





Ma
collection

Vous êtes collectionneur ?

Découvrez les 22 offres d'abonnement Philaposte pour collectionner à votre rythme et selon vos envies



Les avantages de l'abonnement

- Ne manquez aucune **émission officielle** du programme philatélique français et recevez également une **sélection d'émissions exclusives** hors programme philatélique
- Bénéficiez d'un **envoi à votre domicile** et de frais d'envoi et de gestion **offerts**
- Le paiement est **simplifié** grâce au prélèvement automatique



En cadeau

Chaque trimestre, une carte postale préimbrée au tarif international offerte.

POUR VOUS ABONNER :



Téléchargez la brochure et son formulaire sur : www.lecarredencre.fr/abonnements-philateliques



Pour en savoir plus et vous abonner :

- **Par téléphone :** un Service Clients Commercial expert à votre écoute joignable au +33 (0) 5 53 03 19 26 (appel non surtaxé) - du lundi au vendredi de 9 h à 18 h
- **Par email :** sav-philaposte@laposte.fr



Avec le programme de fidélité gratuit et sans engagement du Club Philaposte*, votre abonnement vous rapporte des points et vous recevez des cadeaux supplémentaires exclusifs.



Pour vous inscrire au Club Philaposte, rendez-vous sur www.lecarredencre.fr/clubphilaposte/

Votre cadeau de bienvenue au Club Philaposte :
un collector exclusif

* Voir règlement du Club Philaposte sur www.lecarredencre.fr/clubphilaposte/reglement/

Carte préimbrée « Parc de la vallée aux Loups » 2006, timbre création Michel Bez - Carte préimbrée « Le parc de la Tête d'Or », 2007, création Michel Bez - Carte préimbrée « Jardin des Tuileries », 2007, création Christian Broutin - Carte préimbrée « Domaine national de Saint-Cloud », timbre dessiné par Stéphane Humbert-Basset, 2012 et timbre « Le rouge-gorge » du bloc « Oiseaux de nos jardins » 2018 - dessiné par Broll & Prascida. Carte à validité permanente pour un envoi jusqu'à 20g international - La Poste, 2026. Mise en page Bruno Ghingelli.

LA POSTE

SOMMAIRE

05.  **France**

13.  **Informations philatéliques**

20.  **Andorre - Monaco**

24.  **Collectivités d'Outre-Mer (C.O.M)**

28.  **Oblitérations Premier Jour**

29.  **Bureaux temporaires**

30.  **Retraits et futures émissions**

PHILINFO EN LIGNE :



Mars 2026



Février 2026



Janvier 2026

**POUR NOUS ÉCRIRE
PAR EMAIL :**

communication.philaposte@laposte.fr

ÉDITO

Toute l'actualité philatélique est à consulter sur le site de référence de Philaposte : www.lecarredencre.fr



Voici le programme philatélique d'avril qui nous fera voyager...

...à bord d'un **navire câblé** qui relie les continents et façonne depuis plus d'un siècle le monde connecté d'aujourd'hui, alliant aventure maritime et prouesse technologique ;

...avec **L'Œuvre d'Orient**, association française apolitique qui fête ses **170 ans**. Présente dans 23 pays, du Moyen-Orient à l'Europe orientale, de la Corne de l'Afrique au sud de l'Inde, elle soutient les communautés chrétiennes qui agissent sur le terrain, au quotidien, auprès de tous par l'éducation, les soins, l'aide sociale et humanitaire, la culture et le patrimoine ;

...du Bourbonnais à Paris avec **Hubertine Auclert (1848-1914)**, pionnière de l'histoire du mouvement des droits des Françaises. Considérée comme la première suffragette française, elle milita en faveur des droits politiques des femmes toute sa vie ;

...jusque dans les Hauts-de-France, à **Calais** pour le **Salon Philatélique de Printemps** du 23 au 25 avril, illustré par Notre-Dame de Calais, son église royale dressée entre mer et ciel qui incarne huit siècles d'histoire.

Le carnet du mois dédié à la **Croix-Rouge française** nous encourage et nous apprend à préparer **le sac d'urgence**, indispensable en cas d'inondation, tempête, incendie, séisme, accident industriel, pandémie... parce qu'une crise majeure peut bouleverser la vie quotidienne. 2 € de don sont reversés par carnet à la Croix-Rouge française.

Soyez au rendez-vous de la nouvelle série philatélique : **L'art de la gravure** qui rend hommage aux « grands » graveurs français avec la première édition consacrée à **Albert Decaris**, l'un des plus grands graveurs français du XX^e siècle. En vente exclusive le 28 avril 2026, uniquement auprès du Service Clients Commercial de Philaposte !

Le Mondial du Timbre Paris 2026 se rapproche... Réservez bien votre agenda du **11 au 13 juin**, Hall 5.1 Paris Expo Porte de Versailles, avec le lancement du timbre de la série Jeunesse 2026 et le carnet pour les... 80 ans du Petit Prince !

Un message, un timbre, beaucoup d'émotion...



Philinfo est la propriété de Philaposte/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site www.carredencre.fr sous peine de poursuites.

Directeur de la publication : Paul Dworkin (Directeur de Philaposte) - **Directrice de la communication :** Ségolène Huchez Godeluck

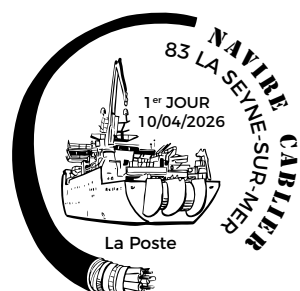
a réalisé ce numéro : Maquette, graphisme et mise en page : Laurent Rebot

La Poste – Société Anonyme au capital de 6 182 950 580 euros – 356 000 000 RCS Paris

Tous les produits sont disponibles, au Carré d'Encre, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Client Commercial Z.I Avenue Benoit Frachon, BP 10106 BOULAZAC 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, Tél : 05 53 03 19 26, sav-phila.philaposte@laposte.fr / photos et couleurs des visuels non contractuelles.

