

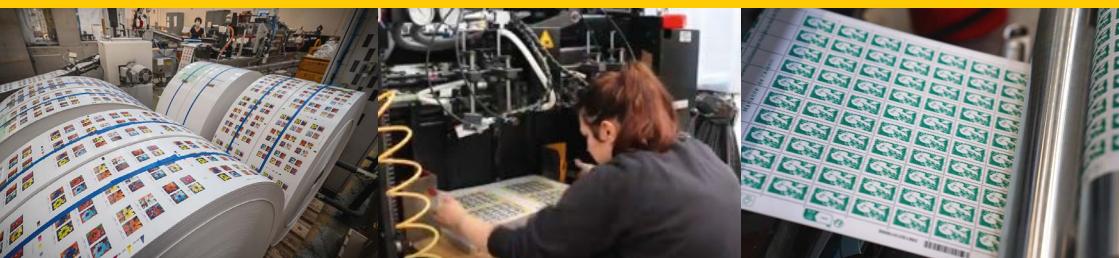


Ma
collection



Vous aimez les timbres ?

Abonnez-vous !



Je collectionne, je m'abonne !

Je collectionne les timbres de France

L'incontournable

Timbres et blocs de France

n°12

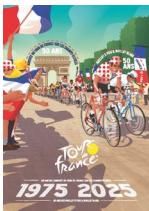
 Périodicité : mensuelle

 Tarif : 214,76 €/an*

 Existent aussi en version « oblitérés¹ »

n°72

Avec l'abonnement **Timbres et blocs de France**, ne manquez rien des émissions officielles du programme philatélique français et recevez également une sélection d'émissions exclusives hors programme philatélique !



L'immanquable

Timbres de France en feuilles

n°10

 Périodicité : trimestrielle

 Tarif : 1 251,11 €/an*

Collectionnez aussi vos timbres de France en feuilles à format réduit de 9, 10, 12 ou 15 timbres !



Coins datés

n°24

 Périodicité : semestrielle

 Tarif : 387,2 €/an*

Recevez chaque semestre l'ensemble des timbres du programme officiel en blocs de quatre, découpés avec la marge comportant la date d'impression.

¹ Oblitérés : annulés par une marque postale.

² Tarifs indicatifs calculés sur le prix des abonnements 2025. Tarifs non contractuels modifiables selon programme philatélique 2026.



Chaque timbre de France est un chef-d'œuvre en miniature. Avec votre abonnement vivez pleinement votre passion du timbre, choisissez votre formule selon vos envies et recevez chaque pièce de votre collection à votre domicile sans frais supplémentaires.

L'excellence

L'intégralité des timbres de France

n°26

Périodicité : mensuelle

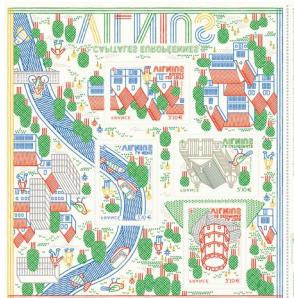
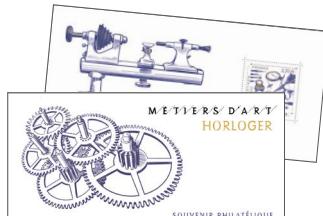
Tarif : 812,22 €/an*

Existant aussi en version « oblitérés¹ »

n°27

Choisissez la formule idéale pour vos solutions de classement et recevez chaque mois :

- **Les timbres gommés²** du programme philatélique en 1 exemplaire
- **Les souvenirs philatéliques** en 1 exemplaire à tarif préférentiel³
- **Les blocs gommés** en 2 exemplaires
- **Les carnets de timbres de correspondance autocollants** en 2 exemplaires



² Gommés : enduits de gomme à humecter afin de coller sur un support. — ³ Tarif applicable sur les abonnements 16, 26, 27 et 60.

Je collectionne les timbres de France

Timbres et blocs taille-douce & impression mixte

n°23

 Périodicité : annuelle

 Tarif : 92,54 €/an*

Offrez-vous la sélection annuelle des émissions officielles réalisées en taille-douce, l'art le plus noble des techniques d'impression.



