

MAURICE RAVEL 1875 – 1937

Le 10 mars 2025, La Poste émet un timbre à l'effigie du compositeur Maurice RAVEL à l'occasion du 150^e anniversaire de sa naissance.



Visuels d'après maquettes - Couleurs non contractuelles/disponibles sur demande

Réf. : 11 25 006

Le titre du timbre reprends la signature originale de Maurice Ravel. Sur les bords de feuille on retrouve une partie du manuscrit autographe du célèbre Boléro.

Le timbre à date reprend le monogramme du compositeur qu'il apposait sur sa correspondance ainsi que sur les partitions imprimées chez ses éditeurs.

Portrait...

Maurice Ravel naît à Ciboure, près de Saint-Jean-de-Luz, le 7 mars 1875. Il hérite la minutie mathématique et l'esprit inventif de son père, un ingénieur suisse, quand sa mère basque l'imprègne de culture et de chants hispaniques.

Au Conservatoire de Paris (1889-1905), Ravel étudie le piano, l'harmonie et la composition auprès de Bériot, Gedalge et Fauré. Très personnelles, ses premières

œuvres (*Pavane pour une infante défunte*, *Jeux d'eau*, *Quatuor à cordes*) ne l'empêchent pas d'échouer à cinq reprises au concours du Prix de Rome, ce qui déclenchera en 1905 le scandale à l'origine de « l'affaire Ravel ». *Miroirs*, *Gaspard de la nuit*, ses *Valses nobles et sentimentales*, ses *Histoires naturelles* et *L'Heure espagnole* le distinguent cependant par l'originalité de leur langage, leur verve, leur pouvoir d'expression. Manifeste dès la *Rapsodie espagnole*, son génie orchestral s'épanouit dans *Daphnis et Chloé*, créé par les Ballets russes en 1912 au Châtelet.

Engagé volontaire, il conduit des camions militaires près de Verdun en 1916. Son *Tombeau de Couperin* est écrit en hommage à des amis morts pour la France. La *Sonate pour violon et violoncelle* l'est à la mémoire de Claude Debussy. Ravel, qui s'était opposé au bannissement des œuvres germaniques pendant la guerre, refuse la Légion d'honneur en 1920, en pleine composition de *La Valse*.

Installé à Montfort-l'Amaury, Ravel connaît le succès avec *L'Enfant et les Sortilèges* (1925), dont Colette signe le livret, et surtout avec l'envoûtant *Bolero*, commande d'Ida Rubinstein, créé à l'Opéra de Paris (1928). En 1932, son *Concerto pour piano* est dédié à Marguerite Long, le *Concerto pour la main gauche* au pianiste autrichien Paul Wittgenstein.

Atteint d'une maladie neurologique, Ravel ne peut plus composer à partir de 1934. Mort à Paris le 28 décembre 1937, il repose au cimetière de Levallois-Perret.

© La Poste –Manuel Cornejo -Tous droits réservés

Les infos techniques

Création : Stéphane MANEL

Mise en page : Aurélie BARAS

Impression : héliogravure

Format du timbre : 30 x 40,85 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 702 000 exemplaires

Valeur faciale : 2,10 € Lettre Internationale

Conception graphique timbre à date : Aurélie BARAS

Mentions obligatoires : Création Stéphane Manel et mise en page Aurélie Baras, d'après photos © Boris Lipnitzki / Roger-Viollet et signature de Maurice Ravel. Bords de feuilles : Création Stéphane Manel et mise en page Aurélie Baras, "Boléro Orchestre (manuscrit autographe)", 1928, Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France.

Les infos pratiques

Le timbre sera vendu en avant-première les vendredi 7 et samedi 8 mars à :

▪ **CIBOURE (64)**

Bureau de poste, de 9h à 12h et de 14h à 16h30, 3 quai Maurice Ravel, 64500 CIBOURE (uniquement le vendredi).

▪ MONTFORT-L'AMAURY (78)

Bureau de poste, le vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h et le samedi de 9h à 12h, 13 place Robert Brault, 78490 MONTFORT L'AMAURY.

