



Ma  
collection

# PHIL INFO

JUIN 2025

TOUTE L'ACTUALITÉ  
DU TIMBRE-POSTE

*Un jour je m'en irai sans en avoir tout dit  
Car même la grande vie  
Comme un chant d'espérance*

Φ

La Poste 2025

JEAN D'ORMESSON  
1925-2017



FRANCE

1,39 €

COULON

Philaposte

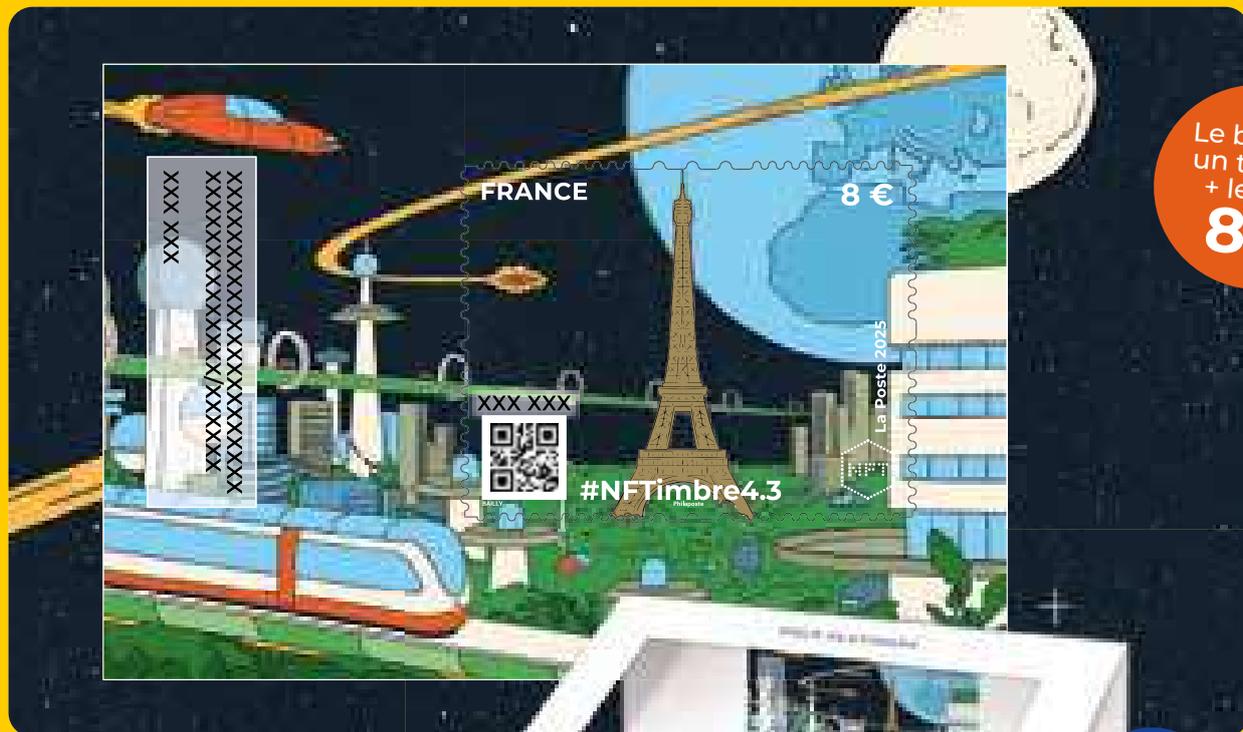


LA POSTE



# La Poste vous présente la série #NFTimbre4

3 blocs vendus à l'unité, disponibles également en pack



Le bloc de  
un timbre  
+ le NFT  
**8 €\***

Création : Simon Bailly



**24 €**

## Pack Platinum

**3 NFTimbre**  
Bronze, Argent et Or

**Frais de  
préparation offerts\***

Tirages **limités**  
et numérotés



Commandez vos NFTimbre exclusivement sur  
**www.NFTimbre.com** à partir du 4 juin 2025

\*8 € l'unité + 4 € de frais de préparation. Frais de préparation offerts dès l'achat 2 NFTimbre ou d'un Pack Platinum.

Les achats effectués à cette date seront certifiés du « Premier Jour » via le NFT lui-même.

### Besoin d'aide pour commander votre NFTimbre ?

Notre **Service Clients Commercial** est à votre disposition :

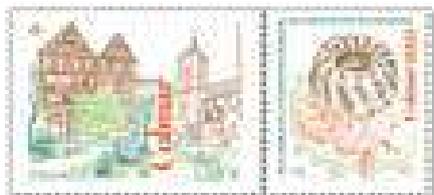
📞 05 53 03 17 44 (appel non surtaxé),  
du lundi au vendredi de 9h à 18h  
@ nftimbre.philaposte@laposte.fr

✉ Service Clients Commercial  
Z.I. Benoît Frachon – BP10106 Boulazac  
24051 Périgueux cedex 09



# ÉDITO

Toute l'actualité philatélique est à consulter sur le site de référence de Philaposte : [www.lecarredence.fr](http://www.lecarredence.fr)



**#NFTimbre4** : découvrez dès le 4 juin le premier volet de la nouvelle série **Monuments 3.0** lancée à l'occasion de la Conférence Non Fongible à Lisbonne pour célébrer l'art, la mode, les jeux, les timbres et bien plus encore...

En accueillant la troisième **Conférence des Nations Unies sur l'Océan** (UNOC-3) en juin 2025, la Ville de **Nice** est au centre de la scène internationale pour l'avenir de la biodiversité marine.

Le **98<sup>e</sup> Congrès de la FFAP** vous attend ensuite à **Colmar** du 6 au 9 juin au Parc des Expositions pour échanger entre collectionneurs. La vignette attenante au timbre vous donnera envie de repartir avec trois spécialités boulangères d'Alsace : le kouglof, le mannele, et le bretzel.

2 carnets de timbres en juin !

Un carnet « **Fleurs brodées** » le 10 juin qui s'inspire de l'œuvre du brodeur Ugo Lo Monaco, médaille d'or de l'Exposition Internationale des Arts et Techniques de Paris en 1937.

Et un carnet « de collection » le 16 juin qui illustre le thème des **inventions françaises**.

Trois hommages suivent célébrant les Sciences et la Culture : **Camille Flammarion** (1842-1825) qui crée la Société Astronomique de France et la Revue L'Astronomie ; **Alexandre Grothendieck** (1928-2014), médaillé Fields en 1966 et considéré comme l'un des fondateurs de la géométrie algébrique moderne ; et **Jean d'Ormesson** (1925-2017), académicien (1973), directeur du Figaro (1974 à 1977), qui s'est réfugié dans les mots pour éclairer ses gouffres et chanter son amour espiègle et curieux de la vie.

Juin se termine par un **Millénaire** en timbre et en souvenir philatélique : celui de la ville de **Caen**, cité normande qui prend ensuite tout son essor sous le règne de Guillaume le Conquérant.

Une vente exclusive uniquement auprès du Service Clients Commercial vous est proposée à partir du 10 juin avec la réimpression de la "**Marianne Lamouche**" en feuilles numérotées, intégrant la signature Philaposte

N'oubliez pas de voter pour le timbre français au concours EUROPA du plus beau timbre PostEurop avec pour thématique les **Découvertes archéologiques nationales**.  
[www.posteurop.org/europa2025](http://www.posteurop.org/europa2025)

**Un message, une émotion, un timbre...**



Philinfo est la propriété de Philaposte/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site [www.carredence.fr](http://www.carredence.fr) sous peine de poursuites.

**Directeur de la publication** : Paul Dworkin (Directeur de Philaposte) - **Directrice de la communication** : Ségolène Godeluck

**a réalisé ce numéro** : Maryline Guilet - **Maquette, graphisme et mise en page** : Laurent Rebot - **Email** : [philinfoweb.philaposte@laposte.fr](mailto:philinfoweb.philaposte@laposte.fr)

La Poste – Société Anonyme au capital de 5 857 785 892 euros – 356 000 000 RCS Paris

Tous les produits sont disponibles, au Carré d'Encre, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Client Commercial Z.1 Avenue Benoit Frachon, BP 10106 BOULAZAC 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, Tél : 05 53 03 19 26, [sav-phil.philaposte@laposte.fr](mailto:sav-phil.philaposte@laposte.fr) / photos et couleurs des visuels non contractuelles.

# SOMMAIRE

**05.**  **France**

---

**22.**  **Informations philatéliques**

---

**25.**  **Andorre - Monaco**

---

**28.**  **Collectivités d'Outre-Mer (C.O.M)**

---

**35.**  **Oblitérations Premier Jour**

---

**36.**  **Bureaux temporaires**

---

**38.**  **Retraits et futures émissions**

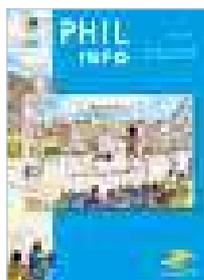
**PHILINFO EN LIGNE :**



Mai 2025



Avril 2025



Mars 2025

**POUR NOUS ÉCRIRE :**

**CLIQUEZ ICI**

ou par email :  
[philinfoweb.philaposte@laposte.fr](mailto:philinfoweb.philaposte@laposte.fr)



# #NFTIMBRE4 - MONUMENTS 3.0



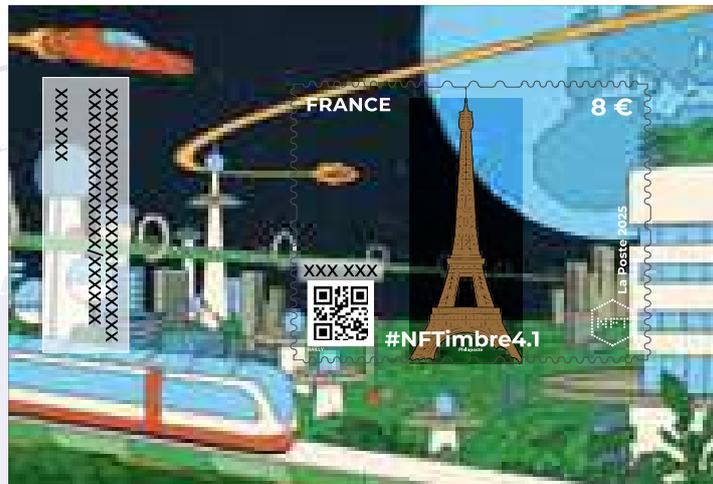
Conception graphique TAD : Simon BAILLY



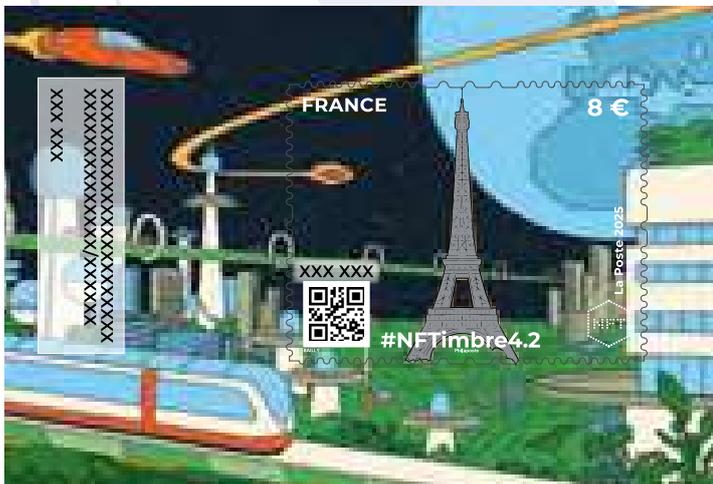
Conception graphique TAD : Simon BAILLY



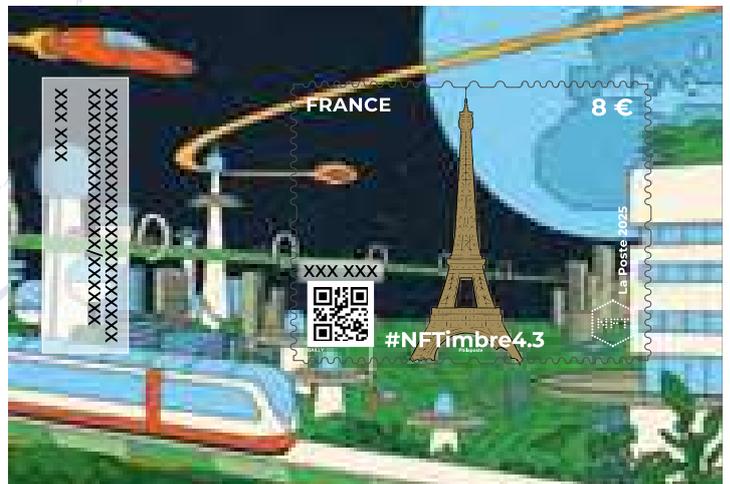
Conception graphique TAD : Simon BAILLY



#NFTimbre4.1  
Tour Eiffel bronze



#NFTimbre4.2 - Tour Eiffel argent



#NFTimbre4.3 - Tour Eiffel or

## Monuments 3.0 : #NFTimbre4

Découvrez en avant-première le premier volet de la nouvelle série Monuments 3.0 : #NFTimbre4. Philaposte souhaite valoriser un monument français emblématique à travers la vision futuriste et personnelle d'un artiste. Ce premier volet consacre ainsi la tour Eiffel, et c'est Simon Bailly, illustrateur français, dont le style est imprégné du monde de la bande dessinée, qui signe cette création originale.

