



Ma
collection

PHIL INFO

AVRIL 2025

TOUTE L'ACTUALITÉ
DU TIMBRE-POSTE



LA POSTE



Complétez votre collection avec les timbres NFT



#NFTimbre3



#NFTimbre2.3



#NFTimbre2.2



#NFTimbre2.1



#NFTimbre1

Une collection à tirage limité en numérique et en physique

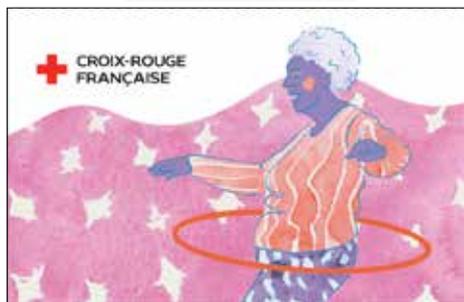
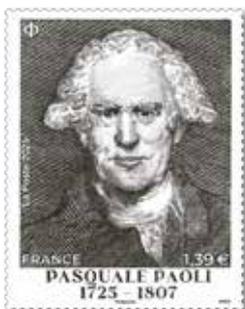
www.NFTimbre.com



La Poste - SA au capital de 5 857 785 892 euros - 356 000 000 RCS Paris - Siège social : 9 RUE DU COLONEL PIERRE AVIA - 75 015 PARIS. Conception graphique. Mentions légales : Valérie Besser d'après photo © Denis Westhoff

ÉDITO

Toute l'actualité philatélique est à consulter sur le site de référence de Philaposte : www.lecarredence.fr



Et si... le Salon Philatélique de Printemps venait jusqu'à vous ? Le Service Clients Commercial de Philaposte est à votre écoute par mail : sav-phila.philaposte@laposte.fr ou par téléphone : +33 (0)5 53 03 19 26 pour vous permettre de retrouver les créations d'exception et produits spéciaux lancés du 27 au 29 mars, dans la limite des stocks disponibles.

Le 1^{er} avril est tout d'abord au rendez-vous de la nature avec la série des **Champignons** qui se poursuit en collector de 4 timbres pour fêter le **Printemps**.

Avril nous fera ensuite voyager dans toute la France et par de là nos frontières...

Le timbre nous promet une balade en barque dans **Le Marais Poitevin**, création de Raphaële Goineau, Peintre de la Marine connue pour les timbres de Saint-Pierre-et-Miquelon qui signe son 1^{er} timbre dans le programme philatélique de France.

La descente se poursuit ensuite jusqu'en Corse où se fête le tricentenaire de la naissance de **Pasquale Paoli (1725-1805)**.

La 36^e édition de l'**exposition universelle** nous appelle au Pays du soleil levant, du 13 avril au 13 octobre à **Osaka**, avec le **Pavillon France** sur le thème « Concevoir la société du futur, imaginer notre vie de demain », au sein de la zone « Inspirer des vies ». Un Pavillon qui incarne un hymne à l'amour.

La traditionnelle campagne de la **Croix-Rouge française** annonce fin avril le carnet du mois illustré autour de la thématique « Main dans la main, unissons nos générations pour construire demain ». 2 euros/carnet acheté sont reversés à l'association.

Fin avril le timbre devient le messager de notre Histoire et de notre Mémoire, en souvenir du **80^e anniversaire de la libération des camps**.

Un message, une émotion, un timbre...



Philinfo est la propriété de Philaposte/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site www.carredence.fr sous peine de poursuites.

Directeur de la publication : Paul Dworkin (Directeur de Philaposte) - **Directrice de la communication :** Ségolène Godeluck

a réalisé ce numéro : Maryline Guilet - **Maquette, graphisme et mise en page :** Laurent Rebot - **Email :** philinfoweb.philaposte@laposte.fr

La Poste – Société Anonyme au capital de 5 857 785 892 euros – 356 000 000 RCS Paris

Tous les produits sont disponibles, au Carré d'Encre, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Client Commercial Z.1 Avenue Benoit Frachon, BP 10106 BOULAZAC 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, Tél : 05 53 03 19 26, sav-phila.philaposte@laposte.fr / photos et couleurs des visuels non contractuelles.

SOMMAIRE

05.  **France**

13.  **Informations philatéliques**

15.  **Andorre - Monaco**

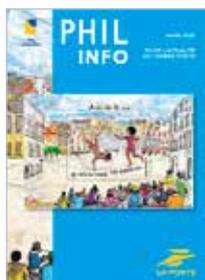
19.  **Collectivités d'Outre-Mer (C.O.M)**

23.  **Oblitérations Premier Jour**

24.  **Bureaux temporaires**

25.  **Retraits et futures émissions**

PHILINFO EN LIGNE :



Mars 2025



Février 2025



Janvier 2025

POUR NOUS ÉCRIRE :

CLIQUEZ ICI

ou par email :
philinfoweb.philaposte@laposte.fr



LE MARAIS POITEVIN

Le timbre



Conception graphique TAD :
Raphaële GOINEAU



Réf. : 11 25 041

INFOS TECHNIQUES

Création : Raphaële GOINEAU
Impression : héliogravure
Format du timbre : 60 x 25 mm
Présentation : 12 timbres à la feuille
Tirage : 604 800 exemplaires
Valeur faciale : 1,39 € Lettre Verte

Mentions obligatoires : création Raphaële Goineau - Contour de feuille : création Raphaële Goineau d'après © photos Christian Kerihuel / Naturimages, Stefane Gautier / Naturimages, Jean-Loup Grosse / Naturimages, Frédéric Spada / Naturimages, Stéphane Bouilland / Naturimages, Martial Colas / Naturimages, Alexandre Cuomo / Naturimages, Alain Balthazard / Naturimages, Christophe Brochard / Naturimages, Serge Deboffe / Naturimages.



Dédicaces

Raphaële GOINEAU animera une séance de dédicaces **vendredi 4 à Magné de 9h à 10h** ; et à **Maillezais de 10h30 à 12h00** puis **13h30 à 17h00**.