13 AVRIL
2026

NAVIRE CÂBLIER



Conception graphique TAD :
Raphaële GOINEAU



Réf. : 11 26 012

Un peu d'histoire...

Plus de 99 % du trafic internet mondial transite au fond des mers et des océans, par des câbles sous-marins de télécommunications en fibre optique, longs, pour certains, de plusieurs milliers de kilomètres. Fin 2025, le site TeleGeography en recensait 570 en service et 81 en projet. Ces câbles sont les héritiers des anciennes lignes télégraphiques, puis téléphoniques, déposées au fond des océans après l'invention du Morse en 1837. En 1851, une première liaison par câble relie la France (Calais) à l'Angleterre (Douvres). En 1858, les États-Unis et l'Europe sont reliés pour la première fois. Pour les puissances coloniales et maritimes de l'époque, le câble télécoms sous-marin devient une infrastructure stratégique.

La France crée le premier service des câbles sous-marins électro-sémaphoriques à Toulon, en 1863. Il est doté d'un navire acheté à l'Angleterre : le Dix-Décembre, vapeur aménagé en câblé, rebaptisé Ampère (premier du nom) en 1870. Il restera en service jusqu'en 1925. Après lui, vingt-cinq autres navires câblé français verront le jour, dont treize encore en service. Six sont exploités par Orange Marine, la filiale de l'opérateur télécoms, et sept par Louis-Dreyfus Armateurs pour le compte d'Alcatel Submarine Networks (ASN), un fabricant de câbles en fibre optique nationalisé par l'État français en 2024.

Créée dans un souci d'expansion et de souveraineté – les navires câblés disposent de leur propre pavillon

bleu, blanc, rouge, orné de trois éclairs, d'une étoile et d'une ancre marine dorés –, la flotte française est aujourd'hui capitale pour le bon fonctionnement du réseau internet mondial. Elle représente environ un tiers du nombre total de câblés dans le monde, ce qui permet d'intervenir dans quasiment toutes les mers afin de réparer en quelques jours un câble endommagé ou sectionné.

© La Poste – Olivier Pinaud -Tous droits réservés

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE LE VENDREDI 10 ET SAMEDI 11 AVRIL À :

La Seyne-sur-Mer (83)

Au bureau de poste de La Seyne La Navale le vendredi 10 avril de 9h à 12h30 puis de 14h à 18h et le samedi 11 avril de 9h à 12h, 9 avenue Garibaldi 83500 La Seyne-sur-Mer.

Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 13 AVRIL 2026, le timbre sera vendu dans de nombreux bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Firmin Bouvier, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

À PARTIR DU 14 AVRIL 2026, il sera vendu à la boutique « Le Carré d'Encre » 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (du mardi au jeudi de 11h à 19h, vendredi et samedi de 10h à 19h).

INFOS TECHNIQUES

Création : Raphaële GOINEAU

Impression : héliogravure

Format du timbre : 52 x 40,85 mm

Présentation : 9 timbres à la feuille

Tirage : 630 000 exemplaires

Valeur faciale : 2,25 € Lettre Internationale

Mentions obligatoires : Raphaële Goineau, d'après photo © Orange Marine



L'ŒUVRE D'ORIENT 170 ANS



Conception graphique TAD :
Sandrine Chimbaud
d'après le logo des 170 ans
de l'œuvre d'Orient

Une dorure sublime le titre
du timbre "L'Œuvre d'Orient
170 ans" ainsi que le titre de
la feuille " L'Œuvre d'Orient
au service des chrétiens
d'Orient depuis 1856".



Réf. : 11 26 011

Un peu d'histoire...

L'Œuvre d'Orient voit le jour en 1856 dans un contexte historique majeur : la fin de la guerre de Crimée et la signature du traité de Paris qui reconnaît à la France un rôle de protection des chrétiens de l'Empire ottoman. Alors appelée Œuvre des écoles d'Orient, elle est créée à l'initiative de laïcs professeurs en Sorbonne réunis autour du baron Cauchy, célèbre mathématicien, pour soutenir la création d'écoles au Liban, convaincus que l'éducation est un levier essentiel pour l'avenir de toute société.

En 1860, après les massacres de chrétiens par les Druzes, l'abbé Charles Lavigerie, premier directeur, recommande d'élargir son champ d'action. Ce sera le début d'une grande histoire de solidarité.

Ainsi, dès 1895, Mgr Félix Charmetant, directeur, fut l'un des personnages les plus actifs en France pour dénoncer les massacres et les crimes que subissent les Arméniens et collecter des fonds pour les aider.

Depuis, L'Œuvre n'a cessé d'accompagner les chrétiens d'Orient dans les moments les plus dramatiques de leur histoire, catastrophes naturelles, guerres, grandes famines, déplacements...

En 2026, L'Œuvre d'Orient, association française apolitique, fête ses 170 ans. Présente dans 23 pays, du Moyen-Orient à l'Europe orientale, de la Corne de l'Afrique au sud de l'Inde, elle soutient les communautés chrétiennes qui agissent sur le terrain, au quotidien, auprès de tous par l'éducation, les soins, l'aide sociale et humanitaire, la culture et le patrimoine.

Parce que l'Épiphanie se confond avec Noël pour les chrétiens orientaux, L'Œuvre d'Orient a placé son anniversaire sous le signe de La célébration de l'Épiphanie ou l'Adoration des rois mages, tableau d'Augustin Frison-Roche, symbole de la richesse spirituelle orientale et de l'universalité du message qu'elle porte depuis sa fondation.