Ici, la tour Eiffel est transportée au cœur d'une cité ima-

ginaire, sur une planète voisine de la Terre, dans un environnement urbain futuriste à la végétation foisonnante.

Sur le #NFTimbre4.1 la tour Eiffel se teinte en bronze, sur le #NFTimbre4.2 elle s'orne d'argent et sur le #NFTimbre4.3 elle se pare en or. Chaque NFTimbre est composé de 2 produits : un bloc d'un timbre numéroté et son NFT associé.

04 JUIN  
2025

## #NFTIMBRE4 - MONUMENTS 3.0

**Le Pack Platinum**

Le Pack Platinum réunit la série complète #NFTimbre4  
 #NFTimbre4.1 Version Bronze  
 #NFTimbre4.2 Version Argent  
 #NFTimbre4.3 Version Or

**En bonus :** le NFT Platinum (Version numérique exclusivement) vous est offert.

Les Pack Platinum comprennent les 2 000 premiers numéros des #NFTimbre4.1, #NFTimbre4.2 et #NFTimbre4.3. Chaque bloc présente le même numéro.

**Tirage :** 2 000 exemplaires

**Prix de vente :** 24,00 €

**Comment demander l'oblitération Premier Jour ?**

Une fois vos blocs reçus, merci de les renvoyer, au plus tard à la fin du mois de juillet 2025, accompagnés d'une enveloppe retour affranchie à vos noms et adresse à :

**PHILAPOSTE****Service des oblitérations Premier Jour**

Z.I. Avenue Benoît Frachon

BP 10106 Boulazac - 24051 Périgueux Cedex 9

Les blocs vous seront ensuite réexpédiés oblitérés Premier Jour

A noter : Il n'est pas possible de demander l'oblitération au moment de la commande. Seules les demandes adressées par courrier contenant les produits seront traitées.

Si vous habitez la région parisienne, vous pouvez également vous rendre directement à la boutique du Carré d'Encre, les mercredi et jeudi de 15h à 17h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Philaposte participera à la Conférence Non Fongible à Lisbonne du 4 au 6 juin 2025 pour présenter sa dernière collection NFTimbre. La 3<sup>e</sup> édition de l'événement dans la capitale portugaise rassemblera les principaux dirigeants de l'univers du Web3 pour célébrer l'art, la mode, les jeux, les timbres et bien plus encore...

**INFOS TECHNIQUES**

**Création :** Simon BAILLY

**Impression :** offset

**Format des blocs :** 105 x 71,50 mm

**Format des timbres :** 52 x 40,85 mm

**Présentation :** bloc d'un timbre inséré dans une pochette et mis sous film pour préserver son intégrité.

**Tirage :**

#NFTimbre4.1 : 15 000 exemplaires numérotés

#NFTimbre4.2 : 10 000 exemplaires numérotés

#NFTimbre4.3 : 5 000 exemplaires numérotés

**Prix de vente :** 8,00 € avec 4 € de frais de ports (Frais de préparation offerts dès l'achat de 2 NFTimbre ou d'un pack platinum).

**Mentions obligatoires :** création Simon BAILLY

**INFOS PRATIQUES**

**Le lancement « Premier Jour » de la vente de ce timbre se déroulera le 4 juin à 9h30, exclusivement via la plateforme de La Poste [www.NFTimbre.com](http://www.NFTimbre.com)**

Les achats effectués à cette date seront certifiés du « Premier Jour » via le NFT lui-même. La vente sera limitée à 25 exemplaires de chacune des références par acte d'achat

**Nos conseillers vous accompagnent :**

Notre Service Clients Commercial est à votre disposition au +33 (0)5 53 03 17 44 (appel non surtaxé - du lundi au vendredi de 9h à 18h).

Pour passer commande ou en savoir plus, rendez-vous sur le site [www.NFTimbre.com](http://www.NFTimbre.com)



# NICE OCÉAN - CONFÉRENCE DES NATIONS UNIES SUR L'OCÉAN - NICE 2025



Conception graphique TAD : Lil SIRE



Réf. : 11 25 014

## « Nice, capitale de l'Océan : un sommet pour l'avenir de la planète bleue ! »

En accueillant la troisième Conférence des Nations unies sur l'Océan (UNOC-3) en juin 2025, la Ville de Nice est au centre de la scène internationale pour l'avenir de la biodiversité marine. A l'heure où les océans subissent une pression sans précédent à la pollution plastique, à la surpêche, à l'exploitation minière des fonds marins, la mobilisation de la communauté internationale est plus urgente que jamais.

L'océan est le poumon bleu de notre planète, régulateur du climat et source de vie pour des milliards d'êtres vivants. Face aux menaces qui pèsent sur lui, il est temps de passer de la prise de conscience à l'action.

Nice, la ville verte et bleue de la Méditerranée est le cadre idéal pour repenser notre relation à l'Océan.

Nice doit être le point de départ d'un engagement collectif renforcé, pour un avenir où l'économie bleue et la préservation de la biodiversité avancent de concert.

Ce sommet vise à renforcer la mise en œuvre de l'objectif de développement durable 14 (ODD 14) sur l'environnement marin, avec trois priorités, afin d'aboutir à un projet d'accord ambitieux :

- Œuvrer à l'aboutissement des processus multilatéraux liés à l'océan pour rehausser le niveau d'ambition pour la protection de l'océan.
- Mobiliser des financements pour l'ODD14 et soutenir le développement d'une économie bleue durable
- Renforcer et mieux diffuser les connaissances liées aux sciences de la mer pour une meilleure prise de décision politique.

Les Accords de Nice (Nice Ocean Action Plan), composés d'une déclaration politique et d'une liste d'engagements volontaires de la part des parties prenantes,

## INFOS TECHNIQUES

**Création :** Lil SIRE

**Mise en page :** studioPekelo.

**Impression :** héliogravure

**Format du timbre :** 60 x 25mm

**Présentation :** 12 timbres à la feuille

**Tirage :** 604 800 exemplaires

**Valeur faciale :** 2,10 € Lettre Internationale

**Mentions obligatoires :** conception graphique Lil Sire, mise en page studioPekelo.



### Dédicaces

Lil SIRE animera une séance de dédicaces **vendredi 6 juin de 10h30 à 12h30 au Carré d'Encre.**



# NICE OCÉAN - CONFÉRENCE DES NATIONS UNIES SUR L'OCÉAN - NICE 2025



Conception graphique TAD : Lil SIRE



Réf. : 11 25 014

seront adoptés à l'issue des discussions internationales menées lors de la conférence.

Grande puissance maritime, la France possède le deuxième plus grand domaine maritime au monde en superficie avec 11 millions de km<sup>2</sup> composé en grande majorité des territoires d'outre-mer (97%) et se veut leader de la préservation du climat.

Le tourisme durable, qui respecte les équilibres marins et les littoraux, est un positionnement stratégique incontournable pour la France et ses villes littorales.

La Ville de Nice entend montrer l'exemple au monde entier en intégrant ces préoccupations dans son développement et s'adapter aux nouveaux défis de l'océan.

Ce sommet n'est pas seulement une réunion diplomatique : c'est une opportunité historique de mettre en œuvre des solutions concrètes. Face à l'urgence, la parole doit se traduire en engagements fermes et en actions concrètes, chacun faisant partie des solutions. Ce patrimoine foisonnant que nous offre le monde marin est un trésor à léguer aux générations futures. Protéger l'océan, c'est protéger l'avenir.

© La Poste - Ville de Nice - Tous droits réservés

## INFOS PRATIQUES

**VENTE EN AVANT-PRÉMIÈRE LE VENDREDI 6 ET SAMEDI 7 JUIN À :**

### Nice (06)

Bureau de poste de Nice Magnan, le vendredi de 9h30 à 12h et de 14h30 à 17h et le samedi de 9h30 à 11h30, 46 avenue de Californie, 06200 NICE.

### Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

**À PARTIR DU 10 JUIN 2025**, il sera vendu à la boutique « Le Carré d'Encre », dans de nombreux bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail [sav-phila.philaposte@laposte.fr](mailto:sav-phila.philaposte@laposte.fr) au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet [www.laposte.fr](http://www.laposte.fr)



# COLMAR - 98<sup>e</sup> CONGRÈS DE LA FÉDÉRATION DES ASSOCIATIONS PHILATÉLIQUES



Conception graphique TAD :  
Sandrine CHIMBAUD



Ref. : 11 25 013

Le timbre représente la place de la Cathédrale avec à gauche les habitations à colombages et à droite la Collégiale Saint-Martin. La vignette attenante met à l'honneur trois spécialités boulangères d'Alsace : le kouglof, le mannele, et le bretzel.

## À la découverte de Colmar...

Avec ses hautes maisons à pans de bois vivement colorées que soulignent les balcons fleuris, Colmar est un joyau qui séduit par son homogénéité conjuguée à la diversité de son centre historique. En 2025, Colmar accueille le 98<sup>e</sup> congrès de la Fédération française des associations philatéliques comme le rappelle la vignette attenante au timbre. Celle-ci évoque un autre trésor régional : les spécialités gourmandes, de l'emblématique kouglof aux petits pains d'épice en passant par les bretzels.

Le vieux Colmar s'organise autour de la collégiale Saint-Martin, édifiée au XIII<sup>e</sup> siècle, oeuvre majeure de l'architecture gothique en Alsace, et se découvre en flânant au gré de ses ruelles. On ne se lasse pas d'admirer les bâtisses médiévales à colombages souvent décorées d'enseignes dont les plus anciennes datent du XV<sup>e</sup> siècle. On navigue aussi sur les canaux de la Petite Venise et on déambule dans le quartier des Tanneurs aux originales habitations en hauteur, dont les greniers servaient à faire sécher les peaux.