À la découverte du Marais poitevin...

Ici, le temps s'écoule au fil de l'eau. Dans un écrin de verdure, à bord d'une plate, la barque traditionnelle du Marais poitevin, le visiteur glisse le long d'un des canaux qui quadrillent le paysage pour former un immense labyrinthe aquatique.

Si la « Venise verte » est la partie la plus emblématique du Marais poitevin, elle ne représente qu'un tiers des 110 000 hectares du parc naturel régional, la 2^e plus grande zone humide de France, qui s'étend entre Niort et l'Atlantique.

Car le Marais poitevin a trois visages. Le marais mouillé, d'abord, et son dédale de canaux bordés d'aulnes, de peupliers et de frênes têtards aux étranges silhouettes qui fixent les berges. Ici, entre deux haltes dans les ports et les charmants villages, on célèbre le mariage de l'eau et d'une végétation luxuriante qui se pare de toutes les nuances du vert. Changement radical de décor avec le marais desséché où d'immenses plaines ravies sur l'océan s'étendent sans fin, protégées par des digues et sillonnées de grands canaux. Avec la baie de



LE MARAIS POITEVIN

Le souvenir



Conception graphique TAD :
Raphaële GOINEAU



Réf. : 21 25 407



l'Aiguillon ou marais maritime, voici l'infini de l'océan avec ses marées, ses prés salés et sa vasière qui font le bonheur des oiseaux migrateurs.

Le Marais poitevin semble être le fruit de la nature, mais il doit tout au travail de l'homme. Recouvert par la mer il y a 8 000 ans, il était devenu un marécage hostile. Dès le XI^e siècle, des moines cherchent à assécher les terres pour en exploiter le sol. Les abbayes de Maillezais et d'Aliénor témoignent de ce passé où furent entrepris des aménagements pharaoniques poursuivis pendant plusieurs siècles pour aboutir au système hydraulique complexe que l'on connaît aujourd'hui.

Entre terre et mer, entre eau douce et eau salée, le Marais poursuit son histoire, veillant avec passion à préserver l'extraordinaire diversité de sa faune et de sa flore et la richesse de ce patrimoine d'exception.

© La Poste – Fabienne Azire - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Impression :

Feuillet : héliogravure

Carte : offset

Tirage : 25 000 exemplaires

Prix de vente : 5,00 € (1 feuillet de 1 timbre)

Mentions obligatoires : création Raphaële Goineau.

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE LES VENDREDI 4 ET SAMEDI 5 AVRIL À :

Magné (79)

Bureau de Poste, de 9h à 12h et de 14h à 17h, 21 rue de la Reine des prés, 79460 MAGNÉ (uniquement le vendredi).

Maillezais (85)

Salle des fêtes de MAILLEZAIS, de 9h30 à 17h00, 16 rue de l'Église, 85420 MAILLEZAIS.

Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 7 AVRIL 2025, il sera vendu dans de nombreux bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

À PARTIR DU 8 AVRIL 2025, il sera vendu à la boutique « Le Carré d'Encre ».



PASQUALE PAOLI 1725-1807



Conception graphique TAD :
création Pierre Bara d'après « Armoirie
de la famille Paoli », M. Demartini, 1989
© Collectivité de Corse.
Musée Maison natale de Pascal Paoli.



Réf. : 11 25 032



Le timbre est une reprise du portrait peint par Sir Thomas Lawrence pour lequel Pasquale Paoli a posé de son vivant. Ce peintre fut le portraitiste le plus important de la Régence anglaise et du règne de Georges IV. Sur les contours de la feuille nous pouvons voir la tête de Maure adopté en 1755 sur les drapeaux par Pasquale Paoli comme emblème de la Corse.

Portrait...

Homme des Lumières, Pasquale Paoli a marqué de son empreinte l'histoire de la Corse, de la France et de l'Europe du XVIII^e siècle. Fils du général Ghjacintu Paoli, Pasquale est très tôt initié à la politique. À 14 ans, il suit son père en exil à Naples, où il acquiert une solide formation intellectuelle sous l'influence de l'*illuminismo*.

En 1755, il revient sur l'île et est nommé *Capo Generale della Nazione* lors de la *consulta* de Casabianca. Il construit un État Corse moderne, fondé sur la constitution de 1755.

Son influence et son esprit réformateur attirent l'attention des intellectuels de l'époque, et l'île devient un laboratoire politique du siècle des Lumières. Mais sa lutte pour l'indépendance se heurte aux puissances extérieures. En 1769, après la bataille de Ponte Novu, Paoli s'exile en Angleterre.

Reconnu comme un héros par la Révolution française, il revient en Corse en 1790 et est élu président du conseil général. Les relations avec le nouveau gouvernement français se détériorant, Paoli est mis en accusation par la Convention. En 1794, la création du Royaume anglo-corse est actée. La Corse dispose de ses propres ins-

titutions et reconnaît pour roi le roi d'Angleterre. Écarté du pouvoir, Paoli est à nouveau forcé à l'exil en Angleterre, où il passera ses dernières années, respecté et honoré comme un héros de la liberté. En 1796, les Anglais quittent définitivement la Corse, laissant place à la France.

Pasquale Paoli reste dans les mémoires comme *U Babbu di a Patria*¹ un homme d'État visionnaire, dont les idées de liberté et d'indépendance continuent d'inspirer les générations.

¹ Le Père de la Patrie.

© La Poste - Collectivité Corse - Musée maison natale de Pasquale Paoli - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Pierre BARA
Impression : taille-douce
Format du timbre : 40,85 x 52 mm
Présentation : 9 timbres à la feuille
Tirage : 610 200 exemplaires
Valeur faciale : 1,39 € Lettre Verte

Mentions obligatoires : création et gravure Pierre Bara d'après « portrait de Pascal Paoli », Sir Thomas Lawrence (1769-1830), Huile sur toile, Londres 1797
© Collectivité de Corse - Musée Maison natale de Pascal Paoli.