Je collectionne le timbre d'usage courant

n°18

Carnets Marianne gommés¹ et autocollants

 Périodicité : trimestrielle

 Tarif : 287,08 €/an*

Vous collectionnez les **carnets de timbres d'usage courant** ?

Retrouvez chaque trimestre les nouvelles émissions, dites à « couverture », qui protègent les timbres et font la promotion d'un produit ou d'un service postal.



¹ Gommés : enduits de gomme à humecter afin de coller sur un support.

* Tarifs indicatifs calculés sur le prix des abonnements 2025. Tarifs non contractuels modifiables selon programme philatélique 2026.

Des carnets de correspondance hauts en couleurs



ASTERIX® - OBELIX® - IDEFIX® / © 2025 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ / GOSCINNY - UDERZO



Carnets de timbres de correspondance

n°28

Périodicité : trimestrielle

Tarif : 199,50 €/an*

Existent aussi en version « oblitérés² »

n°29

Très appréciée des philatélistes, cette formule vous propose de recevoir chaque trimestre les **carnets autocollants à thématiques** émis par Philaposte.

Oeuvres d'art, faune, flore ou architecture, ces timbres illustrés vous emmèneront à la découverte de notre patrimoine. À collectionner ou pour affranchir vos courriers, en vous abonnant vous avez la garantie de recevoir chacune des 12 émissions inscrites au programme officiel.

² Oblitérés : annulés par une marque postale.

J'enrichis ma collection avec des produits complémentaires d'exception

Documents philatéliques

n°60

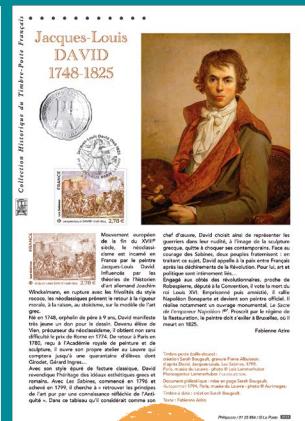


Péodicité : mensuelle

Tarif : 381,50 €/an*



UNE PAGE DE GARDE
ET UN SOMMAIRE EN VELIN
D'ARCHES **OFFERTS !**



Sublimez votre collection en recevant chaque mois les documents officiels qui accompagnent les émissions du programme philatélique. Imprimé en taille-douce sur du papier en velin d'Arches, ce document contient le timbre oblitéré¹ de son Premier Jour, son histoire ainsi que sa déclinaison en 1 couleur. Admirez également un timbre à sec d'une extrême finesse...



**Tarif préférentiel
spécial abonné³**

Souvenirs philatéliques et pochettes émissions communes

n°16



Périodicité : annuelle

Tarif : 80,50 €/an*



 Tarif préférentiel
spécial abonné³



Donnez du cachet à votre collection avec les **souvenirs philatéliques** ! Véritables objets d'art, ces éditions sont dédiées aux émissions phares du programme officiel. Découvrez un feuillet gommé² de 1 à 2 timbres inséré dans un encart cartonné richement illustré.

Recevez également les pochettes émissions communes, regroupant sous forme de feuillets gommés, l'ensemble des timbres réalisés avec des postes étrangères.

¹ Oblitérés : annulés par une marque postale. ² Gommés : enduits de gomme à humecter afin de coller sur un support.

6 ³Tarif applicable sur les abonnements 16, 26, 27 et 60.

Vous aimez les timbres ?

Découvrez leur histoire...

Collection de France

n°20

- Périodicité : trimestrielle
- Tarif : 218,37 €/an*



OFFERTS !

1 CLASSEUR
COLLECTION DE FRANCE
+ 3 INTERCALAIRES

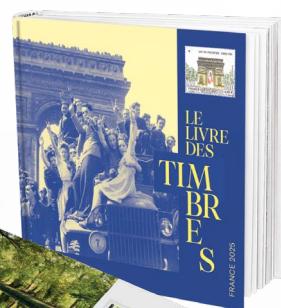
Une formule « **prêt à collectionner** », idéale pour les débutants ou tous ceux qui souhaitent une collection richement illustrée : les timbres et blocs du trimestre sont présentés dans des porte-timbres¹ accompagnés de fiches reproduisant le visuel de chacun des timbres et blocs avec leur oblitération « **Premier Jour** »² ainsi qu'un texte explicatif et des informations techniques.