Les édifices racontent l'époque de l'origine de la puissance économique de la cité. Au premier étage du Koïfhus, plus ancien bâtiment public de Colmar

## INFOS TECHNIQUES

**Création :** Sandrine CHIMBAUD

**Gravure :** André LAVERGNE

**Impression :** taille-douce

**Format du timbre :** 40 x 30 mm

**Format de la vignette :** 26 x 30 mm

**Présentation :** 10 timbres à la feuille

**Tirage :** 702 000 exemplaires

**Valeur faciale :** 1,39 € Lettre Verte

**Mentions obligatoires :** création Sandrine Chimbaud et gravure André Lavergne.  
Timbre et contour de feuille d'après photographies Place de la Cathédrale © Jérôme Birling / Ville de Colmar



### Dédicaces

**Sandrine CHIMBAUD** animera une séance de dédicaces **vendredi 6 juin de 10h30 à 12h30 au Carré d'Encre.**



# COLMAR - 98<sup>e</sup> CONGRÈS DE LA FÉDÉRATION DES ASSOCIATIONS PHILATÉLIQUES



Conception graphique TAD :  
Sandrine CHIMBAUD



Réf. : 11 25 013

(1480), des vitraux aux armes des villes de la Décapole évoquent cette puissante ligue qui réunit de 1354 à 1679 dix villes libres alsaciennes au sein du Saint-Empire romain germanique. La maison Pfister (1537) ou encore la maison des Têtes (1609), de style Renaissance allemande, comme tant d'autres maisons bourgeoises de Colmar, témoignent de la prospérité des marchands colmariens.

On vient de loin pour contempler le bouleversant retable d'Issenheim, trésor du musée Unterlinden. Ce chef-d'oeuvre de Grünewald, l'un des plus grands peintres allemands de la fin du XV<sup>e</sup> siècle, déroule sur huit panneaux des scènes peuplées d'anges multicolores, de monstres féroces et surtout d'une crucifixion saisissante de réalisme.

Aux yeux de certains, Colmar serait la plus alsacienne des villes d'Alsace. Nous vous laissons juge... Cette ville, en tout cas, respire pleinement l'âme alsacienne.

© La Poste – Fabienne Azire -Tous droits réservés



## Dédicaces

**André LAVERGNE** animera une séance de dédicaces **vendredi 6 juin de 10h à 12h et de 15h à 18h à Colmar.**

## INFOS PRATIQUES

### VENTE EN AVANT-PRÉMIÈRE DU VENDREDI 6 AU LUNDI 9 JUIN À :

#### Colmar (68)

Parc des Expositions de Colmar, de 10h à 18h, du vendredi 6 au dimanche 8 juin, et de 10h à 16h le lundi 9 juin, 36 Avenue de la Foire aux Vins, 68000 COLMAR.

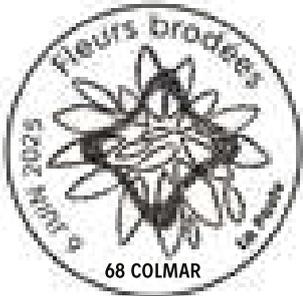
#### Paris (75)

Le Carré d'Encre, le vendredi et le samedi de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

**À PARTIR DU 10 JUIN 2025**, le timbre sera vendu dans de nombreux bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-philaposte@laposte.fr à la boutique « Le Carré d'Encre », au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris, sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet [www.laposte.fr](http://www.laposte.fr)

10 JUIN  
2025

## FLEURS BRODÉES

Conception graphique TAD :  
Gérard LO MONACO

Réf. : 11 25 484

## Des fleurs à profusion...

Les timbres fleurs brodées s'inspirent de l'œuvre du brodeur Ugo Lo Monaco, médaille d'or de l'Exposition Internationale des Arts et Techniques de Paris en 1937. Son petit-fils Gérard Lo Monaco, créateur et illustrateur, réinterprète dans cette série les motifs des broderies d'après douze compositions conservées et issues de ses archives. Il offre, grâce à l'apport de la couleur, un regard artistique sur ce savoir-faire de la haute couture française.

© La Poste - Tous droits réservés

## INFOS TECHNIQUES

**Création :** Gérard LO MONACO**Impression :** héliogravure**Format du carnet :** 256 x 54 mm Format des timbres : 24 x 38 mm**Présentation :** 12 timbres-poste autocollants**Tirage :** 3 719 000 exemplaires**Valeur faciale :** 1,39 € Lettre Verte**Prix de vente :** 16,68 €**Mentions obligatoires :** création Gérard Lo Monaco, mise en page Alice Amoroso.

## INFOS PRATIQUES

**VENTE EN AVANT-PREMIÈRE LE VENDREDI 6 AU LUNDI 9 JUIN À :****Colmar (68)**

Parc des Expositions de Colmar, de 10h à 18h, du vendredi 6 au dimanche 8 juin, et de 10h à 16h le lundi 9 juin, 36 Avenue de la Foire aux Vins, 68000 COLMAR.

**Paris (75)**

Le Carré d'Encre, le vendredi et le samedi de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

**À PARTIR DU 10 JUIN 2025**, il sera vendu, dans tous les bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial, Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris, à la boutique « Le Carré d'Encre », sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet [www.laposte.fr](http://www.laposte.fr)



## Dédicaces

**Gérard LO MONACO** animera une séance de dédicaces **vendredi 6 juin de 10h30 à 12h30 au Carré d'Encre.**

10 JUIN  
2025

## CAMILLE FLAMMARION 1842-1925



Conception graphique TAD :  
Louis GENTY



Réf. : 11 25 015

### Portrait...

Camille Flammarion est né le 26 février 1842 à Montigny-le-Roi. D'origine sociale très modeste, cet apôtre de la science travailla sa vie entière à répandre dans toutes les couches de la société sa passion de l'étude et de l'observation des phénomènes de la nature.

En 1858, il entre au Bureau des calculs de l'Observatoire de Paris, attiré par la perspective d'y découvrir les merveilles du ciel. Mais ce prestigieux établissement ne s'occupe que de mécanique céleste et nullement d'as-

trophysique. Déçu, il le quitte en 1862 alors qu'il publie son premier ouvrage, *La Pluralité des mondes habités*.

Mais Flammarion n'oublie pas les astronomes amateurs chez qui ses ouvrages (plus de 50, dont *L'Astronomie populaire* en 1880, son œuvre maîtresse) ont éveillé bien des vocations. En 1883, il fonde un grand observatoire dans une belle propriété à Juvisy-sur-Orge.

En 1887, il réunit un groupe d'amis de la science et crée avec eux la Société Astronomique de France, bientôt dotée, en plein Quartier latin, d'un observatoire populaire ouvert à tous. La revue *L'Astronomie* en devient le bulletin mensuel, diffusé dans les cinq continents. Flammarion, après en avoir été le premier président, en reste le secrétaire général jusqu'à sa mort, le 3 juin 1925. Gabrielle, sa seconde épouse, reprendra le flambeau et continuera son œuvre.

Encore au XXI<sup>e</sup> siècle, "l'esprit Flammarion", subtil alliage de rigueur scientifique, de désintéressement, d'enthousiasme et de foi en l'avenir, anime toujours la Société Astronomique de France.

Dans le cadre du comité « Flammarion 2025 » créé pour les célébrations du centenaire de la mort de Camille Flammarion, hommage est rendu ici à cet astronome et vulgarisateur scientifique français.

© La Poste – Société Astronomique de France - Tous droits réservés

## INFOS TECHNIQUES

**Création et gravure :** Louis GENTY

**Impression :** taille-douce

**Format du timbre :** 30 x 40,85 mm

**Présentation :** 15 timbres à la feuille

**Tirage :** 599 940 exemplaires

**Valeur faciale :** 2,10 € Lettre Internationale

**Mentions obligatoires :** création et gravure Louis Genty d'ap. photo Musée de la ville de Paris, Musée Carnavalet Paris, © Archives Charmet / Bridgeman Images



### Dédicaces

**Louis GENTY** animera une séance de dédicaces **vendredi 6 juin de 10h30 à 12h30 au Carré d'Encre.**

10 JUIN  
2025

## CAMILLE FLAMMARION 1842-1925

Conception graphique TAD :  
Louis GENTY

Réf. : 11 25 015

## INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE LE VENDREDI 6 ET  
SAMEDI 7 JUIN À :**Juvisy-sur-Orge (91)**Observatoire Camille FLAMMARION, le vendredi  
et le samedi de 9h00 à 12h30 et de 14h00 à 18h00,  
20 avenue de la Cour de France, 91260 JUVISY-SUR-  
ORGE.**Paris (75)**Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des  
Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).**Cannes (06)**Bureau de Poste Cannes Croisette, le vendredi de 9h  
à 18h, 22 rue du Bivouac Napoléon, 06400 CANNES.

## Dédicaces

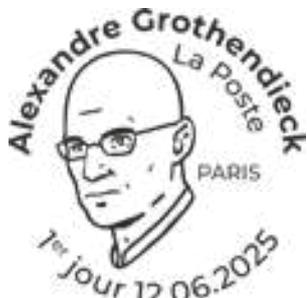
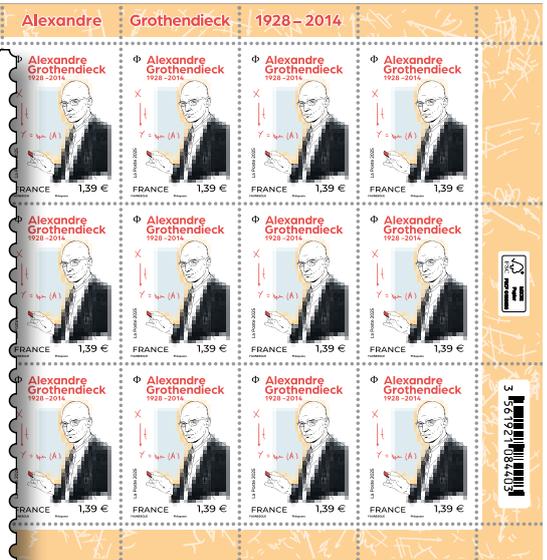
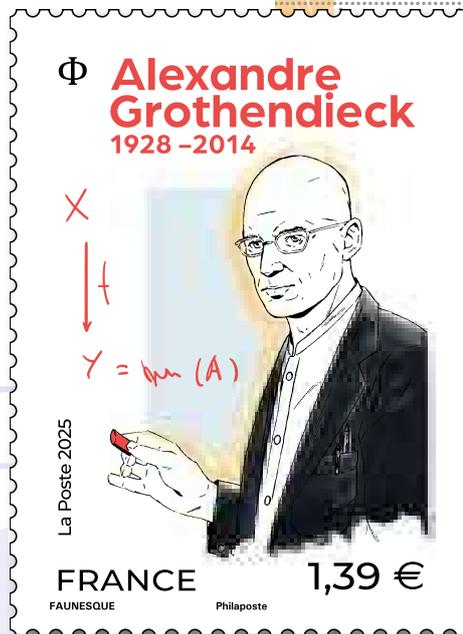
**Louis GENTY** animera une séance de dédi-  
caces **vendredi 6 juin de 14h à 18h à l'Obser-  
vatoire Camille Flammarion, 91260 Juvisy-  
sur-Orge.**

## INFOS PRATIQUES

**Marseille (13)**Bureau de Poste Marseille Chartreux, le vendredi de  
9h à 12h et de 13h30 à 17h, 182 Avenue des Chartreux,  
13006 MARSEILLE.**Val-de-Meuse (52)**Bureau de Poste, le vendredi de 10h45 à 12h et de  
13h30 à 16h, 18 rue Cornevin, 52140 VAL-DE-MEUSE.**À PARTIR DU 10 JUIN 2025**, il sera vendu à la boutique  
« Le Carré d'Encre », dans de nombreux bureaux de  
poste, par abonnement ou par correspondance  
à Philaposte Service Clients Commercial Z.I  
Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051  
PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03  
19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr  
au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard,  
75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste  
et sur le site Internet [www.laposte.fr](http://www.laposte.fr)

16 JUIN  
2025

## ALEXANDRE GROTHENDIECK 1928-2014

Conception graphique TAD :  
FAUNESQUE

Réf. : 11 25 031

## Portrait...

Alexandre Grothendieck (1928-2014) est considéré comme l'un des fondateurs de la géométrie algébrique moderne. Médaille Fields en 1966, il a laissé une empreinte considérable dans les mathématiques dont il est l'une des figures les plus importantes et les plus singulières également. Il a accompli une œuvre immense, explorée aujourd'hui par les spécialistes en mathématiques fondamentales. Son nom sert aussi de référence aux écologistes pour dénoncer les dérives de la science. L'histoire de Grothendieck commence à Berlin en 1928. Son père, un juif russe, est anarchiste et militant. Sa mère, anarchiste pareillement, est issue d'une famille protestante de Hambourg. Son enfance est dès le début marquée par la montée du nazisme, la guerre d'Espagne et un séjour en camp d'internement français. Sorti miraculeusement indemne des persécutions antisémites après la chute du Troisième Reich, sa passion des mathématiques et sa persévérance le conduisent au cœur de l'émulation intellectuelle de son temps. En moins de quinze ans, il révolutionne les mathématiques qui ne seront plus jamais les mêmes après son passage. Alors qu'il est parvenu au faite de sa gloire, la

guerre du Vietnam réveille son antimilitarisme, suscite son engagement écologiste et sa critique des technosciences, l'isolant progressivement des cercles académiques. Grothendieck termine sa carrière à l'université de Montpellier et prend sa retraite en 1988. Il coupe progressivement les ponts avec la société et choisit comme refuge un village de l'Ariège où il finit par vivre en reclus, obsédé par la question du Mal sur terre. À sa mort en 2014, des dizaines de milliers de pages sont recueillies dans sa maison, fruit de plus de vingt ans de labeur. Elles restent à découvrir.