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE LE DIMANCHE 6 AVRIL À :

Morosaglia (Merusaglia) (20)

Musée Pascal Paoli, de 10h30 à 17h00, 16 D71, 20218 MOROSGLIA.

À PARTIR DU 7 AVRIL 2025, il sera vendu dans de nombreux bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

À PARTIR DU 8 AVRIL 2025, il sera vendu à la boutique « Le Carré d'Encre », 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS, avec un rattrapage de l'oblitération jusqu'à 17h le mardi 8 avril.



PAVILLON FRANCE EXPO 2025 OSAKA



Réf. : 11 25 010



Logo : COFREX,
conception graphique : agence
costume trois pièces



Une dorure à chaud rouge est apposée sur le soleil rouge et un vernis sur les rubans des timbres et des contours de la feuille.

LE PAVILLON FRANCE...

Le Japon accueillait sa première Exposition universelle à Osaka en 1970. Cinquante-cinq ans plus tard, cette 36^e édition se tient à nouveau à Osaka, du 13 avril au 13 octobre 2025, sur l'île de Yumeshima. Elle rassemble 160 pays autour du thème « Concevoir la société du futur, imaginer notre vie de demain ».

La France, dont l'histoire est marquée par les Expositions universelles, est présente à ce rendez-vous mondial pour promouvoir l'audace et le savoir-faire français dans les domaines culturels, scientifique et économique.

Elle propose au public, au sein de la zone « Inspirer des vies », un Pavillon qui incarne un hymne à l'amour. Idéalement situé à l'entrée de l'Exposition, le Pavillon France surprend grâce à son architecture singulière. Ses façades latérales entièrement drapées évoquent une scène de théâtre, tandis que son escalier monumental se déroule tel un ruban, en écho au fil rouge de l'amour qui lui sert de trame. Il constitue une invitation à explorer l'exposition permanente, conçue comme une

grande traversée immersive, un amour de la France, illustré par ses paysages, son art, ses savoir-faire...

À travers son architecture, sa scénographie, sa programmation, le Pavillon France est une vitrine du modèle français d'innovation. Il promeut une économie compétitive, durable, bas-carbone, renforçant l'attractivité du pays à l'international. Il donne à voir un monde dans lequel l'amour – de soi, des autres, de la nature – est une réponse originale face aux crises sociales et environnementales qui frappent notre humanité.

© La Poste – COFREX - Tous droits réservés

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE LES VENDREDI 11 ET SAMEDI 12 AVRIL À :

Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 14 AVRIL 2025, il sera vendu dans de nombreux bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

À PARTIR DU 15 AVRIL 2025, il sera vendu à la boutique « Le Carré d'Encre ».

INFOS TECHNIQUES

Création : Yukiko NORITAKE

Impression : héliogravure

Format du timbre : 40,85 x 40,85 mm

Présentation : 12 timbres à la feuille

Tirage : 660 000 exemplaires

Valeur faciale : 2,10 € Lettre Internationale

Mentions obligatoires : création Yukiko Noritake. Architectes Thomas Coldefy et Carlo Ratti © COFREX



1945 LIBÉRATION DES CAMPS 2025



PARIS

Conception graphique TAD :
Stéphane HUMBERT-BASSET



Ref. : 11 25 024

INFOS TECHNIQUES

Création : Stéphane HUMBERT-BASSET

Impression : héliogravure

Format du timbre : 30 x 40,85 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 450 000 exemplaires

Valeur faciale : 2,10 € Lettre Internationale

Mentions obligatoires : création Stéphane HUMBERT-BASSET

Un peu d'histoire...

Le 23 juillet 1944, le camp d'extermination de Majdanek, situé dans l'est de la Pologne occupée, est libéré par les troupes soviétiques. C'est la première découverte d'un camp de la mort. Sur le front ouest, une même révélation a lieu le 25 novembre avec la libération du Struthof, en Alsace annexée, par l'armée américaine. Au fur et à mesure de l'avancée des armées alliées, des milliers de camps de concentration et d'extermination sont libérés, de toutes tailles, le dernier étant celui de Terezín, en Tchécoslovaquie, le 8 mai 1945.

Les SS ont tenté de détruire les preuves de leurs forfaits, dynamitant par exemple les chambres à gaz d'Auschwitz. Ils jettent également les détenus sur les routes, affamés et gelés, pour rejoindre d'autres camps plus éloignés du front. Sur les 700 000 personnes inter-



Dédicaces

Stéphane HUMBERT-BASSET animera une séance de dédicaces **vendredi 25 avril de 10h30 à 12h30 au Carré d'Encre.**



1945 LIBÉRATION DES CAMPS 2025



PARIS

Conception graphique TAD :
Stéphane HUMBERT-BASSET



Réf. : 11 25 024

nées en janvier 1945, près de 300 000 vont succomber au cours des derniers mois de la guerre.

Le général Eisenhower qui visite le camp d'Ohrdruf, le 12 avril 1945, est écoeuré et fait venir des équipes cinématographiques pour témoigner de la barbarie nazie.

La libération n'est pas la fin des tourments pour les déportés. Dans les camps, le ravitaillement et les soins médicaux sont improvisés et sous-dimensionnés. Par

peur de répandre l'épidémie de typhus qui sévit dans le camp de Bergen-Belsen, les Alliés maintiennent les déportés sur place pendant plusieurs semaines. 13 000 d'entre eux décèdent du typhus et de leur état d'épuisement général.

Lors de leur retour, enfin, les survivants – déportés résistants et déportés juifs – se trouvent confrontés aux difficultés du retour à la vie normale. L'époque est à la célébration des combattants et des héros plutôt qu'à celle des victimes.