© La Poste – L'Œuvre d'Orient -Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Création : Augustin FRISON-ROCHE

Impression : héliogravure

Format du timbre : 52 x 40,85 mm

Présentation : 9 timbres à la feuille

Tirage : 630 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,52 € Lettre Verte

Mentions obligatoires : création Augustin Frison-Roche et mise en page Sandrine Chimbaud.



Dédicaces

Augustin FRISON-ROCHE animera une
séance de dédicaces **vendredi 10 avril**
de 10h30 à 12h30 au Carré d'Encre.



L'ŒUVRE D'ORIENT 170 ANS



Conception graphique TAD :
Sandrine Chimbaud
d'après le logo des 170 ans
de l'œuvre d'Orient



Réf. : 11 26 011

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE LE VENDREDI 10 ET SAMEDI 11 AVRIL À :

Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (Oblitération jusqu'à 17h).

Aix-en-Provence (13)

Bureau de poste Aix La Rotonde le vendredi 10 avril de 9h à 18h et le samedi 11 avril de 9h à 12h, 2 rue Lapierre 13100 Aix-en-Provence

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE UNIQUEMENT LE VENDREDI 10 AVRIL À :

Moulins (03)

Centre Diocésain Saint Paul de 9h à 17h, 20 rue Colombeau 03000 Moulins

Périgueux (24)

Hall du Théâtre l'Odyssée de 9h30 à 17h, Esplanade Robert Badinter 24000 Périgueux

Toulouse (31)

Bureau de Poste Toulouse Capitole de 9h à 18h, 9 rue Lafayette 31000 Toulouse

INFOS PRATIQUES

Metz (57)

Bureau de Poste Metz de 10h à 17h, 8 rue du Petit Paris 57000 METZ

Valenciennes (59)

Bureau de Poste Valenciennes, Hôtel de Ville de 9h à 12h30 et 13h30 à 17h30, 4 Place du Marché aux Herbes 59300 Valenciennes

À PARTIR DU 13 AVRIL 2026, il sera vendu dans de nombreux bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Firmin Bouvier, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

À PARTIR DU 14 AVRIL 2026, il sera vendu à la boutique « Le Carré d'Encre » 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (du mardi au jeudi de 11h à 19h, vendredi et samedi de 10h à 19h).



HUBERTINE AUCLERT 1848-1914



Conception graphique TAD :
Sophie BEAUJARD



Réf. : 11 26 007

Portrait...

Hubertine Auclert est une militante féministe, la première suffragiste française.

En 1873, elle quitte son Bourbonnais natal pour Paris après avoir lu une lettre de Victor Hugo qui dénonce l'iniquité de la condition des femmes, exclues de la citoyenneté sous la Révolution, privées de leurs droits civils par le Code Napoléon, exploitées dans le monde du travail et méprisées. Elle se singularise en présentant le droit de vote comme la clé de voûte de tous les autres droits. Dans son journal *La Citoyenne*, organe de la société Le Suffrage des femmes, elle emploie le mot de « féministe » pour désigner celles et ceux qui combattent pour l'égalité des sexes. Elle y dénonce l'inachèvement d'une démocratie qui exclut les femmes de la représentation nationale. « Pas de devoirs sans droits, pas de droits sans devoirs », scande-t-elle. Méprisant les sarcasmes, elle imagine des actions à haute portée symbolique pour sensibiliser l'opinion. Empêchée de s'inscrire sur les listes électorales, elle refuse de payer ses impôts : « Je ne vote pas, je ne paie pas. »

Après un séjour en Algérie où son mari avait été nommé juge de paix, elle revient en France, tient une rubrique hebdomadaire au *Radical* et reconstitue son groupe. Elle multiplie les pétitions, fait de la propagande, diffusant des timbres féministes, demande qu'on féminise la langue. Redoublant d'audace, elle organise l'autodafé du Code civil lors des célébrations de son centenaire ; fait irruption dans un bureau de vote pour renverser « l'urne du mensonge », ce qui lui vaut le sobriquet de « suffragette française » ; se présente aux élections législatives de 1910.

Auclert a réussi à inscrire le suffragisme dans l'agenda politique, mais les Françaises n'obtiendront le droit de vote qu'en 1944, trente ans après sa mort.

© La Poste – Nicole Cadène - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Création : Sophie BEAUJARD

Impression : taille-douce

Format du timbre : 30 x 40,85 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 702 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,52 € Lettre Verte

Mentions obligatoires : création et gravure Sophie Beaujard d'après photos Bibliothèque Marguerite Durand, Paris, France © Leonard de Selva/Bridgeman Images, © Keystone France/GAMMA RAPHO, © Xosé Bouzas / HANS LUCAS.



Dédicaces

Sophie BEAUJARD animera une séance de dédicaces **vendredi 17 de 14h à 17h** et **samedi 18 avril de 10h à 12h / 15h à 17h** à **Moulins (03)**.

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE LE VENDREDI 17 ET SAMEDI 18 AVRIL À :

MOULINS (03)

Salle des Fêtes, de 9h à 17h, 1 place Maréchal de Lattre de Tassigny, 03190 Moulins.

Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 20 AVRIL 2026, il sera vendu dans de nombreux bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Firmin Bouvier, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

À PARTIR DU 21 AVRIL 2026, il sera vendu à la boutique « Le Carré d'Encre ».



SALON PHILATÉLIQUE DE PRINTEMPS CALAIS



Conception graphique TAD :
André LAVERGNE



Réf. : 11 26 010

Un peu d'histoire...

Érigée entre le XIII^e et le XVI^e siècle, Notre-Dame incarne la mémoire du Calaisis. Elle traverse l'Histoire : mariage du duc de Clarence avec Isabelle Neville, visites d'Henri VIII, François I^{er}, Louis XIII, Louis XIV, Louis XV, Louis XVIII, Napoléon III... Autant de souverains qui lui valent le titre d'"église royale".

