Vous aimez les timbres ?

# Abonnez-vous !

LA POSTE

# Je collectionne, je m'abonne !

Chaque timbre de France est un chef-d'œuvre en miniature. Avec votre abonnement vivez pleinement votre passion du timbre, choisissez votre formule selon vos envies et recevez chaque pièce de votre collection à votre domicile sans frais supplémentaires.

## Je collectionne les timbres de France

### L'incontournable

### Timbres et blocs de France n°12

**Périodicité : mensuelle**

**Tarif : 187,65 €/an***

**Existent aussi en version « oblitérés[1] »** n°72

Avec l'abonnement **Timbres et blocs de France,** ne manquez rien des émissions officielles du programme philatélique français et recevez également une sélection d'émissions exclusives hors programme philatélique !

### Timbres de France en feuilles n°10

**Périodicité : trimestrielle**

**Tarif : 954,76 €/an***

Collectionnez aussi vos timbres de France en feuilles à format réduit de 9, 10, 12 ou 15 timbres !

### Coins datés n°24

**Périodicité : semestrielle**

**Tarif : 333,20 €/an***

Recevez chaque semestre l'ensemble des timbres du programme officiel en blocs de quatre, découpés avec la marge comportant la date d'impression.

### Timbres et blocs taille-douce & impression mixte n°23

**Périodicité : annuelle**

**Tarif : 66,59 €/an***

Offrez-vous la sélection annuelle des émissions officielles réalisées en taille-douce, l'art le plus noble des techniques d'impression.

[1] Oblitérés : annulés par une marque postale.



## J'enrichis ma collection avec des produits complémentaires d'exception

~~6,00 €~~ **5,20 € l'unité**

**Tarif préférentiel spécial abonné**

UNE PAGE DE GARDE ET UN SOMMAIRE EN VELIN D'ARCHES **OFFERTS !**

### Documents philatéliques n°60

**Périodicité : mensuelle**

**Tarif : 270,89 €/an***

Sublimez votre collection en recevant chaque mois les documents officiels qui accompagnent les émissions du programme philatélique. Imprimé en taille-douce sur du papier en velin d'Arches, ce document contient le timbre oblitéré[1] de son Premier Jour, son histoire ainsi que sa déclinaison en 1 couleur. Admirez également un timbre à sec d'une extrême finesse…

~~4,50 €~~ **4,00 € l'unité**

**Tarif préférentiel spécial abonné[2]**

### Souvenirs philatéliques n°16

**Périodicité : annuelle**

**Tarif : 54,58 €/an***

Donnez du cachet à votre collection avec les **souvenirs philatéliques** ! Véritables objets d'art, ces éditions sont dédiées aux émissions phares du programme officiel. Découvrez un feuillet gommé[3] de 1 à 2 timbres inséré dans un encart cartonné richement illustré.

[2] Tarif applicable sur les abonnements 16, 26 et 27
[3] Gommé : enduit de gomme à humecter afin de coller sur un support
*Tarifs indicatifs calculés sur le prix des abonnements 2023. Tarifs non contractuels modifiables selon programme philatélique 2024

# Des carnets de correspondance hauts en couleurs

## Carnets de timbres de correspondance n°28

Périodicité : trimestrielle

Tarif : 167,20 €/an*

Existent aussi en version « oblitérés[1] » n°29

Très appréciée des philatélistes, cette formule vous propose de recevoir chaque trimestre les **carnets autocollants à thématiques** émis par Philaposte.

Œuvres d'art, faune, flore ou architecture, ces timbres illustrés vous emmèneront à la découverte de notre patrimoine. À collectionner ou pour affranchir vos courriers, en vous abonnant vous avez la garantie de recevoir chacune des 12 émissions inscrites au programme officiel.

[1] Oblitérés : annulés par une marque postale.



# Une formule intégrale adaptée à vos solutions de classement

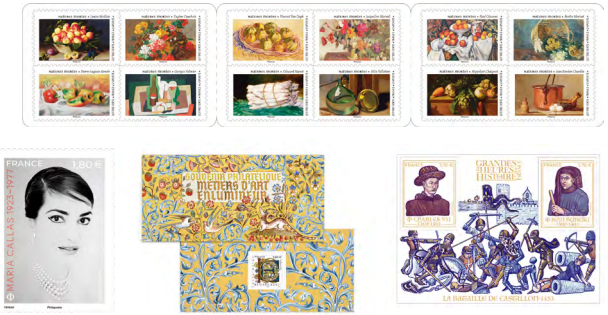
## L'intégralité des timbres de France n°26

L'excellence

Périodicité : mensuelle

Tarif : 673,90 €/an*

Existent aussi en version « oblitérés[1] » n°27



Choisissez la formule idéale pour vos solutions de classement et recevez chaque mois :

- **Les timbres gommés**[2] du programme philatélique en 1 exemplaire
- **Les souvenirs philatéliques** en 1 exemplaire à tarif préférentiel[3]
- **Les blocs gommés** en 2 exemplaires
- **Les carnets de timbres de correspondance autocollants** en 2 exemplaires

# Collectionnez le timbre d'usage courant

## Carnets Marianne gommés et autocollants n°18

Périodicité : trimestrielle

Tarif : 243,98 €/an*

Vous collectionnez les **carnets de timbres d'usage courant** ? Retrouvez chaque trimestre les nouvelles émissions, dites à « couverture », qui protègent les timbres et font la promotion d'un produit ou d'un service postal.