En 2025, pour le 80^e anniversaire de la libération des camps, Esther Senot, survivante d'Auschwitz, appelle à la transmission de la mémoire : « Nous ne sommes plus qu'une poignée, nous comptons sur vous. »

« *Si l'écho de leur voix faiblit, nous périrons.* » (Paul Éluard)

© La Poste – Jean-Yves Le Naour - Tous droits réservés

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE PREMIÈRE LES
VENDREDI 25 ET SAMEDI 26 AVRIL À :

Fontaine (38)

Bureau de poste, le vendredi de 9h30 à 12h et de 14h à 17h30, 83 mail Marcel Cachin, 38 600 FONTAINE.

Obernai (67)

Bureau de poste, le vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h, 9 place des fines herbes, 67210 OBERNAI.

Natzwiller (67)

Mémorial du camp de concentration de Natzwiller, samedi et dimanche de 9h30 à 12h et de 14h à 17h, Route Départementale 130, 67130 NATZWILLER.

Schirmeck (67)

Mémorial Alsace-Moselle, le vendredi de 9h30 à 12h et de 14h à 17h, Allée du Souvenir Français, 67130 SCHIRMECK.

Bureau de poste, le vendredi de 9h à 12h et de 14h à 16h30 et le samedi de 9h à 12h, 121 B Avenue de la Gare, 67130 SCHIRMECK.

Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

INFOS PRATIQUES

À PARTIR DU 28 AVRIL 2025, il sera vendu dans de nombreux bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris, sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

À PARTIR DU 29 AVRIL 2025, il sera vendu à la boutique « Le Carré d'Encre ».



CROIX-ROUGE FRANÇAISE



Conception graphique TAD :
Mise en page du logo de
la Croix-Rouge française /
Repiquage.



CROIX-ROUGE FRANÇAISE

LA POSTE est engagée auprès de **LA CROIX-ROUGE FRANÇAISE** depuis plus de 110 ans.

En achetant ce carnet, vous faites un don de 2€ à la Croix-Rouge française. Ce don permet, par exemple, de distribuer 6 couvertures de survie à des personnes vulnérables.

2€ de don

LA POSTE

FSC
SERTIS
Papier
FSC® C100809

PAPIER

3 561921 075036

Conception graphique: Justine CHANAL



Réf. : 11 25 470

INFOS TECHNIQUES

Création : Justine CHANAL
Impression : héliogravure
Format du carnet : 165 x 85 mm
Format des timbres : 38 x 24 mm
Présentation : 10 timbres-poste autocollants
Tirage : 500 000 exemplaires
Valeur faciale : 1,39 € Lettre Verte
Prix de vente : 15,90 € dont 2 € de surtaxe reversée à la Croix-Rouge française

Mentions obligatoires : création Justine Chanal, d'après © la Croix-Rouge française

Un peu d'histoire...

Depuis plus de 110 ans, La Poste émet chaque année des timbres avec une surtaxe au profit de la Croix-Rouge française. Le carnet 2025 célèbre cette tradition avec dix illustrations dédiées. La mission de la Croix-Rouge est de soulager les souffrances humaines, de protéger la vie et la santé, et de promouvoir la paix et la compréhension entre les peuples. Guidée par les principes d'humanité, d'impartialité et de neutralité, l'association agit sans discrimination pour protéger les plus vulnérables. Volontariat unité et universalité sont au cœur de de son organisation, portée par des valeurs d'action, de solidarité et d'inconditionnalité.

© La Poste – Tous droits réservés



Dédicaces

Justine CHANAL animera une séance de dédicaces **vendredi 25 avril de 10h30 à 12h30 au Carré d'Encre.**



CROIX-ROUGE FRANÇAISE



Conception graphique TAD :
Mise en page du logo de
la Croix-Rouge française /
Repiquage.

La Poste et la Croix-Rouge française partenaires depuis 1914

Depuis 2006, plus de 27 millions d'euros ont été reversés par La Poste à la Croix-Rouge française afin de financer de nombreuses actions internationales, nationales ou locales menées dans le domaine de la santé, de l'action humanitaire et sociale.

Le reversement de ce don contribue à la mise en place de nombreux projets de la Croix-Rouge française dans des domaines d'activité divers, parmi lesquels :

- La montée en puissance des actions de secourisme, soit par la création de l'activité secourisme à proprement parler (comme dans les Alpes-de-Haute-Provence) ou par la modernisation du matériel (à Lens par exemple), mais aussi pour permettre au réseau Croix-Rouge française de renouveler son matériel et rénover ses locaux destinés à la formation aux gestes qui sauvent.
- Le déploiement de dispositifs itinérants partout en France avec Croix-Rouge sur Roues, dispositifs mobiles allant au-devant des publics précaires qui n'ont pas les moyens de se déplacer dans les unités fixes locales de l'association.
- Le développement de dispositifs d'accompagnement liés à l'hygiène, si important pour l'estime de soi. Par exemple, la laverie solidaire (mise à disposition des personnes en situation de vulnérabilité d'un espace où elles pourront laver leur linge) permet aussi aux personnes accompagnées de trouver un espace convivial d'accueil, d'écoute et d'orientation.
- La création d'espaces Halte Répét Détenue Alzheimer en Normandie et dans l'Hérault. Ces lieux d'accueil non médicalisés proposent des activités adaptées aux personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer et permettent aux aidants de prendre du temps pour eux. Une prise de relais temporaire centrée sur l'écoute et le partage, pour maintenir un lien social malheureusement trop souvent altéré par la maladie et rompre le face à face exclusif entre l'aidant et l'aidé.

- L'amélioration des conditions d'accueil et d'activité dans de nombreuses unités locales de la Croix-Rouge française, par exemple l'unité d'aide alimentaire de l'antenne d'Epinal, de Montauban ou les boutiques textile de Pontarlier, de Quimper, de Caux Vallée de Seine, etc.

- La mise en place de transports adaptés aux personnes âgées et aux résidents de structures Croix-Rouge française, pour favoriser leur autonomie et maintenir le lien social, comme par exemple dans la région de Tours ou dans les Yvelines.