En 1837, Victor Hugo franchit son porche. Il raille le clocher comme "une lorgnette à moitié rentrée", mais s'émerveille devant le retable monumental en albâtre d'Adam Lottman et le tableau de Gerard Seghers. John Ruskin célèbre, dans son récit, la tour comme symbole d'endurance. Lady Hamilton, qui s'éteint à Calais, y reçoit ses funérailles.

Les guerres la frappent. Elle résiste à 1914-18 et, le 8 avril 1937, accueille la cérémonie d'élévation au siège épiscopal de Meaux du chanoine Joseph Évrard. Mais en 1944, les bombes font s'effondrer son clocher, laissant l'édifice à ciel ouvert. Elle conserve pourtant un souvenir cher : le mariage d'Yvonne Vendroux et du capitaine Charles de Gaulle en 1921. De 1945 à 1966, le général de Gaulle revient régulièrement sur le chantier de reconstruction. Après la guerre, Mgr Évrard célèbre une messe sur ses ruines avant qu'une restauration longue et difficile ne commence.

Grâce à l'AMVPAC, créée en 1989, et à la Ville de Calais, elle bénéficie de diverses restaurations : les cloches réinstallées en 2000, le retable, plusieurs tableaux (Seghers, Villeneuve...), sculptures, orfèvrerie, lustrerie, éclairages, projet d'orgue en cours...

Aujourd'hui, l'église Notre-Dame s'inscrit dans la "Via Francigena", itinéraire culturel européen. À ses abords, le jardin Tudor dessiné par Caroline Holmes et la rose-raie perpétuent la mémoire : la rose "Notre-Dame de Calais" et la rose "Via Francigena" rappellent que ce monument, deux fois sauvé, demeure un phare d'histoire et de beauté. Tout près, la citerne royale de Vauban, initiée par Louis XIV, attend sa restauration, ultime clin d'œil à ce patrimoine unique.

© La Poste – Joëlle Richard et Dominique Darré AMVPAC - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Création : André LAVERGNE

Impression : taille-douce

Format du timbre : 40,85 x 30 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 702 00 exemplaires

Valeur faciale : 1,52 € Lettre Verte

Mentions obligatoires : conception et mise en page : André Lavergne, illustration d'après photo © Leyla Vidal / Belpress / Andia



SALON PHILATÉLIQUE DE PRINTEMPS CALAIS



Conception graphique TAD :
André LAVERGNE



Réf. : 27 26 010

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE DU TIMBRE ET DE LA VIGNETTE LISA AU SALON PHILATÉLIQUE DE PRINTEMPS - CALAIS DU JEUDI 23 AU SAMEDI 25 AVRIL À :

Calais (62)

Au Forum Gambetta jeudi 23 et vendredi 24 avril de 9h30 à 17h30, samedi 25 avril de 9h30 à 17h, 23 boulevard Gambetta 62100 Calais.

Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris (Oblitération jusqu'à 17h hors LISA).

INFOS PRATIQUES

À PARTIR DU 27 AVRIL 2026, le timbre sera vendu dans de nombreux bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Firmin Bouvier, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

À PARTIR DU 28 AVRIL 2026, le timbre sera vendu à la boutique « Le Carré d'Encre » 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (du mardi au jeudi de 11h à 19h, vendredi et samedi de 10h à 19h).

27 AVRIL
2026

CROIX-ROUGE FRANÇAISE

Le sac d'urgence



Conception graphique TAD :
Croix-Rouge française



Le sac d'urgence...

Face à une situation de crise, à un événement climatique extrême comme une inondation, il n'y a souvent qu'une seule solution : évacuer, parfois même rester confiné. Dans ces moments-là, il est difficile d'avoir le recul et la capacité d'analyse nécessaire pour ne rien oublier d'important en partant, le catakit-sac d'urgence (© Croix-Rouge française) doit désormais devenir indispensable.

Sa composition, qui est rappelée sur les timbres-postes du carnet, doit **couvrir les cinq besoins vitaux** d'une personne en cas de crise, à savoir :

1. s'hydrater
2. se nourrir
3. se soigner
4. se protéger
5. se signaler

Et ce pendant une durée de 24 à 48 heures dans l'attente de l'arrivée des secours.

La composition de ce sac d'urgence est à adapter à la situation de chaque famille pour répondre à ses besoins spécifiques. A vous de découvrir le détail sur les timbres-poste !

© La Croix-Rouge française - La Poste - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Création : Anaïs LOUÉ - STUDIO 1 +1
Impression : héliogravure
Format du carnet : 165 x 85 mm
Format des timbres : 38 x 24 mm
Présentation : 10 timbres-poste autocollants
Tirage : 500 000 exemplaires
Valeur faciale : 1,52 € Lettre Verte
Prix de vente : 17,20 € dont 2 € de surtaxe reversée à la Croix-Rouge française

Mentions obligatoires : création Anaïs LOUÉ - STUDIO 1 +1 d'après
 © la Croix-Rouge française.



Réf. : 11 26 470

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PRÉMIÈRE LE VENDREDI 24 ET SAMEDI 25 AVRIL À :

Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU 27 AVRIL 2026, il sera vendu dans de nombreux bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Firmin Bouvier, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

À PARTIR DU 28 AVRIL 2026, il sera vendu à la boutique « Le Carré d'Encre ».



Ma
collection



Un cadeau de bienvenue et
des surprises tout au long de l'année...
**Avec le Club Philaposte,
votre fidélité est récompensée**

Dès 150
points*



Un bloc de 1 timbre
France numéroté
d'une valeur de **9,85 €**

Dès 400
points*



Un bloc de 4 timbres
France numéroté
d'une valeur de **16 €**

Dès 800
points*



Une affiche philatélque
4 timbres France
d'une valeur de **28 €**



VOTRE PROGRAMME DE FIDÉLITÉ
100 % GAGNANT !