[2] Gommés : enduits de gomme à humecter afin de coller sur un support. — [3] Tarif applicable sur les abonnements 16, 26 et 27.
*Tarifs indicatifs calculés sur le prix des abonnements 2023. Tarifs non contractuels modifiables selon programme philatélique 2024.

# Vous aimez les timbres ?
## Découvrez leur histoire...

**OFFERTS !**
1 CLASSEUR
COLLECTION DE FRANCE
+ 3 INTERCALAIRES

## Collection de France n°20

**Périodicité : trimestrielle**

**Tarif : 160,87 €/an***

Une formule « **prêt à collectionner** », idéale pour les débutants ou tous ceux qui souhaitent une collection richement illustrée : les timbres et blocs du trimestre sont présentés dans des porte-timbres[1] accompagnés de fiches reproduisant le visuel de chacun des timbres et blocs avec leur oblitération « **Premier Jour** »[2] ainsi qu'un texte explicatif et des informations techniques.

**VOTRE CADEAU ÉDITION 2023**

Un marque-page illustrant au recto une carte postale illustrant la tour Eiffel à l'Exposition Universelle de 1889 et au verso le visuel du timbre « Gustave Eiffel 1832-1923 » accompagné de son oblitération.

## Livre des Timbres de l'année n°22

**Périodicité : annuelle**

**Tarif : 140,00 €/an***

Un ouvrage d'exception réunissant tous les timbres et blocs du programme philatélique de l'année, à découvrir au fil de pages richement documentées et illustrées. Un cadeau pour tous les passionnés de culture, à offrir ou à s'offrir ! (hors timbres de service)

[1] Porte-timbres : système de classement pour les timbres avec bandes transparentes
[2] Oblitération Premier Jour : tampon événementiel du timbre avec ville et date de sortie



# Je collectionne les timbres hors-métropole

## Timbres d'Andorre n°30

**Périodicité : semestrielle**

**Tarif : 62,83 €/an***

Franchissez les Pyrénées pour parcourir les vallées de la Principauté d'Andorre et recevez chaque semestre les timbres de la Poste française et de la Poste espagnole.

## Nos autres collections hors-métropole

Voyagez également avec nos autres abonnements **hors-métropole**. Saint-Pierre-Et-Miquelon, Polynésie Française, Terres Australes et Antarctiques Françaises. Découvrez chaque semestre les nouvelles émissions de timbres consacrées à ces territoires ainsi que les enveloppes Premier Jour[3] illustrées.

Avec des thématiques variées telles que l'histoire, la faune et la flore, ou encore l'art local, les collections **hors-métropole** sont une véritable invitation à la culture !

| | | |
|---|---|---|
| **Émissions Andorre France et Andorre Espagne (n°30)** | Semestrielle | 62,83 €/an |
| **Émissions Saint-Pierre et Miquelon (n°31[(4)])** | Semestrielle | 58,24 €/an |
| **Émissions Nouvelle Calédonie (n°32)** | Semestrielle | 44,44 €/an |
| **Émissions Polynésie française (n°34[(4)])** | Semestrielle | 33,95 €/an |
| **Enveloppes 1er jour Polynésie française (n°35)** | Semestrielle | 29,75 €/an |
| **Émissions Wallis et Futuna (n°37[(4)])** | Semestrielle | 27,38 €/an |
| **Enveloppes 1er jour Wallis et Futuna (n°38)** | Semestrielle | 38,27 €/an |
| **Émissions et carnets des TAAF (Terres Australes et Antarctiques Françaises - n°36)** | Annuelle | 50,96 €/an |