L'ensemble des projets mis en œuvre par la Croix-Rouge française est présenté sur le site officiel www.croix-rouge.fr.

La Croix-Rouge française et Le Groupe La Poste travaillent ensemble à la création de produits philatéliques depuis 1914.

Concrètement que fait la Croix-Rouge française avec les euros reversés sur la vente des carnets de timbres ?

- Avec deux carnets achetés elle procure 1 repas complet et équilibré à une personne vulnérable ;
- Avec trois carnets achetés, elle organise les visites d'un bénévole à deux personnes âgées isolées ;
- Avec 4 carnets achetés, elle sécurise une famille en lui donnant tout ce qu'il lui faut pour nourrir son bébé pendant une journée.

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE LES VENDREDI 25
ET SAMEDI 26 AVRIL :

Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 28 AVRIL 2025, il sera vendu dans tous les bureaux de poste, auprès des facteurs, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

À PARTIR DU 29 AVRIL 2024, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre ».



CHAMPIGNONS DE PRINTEMPS



Réf. : 21 25 902

Champignons de printemps...

Les champignons de Printemps qui illustrent ce collector sont la morille et le coprin chevelu. Surnommé « gouttes d'encre » le coprin chevelu est reconnaissable à son chapeau cylindrique, couvert de mèches. En vieillissant, il s'évase pour former des cloches ; le bord noircit

et se liquéfie jusqu'à exsuder une substance sombre, autrefois utilisée comme une encre naturelle.

La morille pousse dans les forêts ou les talus, difficile à trouver tant elle se confond avec son milieu naturel et notamment les feuilles mortes où elle aime à pousser. C'est un champignon très apprécié pour son goût raffiné. Elle est précieuse car peu abondante.

© La Poste - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

- Conception graphique : Bruno GHIRINGHELLI
- Impression : offset
- Format du collector : 149 x 140 mm (fermé)
- Format des timbres : 45 x 37 mm
- Présentation : collector de 4 timbres
- Tirage : 5 000 exemplaires
- Prix de vente : 7,00 € (4 timbres au tarif de la Lettre Verte 20 g)

Mentions obligatoires : © La Poste 2025 – Conception graphique : Bruno Chiringhelli - Crédits photos : © Stéphane BOUILLAND, © Christian BAVOUX, © Walter BARTHELEMY, © Didier LANEURIT/Naturimages et © Stéphane VITZTHUM/Biosphoto.

INFOS PRATIQUES

À PARTIR DU 1^{er} AVRIL 2025, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre », 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris, par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-philaposte@laposte.fr



CARNET MARIANNE « CATALOGUE PHILAPOSTE »

Le catalogue Philaposte vous emmène

dans l'univers captivant de la philatélie.

Pour le recevoir gratuitement, appeler le + 33 (0)5.53.03.19.26 ou envoyer un mail à : sav-phila.philaposte@laposte.fr

CARNET DE 12 TIMBRES-POSTE AUTOCOLLANTS

à validité permanente pour vos lettres vertes à destination de la France.

UTILISEZ LE NOMBRE DE TIMBRES CORRESPONDANT AU POIDS DE VOTRE ENVOI.

MIXTE
Papier issu de sources responsables
FSC® C108069

PAPIER
100% DE FSC®

LA POSTE

Réf. : 11 25 403

INFOS TECHNIQUES

Couverture : création graphique AROBACE
Timbres : création Olivier BALEZ, gravure Pierre BARA.
Impression : taille-douce
Format du carnet : 130 x 52 mm
Format des timbres : 20 x 26 mm
Présentation : carnet de 12 timbres-poste
Prix de vente : 16,68 €
Tirage : 100 000 exemplaires

INFOS PRATIQUES

EN VENTE DÈS LE 7 AVRIL 2025 par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 par mail sav.phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr
EN VENTE DÈS LE 8 AVRIL 2025 à la boutique « Le Carré d'Encre », 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris.



LISA - MUSÉE DE LA POSTE LA FABRIQUE DU TEMPS



INFOS TECHNIQUES

Format : 80 x 30 mm
Impression : héliogravure
Tirage : 10 000 exemplaires

Mentions obligatoires : © Musée de la Poste, La Poste - Paris, 2025

INFOS PRATIQUES

À PARTIR DU 26 MARS 2025, elle sera vendue au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris



INAUGURATION DU PARC DE L'OSSA, À ENCAMP INAUGURACIÓ DEL PARC DE L'OSSA, A ENCAMP



Conception graphique TAD :
Philaposte



Réf. : 14 25 104

La commémoration de l'inauguration du Parc de l'Ossa d'Encamp, dans la Principauté d'Andorre, est une célébration exceptionnelle qui rappelle la création d'un espace naturel et récréatif unique au cœur des Pyrénées. Ce parc, nommé en l'honneur de la figure mythique de « l'ossa » (l'ours), allie beauté naturelle et espaces de divertissement pour toute la famille, favorisant la conservation de l'environnement et le plaisir du plein air. Le Parc de l'Ossa a été conçu non seulement comme un lieu de loisirs, mais aussi comme un espace pédagogique où les visiteurs peuvent découvrir la faune et la flore de la région, ainsi que l'importance de préserver les écosystèmes locaux. Avec des sentiers bien balisés, des aires de pique-nique, des aires de jeux pour enfants et des vues spectaculaires sur les montagnes, le parc est devenu une référence en matière de tourisme durable en Andorre. Lors de la commémoration de son inauguration, des activités sont généralement organisées pour tous les âges, comme des visites guidées, des ateliers pédagogiques, des jeux et des spectacles de groupes

locaux. Cet événement nous rappelle l'importance de prendre soin de l'environnement naturel, en renforçant l'engagement de la communauté d'Encamp et de ses visiteurs envers la conservation et la durabilité. C'est le moment de valoriser et de profiter de ce beau coin andorran, en célébrant les réalisations en matière de préservation de la nature et l'offre d'espaces qui enrichissent la vie communautaire et le tourisme responsable du pays.