Pas encore inscrit ?*



Rendez-vous sur :
[www.lecarredencre.fr/
clubphilaposte/](http://www.lecarredencre.fr/clubphilaposte/)

ou scannez-moi
pour vous inscrire



**EN
CADEAU**
un collector exclusif
aux couleurs du
Club !



* Le Club Philaposte est réservé aux clients de Philaposte résidant en France Métropolitaine, DOM et Corse. Voir règlement du Club Philaposte sur <https://www.lecarredencre.fr/clubphilaposte/reglement>. Valable pour tout achat effectué via les catalogues Philaposte, les salons philatéliques organisés exclusivement par Philaposte, la boutique du Carré d'Encre à Paris, le Carré de l'imprimerie à Boulazac, les abonnements Philaposte et le service Clients Commercial de Philaposte. Dès 150, 400, et 800 points cumulés au 31/12/2026. Club Philaposte 2026 - Ne peuvent être vendus. Timbre « André Japy 1904-1974 » : création Pierre-André Cousin et gravure Pierre Bara d'ap. photos ©D.R. / Coll. musée de l'Air et de l'Espace - Le Bourget Inv. 2005/1/418 et © La Poste 2024. Timbre « Carcassonne », 1938, Jules Piel et ©La Poste 2026. Timbre « Pont du Gard », dessiné et gravé par Henry Cheffer, adagp, Paris 2026 ©La Poste. Maquettes et couleurs non contractuelles.



1^{er} AVRIL
2026

L'EAU AU FIL DES SAISONS - PRINTEMPS



Réf. : 21 26 902

Printemps

LE SAVIEZ-VOUS ?

Pourquoi le printemps est-il crucial pour la gestion de l'eau en France ?

RÉPONSE

C'est la période où la neige fond et les glaciers libèrent leur eau. Cette ressource primordiale permet d'augmenter le débit des rivières, de remplir les barrages, d'irriguer les cultures et maintenir les habitats aquatiques, avant les périodes plus sèches de l'été. Elle contribue également à recharger les nappes phréatiques et à réguler les débits, limitant les risques de sécheresse et soutenant la biodiversité.



L'eau au printemps...

Au printemps, l'eau issue de la fonte des neiges et des glaciers s'écoule depuis les sommets et alimente les rivières, dont elle augmente le débit. Indispensable au fonctionnement des milieux aquatiques et à la biodiversité, cette eau recharge les sols et les nappes phréatiques et contribue à la régulation des cours d'eau. Les

gouttes qui perlent sur les feuilles témoignent de sa présence continue. Les réserves constituées durant cette saison sont importantes avant l'arrivée de l'été, lorsque l'eau se fait plus rare sur une grande partie du territoire.

© La Poste - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Format : Bruno GHIRINGHELLI**Impression :** offset**Format du collector :** 149 x 140 mm (fermé)**Format des timbres :** 45 x 37 mm**Présentation :** collector de 4 timbres**Tirage :** 5 000 exemplaires**Prix de vente :** 7,50 € (4 timbres au tarif de la Lettre Verte 20 g)

Mentions obligatoires : © La Poste 2026 – Crédits photos : Couverture (cascade du Hérissou, Menetrux-en-Joux 39) Rainer MARAU-SIME / OnlyFrance.fr, (rivière La Severaisse, Hautes-Alpes, 05) François ROUX / OnlyFrance.fr ; intérieur (cascade de Fontcouverte, Hautes-Alpes, 05) © Clément BLIN / Naturagency, Timbres (gouttes d'eau) © Michel LEFEVRE / Naturagency et (rivière du Val d'Allos) Robert PALOMBA / OnlyFrance.fr. Conception graphique : Bruno Ghiringhelli.

INFOS PRATIQUES

À PARTIR DU 1^{er} AVRIL 2026, il sera vendu dans la boutique « Le Carré d'Encre », 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris, par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Firmin Bouvier, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26, par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr



CARNET MARIANNE DE L'AVENIR « LE CATALOGUE »



Ne manquez aucune nouveauté philatélique.

Recevez gratuitement le catalogue officiel et restez informé de toutes les émissions. Demandez-le dès maintenant : sav-phila.philaposte@laposte.fr
+33 (0) 5 53 03 19 26 (coût d'un appel local)

CARNET DE 12 TIMBRES-POSTE AUTOCOLLANTS

à validité permanente pour vos lettres vertes à destination de la France.

UTILISEZ LE NOMBRE DE TIMBRES CORRESPONDANT AU POIDS DE VOTRE ENVOI.

MIXTE
Papier
FSC® C109080

PAPIER

LA POSTE

3 561921 020289

Réf. : 11 26 403

INFOS TECHNIQUES

Création graphique couverture : Agence AROBACE

Timbres : création Olivier BALEZ

Gravure : Pierre BARA.

Impression : taille-douce

Format du carnet : 130 x 52 mm

Format des timbres : 20 x 26 mm

Présentation : carnet de 12 timbres-poste

Tirage : 100 000 exemplaires

Prix de vente : 18,24 €

Mentions obligatoires : couverture : création graphique Arobace. Timbres : création Olivier Balez, gravure Pierre Bara.

INFOS PRATIQUES

EN VENTE DÈS LE 06 AVRIL 2026 par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Firmin Bouvier, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr

EN VENTE DÈS LE 07 AVRIL 2026 dans la boutique « Le Carré d'Encre », 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris.