© La Poste – Gérard Dôle -Tous droits réservés

## INFOS TECHNIQUES

Création : FAUNESQUE

Impression : héliogravure

Format du timbre : 30 x 40.85 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 450 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,39 € Lettre Verte

Mentions obligatoires : création Faunesque

## INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE DU JEUDI 12 AU  
SAMEDI 14 JUIN À :

## Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des  
Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 16 JUIN 2025, il sera vendu dans de nombreux bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

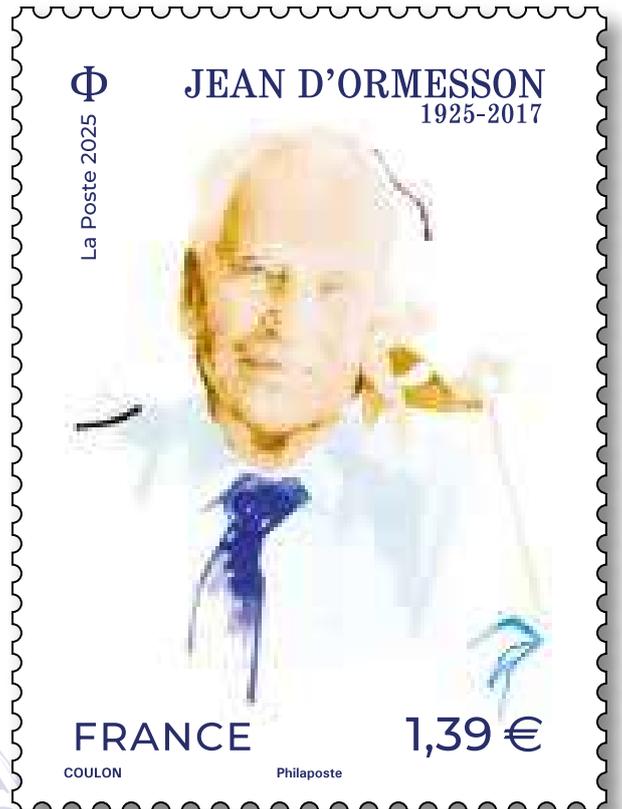
À PARTIR DU 17 JUIN 2025, il sera vendu à la boutique « Le Carré d'Encre ».



# JEAN D'ORMESSON 1925-2017



Conception graphique TAD :  
Marc-Antoine COULON



Réf. : 11 25 016

## Portrait...

Né le 16 juin 1925 à Paris, Jean d'Ormesson s'est réfugié dans les mots pour éclairer ses gouffres (« *J'écris parce que quelque chose ne va pas* », dira-t-il) et chanter son amour espiègle et curieux de la vie. Au fil de ses livres, il n'a cessé de se raconter, non sans facétie, et de s'y dévoiler, souvent masqué. Cédons-lui la parole et puisons dans la quatrième de couverture de *C'était bien*, paru en 2003 :

*« Sur une terre périssable, j'ai aimé les livres. Les livres ont été la grande affaire de mon existence passagère dont je parle avec distance et gratitude. Gratitude envers qui ? Émerveillé par le jeu sans trêve du hasard et de la nécessité, enchanté par un monde que j'ai parcouru d'un bout à l'autre (avec une préférence pour la Méditerranée), je crois à un ordre des choses dont j'ignore le sens. Avec une allégresse ironique et un peu mélancolique, je communique au lecteur trois sentiments que j'éprouve avec force : la stupeur devant l'univers, l'effroi devant l'histoire, la ferveur devant la vie. »*



## Dédicaces

**Héloïse d'ORMESSON**, fille de Jean d'ORMESSON, animera une séance de dédicaces le **vendredi 13 juin de 10h à 11h30** en présence de **Françoise d'ORMESSON**, ainsi que de **Marc-Antoine COULON de 10h30 à 12h30 au Carré d'Encre**.

La vie du normalien, agrégé de philosophie, de l'académicien (élu sous la coupole en octobre 1973), du directeur du Figaro (de 1974 à 1977), a-t-elle néanmoins fini par se confondre avec la quarantaine d'ouvrages qu'il a écrits ? C'est du côté du mentir-vrai, cher à Aragon, auteur que Jean d'Ormesson révérait, qu'il faut chercher la réponse à cette question. Car comme l'écrit très justement Marc Fumaroli « *chez l'écrivain d'Ormesson tout est autobiographie biaisée, et rien n'est autobiographique* ». Ainsi son œuvre se compose d'autofictions où se mêlent méditation souriante et érudition joyeuse, de fresques historiques où, en détective métaphysique, il tente de percer le mystère de nos existences.

François Sureau en résume subtilement le dessein : *il n'aura cessé de mener « bataille contre l'indifférence du monde, une indifférence contre laquelle la littérature est la meilleure défense ».*

Jean d'Ormesson est décédé le 5 décembre 2017 à Neuilly-sur-Seine, où il vivait depuis cinquante-cinq ans. Au fil des six mois précédents, à quatre-vingt-douze ans, il s'était, pour sa plus grande joie, lancé dans la rédaction d'*Un hosanna sans fin*, aussi épuré que lumineux. La veille de sa mort, il avait mis un point final à ce livre-testament, qui débute par ces mots prémonitoires : « *Grâce à Dieu, je vais mourir.* »

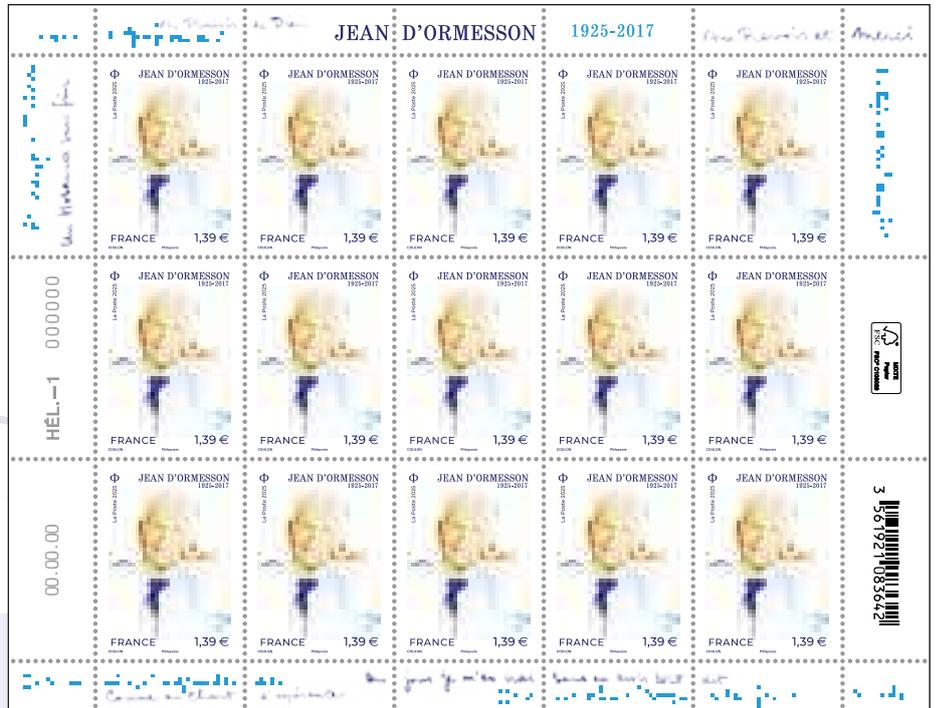
Cet ultime adieu au monde tant aimé achevé, il pouvait lâcher la rampe, le cœur léger.



# JEAN D'ORMESSON 1925-2017



Conception graphique TAD :  
Marc-Antoine COULON



Réf. : 11 25 016

## INFOS PRATIQUES

**VENTE EN AVANT-PREMIÈRE LE VENDREDI 13 ET SAMEDI 14 JUIN À :**

### Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

### Neuilly-sur-Seine (92)

Bureau de Poste de Neuilly Sablons, le vendredi de 9h à 19h et le samedi de 9h à 12h30, 4 Rue Louis Philippe, 92200 NEUILLY-SUR-SEINE.

### Ormesson-sur-Marne (94)

Médiathèque Jean d'Ormesson, le vendredi de 10h à 17h, 1 rue Antoine Pinay, et le samedi au bureau de poste, de 9h30 à 12h, 15 avenue Wladimir d'Ormesson, 94490 ORMESSON-SUR-MARNE.

### Saint-Fargeau (89)

Musée de L'Aventure du Son, de 10h à 17h, 2 place des Augustins, 89170 SAINT-FARGEAU

**À PARTIR DU 16 JUIN 2025**, il sera vendu dans de nombreux bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet [www.laposte.fr](http://www.laposte.fr)

**À PARTIR DU 17 JUIN 2025**, il sera vendu à la boutique « Le Carré d'Encre ».

## INFOS TECHNIQUES

**Création :** Marc-Antoine COULON

**Impression :** héliogravure

**Format du timbre :** 30 x 40.85 mm

**Présentation :** 15 timbres à la feuille

**Tirage :** 630 000 exemplaires

**Valeur faciale :** 1,39 € Lettre Verte

**Mentions obligatoires :** © Création Marc-Antoine Coulon d'après photo Kai Junemann



### Dédicaces

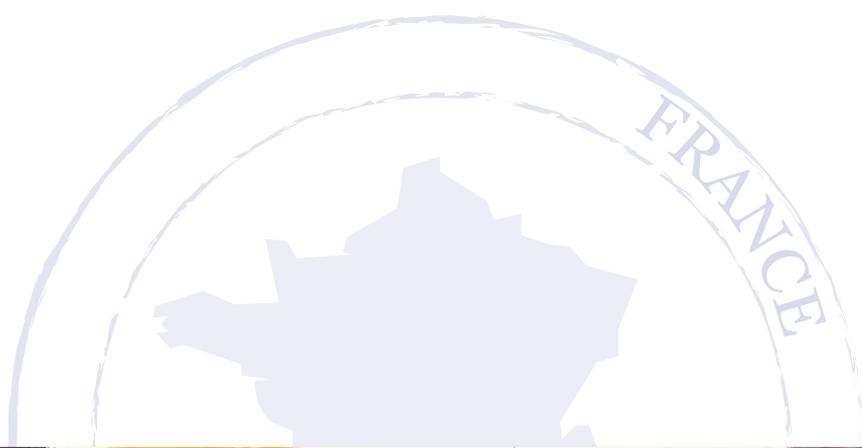
**Marc-Antoine COULON** animera une séance de dédicaces **vendredi 13 juin de 14h à 16h au Bureau de Poste de Neuilly Sablons (92)**.