Livre des Timbres de l'année

n°22

- Périodicité : annuelle
- Tarif : 170,00 €/an*

Un ouvrage d'exception réunissant tous les timbres et blocs du programme philatélique de l'année, à découvrir au fil de pages richement documentées et illustrées. Un cadeau pour tous les passionnés de culture, à offrir ou à s'offrir ! (hors timbres de service)



¹Porte-timbres : système de classement pour les timbres avec bandes transparentes.

²Oblitération Premier Jour : tampon événementiel du timbre avec ville et date de sortie.

*Tarifs indicatifs calculés sur le prix des abonnements 2025. Tarifs non contractuels modifiables selon programme philatélique 2026

Je collectionne les timbres hors-métropole

Timbre d'Andorre France et Andorre Espagne

n°30

 Périodicité : semestrielle

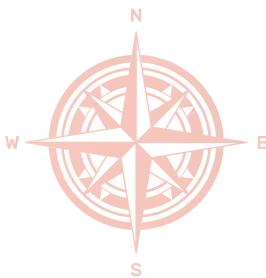
 Tarif : 77,04 €/an*



Franchissez les Pyrénées pour parcourir les vallées de la Principauté d'Andorre et recevez chaque semestre les timbres de la Poste française et de la Poste espagnole.

Timbres Outre mer

 Périodicité : semestrielle



¹ Enveloppe Premier Jour : enveloppe illustrée au thème d'un timbre. ² Selon programme de la Collectivité d'Outre-Mer.

⁸ * Tarifs indicatifs calculés sur le prix des abonnements 2025. Tarifs non contractuels modifiables selon programme philatélique 2026.

Nos collections hors-métropole

Voyagez également avec nos autres abonnements **hors-métropole**. Saint-Pierre-Et-Miquelon, Polynésie Française, Nouvelle Calédonie et Wallis et Futuna, Terres Australes et Antarctiques Françaises. Découvrez chaque semestre les nouvelles émissions de timbres consacrées à ces territoires ainsi que les enveloppes Premier Jour¹ illustrées.

Avec des thématiques variées telles que l'histoire, la faune et la flore, ou encore l'art local, les collections **hors-métropole** sont une véritable invitation à la culture !

Émissions Andorre France et Andorre Espagne (n°30)	Semestrielle	77,04 €/an
Émissions Saint-Pierre et Miquelon (n°31⁽²⁾)	Semestrielle	28,90 €/an
Émissions Nouvelle Calédonie (n°32)	Semestrielle	48,88 €/an
Émissions Polynésie française (n°34⁽²⁾)	Semestrielle	41,35 €/an
Enveloppes 1^{er} jour Polynésie française (n°35)	Semestrielle	30,28 €/an
Émissions Wallis et Futuna (n°37⁽²⁾)	Semestrielle	37,30 €/an
Enveloppes 1^{er} jour Wallis et Futuna (n°38)	Semestrielle	51,57 €/an
Émissions et carnets des TAAF (Terres Australes et Antarctiques Françaises - n°36)	Annuelle	54,39 €/an