LISA MUSÉE DE LA POSTE



INFOS TECHNIQUES

Création : Musée de La Poste

Format : 80 x 30 mm

Impression : héliogravure

Tirage : 10 000 exemplaires

Mentions obligatoires : © Musée postal 2026, La Poste, Paris 2026

INFOS PRATIQUES

EN VENTE DÈS LE JEUDI 9 AVRIL À :

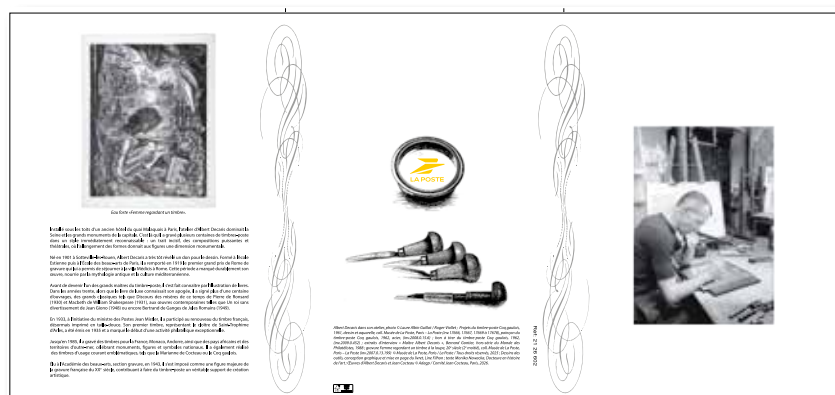
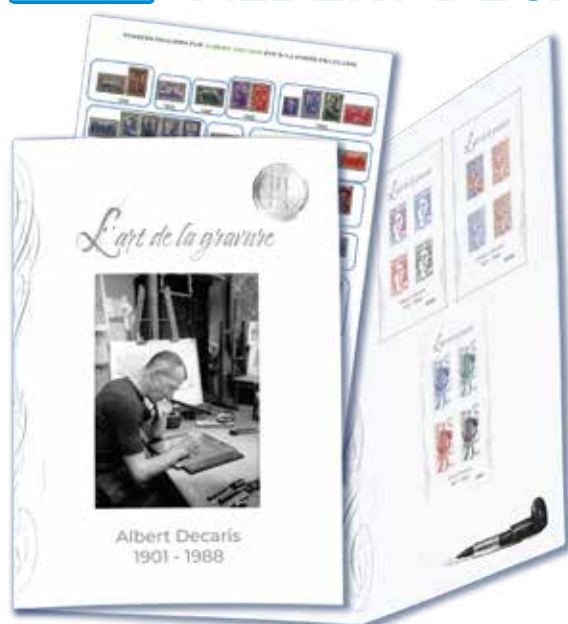
Paris (75)

Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris

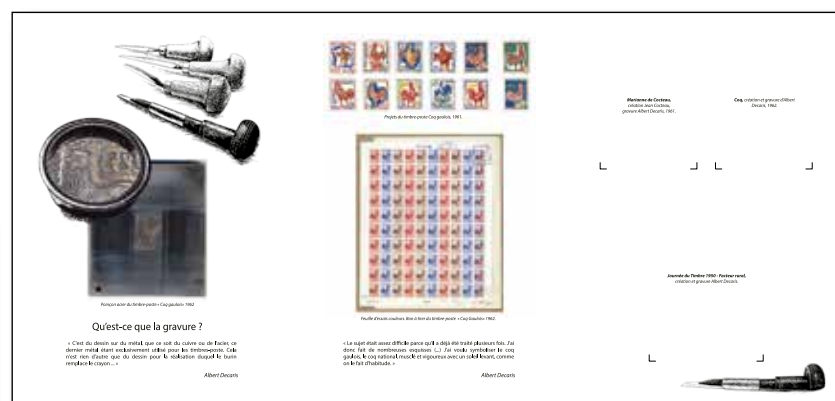
28 AVRIL
2026

L'ART DE LA GRAVURE : ALBERT DECARIS 1901-1988

Livret extérieur



Livret intérieur



Réf. : 21 26 602

Sur la couverture du Livret, une dorure à chaud argent sublime le titre « L'art de la gravure » et « Albert Decaris 1901-1988 ».

Feuillet
recto/verso

INFOS TECHNIQUES DU LIVRET

Conception graphique et mise en page :

Line FILHON

Impression : offset

Livret 3 volets : format ouvert : 630 x 297 mm -

Format fermé : 210 x 297 mm

Tirage : 12 000 exemplaires

Prix de vente : 30,00 €

Mentions obligatoires : Albert Decaris dans son atelier, photo © Laure Albin Guillot / Roger-Viollet ; Extraits d'interviews "Maître Albert Decaris", Bernard Gontier, hors-série du "Monde des Philatélistes", 1988; Projets du timbre-poste Coq gaulois, 1961, dessin et aquarelle, coll. Musée de La Poste, Paris - La Poste (inv.17666, 17667, 17669 à 17678), poinçon du timbre-poste Coq gaulois, 1962, acier, (inv.2008.0.15.6) bon à tirer du timbre-poste Coq gaulois, 1962, (inv.2009.0.452) et gravure Femme regardant un timbre à la loupe, 20e siècle (2e moitié), coll. Musée de La Poste, Paris - La Poste (inv.2007.0.13.199) © Musée de La Poste, Paris / La Poste / Tous droits réservés, 2025 ; conception graphique et mise en page, Line Filhon ; texte Monika Nowacka, Docteure en histoire de l'art ; Oeuvres de Jean Cocteau et Albert Decaris © Adagp/ Comité Cocteau, Paris, 2026. / La Poste 2026.

La gravure à l'honneur...

Chaque édition sera composée de textes et photos décrivant la vie et l'oeuvre d'un artiste graveur, et proposera une sélection de réalisations, reproduites en blocs de 4 timbres, en taille-douce, créées par ce même artiste-graveur.

Un feuillet tiré à part présentera l'ensemble de ses réalisations pour le service postal français, à l'exception des timbres de service.

