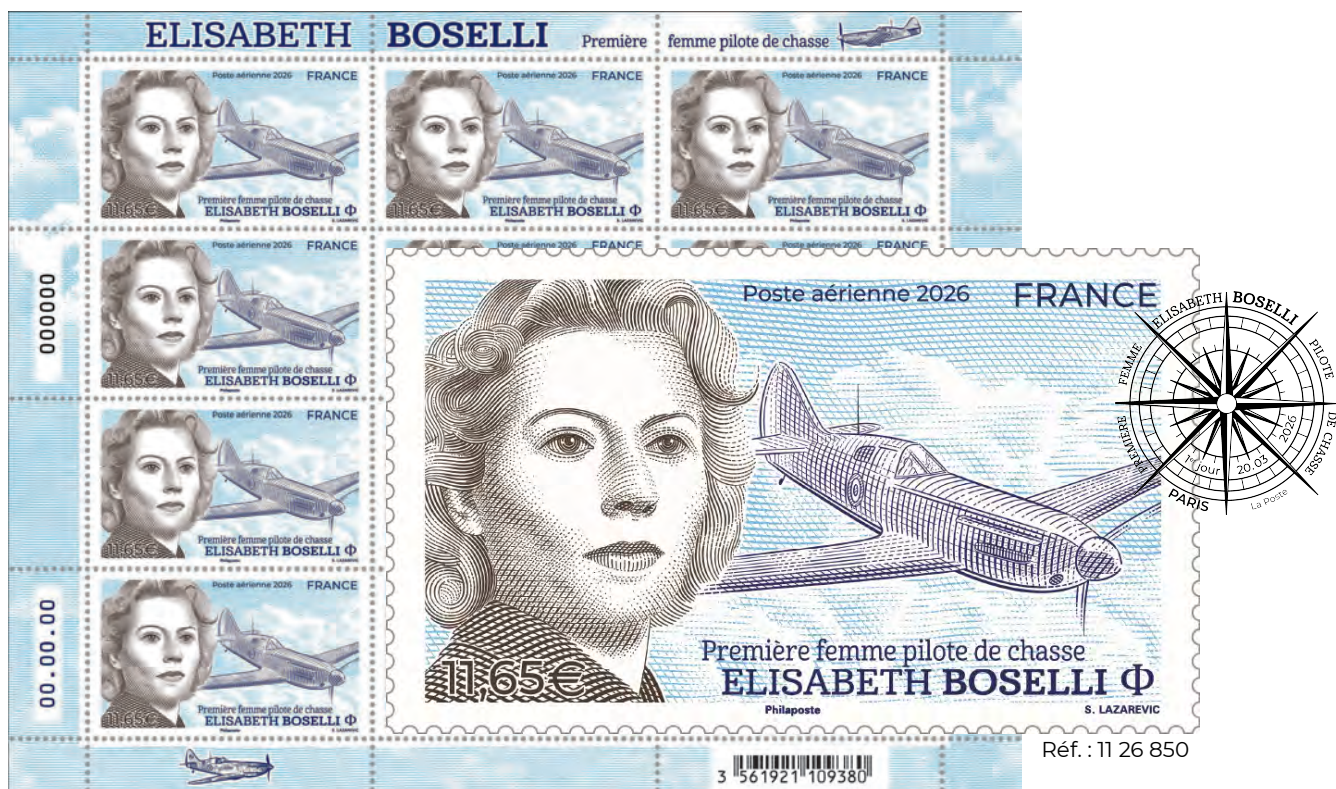


## ELISABETH BOSELLI Première femme pilote de chasse

**Le 23 mars 2026, La Poste émet un timbre et une mini-feuille de la série Poste aérienne à l'effigie d'Elisabeth BOSELLI, première femme brevetée pilote de chasse et détentrice de plusieurs records du monde sur Mistral.**



Visuels d'après maquettes - Couleurs non contractuelles/disponibles sur demande

*Une encre sécurisée de nouvelle génération est appliquée sur le timbre, en fluorescence blanche. Visible sous lumière UV, elle révèle une rose des vents. Cette encre constitue une sécurité supplémentaire technologiquement avancée, tout en apportant une signature visuelle distinctive. Par son aspect à la fois esthétique et technique, elle crée une aspérité qui rend chaque timbre véritablement unique.*