Couverture 11 25 480 Camet Grand soleil © La Poste – Mise en page : Valérie Besser – Photographies des timbres : Aube à Montserrat, André Masson : Private Collection © Adagp, Paris 2024 / Bridgeman Images ; Capriccio, Venise, William Turner : Calderdale Museums Service, West Yorkshire, UK © Calderdale Borough Council / Bridgeman Images ; Liberté, Jean Lurçat : Musée Jean-Lurçat, Angers, France © Fondation Lurçat / Adagp, Paris 2024 / Bridgeman Images ; Impression, soleil levant, Claude Monet : © Musée Marmottan Monet / Studio Christian Baraja SLB ; Couche de soleil en Champagne, Armand Guéry : Private Collection Christie's Images / Bridgeman Images ; Le soleil, Edvard Munch : University of Oslo, Norway – Photo © O. Vaering / Bridgeman Images ; Formes circulaires. Soleil, Lune, Robert Delaunay : © Christophe_Lwha.WHA_056_0165 ; Copotax, Frederic Edwin Church : © Detroit Institute of Arts / Bridgeman Images ; Paysage marin, John Everett : © National Maritime Museum, Greenwich, London / Bridgeman Images ; 11 25 001 Timbre-poste (taille-douce) – Crédit et gravure : Thomas Brac de La Perrière – Mise en page : Valérie Besser ; 11 25 005 Timbre (héliogravure) – Mise en page : Patte et Besson – Photo © The Estate of Erwin Blumenfeld / Roger-Viollet ; 11 25 095 Bloc d'un timbre-poste (héliogravure) – Crédit : Marie-Laure Drillet ; 11 25 014 Conception : Lile Sire – Mise en page : Lou Renault / Agence Pekelo ; 11 25 042 Crédit : Aline Zalko d'après photos © Ville de Collioure – Contour de feuille : Aline Zalko ; 11 25 051 Timbre (taille-douce) – Crédit et gravure : Sarah Lazarevic © Musée d'Orsay, Paris, France / Bridgeman Images ; 11 25 041 Crédit : Raphaële Goineau – Contour de feuille : Raphaële Goineau d'après photos © Christian Kerhuel, Stefane Gautier, Jean-Loup Grosse, Frédéric Spada, Stéphanie Boulland, Martial Colas, Alexandre Cuomo, Alain Balthazard, Christophe Brochard, Serge Deboffe / Naturimages ; 11 25 017 TF_EUROMED_RESERVES NATURELLES – Timbre (héliogravure) : Crédit : Clara Debrey – Mise en page : Lou Renault / Pekelo. Page 2 11 25 026 Crédit : Caroline Andrieu d'après photo © Jean-Pierre Bonnette / Gamma ; 11 25 097 Bloc de timbres-poste (héliogravure) – Crédit : DOZ ; 11 25 053 Crédit : Jérôme Mesnager – Mise en page : Agence La Nouvelle ; 11 25 034 Crédit : Frédérique Vernillet d'après photo © Equitable / C. HEL. Mise en page : Ségolène Carron ; 11 25 060 Crédit : Florence Gendre ; 11 25 007 Crédit et gravure : Elsa Catelin d'après photo © Ville de Beauvais. Page 3 11 25 486 Conception graphique : Étienne Théry d'après photos © Hemis.fr ; 11 25 044 Conception : Stéphane Levallois – Mise en page : Louise Levallois d'après photo © Serge Nied ; 21 25 401 Souvenir philatélique – Crédit : Thomas Brac de La Perrière – Mise en page : Valérie Besser ; 11 25 101 Crédit et mise en page : Tristan Bonnemai. Page 4 11 25 094 Bloc d'un timbre-poste (taille-douce) – Crédit et mise en page : Sarah Lazarevic d'après photos © Ville de Beauvais ; Carmen, couverture de partition, Giorgio Bizez © Heritage Images / Aurimages ; Dessin place de Séville © Alamy / Hemis ; 21 25 404 Timbre-poste (taille-douce) – Crédit et mise en page : Sarah Lazarevic d'après photo Ebon Theodora Vilhelmina Strandin dans le rôle de Carmen, 1922 © akg-images ; Fond de bloc : Don José, officier de dragons, dessin de Percy Anderson © British Library / Aurimages ; Carmen, couverture de partition, Giorgio Bizez © Heritage Images / Aurimages ; Dessin place de Séville © Alamy / Hemis ; 21 25 004 Crédit et gravure : Louis Gentil ; 11 25 028 Crédit et gravure : André Lavergne d'après photos © Stéphane Mérit, © Fernand Poncelet (architecte) ; 11 25 410 / 11 25 411 Couvertures – Conception graphique : Arobace. Page 5 11 25 490 Conception : Wings (BETC/Havas) – Illustrations : Thomas Later ; 11 25 482 © La Poste – Conception graphique : Étienne Théry – Astérix®, Obélix®, Idéfix® © 2025 Les Éditions Albert René / Goscinny-Uderzo. Page 6 21 25 507 Crédit et gravure : Elsa Catelin d'après photo © Ville de Beauvais et plan de la cathédrale © Hervéline Delhumeau ; suite page 12

VOTRE PROGRAMME DE FIDÉLITÉ **100 % GAGNANT !**

Cumulez des points*
et remportez des cadeaux !