**Couverture :** BLOC GUSTAVE EIFFEL 1832-1923 : Création et gravure : Sarah Lazarevic d'après photos : © Musée d'Orsay, Dist. RMN-Grand Palais / Alexis Brandt, © GARDEL Bertrand / hemis.fr, © Bernard JAUBERT/ Onlyfrance.fr, © Archives nationales du monde du travail. Timbre MÉTIERS D'ART : ENLUMINEUR : Création Timbre : Florence Gendre. Gravure Claude Jumelet. Timbre Maison Berger Paris 125 ans : Timbre (Offset) : Création Frédérique Vernillet et mise en page Valérie Besser d'après lampe Boule Baccarat, lampe Universelle, lampe Artichaut et lampe Essentielle Carrée ©Photos : pix-side.fr - Musée Maison Berger Paris. Timbre PIERRE LOTI 1850-1923 : Création originale Coco Fronsac d'après photo ancienne anonyme et non datée.Timbre ABBAYE NOTRE-DAME DE SÉNANQUE – VAUCLUSE : Timbre-poste (héliogravure) : Création Stéphane Levallois et mise en page Emmanuel Vedrenne d'après-photos © Pierre-Yves Rinquin - Abbaye de Sénanque. Timbre ALICE GUY 1873-1968 : Timbre : Aline Zalko d'après photos © Fonds Thierry Peeters/Signatures © NICOLAS LIPONNE / HANS LUCAS. Carnet Natures Mortes : Conception graphique Corinne Salvi. Photo couverture : Claude Monet : Museu Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal / Bridgeman Images. Photos timbres : Louise Moillon : Musée des Augustins, Toulouse, France / Bridgeman Images. Eugène Cauchoix : Private Collection © Julian Simon Fine Art Ltd / Bridgeman Images. Vincent Van Gogh : Saint Louis Art Museum, Missouri, USA© Saint Louis Art Museum /Gift of Sydney M. Shoenberg Sr. / Bridgeman Images. Jacqueline Marval : Private CollectionPhoto © Crane Kalman Gallery, London, UK / Bridgeman Images. Paul Cézanne : Musée d'Orsay, Paris, France / Bridgeman Images. Berthe Morisot : Private CollectionPhoto © Christie's Images / Bridgeman Images. Pierre-Auguste Renoir : Private Collection / Bridgeman Images. Georges Valmier : Private CollectionPhoto © Christie's Images / Bridgeman Images. Édouard Manet : Bridgeman Images. Félix Vallotton : Private CollectionPhoto © Christie's Images / Bridgeman Images. Hippolyte Chaignet : Aurimages. Jean Siméon Chardin : Detroit Institute of Arts, USA © Detroit Institute of Arts / Bridgeman Images. Timbre Commandant René Mouchotte 1914-1943 : Timbre-poste mixte (offset / taille-douce) : Création Pierre-André Cousin et gravure Elsa Catelin, d'après photos © Musée de l'Ordre de la Libération, © The Print Collector/Heritage Images/Coll.Christophel / Spitfire Mk IX, 1941, © DR La Poste. Contours de feuilles : Création Pierre-André Cousin d'après photos © Tallandier/Bridgeman Images / Croix de Lorraine, emblème de la France libre, © The Print Collector/Heritage Images/Coll.Christophel / Spitfire Mk IX, 1941, © Musée de l'Ordre de la Libération, © Armée de l'Air et de l'Espace, © DR La Poste. Timbre Marianne de l'Avenir : création Olivier Balez, gravure Pierre Bara. **P2/3 :** Maria Callas 1923-1977 : ✖3, illustration et mise en page Florence Gendre d'après photo JerryTiffany © Fonds de dotation Maria Callas ; texte : Fabienne Azire. Timbre Alphonse Mucha 1860-1939 : Valérie Besser d'après photos Rêverie, 1897 et Les saisons, printemps 1900 : © Mucha Trust / Bridgeman Images ; texte : Antoine Vigne. Les GHHF – La bataille de Castillon – 1453 : création et gravure Louis Boursier d'après photos : Portrait de Charles VII, peinture réalisée par Jean Fouquet, vers 1445, Musée du Louvre, © Alamy / hemis.fr. Portrait de Jean Bureau, gravure réalisée par Jacques Grignon (dit le vieux), Musée Carnavalet © Alamy / hemis.fr ; fond de bloc : d'après manuscrit Martial d'Auvergne, Vigiles de Charles VII © BnF ; document philatélique : Geneviève Marot d'après photos : British Library, London, UK© British Library Board / Bridgeman Images ; texte : Maurice Friot. Souvenir philatélique Orient Express 1883-

[3] Enveloppe Premier Jour : enveloppe illustrée au thème d'un timbre. [4] Selon programme de la Collectivité d'Outre-Mer.
*Tarifs indicatifs calculés sur le prix des abonnements 2023. Tarifs non contractuels modifiables selon programme philatélique 2024

# Les avantages de l'abonnement

**S'abonner, c'est gagner à tous les coups !**

- Le choix entre **22 abonnements** pour collectionner à mon rythme et selon mes envies
- Les frais d'envoi et de gestion **offerts**
- **Un service clients expert** à mon écoute au +33 (0) 5 53 03 19 26**
- Des informations et **des actualités philatéliques**

**Vous avez manqué des émissions ?** Demandez à recevoir les timbres depuis le 1er janvier de l'année, quelle que soit la date à laquelle vous vous inscrivez !