# INVENTIONS FRANÇAISES



Conception graphique TAD : Sylvie PATTE & Tanguy BESSET



Réf. : 11 25 485

## Un peu d'histoire...

Ce carnet illustre le thème des inventions françaises avec huit inventions parmi les centaines répertoriées en France.

Qu'ils soient précurseurs, pionniers ou inventeurs brevetés, ces génies français ont permis qu'aujourd'hui chacun puisse disposer de technologies ou d'objets dont l'usage est devenu commun :

**La calculatrice** : la pascaline, du célèbre polymathe Blaise Pascal (1623-1662).

**La montgolfière** : invention des deux frères, Joseph-Michel Montgolfier (1740-1810) et Jacques Etienne Montgolfier (1745-1799). Date d'invention 1782 ?

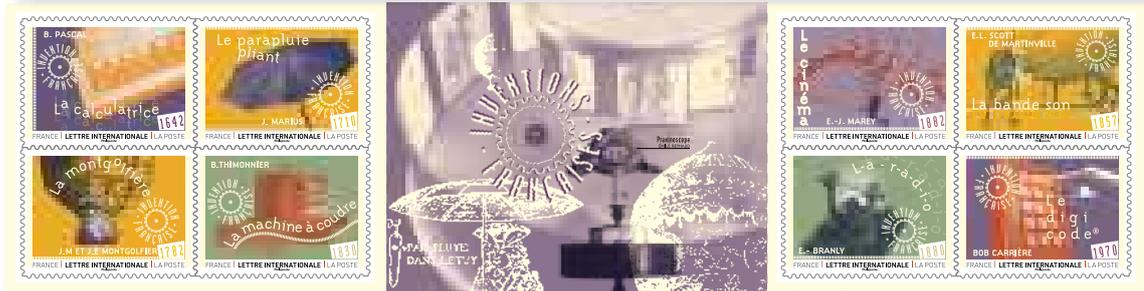
**Le parapluie pliant** : Jean Marius est l'inventeur d'un « parasol-parapluie brisé à porter dans sa poche », protégé par un brevet signé de la main de Louis XIV.

**La machine à coudre** : Barthélémy Thimonnier (1793-1857). Date d'invention ?

**Le cinéma** : L'industrie du cinéma d'animation doit beaucoup à Etienne Jules Marey (1830-1904), médecin et physiologiste. Travaillant sur les modes de déplacement des humains et des animaux, il prend en rafale de très brefs instantanés sur une même plaque de verre enduite de gélatinobromure grâce à son fusil photographique créant la chronophotographie.



# INVENTIONS FRANÇAISES



Réf. : 11 25 485

Depuis 1995, la Cinémathèque française a numérisé et restauré plus de 400 fragiles pellicules en nitrate de cellulose des œuvres d'Étienne-Jules Marey.

**La radio** : le principe de transmission électrique entre deux points à distance est inventé par le physicien Edouard Branly (1844-1940).

**La bande son** : Edouard-Léon Scott de Martinville (1817-1879), ouvrier typographe, invente un système qui permet de graver des vibrations acoustiques sur du papier enduit de noir de fumée, en d'autres termes, la trace

graphique d'un son. Tombé dans l'oubli au profit d'Edison, la voix de ce pionnier sera enfin écoutée en 2008 (chantant « Au clair de la lune ») grâce à des chercheurs du Lawrence Berkeley National Laboratory, aux U.S.A, voix qu'on peut entendre sur <http://www.firstsounds.org/sounds/1860-Scott-Au-Clair-de-la-Lune.mp3>

**Le digicode** : Nous le devons à Robert Carrière (1931-2007), ingénieur en électronique, inspiré par un dessin animé de Popeye.

En couverture et sur le volet central, d'autres inventions plus ou moins connues, comme le bouton à 4 trous inventé pour apporter de la solidité à l'attache des vêtements. Et si le vélo est d'un usage quotidien, qui connaît le praxinoscope, l'ancêtre du dessin animé ?

© La Poste - Tous droits réservés

## INFOS TECHNIQUES

- Création** : Sylvie PATTE & Tanguy BESSET
- Impression** : héliogravure
- Format du carnet** : 264 x 68 mm
- Format des timbres** : 40 x 30 mm
- Présentation** : 8 timbres-poste autocollants
- Tirage** : 150 000 exemplaires
- Valeur faciale** : 2,10 € Lettre Internationale
- Prix de vente** : 16,80€

**Mentions obligatoires** : conception graphique Sylvie Patte et Tanguy Besset d'ap. photos : Couverture, photos T.Besset ; timbre « la calculatrice » © Musée des arts et métiers-Cnam, Paris/ photo J-C Wetzel ; timbre « la mongolfière » © Florilegius / Aurimages ; timbre « le parapluie pliant » CCO Paris Musées / Palais Galliera, musée de la Mode de la Ville de Paris ; Timbre « la machine à coudre » © Bridgeman Images ; volet central © Bridgeman Images, Florilegius / Aurimages et T.Besset ; timbre « le cinéma » ©PVDE / Bridgeman Images ; timbre « la radio » © T.Besset ; timbre « le phonautographe » © Heritage Images/ Bridgeman Images ; timbre « le digicode ® » photo C.Carrière, marque enregistrée appartenant à la société CDVI.

## INFOS PRATIQUES

**VENTE EN AVANT-PREMIÈRE LE VENDREDI 13 ET SAMEDI 14 JUN À :**

### Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

**À PARTIR DU 16 JUN 2025**, il sera vendu par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail [sav-phila.philaposte@laposte.fr](mailto:sav-phila.philaposte@laposte.fr), catalogues et sur le site Internet [www.laposte.fr](http://www.laposte.fr)

**À PARTIR DU 17 JUN 2025**, il sera vendu à la boutique « Le Carré d'Encre ».



### Dédicaces

**Sylvie PATTE et Tanguy BESSET** animeront une séance de dédicaces **vendredi 13 juin de 10h30 à 12h30 au Carré d'Encre.**

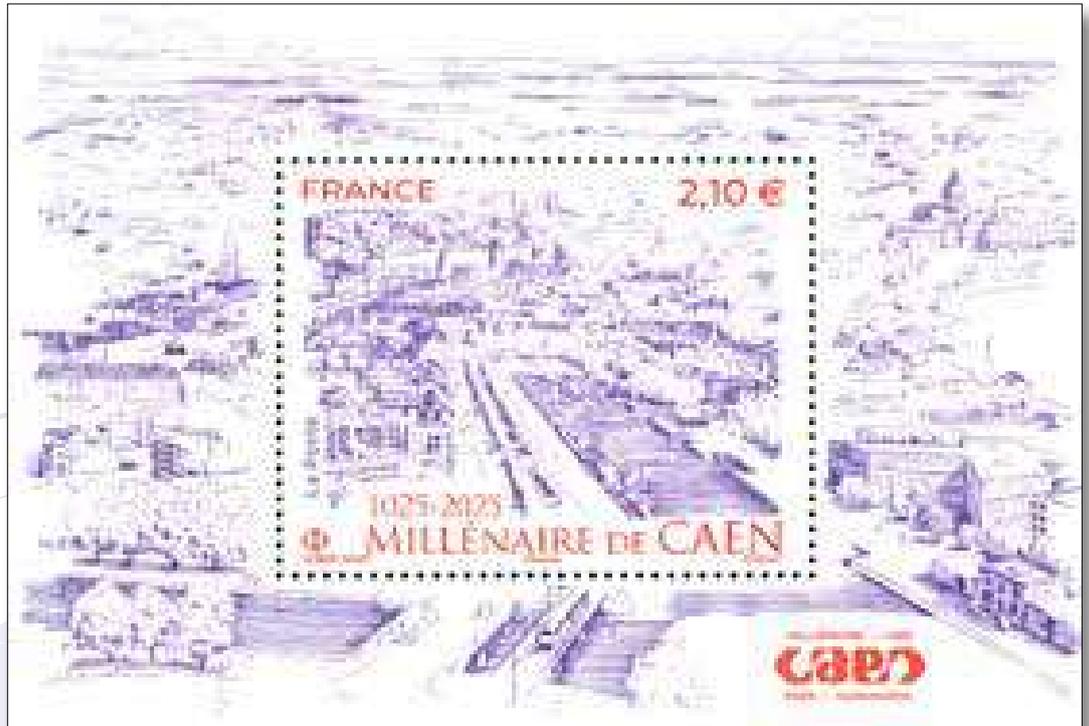


# 1025-2025 MILLÉNAIRE DE CAEN

1025 2025  
MILLÉNAIRE  
DE CAEN La Poste

PREMIER JOUR 27.06.2025  
14 CAEN

Conception graphique TAD :  
Stéphane HUMBERT-BASSET



Réf. : 11 25 096

## Un peu d'histoire...

### En 1025, Caen entre dans l'histoire.

C'est à cette date que l'on retrouve la première mention écrite d'un bourg alors appelé Cadomus. La cité normande prend ensuite tout son essor sous le règne de Guillaume le Conquérant. En quelques années, entre 1050 et 1060, il fait édifier le château et les deux grandes abbayes, l'Abbaye-aux-Hommes et l'Abbaye aux Dames.

**Durant 1 000 ans, l'histoire de la ville est marquée par plusieurs dates importantes.**

## INFOS TECHNIQUES

**Création :** Stéphane HUMBERT-BASSET

**Gravure :** Sarah BOUGAULT

**Impression :** taille-douce

**Format du bloc :** 105 x 71,5 mm

**Format du timbre :** 52 x 40,85 mm

**Présentation :** bloc d'un timbre

**Tirage :** 350 000 exemplaires

**Valeur faciale :** 2,10 € Lettre Internationale

**Mentions obligatoires :** création Stéphane Humbert-Basset, gravure Sarah Bougault.

**1066** Guillaume de Normandie devient roi d'Angleterre après avoir remporté la bataille d'Hastings.

**1432** Fondation de l'université de Caen, l'une des premières en Europe.

**1562** Pendant les guerres de Religion, les tombeaux de Guillaume et Mathilde sont pillés.

**1793** Le château est condamné à la destruction mais seuls le donjon et la porte Saint-Pierre seront endommagés.

**1857** Inauguration du canal de Caen qui relie le port à la mer, contribuant à un commerce maritime moderne.

**1944** Les bombardements détruisent en partie la ville. Le « D-Day » reste cependant porteur du symbole de liberté.

**1957** L'université est reconstruite sur le modèle des campus à l'américaine.

**2016** Caen devient capitale régionale.

**2025** L'achèvement du chantier du château marque l'entrée dans le millénaire de la ville.

**En 2025, Caen célèbre son millénaire** avec plus de 250 événements pour mettre en lumière la richesse de son patrimoine, de sa culture artistique et scientifique, dévoilant une ville qui conjugue passé, présent et futur avec audace et optimisme.