Dès 150
points*

Un bloc de 1 timbre
France numéroté
d'une valeur de 9,85 €



Dès 400
points*

Un bloc de 4 timbres
France numéroté
d'une valeur de 16 €



Dès 800
points*

Une affiche philatélique
4 timbres France
d'une valeur de 28 €



Pas encore inscrit ?

Scannez le QR Code
ou rendez-vous sur :
[www.lecarredencre.fr/
clubphilaposte/](http://www.lecarredencre.fr/clubphilaposte/)

**OFFRE DE
BIENVENUE**
Un collector exclusif
aux couleurs
du Club !



Philaposte, L'imprimerie

Premier imprimeur de marques d'affranchissement en Europe, Philaposte a acquis, par son savoir-faire et sa politique d'investissements une expertise sur les imprimés de sécurité depuis plus de 30 ans.

Toute la phase de production s'articule autour de l'expertise de chaque intervenant sur un seul site situé en Nouvelle-Aquitaine, permettant d'atteindre l'excellence opérationnelle.



L'Imprimerie
des timbres-poste
et des produits sécurisés du groupe
La Poste à Boulazac Isle Manoire (24)



Des visites guidées se déroulent les mardi et jeudi et sont réservées en priorité aux associations philatéliques et peuvent accueillir jusqu'à 15 personnes par visite.

Pour vous inscrire aux visites :

visite.philaposte@laposte.fr
ou + 33 (0)5 53 03 19 90

Pour terminer votre visite vous serez accueilli
au « Carré d'Imprimerie »

Le Carré d'Imprimerie



Dans le même esprit que la boutique parisienne Le Carré d'Encre, Le Carré d'Imprimerie est dédié à la philatélie : timbres à l'unité ou en feuillets, collectors mais aussi de la papeterie avec des carnets, des cartes postales, du papier à lettres et de beaux stylos.

Vous y trouverez des produits exclusifs liés à l'histoire de l'imprimerie et des souvenirs de votre visite : cartes avec photos des ateliers etc. La boutique est accessible également lors d'ouvertures exceptionnelles dans le cadre de premier ou dernier jour d'émissions.

Philaposte dispose de son propre service client, directement implanté sur le site de l'imprimerie. Cette équipe d'une vingtaine de personnes réalise la vente à distance des produits philatéliques, en France et à l'international.



Contactez directement le Service Client Commercial pour passer vos commandes de timbres, d'affranchissements et de collections du lundi au vendredi de 9h à 18h :

- sav-phila.philaposte@laposte.fr
- +33 (0) 5 53 03 19 26 (appel non surtaxé)



Les avantages de l'abonnement



Le choix entre **22 abonnements** pour collectionner à mon rythme et selon mes envies



Les frais d'envoi et de gestion **offerts**



S'abonner, c'est gagner à tous les coups !



Un Service Clients expert à mon écoute au +33 (0) 5 53 03 19 26*



Des informations et **des actualités philatéliques**

Vous avez manqué des émissions ? Demandez à recevoir les timbres depuis le 1^{er} janvier de l'année, quelle que soit la date à laquelle vous vous inscrivez !

Recevez des cadeaux exclusifs !