INFOS TECHNIQUES

- Création :** Rosa MUJAL
- Impression :** offset
- Présentation :** 15 timbres la feuille
- Format des timbres :** 40,85 X 30 mm
- Tirage :** 50 010 exemplaires
- Prix de vente :** 2,10 €

Mentions obligatoires : Conception timbre : Rosa Mujal - Mise en page bord de feuille Philaposte



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



MIRA D'ANGEL CALVENTE



Conception graphique TAD :
PHILAPOSTE



Réf. : 14 25 105

La sculpture Mira, du renommé artiste Ángel Calvente, a été installée le 22 avril 2024 au Parc Central d'Andorre-la-Vieille dans le cadre du Passeig d'art. L'œuvre, qui a remporté le Prix de sculpture urbaine d'Andorre-la-Vieille Pilar Ribera y Guàrdia, fait partie d'un projet artistique sur lequel l'artiste travaille depuis 2017 et qui met l'accent sur sa vision des changements d'habitudes de communication provoqués par l'ère numérique.

La sculpture monumentale, qui mesure 156 x 103,5 x 90 centimètres, représente de manière naturaliste

deux enfants assis côte à côte, absorbés par leurs téléphones portables. La sculpture et son emplacement, à côté d'un parc pour enfants, invitent le spectateur à réfléchir à la nécessité de changer nos habitudes de communication à l'ère numérique.

Faite en fibre de verre recouverte d'une épaisse couche de poussière de marbre de Macael, elle présente des finitions qui rappellent les sculptures classiques, ce qui contraste avec la thématique et la forme totalement contemporaines qu'elle représente.

INFOS TECHNIQUES

- Création :** Ángel CALVENTE
- Impression :** offset
- Format :** 52 x 40,85 mm
- Tirage :** 50 004 exemplaires
- Présentation :** 9 timbres à la feuille
- Valeur faciale :** 1,39 €

Mentions obligatoires : Création : Ángel Calvente - Mise en page bord de feuille Philaposte

INFOS PRATIQUES

EN VENTE DÈS LE 23 AVRIL 2025, à la boutique « Le Carré d'Encre », par abonnement ou par correspondance à Philaposte, Service Clients, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26, par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site internet www.laposte.fr



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Obliterations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

07 AVRIL
2025

10 ANS DU MONACO E-PRIX



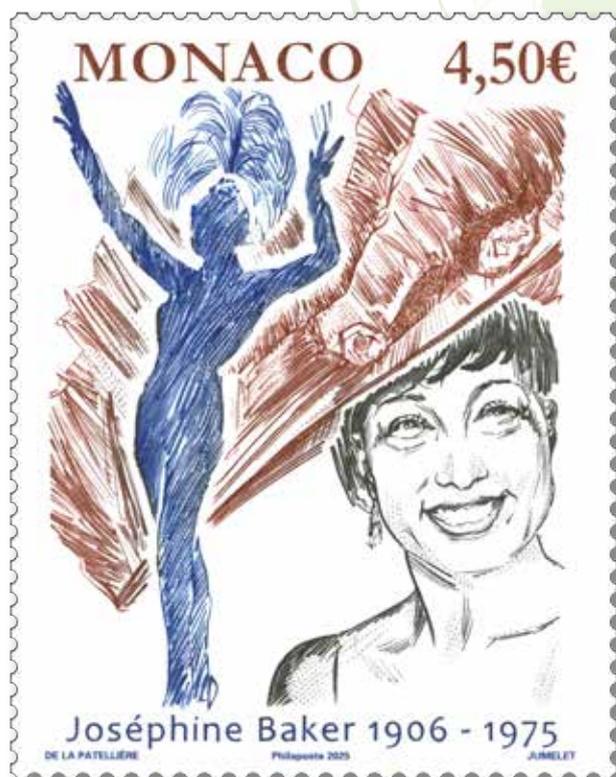
Réf. : 14 25 411

INFOS TECHNIQUES

Création : Michel VERRANDO
 Impression : offset
 Format : 40,85 x 30 mm
 Tirage : 40 000 exemplaires
 Présentation : feuille de 10 timbres-poste
 avec enluminures
 Valeur faciale : 1,39 €

07 AVRIL
2025

50 ANS DE LA DISPARITION DE JOSÉPHINE BAKER



Réf. : 14 25 407

INFOS TECHNIQUES

Création : Cyril DE LA PATELLIÈRE
 Gravure : Claude JUMELET
 Impression : taille-douce
 Format : 40,85 x 52 mm
 Tirage : 36 000 exemplaires
 Présentation : feuille de 6 timbres-poste avec
 enluminures
 Valeur faciale : 4,50 €



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



SITE HISTORIQUE GRIMALDI DE MONACO – RETHEL-MAZARIN



Réf. : 14 25 415

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Pierre BARA
Impression : taille-douce
Format : 40 x 30 mm
Tirage : 40 000 exemplaires
Présentation : feuille de 10 timbres-poste avec enluminures
Valeur faciale : 2,78 €



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



JOSEPHINE BAKER 1906-1975



Réf. : 12 25 110



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

INFOS TECHNIQUES

Création : Marie-Laure DRILLET
Gravure : Elsa CATELIN
Impression : offset + taille-douce
Format du timbre : 31 x 52 mm
Format du bloc : 88 x 110 mm
Présentation : bloc d'un timbre
Valeur faciale : 3,00 €
Tirage : 10 000 exemplaires

