-1912

MENDE - LOZÈRE

BLOC CROIX-ROUGE DROIT INTERNATIONAL HUMANITAIRE

ADA LOVELACE 1815-1852

FUTURES ÉMISSIONS

6 NOVEMBRE 2023

CARNET « DES TIMBRES QUI NOUS RAPPROCHENT »

13 NOVEMBRE 2023

CARNET COLLECTION « JOUETS ANCIENS »

MARIA CALLAS 1923-1977

ROBERT NANTEUIL 1623-1678

LES GRANDES HEURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE – LA BATAILLE DE CASTILLON 1453

POSTE AÉRIENNE – COMMANDANT RENÉ MOUCHOTTE 1914-1943

20 NOVEMBRE 2023

JORGE SEMPRUN 1923-2011

27 NOVEMBRE 2023

LIVRE DES TIMBRES AVEC TIMBRES

Retrouvez Philinfo sur

<https://www.lecarrédencre.fr/>

Retrouvez également l'actualité de Philaposte en nous suivant sur Internet :

<http://www.lecarrédencre.fr/>

<https://www.laposte.fr/pdf-interactifs/philinfo/>

Toutsurletimbre



Le Carré d'Encre





SERVICE CLIENTS COMMERCIAL PHILAPOSTE



Des conseillers
qui accompagnent
vos démarches



Un gain de
temps pour toutes
vos commandes
de timbres



Paiement
sécurisé par CB
ou prélèvement



GAGNER EN SIMPLICITÉ, EN RAPIDITÉ

Pour faciliter vos achats, contactez directement notre Service Clients Commercial pour prendre vos commandes d'affranchissements et de collections.

CONTACTEZ NOUS

sav-phila.philaposte@laposte.fr

05 53 03 19 26

Coût d'un
appel local

Du lundi au vendredi de 9h à 18h





Ma
collection

CONCOURS EUROMed

Votez pour le timbre de La Poste française



15 septembre - 15 décembre 2023

www.euromed-postal.org/philately/voting



@Euromed postal union - PUMED



@Postal - union - for - the - mediterranean



#EuroPostal





Ma
collection

NFTimbre1 : le premier timbre d'une nouvelle collection !



Bloc de 1 timbre avec son jumeau en format numérique.
Tirage à 100 000 exemplaires.



FAUNESQUE

animera une séance de **dédicaces**
au Carré d'Encre
13bis rue des Mathurins 75009 Paris
le vendredi 20 octobre 2023
de 10h30 à 12h30.

www.NFTimbre.com

Création Faunesque © La Poste.