4 entiers postaux au tarif international



JE REMPLIS
LE FORMULAIRE
DE
SOUSCRIPTION
CI-JOINT



Pour vous abonner :

**JE GLISSE LE FORMULAIRE DANS L'ENVELOPPE FOURNIE
ET LE RENVOIE PAR COURRIER À L'ADRESSE SUIVANTE :**

Service Clients Commercial – Abonnement - ZI avenue Benoît Frachon
BP 10106 Boulazac - 24051 PERIGUEUX cedex 09

ou

**JE SCANNE LE FORMULAIRE ET JE L'ENVOIE PAR E-MAIL
À L'ADRESSE : sav-phila.philaposte@laposte.fr**

Pour nous contacter :

Par téléphone : +33 (0)5 53 03 19 26*

Par email : sav-phila.philaposte@laposte.fr

Par courrier : Service Clients Commercial – Abonnement – ZI avenue Benoît Frachon –
BP 10106 Boulazac – 24051 PERIGUEUX cedex 09

Formulaire disponible sur www.lecarredencr.fr/abonnements-philateliques/

*Du lundi au vendredi, de 9h à 18h (appel non surtaxé)

Tarifs non contractuels modifiables selon programme philatélique 2026 - Visuels non contractuels - La Poste - Société Anonyme au capital de 6 182 950 580 euros - 356 000 000 RCS PARIS - Siège social : 9, rue du Colonel Pierre Avia - 75 015 Paris.

21 25 554 Document philatélique – Mise en page : Sarah Bougault – Autoportrait, 1794, musée du Louvre, Paris – Photo © Aurimages – Texte : Côme Fabre, conservateur au département des Peintures, musée du Louvre – Timbre : 21 14 413 Timbre (héliogravure) et souvenir philatélique (carte et feuillet) – Création et mise en page : Stéphane Humbert-Basset. **Page 7 Collection de France** © La Poste 2025 ; **21 25 699** © La Poste – La Martinière, 2025 – Couverture : Timbre du bloc Victoire du 8 mai 1945 – Crédit et gravure : Christophe Laborde-Balen – Timbres et fond de bloc d'après photos : La foule aux Champs-Elysées au soir de la capitulation de l'Allemagne nazie ; Parisiens hommes et femmes assis avec les soldats sur la Jeep de l'armée défilé pleine à Paris, France, le 8 mai 1945 © Keystone France / Gamma Rapho ; Photo © AGIP / Bridgeman Images. **Page 8 14 25 111** Mise en page timbre : Mar Garcia Olmo – Mise en page bord de feuille : Philaposte – Mise en page TAD : Philaposte ; **14 25 112** Mise en page timbre : Jean-Jacques Mahuteau – Mise en page feuille : Jean-Jacques Mahuteau – Mise en page timbre à date : Jean-Jacques Mahuteau. **Dos CAD_CARTE ABO 1** Carte préimprimée Parc de la Vallée aux Loups (2006) – Timbre : création Michel Bez + timbre Le rouge-gorge du bloc Oiseaux de nos jardins (2018), dessiné par Broll & Prascida – Carte à validité permanente pour un envoi jusqu'à 20 g international – © La Poste 2026 – Mise en page : Bruno Ghinghelli. **CAD_CARTE ABO 2** Carte préimprimée Parc de la Tête d'Or (2007) – Crédit : Michel Bez + timbre Le rouge-gorge du bloc Oiseaux de nos jardins (2018), dessiné par Broll & Prascida – Carte à validité permanente pour un envoi jusqu'à 20 g international – © La Poste 2026 – Mise en page : Bruno Ghinghelli. **CAD_CARTE ABO 3** Carte préimprimée Jardin des Tuilleries (2007) – Crédit : Christian Broutin + timbre Le rouge-gorge du bloc Oiseaux de nos jardins (2018), dessiné par Broll & Prascida – Carte à validité permanente pour un envoi jusqu'à 20 g international – © La Poste 2026 – Mise en page : Bruno Ghinghelli. **CAD_CARTE ABO 4** Carte préimprimée Jardin des Tuilleries (2007) – Crédit : Christian Broutin + timbre Le rouge-gorge du bloc Oiseaux de nos jardins (2018), dessiné par Broll & Prascida – Carte à validité permanente pour un envoi jusqu'à 20 g international – © La Poste 2026 – Mise en page : Bruno Ghinghelli.