## Dédicaces

**Stéphane HUMBERT-BASSET** animera une séance de dédicaces **vendredi 27 juin de 10h30 à 12h30 au Carré d'Encre.**

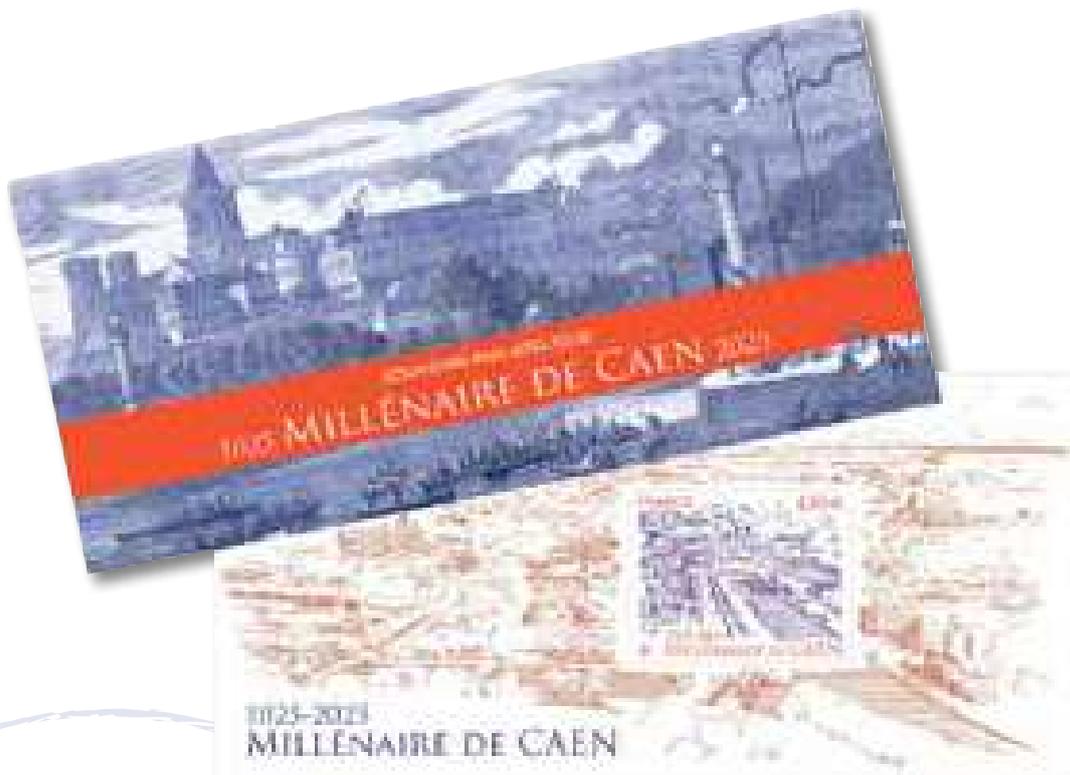


# 1025–2025 MILLÉNAIRE DE CAEN

1025 2025  
MILLÉNAIRE  
DE CAEN La Poste

PREMIER JOUR 27.06.2025  
14 OUISTREHAM RIVA-BELLA

Conception graphique TAD :  
Stéphane HUMBERT-BASSET



Réf. : 21 25 405

## INFOS TECHNIQUES

**Création :** Stéphane HUMBERT-BASSET

**Gravure :** Sarah BOUGAULT

**Impression :**

**Feuillet :** taille-douce

**Carte :** offset

**Tirage :** 20 000 exemplaires

**Prix de vente :** 5,00 € (1 feuillet de 1 timbre)

**Mentions obligatoires :** création Stéphane Humbert-Basset d'après couverture  
© Georges Bouet, Inauguration du canal de Caen à la mer, 1857, Musée de Normandie, Ville de Caen.

## INFOS PRATIQUES

**VENTE EN AVANT-PREMIÈRE LE VENDREDI 27 ET SAMEDI 28 JUIN À :**

**Caen (14)**

Quai Gaston Lamy, de 9h30 à 18h, 14000 CAEN.

**Ouistreham Riva-Bella (14)**

Place du général de Gaulle, du vendredi 27 au dimanche 29 juin, de 9h30 à 18h, 14150 OUISTREHAM RIVA-BELLA

**Paris (75)**

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

**À PARTIR DU 30 JUIN 2025**, ils seront vendus dans de nombreux bureaux de poste (hors souvenir), par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste (hors souvenir), 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste (hors souvenir), et sur le site Internet [www.laposte.fr](http://www.laposte.fr)  
**À PARTIR DU 1<sup>ER</sup> JUILLET 2025**, ils seront vendus à la boutique « Le Carré d'Encre ».

# LE CONCOURS DE TIMBRES **EUROPA**



**Votez pour le timbre de  
La Poste française  
sur [www.posteurop.org/europa2025](http://www.posteurop.org/europa2025)**

**DÉCOUVERTES  
ARCHÉOLOGIQUES**  
NATIONALES

  
**LA POSTE**

02 JUIN  
2025

## CARNET MARIANNE DE L'AVENIR « PHILINFO, TOUTE L'ACTUALITÉ DU TIMBRE-POSTE »



Réf. : 11 25 413

02 JUIN  
2025

## CARNET MARIANNE DE L'AVENIR « DÉCOUVREZ LA COLLECTION DE NFTIMBRES ET LES NOUVEAUTÉS 2025 »



Réf. : 11 25 405

### INFOS TECHNIQUES

**Couverture** : création graphique AROBACE  
**Timbres** : création Olivier BALEZ, gravure Pierre BARA.  
**Impression** : taille-douce  
**Format du carnet** : 130 x 52 mm  
**Format des timbres** : 20 x 26 mm  
**Présentation** : carnet de 12 timbres-poste  
**Tirage** : 100 000 exemplaires  
**Prix de vente** : 16,68 € (au tarif de la Lettre Verte)

**Mentions obligatoires** : création Olivier BALEZ, gravure Pierre BARA

### INFOS PRATIQUES

**EN VENTE DÈS LE 2 JUIN 2025** par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 par mail sav.phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet [www.laposte.fr](http://www.laposte.fr)  
**EN VENTE DÈS LE 3 JUIN 2025** dans la boutique « Le Carré d'Encre », 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris.



# COLMAR 2025 - 98<sup>e</sup> CONGRÈS DE LA FÉDÉRATION DES ASSOCIATIONS PHILATÉLIQUES



Conception graphique TAD :  
Sandrine CHIMBAUD



Réf. : 27 25 003

## INFOS TECHNIQUES

**Création :** Sandrine Chimbaud

**Format :** 80 x 30 mm

**Impression :** héliogravure

**Tirage :** 15 000 exemplaires

**Mentions obligatoires :** création Sandrine Chimbaud

## INFOS PRATIQUES

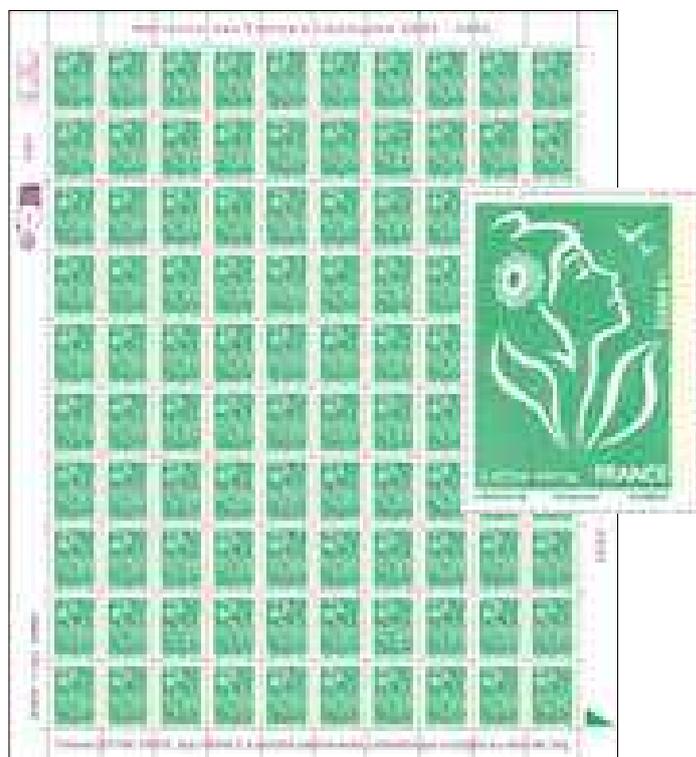
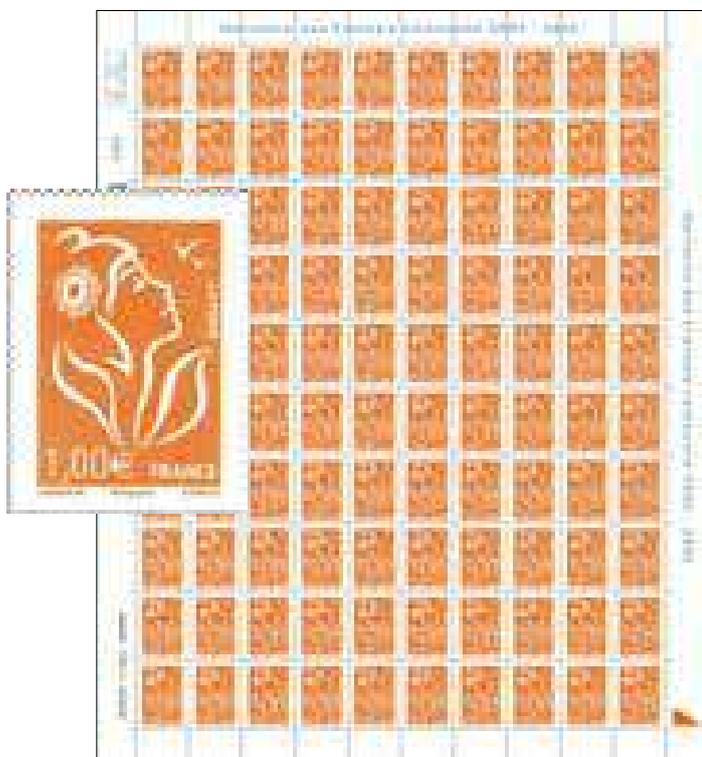
**EN VENTE PENDANT LA DURÉE DE LA MANIFESTATION DU VENDREDI 6 AU LUNDI 9 JUIN À :**

**Colmar (68)**

Parc des Expositions de Colmar, de 10h à 18h, du vendredi 6 au dimanche 8 juin, et de 10h à 16h le lundi 9 juin, 36 Avenue de la Foire aux Vins, 68000 COLMAR.



# MARIANNE DES FRANÇAIS 2005-2025 MARIANNE LAMOUCHE



## Un peu d'histoire...

Il y a **vingts ans**, l'imprimerie produisait les dernières feuilles de la dernière Marianne signée ITVF : La « Marianne Lamouche ». L'année suivante, une **nouvelle signature** était créée pour tous les nouveaux timbres.

Afin de fêter ces deux décennies, Philaposte réimprime la « Marianne Lamouche » avec la **signature Philaposte**. À cette occasion, nous sommes heureux de vous convier à la **vente exceptionnelle** de feuilles « Marianne Lamouche » numérotées.

Ces rééditions au tirage limité à 1 000 exemplaires sont l'opportunité de redécouvrir cette Marianne avec la signature actuelle.

© La Poste - Tous droits réservés

## INFOS TECHNIQUES

**Création :** Thierry LAMOUCHE

**Graveur :** Claude JUMELET

**Impression :** taille-douce

**Format des timbres :** 20 x 26 mm

**Format des feuilles :** 230 x 286 mm

**Présentation :** 100 timbres à la feuille numérotées par référence

**Tirage :** 1 000 exemplaires pour chaque valeur

**Valeur faciale :** 1,39 € Lettre Verte

**Prix de vente de la feuille :** 139 €

**Valeur faciale :** 1,00 € complément Orange

**Prix de vente de la feuille :** 100 €

**Mentions obligatoires :** création Thierry LAMOUCHE et gravure Claude JUMELET  
- Mise en page contours de feuille en PAO.