## Recevez des cadeaux exclusifs !

**4 entiers postaux** au tarif international

## Pour vous abonner :

**JE REMPLIS LE FORMULAIRE DE SOUSCRIPTION CI-JOINT**

**JE GLISSE LE FORMULAIRE DANS L'ENVELOPPE T FOURNIE ET LE RENVOIE PAR COURRIER À L'ADRESSE SUIVANTE :**
Service Clients Commercial – Abonnement - ZI avenue Benoît Frachon
BP 10106 Boulazac 24051 PERIGUEUX cedex 09

ou

**JE SCANNE LE FORMULAIRE ET JE L'ENVOIE PAR E-MAIL À L'ADRESSE : sav-phila.philaposte@laposte.fr**

## Pour nous contacter :

Par téléphone du lundi au vendredi de 9h à 18h au +33 (0)5 53 03 19 26 (appel non surtaxé)
Par email à sav-phila.philaposte@laposte.fr
Par courrier à Service Clients Commercial – Abonnement – ZI avenue Benoît Frachon –
BP 10106 Boulazac – 24051 PERIGUEUX cedex 09
Formulaire disponible sur www.lecarredencre.fr/abonnements-philateliques/

* Tarifs indicatifs calculés sur le prix des abonnements 2023. Tarifs non contractuels modifiables selon programme philatélique 2024 - Visuels non contractuels - La Poste – Société Anonyme au capital de 5 857 785 892 euros - 356 000 000 RCS PARIS - Siège social : 9, rue du Colonel Pierre Avia – 75 015 Paris. **Du lundi au vendredi, de 9h à 18h (appels non surtaxés)

2023 : Création Broll & Prascida, d'après photos fonds de dotation ORIENT-EXPRESS. Timbre Jules Isaac 1877-1963 : création Sandrine Chimbaud d'après photo © Didier Thimonier. Gravure Pierre Bara, texte : Jean-Dominique Durand, président de l'Amitié Judéo- Chrétienne de France, Maud Blanc-Haymovici, présidente de l'Amitié Judéo-Chrétienne de Paris-Ouest. **P4/5** : CARNET FRUITS À SAVOURER : Conception graphique : Aurélie Baras d'après photographies- © Godong / BSIP -© Deslandes / Sucré salé - © Alain Kubacsi / Biosphoto - © Jean-Michel Groult / Biosphoto- © Yann Avril / Biosphoto- © Frédéric Tournay / Biosphoto - © Lamontagne / Biosphoto - © Michelle Garrett / Flora Press / Biosphoto - © Antoine Boureau / Biosphoto - © Michel Gunther / Biosphoto - © Antoine Lorgnier / Onlyfrance.fr - © Science Photo Library. CARNET ICONIQUE TOUR EIFFEL : Couverture du carnet et timbres : La Tour Eiffel par Gustave Eiffel – conception graphique Etienne Théry.Photographies : Médaille biface gravure Trotin Charles «Souvenir de mon ascension au sommet de la Tour Eiffel»; Jeu de cubes «Le constructeur Eiffel La Tour de 300 mètres» ; Ouvre-bouteille inscription «Souvenir de Paris» ; Trois taille-crayon ; Broche ornée d'une tour Eiffel ; Boîte de plumes fabrication Blanzy et compagnie (1846- ?) - Fonds Gustave Eiffel © RMN-Grand Palais (Musée d'Orsay) / Stéphane Maréchalle, Hervé Lewandowski ; Assiette de la manufacture de Sarreguemines La Tour Eiffel et un ballon captif © Photo12 / Association Muller Quenot Rosheim ; Etiquette de camembert © CCI / Bridgeman Images ; Lanterne magique © Bridgeman Images. Carnet ces timbres qui nous rapprochent : Carnet de 12 timbre-poste Lettre Verte (c) La Poste. SOUVENIR PHILATÉLIQUE MÉTIERS D'ART ENLUMINEUR : Timbre-Poste (taille -douce) création Florence GENDRE, gravure Claude JUMELET. Souvenir Philatélique création Florence GENDRE d'après photos akg-images. **P6/7** : Le Livre des timbres 2023 : couverture : photo akg-images © Tamara de Lempicka Estate, LLC / Adagp, Paris, 2023. Collection de France : © La Poste. Port de Cabus : : Timbre : création Elisenda Ortega, mise en page Stéphanie Ghinéa. Caterina Guerrero : Timbre : création Yolanda Sanmarcos, mise en page Stéphanie Ghinéa. Maduixes de bosc : Timbre : création et gravure Christophe Laborde-Balen, mise en page Stéphanie Ghinéa.