▪ PARIS (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

- **Stéphane MANEL animera une séance de dédicaces le vendredi 7 mars de 10h30 à 12h30.**

Retrouvez ces informations et leur actualisation sur : www.lecarradencre.fr, le site de référence de l'actualité philatélique.

À partir du 10 mars 2025, il sera vendu dans de nombreux bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

À partir du 11 mars 2025, il sera vendu à la boutique « Le Carré d'Encre ».

Contacts Presse Philaposte

Maryline GUILLET

Chargée de communication éditoriale et presse
maryline.guilet@laposte.fr
Tél. 06 32 77 39 65



Ségolène GODELUCK

Directrice de la communication et des relations institutionnelles
segolene.godeluck@laposte.fr
Tél. 06 50 10 93 63

À propos de Philaposte

Premier imprimeur de marques d'affranchissement en Europe, Philaposte a acquis, par son savoir-faire et sa politique d'investissements, une expertise sur les imprimés de sécurité depuis plus de 30 ans. Au sein du groupe La Poste, Philaposte conçoit, imprime et diffuse également les timbres du programme philatélique de France.

Chiffres clefs :

- Une imprimerie à Boulazac (Dordogne) et deux points de vente à Paris et à Boulazac
- Plus d'1 milliard de marques d'affranchissement dont 500 millions de timbres issus des carnets de timbres de correspondance ou du programme philatélique.
- 200 millions de timbres sont réalisés pour de nombreux acteurs postaux.
- Plus de 300 millions d'imprimés de sécurité : chèques, fiches d'état civil, passeports, traçabilité, ...
- 1 service clients et des canaux de ventes variés en France comme à l'étranger (Carré d'Encre, Abonnements, Catalogue, bureaux de poste, facteurs, boutique laposte.fr, buraliste.

- Après le déploiement des vitrines philatéliques dans 5 600 bureaux de poste en 2023, un nouveau concept de bureaux de poste est testé depuis le début de cette année.

L'expérience est menée dans 8 bureaux répartis sur le territoire national : Paris Ecole Militaire, Paris Louvre, Dijon Grangier, Rouen Jeanne d'Arc, Poitiers Hôtel de ville, Saint-Germain-en Laye, Cognac et Beaune. Ils proposent une palette d'offres complémentaires, tels que livres des timbres, documents philatéliques, souvenirs et collectors également proposés des produits ludo-éducatifs (puzzles timbrés ...) et de nombreux objets postaux du Musée de La Poste (sacoques, boîtes aux lettres, porte-clé...).

Des timbres pour tous les usages

La Charte de la philatélie, signée en 2009 et revue en 2018 par La Poste et ses partenaires, propose **six familles de timbres** :

Le timbre d'usage courant : la Marianne



Traditionnellement représenté par la Marianne, le timbre d'usage courant est choisi par le président de la République à chaque nouveau mandat.

Timbres du programme philatélique



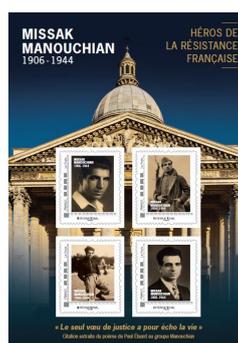
Hommage de la Nation à des personnalités, souvenir des grands événements, célébration du patrimoine naturel, architectural, culturel... ces timbres constituent le cœur de la philatélie.

Timbres de correspondance



Pour faciliter les échanges et promouvoir l'écrit auprès du grand public, La Poste met en vente des carnets de beaux timbres autocollants.

Les Collectors de timbres



Sur tous les thèmes, toutes les régions, tous les événements : ces créations de beaux timbres donnent de la visibilité aux événements. Les timbres sont regroupés sur un feuillet comportant une illustration du sujet.

Timbres spéciaux à tirage limité



Produits spéciaux destinés aux collectionneurs : réédition de timbres marquants, déclinaisons nouvelles de certains timbres, entiers postaux, timbres NFT...

Timbres personnalisés



Ces timbres sur-mesure permettent aux particuliers, aux associations, aux entreprises de créer leur propre timbre avec le choix du visuel, du tirage et de la diffusion.