## INFOS PRATIQUES

### À NOTER :

Cette vente se déroulera exclusivement par téléphone à compter du 10 juin 2025. Les commandes par courriers et par mail seront traitées à partir du 12 juin, en fonction, des stocks disponibles.

### RÈGLES DE COMMERCIALISATION :

Ces feuilles numérotées sont en vente exclusivement auprès du Service Clients Commercial et dans la limite des stocks disponibles. Elles ne sont pas proposées dans l'abonnement, ni dans les catalogues.

Aucune réservation et aucune commande ne seront acceptées avant le 10 juin par téléphone, et avant le 12 juin par e-mail et par courrier.

Service Clients Commercial disponible par téléphone du lundi au vendredi de 9h00 à 18h00 (appel non surtaxé) au :

+ 33 5 53 03 19 26 pour les Particuliers

+ 33 5 53 03 19 24 pour les Professionnels

La vente de ces feuilles est strictement limitée à une quantité maximum par acte d'achat de 5 exemplaires de chacune des feuilles pour les clients Particuliers et de 10 exemplaires de chacune des feuilles pour les clients Professionnels.

Retrouvez ces informations et leur actualisation sur : [www.lecarredence.fr](http://www.lecarredence.fr), le site de référence de l'actualité philatélique.



# 60 ANYS OBERTURA MAISON AND A PARIS 60 ANS DE L'OUVERTURE DE LA MAISON DE L'ANDORRE À PARIS



Conception graphique TAD :  
Philaposte



Ref. : 14 25 107

La Maison d'Andorre à Paris célèbre 60 ans d'histoire, une étape qui souligne son rôle de symbole d'amitié entre Andorre et la France.

Inaugurée en 1963, cette institution a été un point de rencontre culturel et diplomatique, rapprochant la richesse et les valeurs culturelles andorranes du cœur de Paris. Avec son programme

d'expositions, d'événements culturels et d'activités éducatives, la Maison d'Andorre a renforcé les relations entre les deux pays, en devenant un espace où l'identité andorrane se manifeste dans sa plénitude et où le dialogue interculturel est encouragé. Ce 60<sup>e</sup> anniversaire représente non seulement six décennies de collaboration et de soutien mutuel, mais aussi un engagement renouvelé envers l'avenir.

## INFOS TECHNIQUES

**Création :** Robert CORTES

**Impression :** offset

**Présentation :** 15 timbres à la feuille

**Format des timbres :** 30 x 40,85 mm

**Tirage :** 50 010 exemplaires

**Prix de vente :** 1,39 €

**Mentions obligatoires :** création et mise en page timbre : Robert CORTES  
- Mise en page feuille : Philaposte

## INFOS PRATIQUES

**EN VENTE DÈS LE 6 JUIN 2025**, par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial  
Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac,  
24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au  
05 53 03 19 26 par mail sav.phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr



France



Informations  
Philatéliques



Andorre  
Monaco



Collectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)



Oblitérations  
Premier Jour



Bureaux  
Temporaires



Retraits &  
Réimpressions



# 25 ANS DE L'ASSOCIATION LES AMIS DE L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE MONTE-CARLO



Réf. : 14 25 434

## INFOS TECHNIQUES

**Création :** Guéorgui CHICHKINE  
**Gravure :** Pierre BARA  
**Impression :** taille-douce  
**Format :** 30 x 40,85 mm  
**Tirage :** 40 000 exemplaires  
**Présentation :** feuille de 10 timbres-poste avec enluminures  
**Valeur faciale :** 2,10 €



France



Informations  
Philatéliques



Andorre  
Monaco



Collectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)



Oblitérations  
Premier Jour



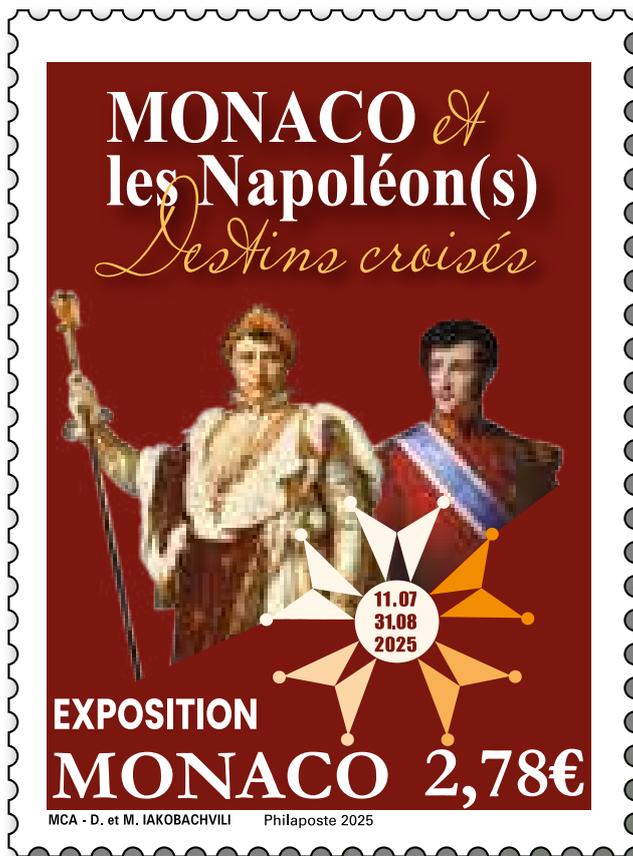
Bureaux  
Temporaires



Retraits &  
Réimpressions



## EXPOSITION AU GRIMALDI FORUM MONACO « MONACO ET LES NAPOLÉON(S) »



Réf. : 14 25 431

### INFOS TECHNIQUES

**Conception :** MCA – Musée Collection des Arts – David et Mikhail Iakobachvili – Portrait Honoré V - © Archives du Palais Princier de Monaco – Portrait Napoléon 1<sup>er</sup> © Fondation Napoléon  
**Impression :** offset  
**Format :** 30 x 40,85 mm  
**Tirage :** 40 000 exemplaires  
**Présentation :** feuille de 10 timbres-poste avec enluminures  
**Valeur faciale :** 2,78 €



## 25 ANS DE L'ACCORD PALAGOS



Réf. : 14 25 423

### INFOS TECHNIQUES

**Création :** Marie-Christine LEMAYEUR et Bernard ALUNNI  
**Impression :** offset  
**Format :** 40,85 x 30 mm  
**Tirage :** 40 000 exemplaires  
**Présentation :** feuille de 10 timbres-poste avec enluminures  
**Valeur faciale :** 2,10 €



France



Informations Philatéliques



Andorre Monaco



Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)



Oblitérations Premier Jour



Bureaux Temporaires



Retraits & Réimpressions

11 JUIN  
2025

# LE REQUIN LÉOPARD



France



Informations  
Philatéliques



Andorre  
Monaco



Collectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)



Oblitérations  
Premier Jour



Bureaux  
Temporaires



Retraits &  
Réimpressions

## INFOS TECHNIQUES

**Création :** C. MONTANE

**Impression :** offset

**Format du timbre :** 40 x 30 mm

**Présentation :** 10 timbres à la feuille

**Tirage :** 15 000 exemplaires

**Valeur faciale :** (340 FCFP) 2, 85 €

27 JUIN  
2025

# CARNET MISS TAHITI



Hinarere TAPUTU  
Miss Tahiti 2014  
1<sup>re</sup> dauphine de Miss France 2015  
Top 11 à Miss Monde 2015  
*(représentant la France)*

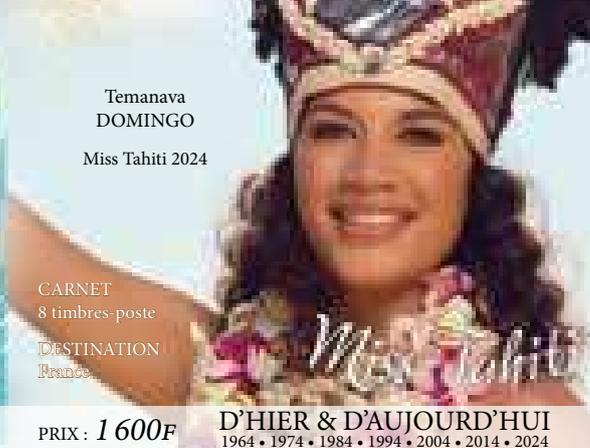
Diplômée de plusieurs masters, surdouée des médias, moderne et traditionnelle à la fois, Hinarere continue d'enchanter les polynésiens sur les plateaux TV en présentant plusieurs émissions dont l'élection de Miss Tahiti.

**miss TAHITI**  
Reine de beauté

Credit photo des pages de couverture: Jean-Luc

fare rata  
tahitiphilatelie.pf  
www.tahitiphilatelie.pf

Avec l'aimable autorisation du comité Miss Tahiti



Temanava DOMINGO  
Miss Tahiti 2024

CARNET  
8 timbres-poste

DESTINATION  
France

PRIX : 1 600F

D'HIER & D'AUJOUR'HUI  
1964 • 1974 • 1984 • 1994 • 2004 • 2014 • 2024



Réf. : 13 25 262



## INFOS TECHNIQUES

**Création :** FARE RATA 2025  
**Impression :** offset  
**Format du carnet :** 178 x 68 mm  
**Format du timbre :** 30 x 40 mm  
**Présentation :** carnet de 8 timbres  
**Tirage :** 12 000 exemplaires  
**Valeur faciale des timbres :**  
 TVP Local 200 FCFP 1,67 €  
**Prix de vente :** (TVP Local 1600 FCFP) 13,41 €



France



Informations  
Philatéliques



Andorre  
Monaco



Collectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)



Oblitérations  
Premier Jour



Bureaux  
Temporaires



Retraits &  
Réimpressions

21 JUIN  
2025

# BOTYS À HUIT TACHES *ANANIA FUNEBRIS*



France



Informations  
Philatéliques



Andorre  
Monaco



Collectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)



Oblitérations  
Premier Jour



Bureaux  
Temporaires



Retraits &  
Réimpressions

## INFOS TECHNIQUES

**Création :** D. ABRAHAM  
**Impression :** offset  
**Format du timbre :** 31 x 52 mm  
**Présentation :** 25 timbres à la feuille  
**Tirage :** 15 000 exemplaires  
**Valeur faciale :** 2,10 €

13 JUIN  
2025

# MÉDECINE TRADITIONNELLE LE COROSSOL - ANNONA MURICATA



Réf. : 13 25 607

## INFOS TECHNIQUES

**Création :** M. VANAI  
**Impression :** offset  
**Format du timbre :** 40 x 40 mm  
**Présentation :** 10 timbres à la feuille  
**Tirage :** 15 000 exemplaires  
**Valeur faciale :** (205 FCFP) 1,72 €

05 JUIN  
2025

# LA PÊCHE A L'ÉPERVIER



Réf. : 13 25 618

## INFOS TECHNIQUES

**Création :** D. GOEPFERT  
**Impression :** offset  
**Format du timbre :** 30 x 40 mm  
**Présentation :** 10 timbres à la feuille  
**Tirage :** 13 900 exemplaires  
**Valeur faciale :** (135 FCFP) 1,13 €



France



Informations  
Philatéliques



Andorre  
Monaco



Collectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)



Oblitérations  
Premier Jour



Bureaux  
Temporaires



Retraits &  
Réimpressions



# JOURNÉE MONDIALE DE L'OcéAN



Réf. : 13 25 606



France



Informations  
Philatéliques



Andorre  
Monaco



Collectivités  
d'Outre-mer  
(C.O.M.)