### Portrait...

En 1945, sur une initiative du ministre de l'Air Charles Tillon, la France ouvre la formation de pilote militaire aux femmes. Élisabeth Boselli, 31 ans, diplômée de l'École des sciences politiques en 1935, passionnée d'aviation et brevetée pilote

depuis 1938, saisit cette chance. Engagée au grade de sous-lieutenant dans l'armée de l'Air, elle s'entraîne sur plusieurs avions, dont le mythique chasseur Dewoitine D.520, et obtient le 12 février 1946 son brevet de pilote militaire n° 32939. Elle est la première Française à détenir cette qualification, mais elle est démobilisée la même année, après avoir refusé un emploi administratif, le personnel féminin n'étant plus autorisé à voler.

En 1952, alors qu'elle a déjà battu plus records féminins en altitude, Élisabeth Boselli réintègre l'armée de l'Air, puis entame une qualification sur avion à réaction à l'école de chasse de Meknès, au Maroc. Elle décroche alors plusieurs records du monde sur Mistral, dont celui de distance en ligne droite de Creil à Agadir en 1955, avec 2 331 km parcourus en 3 h 30. En 1957, souhaitant servir en Algérie, elle est affectée à l'escadrille de liaison aérienne 54 (ELA 54) sur des missions d'évacuation sanitaire et de liaison dans des conditions difficiles – qui lui valent trois citations –, puis au groupe de liaison aérienne 45 (GLA 45), comme factrice du ciel, assurant la distribution du courrier pour les troupes au sol. Ayant accompli 254 missions de maintien de l'ordre pour 729 heures de vol, dont 89 missions de guerre, membre de l'Aéro-Club de France depuis 1948, titulaire de la Légion d'honneur, médaillée de la croix de la Valeur militaire et de l'Aéronautique, Élisabeth Boselli se retire du service actif en 1969 avec le grade de capitaine – attaché-rédacteur de première classe. Elle décèdera le 25 novembre 2005 à l'âge de 91 ans.

© La Poste – Laurent Albaret, Historien, administrateur de l'Aéro-Club de France - Tous droits réservés

---

## ***L'encre sécurisée de C.S.T***

Une encre de haute sécurité à fluorescence blanche est appliquée sur le timbre. Visible uniquement sous lumière UV, elle allie harmonieusement esthétique et protection avancée, ouvrant des perspectives inédites en matière de design sécurisé et de lutte contre la fraude. Difficilement reproductible, cette technologie novatrice repose sur l'expertise de Crime Science Technology (C.S.T), entreprise innovante de la French Tech reconnue pour son savoir-faire dans la conception d'éléments de sécurité destinés aux documents régaliens. Ce procédé confère au timbre une identité unique, tout en répondant aux plus hauts standards de sécurité.

Fondée par Cosimo Prete – entrepreneur lillois, ancien expert de la police scientifique - Crime Science Technology (C.S.T) propose des technologies disruptives destinées aux États et aux grands industriels pour sécuriser les documents d'identité. Sa technologie – brevetée dans plus de 30 pays et reconnue par l'Organisation Internationale de l'Aviation Civile (O.A.C.I) et FRONTEX – possède des propriétés uniques de changement de couleur en fonction de l'angle et des conditions d'observation et garantit une protection optimale des documents officiels. Aujourd'hui, plus de 500 millions de citoyens ont accès à la technologie de C.S.T à travers quinze pays dans le monde. Parallèlement, C.S.T commercialise des technologies innovantes qui permettent la révélation des empreintes digitales. Ces solutions sont utilisées par les experts français de la police scientifique, le FBI et Scotland Yard. Depuis décembre 2024, C.S.T fait partie de la plateforme entrepreneuriale C4 fondée par Pascal Cagni.