Ce premier livret dédié à Albert DECARIS comprend 3 blocs de 4 timbres :

- **Journée du timbre - facteur rural** émis en 1950 à l'occasion de la Journée du Timbre. Il symbolise la fierté du facteur rural distribuant le courrier par tous les temps.
- **La Marianne de Cocteau** émis en 1961 est le premier petit format d'usage courant.
- **Le Coq** émis en 1962 est l'un de ses timbres les plus emblématiques qui remplacera la série Marianne considérée plutôt comme « classique ».

Pour ce premier hommage, en 2026, la conception graphique et la mise en page sont signées Line Filhon, également graveuse de timbres pour La Poste française.

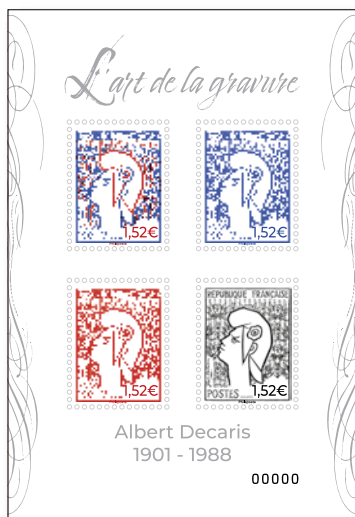
28 AVRIL
2026

L'ART DE LA GRAVURE : ALBERT DECARIS 1901-1988

Le Coq



La Marianne de Cocteau



Facteur rural



INFOS TECHNIQUES

Journée du timbre - facteur rural

Création et gravure : Albert DECARIS

Mise en page : Line FILHON

Impression : Taille-douce

Format du bloc : 85 x 130 mm

Format des timbres : 26 x 40 mm

Tirage : 12 000 exemplaires

Valeur faciale : 4 timbres de valeurs d'affranchissement de 1,52 €

Mentions Légales : création et gravure Albert Decaris © Adagp, Paris 2026 / La Poste.

La Marianne de Cocteau

Création et gravure : Albert DECARIS

Mise en page : Line FILHON

Impression : Taille-douce

Format du bloc : 71,5 x 105mm

Format des timbres : 20 x 26 mm

Tirage : 12 000 exemplaires

Valeur faciale : 4 timbres de valeurs d'affranchissement de 1,52 €

Mentions Légales : Création Jean Cocteau et gravure Albert Decaris © Adagp/ Comité Cocteau Paris 2026 / La Poste.

Le Coq

Création et gravure : Albert DECARIS

Mise en page : Line FILHON

Impression : Taille-douce

Format du bloc : 71,5 x 105mm

Format des timbres : 20 x 26 mm

Tirage : 12 000 exemplaires

Valeur faciale : 4 timbres de valeurs d'affranchissement de 1,52 €

Mentions Légales : création et gravure Albert Decaris © Adagp, Paris 2026 / La Poste.

Albert Decaris (1901-1988)

« Installé sous les toits d'un ancien hôtel du quai Malaquais à Paris, l'atelier d'Albert Decaris dominait la Seine et les grands monuments de la capitale. C'est là qu'il a gravé plusieurs centaines de timbres-poste dans un style immédiatement reconnaissable : un trait incisif, des compositions puissantes et théâtrales, où l'allongement des formes donnait aux figures une dimension monumentale.

Né en 1901 à Sotteville-lès-Rouen, Albert Decaris a très tôt révélé un don pour le dessin. Formé à l'école Estienne puis à l'École des beaux-arts de Paris, il a remporté en 1919 le premier grand prix de Rome de gravure qui lui a permis de séjourner à la villa Médicis à Rome. Cette période a marqué durablement son oeuvre, nourrie par la mythologie antique et la culture méditerranéenne... »

Extrait du texte de Monika Nowacka, Docteure en histoire de l'art, à découvrir dans le livret.

INFOS PRATIQUES

À PARTIR DU 28 AVRIL 2026, 2026, le livret sera vendu en avant-première auprès du Service Clients Commercial de Philaposte, uniquement par téléphone au 05 53 03 19 24 pour les particuliers comme pour les professionnels (appel non surtaxé).

À PARTIR DU 5 MAI 2026, il sera disponible dans la limite des stocks disponibles à la boutique Le Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris (du mardi au jeudi de 11h à 19h, le vendredi et le samedi de 10h à 19h), puis à terme, via le catalogue.



SALON PHILATÉLIQUE DE PRINTEMPS CALAIS



Conception graphique TAD :
André LAVERGNE



Réf. : 27 26 007

INFOS TECHNIQUES

Création : Geneviève MAROT

Format : 80 x 30 mm

Impression : héliogravure

Tirage : 15 000 exemplaires

Mentions obligatoires : Création Geneviève Marot d'après photo © Leyla Vidal / Belpress / Andia

INFOS PRATIQUES

**VENTE EN AVANT-PREMIÈRE DE LA LISA
AU SALON PHILATÉLIQUE DE PRINTEMPS -
CALAIS DU JEUDI 23 AU SAMEDI 25 AVRIL À :**
Calais (62)

Au Forum Gambetta jeudi 23 et vendredi 24 avril
de 9h30 à 17h30, samedi 25 avril de 9h30 à 17h, 23
boulevard Gambetta 62100 Calais.

Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des
Mathurins, 75009 Paris (Oblitération jusqu'à 17h).

**EN VENTE UNIQUEMENT PENDANT
LA DURÉE DU SALON.**

Carnet de vacances

La Poste présente ses cahiers de vacances pour les enfants du primaire

- Un cahier de 64 pages, conforme aux programmes scolaires, pour réviser en s'amusant
- Des visuels de timbres pour découvrir autrement une œuvre d'art, un lieu historique, ...
- 4 cartes postales qui invitent l'enfant à écrire et à envoyer un message
- Des corrigés et autocollants de réussite en forme de timbres inclus

Écrits par
des enseignants

Ils sont entièrement conçus à Boulazac
en Dordogne dans l'imprimerie des timbres.