22 AVRIL
2025

TA'U KAI « TE KAPE » SAISON FRUITIÈRE



Conception graphique TAD :
Jean-Jacques MAHUTEAU



Réf. : 13 25 601



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

INFOS TECHNIQUES

Création : Jean-Jacques MAHUTEAU

Impression : offset

Format du timbre : 40 x 30 mm

Présentation : 10 timbres à la feuille

Tirage : 15 000 exemplaires

Valeur faciale : (55 FCFP) 0,46 €



DANSE LAU TAIMI



Conception graphique TAD :
R. HOATAU-KULIMOETOKE



Réf. : 13 25 603



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

INFOS TECHNIQUES

Création : R. HOATAU - KULIMOETOKE

Impression : offset

Format du timbre : 52 X 40 mm

Présentation : 10 timbres à la feuille

Tirage : 15 000 exemplaires

Valeur faciale : (115 FCFP) 0,96 €



Le programme philatélique

MARS - SEPTEMBRE 2025

	ÉMISSIONS	VENTE ANTICIPÉE	VENTE GÉNÉRALE	OBLITÉRATIONS PREMIER JOUR
MARS	Carnet Astérix	07/03	10/03	Paris (75)
	Maurice Ravel 1875-1937	07/03	10/03	Paris (75), Ciboure (64), Montfort-l'Amaury (78)
	Fête du timbre, Arts de la rue. Les acrobates - Le jongleur	08/03	10/03	Paris (75) et 83 villes en France
	Emmanuel Mounier 1905-1950	21/03	24/03	Paris (75), Grenoble (38)
	Chasseneuil-sur-Bonnieure	22/03	24/03	Paris (75), Chasseneuil-sur-Bonnieure (16)
	Collector À la rencontre... de l'Écureuil	-	27/03	Paris (75)
	Salon philatélique de printemps - Place de la République	27/03	31/03	Paris (75)
AVRIL	150 ans de l'Opéra Carmen	27/03	31/03	Paris (75)
	Collector « Champignons de printemps »	-	01/04	Paris (75)
	Le Marais poitevin (79)	04/04	07/04	Paris (75), Magné (79), Maillezais (85)
	Pasquale Paoli 1725-1805	06/04	07/04	Paris (75), Morosaglia [Merusaglia] (20)
	Pavillon France Expo 2025 Osaka	11/04	14/04	Paris (75)
	Carnet Croix-Rouge française	25/04	28/04	Paris (75)
	1945 Libération des camps 2025	25/04	28/04	Paris (75), Fontaine (38), Obernai (67), Natzwiller (67), Schirmeck (67)
MAI	Série Jeunesse : One Piece	05/05	06/05	Paris (75), Boulazac (24)
	Bloc Les Grandes Heures de L'Histoire de France : Victoire du 8 mai 1945 - 80 ans	07/05	09/05	Paris (75), Reims (51)
	Europa « Découvertes archéologiques nationales »	09/05	12/05	Paris (75), Strasbourg (67)*
	Claude-Henri de Rouvroy, Comte de Saint-Simon 1760-1825	16/05	19/05	Paris (75)
	Collector DC Comics	-	19/05*	Paris (75)
	Le Piton de la Fournaise - La Réunion	23/05	26/05	Paris (75), Le Tampon (974)*
	Eric Schwab 1910-1977	23/05	26/05	Paris (75)
JUIN	Poste aérienne Casablanca-Dakar	30/05	02/06	Paris (75)
	Nice Océan - Conférence des Nations Unies sur l'Océan Nice 2025	05/06	06/06	Paris (75), Nice (06)
	Carnet Fleurs brodées	06/06	10/06	Paris (75)
	98 ^e Congrès FFAP Colmar	06/06	10/06	Paris (75), Colmar (68)
	Camille Flammarion 1842-1925	06/06	10/06	Paris (75), Cannes (06)*, Marseille (13)*, Val-de-Meuse (52), Juvisy-sur-Orge (91)
	Alexandre Grothendieck 1928-2014	12/06*	16/06*	Paris (75)
	Jean d'Ormesson 1925-2017	13/06*	16/06	Paris (75), Saint-Fargeau (89)*, Neuilly-sur-Seine (92)*, Ormesson (94)*
	Carnet Collection Inventions françaises	13/06	16/06	Paris (75)
	Bloc 1025-2025 Millénaire de Caen	27/06	30/06	Paris (75), Caen (14)
JUILLET	Carnet Océans	04/07	07/07	Paris (75)
	Bloc Sport	04/07*	07/07*	Paris (75)
	EUROMED « Ressources en Méditerranée »	11/07	15/07	Paris (75)
	Cathédrale Notre-Dame de Sées	11/07	15/07	Paris (75), Sées (61), Boulazac (24)
	Alain Decaux 1925-2016	23/07	24/07	Paris (75), Lille (59)*
	Nicolas Jacques Conté 1755-1805	25/07	28/07	Paris (75), Sées (61)
	Gisèle Halimi 1927-2020	25/07	28/07	Paris (75)
SEPTEMBRE	50 ans Radio France	29/08*	01/09*	Paris (75)
	UNESCO	05/09*	08/09*	Paris (75)
	Conseil de l'Europe	05/09*	08/09*	Strasbourg (67)
	Les conciliateurs de justice	05/09	08/09	Paris (75), Villejuif (94)*
	Série BD	19/09*	22/09*	Paris (75), Angoulême (16)*, Boulazac (24), Le Mans (72)*
	Carnet	19/09*	22/09*	Paris (75)
	Artiste contemporain*	26/09*	29/09*	Paris (75)

* Calendrier prévisionnel pouvant faire l'objet d'une mise à jour en cours de période.