---

## Les infos techniques

### Le timbre :

**Création et gravure :** Sarah LAZAREVIC

**Impression :** offset / taille-douce

**Format du timbre :** 52 x 31 mm

**Présentation :** 12 timbres à la feuille

**Tirage :** 200 000 exemplaires

**Valeur faciale :** 11,65 € Lettre internationale 250g

**Conception graphique timbre à date :** Sarah LAZAREVIC

**Mentions obligatoires :** création de Sarah Lazarevic d'après photo © Bridgeman Images © Aurimage © Tim Brownillustration

### La mini-feuille :

**Format :** 130 x 185 mm

**Tirage :** 18 000 exemplaires

**Prix de vente :** 116,50 €

(10 timbres indivisibles, mini-feuille numérotée, filmée sous passe-partout)



Réf. : 11 26 860

---

## Les infos pratiques

**Le timbre et la mini-feuille seront vendus en avant-première les vendredi 20 et samedi 21 mars à :**

▪ **PARIS (75)**

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

**Retrouvez ces informations et leur actualisation sur : [www.lecarradencre.fr](http://www.lecarradencre.fr), le site de référence de l'actualité philatélique.**

**À partir du 23 mars 2026**, ils seront vendus dans de nombreux bureaux de poste (hors mini-feuille), par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail [sav-phila.philaposte@laposte.fr](mailto:sav-phila.philaposte@laposte.fr) au Musée de La Poste (hors mini-feuille), 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste (hors mini-feuille), et sur le site Internet [www.laposte.fr](http://www.laposte.fr)

**À partir du 25 mars 2026**, ils seront vendus à la boutique « Le Carré d'Encre ».



**Maryline GUILLET**

Chargée de communication  
éditoriale et presse  
[maryline.guilet@laposte.fr](mailto:maryline.guilet@laposte.fr)  
Tél. 06 32 77 39 65

**Ségolène GODELUCK**

Directrice de la communication  
et des relations institutionnelles  
[segolene.godeluck@laposte.fr](mailto:segolene.godeluck@laposte.fr)  
Tél. 06 50 10 93 63

**À propos de Philaposte**

Premier imprimeur de marques d'affranchissement en Europe, Philaposte a acquis, par son savoir-faire et sa politique d'investissements, une expertise sur les imprimés de sécurité depuis plus de 30 ans. Au sein du groupe La Poste, Philaposte conçoit, imprime et diffuse également les timbres du programme philatélique de France.

**Chiffres clefs :**

- Une imprimerie à Boulazac (Dordogne) et deux points de vente à Paris et à Boulazac
- Plus d'1 milliard de marques d'affranchissement dont 500 millions de timbres issus des carnets de timbres de correspondance ou du programme philatélique.
- 200 millions de timbres sont réalisés pour de nombreux acteurs postaux.
- Plus de 300 millions d'imprimés de sécurité : chèques, fiches d'état civil, passeports, traçabilité, ...
- 1 service clients et des canaux de ventes variés en France comme à l'étranger (Carré d'Encre, Abonnements, Catalogue, bureaux de poste, facteurs, boutique laposte.fr, buraliste.
- En 2023, 5 600 vitrines philatéliques ont été installées en bureaux de poste pour la commercialisation des émissions philatéliques.

## Des timbres pour tous les usages

La Charte de la philatélie, signée en 2009 et revue en 2018 par La Poste et ses partenaires, propose **six familles de timbres** :

### **Le timbre d'usage courant : la Marianne**



Traditionnellement représenté par la Marianne, le timbre d'usage courant est choisi par le président de la République à chaque nouveau mandat.

### **Timbres du programme philatélique**



Hommage de la Nation à des personnalités, souvenir des grands événements, célébration du patrimoine naturel, architectural, culturel... ces timbres constituent le cœur de la philatélie.

### **Timbres de correspondance**



Pour faciliter les échanges et promouvoir l'écrit auprès du grand public, La Poste met en vente des carnets de beaux timbres autocollants.

### **Les Collectors de timbres**



Sur tous les thèmes, toutes les régions, tous les événements : ces créations de beaux timbres donnent de la visibilité aux événements. Les timbres sont regroupés sur un feuillet comportant une illustration du sujet.

### **Timbres spéciaux à tirage limité**



Produits spéciaux destinés aux collectionneurs : réédition de timbres marquants, déclinaisons nouvelles de certains timbres, entiers postaux, timbres NFT...

### **Timbres personnalisés**



Ces timbres sur-mesure permettent aux particuliers, aux associations, aux entreprises de créer leur propre timbre avec le choix du visuel, du tirage et de la diffusion.