Oblitérations  
Premier Jour



Bureaux  
Temporaires



Retraits &  
Réimpressions

## INFOS TECHNIQUES

**Création :** R. HOATAU-KULIMOETOKE

**Impression :** offset

**Format du timbre :** 52 x 40 mm

**Présentation :** 10 timbres à la feuille

**Tirage :** 15 000 exemplaires

**Valeur faciale :** (600 FCFP) 5,03 €



Ma  
collection

# Premier Jour du timbre JEAN D'ORMESSON 1925-2017

## Vendredi 13 juin au Carré d'Encre Séances de dédicaces exceptionnelles



© Taliana de Rostey

- **Héloïse d'ORMESSON**,  
fille de Jean d'ORMESSON  
et **Françoise d'ORMESSON**  
de **10h à 11h30**



© Benjamin Decoin

- Et l'artiste  
**Marc-Antoine  
COULON** de  
**10h30 à 12h30**



**Oblitération Premier Jour**  
**Vendredi 13 et samedi 14 juin**  
**de 10h à 17h**



Le Carré d'Encre  
13bis rue des Mathurins - 75009 Paris  
M Havre - Caumartin  
01 42 93 86 84  
[contact.lecarredence@laposte.fr](mailto:contact.lecarredence@laposte.fr)





# Le programme philatélique MAI - OCTOBRE 2025

	ÉMISSIONS	VENTE ANTICIPÉE	VENTE GÉNÉRALE	OBLITÉRATIONS PREMIER JOUR
MAI	Série Jeunesse : One Piece	05/05	06/05	Paris (75), Boulazac (24)
	Bloc Les Grandes Heures de L'Histoire de France : Victoire du 8 mai 1945 - 80 ans	07/05	09/05	Paris (75), Reims (51)
	Europa « Découvertes archéologiques nationales »	09/05	12/05	Paris (75), Strasbourg (67)
	Claude-Henri de Rouvroy, Comte de Saint-Simon 1760-1825	16/05	19/05	Paris (75)
	Collector DC Comics	-	19/05	Paris (75)
	Le Piton de la Fournaise - La Réunion	23/05	26/05	Paris (75), Le Tampon (974)
JUIN	Eric Schwab 1910-1977	23/05	26/05	Paris (75)
	Première liaison aéro postale Casablanca - Dakar 1925	30/05	02/06	Paris (75), Toulouse (31)
	#NFTimbre4 - monuments 3.0	-	04/06	Paris (75)
	Nice Océan - Conférence des Nations Unies sur l'Océan Nice 2025	06/06	10/06	Paris (75), Nice (06)
	Carnet Fleurs brodées	06/06	10/06	Paris (75), Colmar (68)
	98 <sup>e</sup> Congrès FFAP Colmar	06/06	10/06	Paris (75), Colmar (68)
	Camille Flammarion 1842-1925	06/06	10/06	Paris (75), Cannes (06), Marseille (13), Val-de-Meuse (52), Juvisy-sur-Orge (91)
	Alexandre Grothendieck 1928-2014	12/06	16/06	Paris (75)
	Jean d'Ormesson 1925-2017	13/06	16/06	Paris (75), Saint-Fargeau (89), Neuilly-sur-Seine (92), Ormesson (94)
	Carnet Collection Inventions françaises	13/06	16/06	Paris (75)
JUILLET	Bloc 1025-2025 Millénaire de Caen	27/06	30/06	Paris (75), Caen (14), Ouistreham Riva Bella (14)
	Collector « Champignons d'Été »	-	01/07	Paris (75)
	Carnet Océans	04/07	07/07	Paris (75)
	EUROMED « Ressources en Méditerranée »	11/07	15/07	Paris (75)
	Cathédrale Notre-Dame de Sées	11/07	15/07	Paris (75), Sées (61), Boulazac (24)
	Alain Decaux 1925-2016	23/07	24/07	Paris (75), Lille (59)
	Nicolas Jacques Conté 1755-1805	25/07	28/07	Paris (75), Sées (61)
SEPTEMBRE	Gisèle Halimi 1927-2020	25/07	28/07	Paris (75)
	Bloc 50 ans Radio France	29/08*	01/09*	Paris (75) et 43 villes de France
	UNESCO	05/09*	08/09*	Paris (75)
	Conseil de l'Europe	05/09*	08/09*	Strasbourg (67)
	Les conciliateurs de justice	05/09	08/09	Paris (75)
	Bloc Sport	12/09*	15/09*	Paris (75)
	Bloc série BD	19/09	22/09	Paris (75), Angoulême (16)*, Boulazac (24), Le Mans (72)*
	Carnet Motifs décoratifs	19/09	22/09	Paris (75)
	Série Nature - Acacia faux-gommier	19/09*	22/09*	Paris (75)
	Artiste contemporain*	26/09*	29/09*	Paris (75)
OCTOBRE	Collector « Champignons d'Automne »	-	01/10	Paris (75)
	Bernard-Germain de Lacépède 1756-1825	03/10	06/10	Paris (75)
	Emission commune France-Japon	07/10*	08/10*	Paris (75)
	Le croissant au beurre*	07/10*	08/10	Paris (75), Boulazac (24), Livron-sur-Drôme (26)
	Carnet Jardin d'automne	10/10	13/10	Paris (75)
	Bloc Capitales européennes Vilnius	10/10*	13/10*	Paris (75)
	Mulhouse, 800 ans d'histoire	17/10*	20/10*	Paris (75), Mulhouse (68)
	100 ans de l'Art déco*	17/10	20/10	Paris (75)
	Andrée Putman 1925-2013	24/10	27/10	Paris (75)
Bloc Croix-Rouge française	24/10	27/10	Paris (75)	

\* Calendrier prévisionnel pouvant faire l'objet d'une mise à jour en cours de période.

Mise à jour le 29/05/2025

Retrouvez toutes les émissions pour Andorre France - Andorre Espagne, Monaco, Saint-Pierre-et-Miquelon, Nouvelle Calédonie et Polynésie Française auprès des canaux de ventes ci-dessous :



13bis rue des Mathurins 75009 PARIS  
www.lecarrédencre.fr  
Tél : +33 (0)1 42 93 86 84  
Du mardi au jeudi de 11h à 19h  
Du vendredi au samedi de 10h à 19h



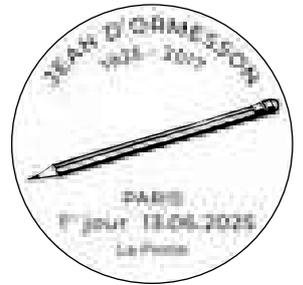
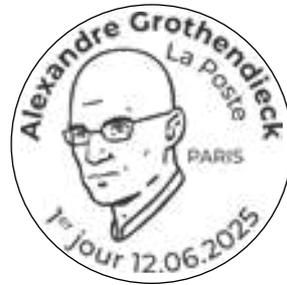
Service Clients Commercial Abonnements  
ZI Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac  
24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09  
Tél : +33(0)5 53 03 19 26  
Mail : club.philaposte@laposte.fr

PHILAPOSTE

Service Clients Commercial  
Tél : +33 (0)5 53 03 19 26  
sav-phila.philaposte@laposte.fr



TAD FRANCE



TAD ANDORRE



Date	Thème	Adresse - Lieu	TAD
01 juin	100 ans de la base d'aéronautique navale	9h à 17h Base navale Base aéronautique de Hyères 83400 Hyères	
06 juin	Phila-France Colmar 2025 G.P.R.A.B.	10h à 18h Parc des expositions Avenue de la Foire aux vins 68000 Colmar	
06 juin	98 <sup>e</sup> Congrès de la F.F.A.P Colmar	10h à 18h Parc des expositions Avenue de la Foire aux vins 68000 Colmar	
07 juin	Albert Schweitzer 150 <sup>e</sup> Anniversaire Phila-France	10h à 18h Parc des expositions Avenue de la Foire aux vins 68000 Colmar	
08 juin	Phila-France 2025 98 <sup>e</sup> Congrès F.F.A.P.	10h à 18h Parc des expositions Avenue de la Foire aux vins 68000 Colmar	
08 juin	Anniversaire des jumelages	10h à 12h et 14h à 18h Espace Latécoère Avenue Pierre Georges Latécoère 40600 Biscarosse	
10 juin	Réouverture de la maison natale de Pierre Loti	10h à 18h Maison de Pierre Loti 63 avenue Charles de Gaulle 17300 Rochefort	

Date	Thème	Adresse - Lieu	TAD
14 juin	Les 150 ans du train dans le Büech	13h à 19h30 Salle des rotondes Cour de la Gare SNCF 05400 Veynes	
20 et 21 juin	Bourse Expo internationale Météorite	9h à 18h La Poste 4 place de Verdun 68190 Ensisheim	
21 juin	Le Bal Blue'z Timbré	14h à 18h Cour intérieure Poste du Louvre 75001 Paris	
21 et 22 juin	On ne passe pas Fort Casso	11h à 17h Fort Casso D84, 57410 Rohrbach-lès-Bitch	
21 et 22 juin	XIV <sup>e</sup> Cyclo sportive la Périgourdine	9h à 18h Stade Municipal 12 avenue du stade 24570 Le Lardin-Saint-Lazare	
28 juin	Carlos Gardel Tangopostale	15h à 18h CMS (Communauté Municipale de Santé) 2 rue Malbec 31000 Toulouse	

## RETRAITS AU 31 MAI 2025

JEUX FLORAUX DE TOULOUSE – 700 ANS DE POÉSIE  
LE JARDIN DU LAUTARET - HAUTES-ALPES  
EUROPA 2024, FAUNE SOUS-MARINE  
ALICE MILLIAT 1884-1957  
CARNET FLEURS & PAPILLONS

## RETRAITS AU 30 JUIN 2025

CARNET FRUITS À SAVOURER  
CARNET ICONIQUE TOUR EIFFEL  
CARNET 100 ANS DE LA MACHINE À AFFRANCHIR  
CARNET POKÉMON  
97<sup>e</sup> CONGRÈS DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DES ASSOCIATIONS PHILATÉLIQUES - PALAIS BRONGNIART-PARIS  
CHARLES AZNAVOUR 1924-2018  
GIGN 50 ANS  
50 ANS DE LA DÉCOUVERTE DE LUCY  
LA ROCHE-GUYON VAL-D'OISE  
THÉODORE GÉRICAULT 1791-1824  
E-SPORT  
80 ANS DU DÉBARQUEMENT EN NORMANDIE

## FUTURES ÉMISSIONS

### 01 JUILLET 2025

COLLECTOR « CHAMPIGNONS D'ÉTÉ »

### 07 JUILLET 2025

CARNET OCÉANS

### 15 JUILLET 2025

EUROMED « RESSOURCES EN MÉDITERRANÉE »  
CATHÉDRALE NOTRE-DAME DE SÉES

### 24 JUILLET 2025

ALAIN DECAUX 1925-2016

### 28 JUILLET 2025

NICOLAS JACQUES CONTÉ 1755-1805  
GISÈLE HALIMI 1927-2020

Retrouvez Philinfo sur

<https://www.lecarredence.fr/>

Retrouvez également l'actualité de Philaposte

en nous suivant sur Internet :

<http://www.lecarredence.fr/>

<https://www.laposte.fr/pdf-interactifs/philinfo/>

Toutsurletimbre



Le Carré d'Encre





# Nouveau Cahier de vacances de La Poste

ÉCRIT PAR DES  
ENSEIGNANTS

**7,50**  
€ TTC  
le cahier



Lancement en **juin 2025** dans de nombreux bureaux de poste, sur [www.laposte.fr](http://www.laposte.fr) et au Service Clients de Philaposte : 05 53 03 19 24 [sav-gc.philaposte@laposte.fr](mailto:sav-gc.philaposte@laposte.fr)

- 23 séquences de révision en mathématiques, français et questionner le monde.
- 5 séquences inédites « Le timbre œil sur le monde » pour découvrir autrement une œuvre d'art, un lieu historique, ...
- Corrigés et autocollants de réussite inclus

Conçu en partenariat avec



Plume est soutenu par



LA POSTE