Mise à jour le 25/03/2025

Retrouvez toutes les émissions pour Andorre France - Andorre Espagne, Monaco, Saint-Pierre-et-Miquelon, Nouvelle Calédonie et Polynésie Française auprès des canaux de ventes ci-dessous :



13bis rue des Mathurins 75009 PARIS
www.lecarradencre.fr
Tél : +33 (0)1 42 93 86 84
Du mardi au jeudi de 11h à 19h
Du vendredi au samedi de 10h à 19h



Service Clients Commercial Abonnements
ZI Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac
24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09
Tél : +33(0)5 53 03 19 26
Mail : club.philaposte@laposte.fr

PHILAPOSTE

Service Clients Commercial
Tél : +33 (0)5 53 03 19 26
sav-philaposte@laposte.fr



TAD FRANCE



TAD ANDORRE



Date	Thème	Adresse - Lieu	TAD
4 et 5 avril	Bordeaux Incontournable, Lieux mythiques de Bordeaux	Vendredi 4 de 14h à 18h Samedi 5 de 9h à 12h La Poste Bordeaux Cité du vin 130 cours Edouard Vaillant 33300 Bordeaux	
5 et 6 Avril	Aquitaine Passion Collection 50 ans A.P.B.B.	De 10h à 12h et de 14h à 18h Salle Saint-Exupéry Avenue Saint-Exupéry 40600 Biscarosse	
12 avril	100 ^{ème} anniversaire du Centre d'intervention des Sapeurs Pompiers	De 9h à 18h Caserne des pompiers Viscomtat 63250 Chabreloche	
12 et 13 avril	L'Hôtel de Ville fête ses 100 ans	De 10h à 17h30 Hôtel de ville Place du Soldat inconnu 62100 Calais	

RETRAITS AU 30 AVRIL 2025

500 ANS DE LA DÉCOUVERTE DE NEW-YORK
TRÉSORS DE NOTRE-DAME – LA CHARPENTE
LE FACTEUR CHEVAL ET SON PALAIS IDÉAL
AGNÈS VARDA 1928-2019
SALON PHILATÉLIQUE DE PRINTEMPS SALON-DE-PROVENCE
CARNET CROIX-ROUGE FRANÇAISE 2022

FUTURES ÉMISSIONS

06 MAI 2025

SÉRIE JEUNESSE ONE PIECE (TIMBRE, CARNET ET COLLECTOR)

09 MAI 2025

BLOC LES GRANDES HEURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE :
VICTOIRE DU 8 MAI 1945 - 80 ANS

12 MAI 2025

EUROPA « DÉCOUVERTES ARCHÉOLOGIQUES NATIONALES »

19 MAI 2025

CLAUDE-HENRI DE ROUVROY, COMTE DE SAINT-SIMON 1760-1825
COLLECTOR DC COMICS

26 MAI 2025

LE PITON DE LA FOURNAISE - LA RÉUNION
ERIC SCHWAB 1910-1977

Retrouvez Philinfo sur

<https://www.lecarradencre.fr/>

Retrouvez également l'actualité de Philaposte

en nous suivant sur Internet :

<http://www.lecarradencre.fr/>

<https://www.laposte.fr/pdf-interactifs/philinfo/>

Toutsurletimbre



Le Carré d'Encre



Apprendre **et** écrire avec *Les timbrés de...*

Nouvelle collection d'ouvrages pédagogiques pour les classes du CP au CM2



49,90* € TTC
la séquence de 6 séances



**Des séquences clés
en main et modulables,
illustrées avec
des visuels de timbres**



**LANCEMENT
EN MAI 2025**

Sur commande auprès de Philaposte :

Tél. : 05 53 03 19 24

Mail : sav-gc.philaposte@laposte.fr

ou sur :

www.laposte.fr/ouvrage-scolaire

<https://education.collectivite.laposte.fr>

Pour en savoir plus :



*Hors frais de livraison

Conçu en partenariat avec



Plume est soutenu par



LA POSTE

La Poste - SA au capital de 5 857 785 892 euros - 356 000 000 RCS Paris - Siège social : 9 RUE DU COLONEL PIERRE AVIA - 75 015 PARIS

Nouveau Cahier de vacances de La Poste

ÉCRIT PAR DES
ENSEIGNANTS

7,50
€ TTC
le cahier



Lancement en **juin 2025** dans de nombreux bureaux de poste et sur www.laposte.fr

- 23 séquences de révision en mathématiques, français et questionner le monde.
- 5 séquences inédites « Le timbre œil sur le monde » pour découvrir autrement une œuvre d'art, un lieu historique, ...
- Corrigés et autocollants de réussite inclus

Conçu en partenariat avec

Plume

Plume est soutenu par

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE

édu ▶ UP CANOPÉ

LA POSTE

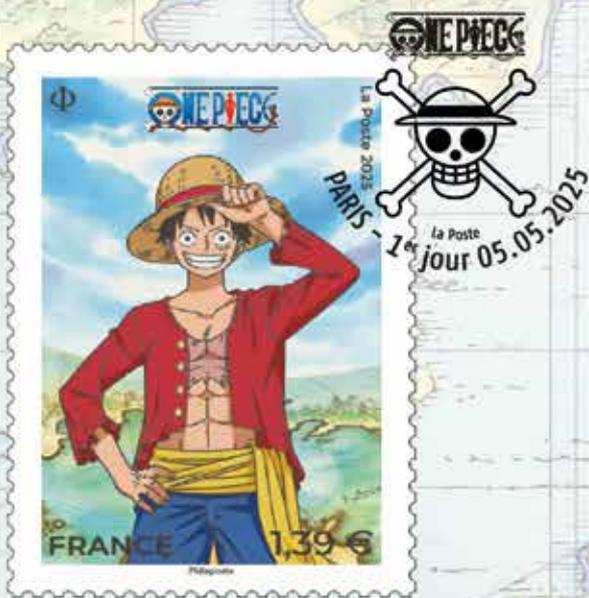


Ma collection

Premier Jour 5 mai 2025



Timbres, carnets et collector de timbres en avant-première !



TOEI ANIMATION
Since 1956

© Eiichiro Oda / Shueisha, Toei Animation

Deux ouvertures exceptionnelles le lundi 5 mai 2025



LE CARRÉ D'ENCRE de 10h à 19h
13 BIS RUE DES MATHURINS
75009 PARIS



LE CARRÉ D'IMPRIMERIE de 9h30 à 17h
Animation spéciale « mangas »
ZI AVENUE BENOIT FRACHON
24750 BOULAZAC ISLE MANOIRE