Ils sont disponibles dès le 28 avril :

- dans de nombreux bureaux de poste
- au Service Clients de Philaposte : 05 53 03 19 26
et sav-phila.philaposte@laposte.fr
- au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins 75009 Paris
- sur www.laposte.fr/cahier-vacances

Découvrir le
plaisir d'écrire
et de réviser
en s'amusant




LA POSTE



RUTA DEL FERRO D'ARNAU SÁNCHEZ CAMPAMÀ



Réf. : 14 26 103

INFOS TECHNIQUES

Illustration : Arnau Sánchez Campamà

Impression : offset

Format du timbre : 52 x 40,85 mm

Feuille : 9 timbres à la feuille

Tirage : 50 004 exemplaires

Valeur faciale : 3,10 €

Mentions obligatoires : Mise en page Timbre : Arnau Sánchez Campamà - tableau appartenant au gouvernement d'ANDORRE.
Mise en page Feuille : Gouvernement ANDORRE - Philaposte



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



100 ANS DISPARITION CLAUDE MONET



Réf. : 14 26 404

INFOS TECHNIQUES

Illustration et gravure : Pierre ALBUISSON

Impression : offset - taille-douce

Format du timbre : 52 x 40,85 mm

Feuille : 6 timbres-poste avec enluminures

Tirage : 36 000 exemplaires

Valeur faciale : 2,00 €

Mentions obligatoires : Illustration et gravure : Pierre ALBUISSON.
Monte-Carlo vu de Roquebrune (1884) - Collection Palais princier



JARDIN EXOTIQUE DE MONACO



Réf. : 14 26 415

INFOS TECHNIQUES

Illustration et gravure :

Christophe LABORDE-BALEN

Impression : taille-douce

Format du timbre : 40 x 31,77 mm

Feuille : 10 timbres-poste avec enluminures

Tirage : 40 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,52 €



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



COUPE DU MONDE DE FOOTBALL 2026 11 JUIN - 19 JUILLET 2026



Réf. : 14 26 420

INFOS TECHNIQUES

Création : C. MAZGAJ
Impression : offset
Format du timbre : 30 x 40,85 mm
Feuille : 10 timbres-poste avec enluminures
Tirage : 40 000 exemplaires
Valeur faciale : 2.25 €



DÉPART DE LA VUELTA 2026 DEPUIS MONACO



Réf. : 14 26 435

INFOS TECHNIQUES

Impression : offset
Format du timbre : 30 x 40,85 mm
Feuille : 10 timbres-poste avec enluminures
Tirage : 40 000 exemplaires
Valeur faciale : 2,25 €



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



1976 L'ENSEIGNEMENT DU MONEGASQUE DEVIENT OBLIGATOIRE



Réf. : 14 26 406

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Sophie BEAUJARD
 Impression : taille-douce
 Format du timbre : 52 x 40,85 mm
 Feuille : 6 timbres-poste avec enluminures
 Tirage : 36 000 exemplaires
 Valeur faciale : 1,52 €



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

Le Carré d'Encre

Mardi au jeudi : 11h à 19h
 Vendredi et samedi : 10h à 19h
 +33 (0)1 42 93 86 84
www.lecarradencre.fr



Maison du
timbre et de l'écrit



Le timbre personnalisé

Transformez vos visuels
 en timbres-poste
 +33 (0)1 42 93 86 87
timbre.perso@laposte.fr



MISS TAHITI 2025 : HINAUPOKO DEVEZE



Réf. : 13 26 203

INFOS TECHNIQUES

Création : FARE RATA 2026

Impression : offset

Format du timbre : 30 x 40 mm

Présentation : 25 timbres à la feuille

Valeur faciale : (230 FCFP) 1,93 €

Tirage : 50 000 exemplaires

Mentions obligatoires : Mise en page du timbre et de la feuille : FARE RATA 2026 d'après photo : © photo : TeikiDev



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



JEAN GABIN 1904-1976



Réf. : 12 26 110

INFOS TECHNIQUES

Création et Mise en page : Marie-Laure DRILLET

Graveur : Elsa CATELIN

Impression : offset - taille-douce

Format du timbre : 31 x 52 mm

Format du bloc : 88 x 110 mm

Valeur faciale : 3,00 €

Tirage : 15 000 exemplaires

Mentions obligatoires : Création et mise en page : Marie-Laure Drillet, gravure : Elsa Catelin



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Obliterations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

29 AVRIL
2026

CULTURE & TRADITIONS - 29 AVRIL JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA DANSE - DANSE TE ME'E SASA



Réf. : 13 26 602

INFOS TECHNIQUES

Création : R. HOATAU-KULIMOETOKE

Impression : offset

Format du timbre : 52 x 40 mm

Présentation : 10 timbres à la feuille

Valeur faciale : (400 FCFP) 3,35 €

Tirage : 15 000 exemplaires

Mentions obligatoires : Illustration : Rebecca HOATAU - KULIMOETOKE Mise en page : SPT WALLIS ET FUTUNA



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

	ÉMISSIONS	VENTE ANTICIPÉE	VENTE GÉNÉRALE	OBLITÉRATIONS PREMIER JOUR
MARS	Carnet « Reines de France »	06/03	09/03	Paris (75)
	Série Fête du timbre - Peintres de rue / Bloc Street-Art	06/03	09/03	Paris (75), 74 villes
	Série Nature - Bloc Les cétacés	13/03	16/03	Paris (75), La Rochelle (17), Boulogne-sur-Mer (62)
	Série Poste aérienne - Elisabeth Boselli 1914-2005	20/03	23/03	Paris (75)
	#NFTimbre7 - Monuments	-	24/03	Paris (75)
	Série Touristique - Mirepoix (Ariège)	27/03	30/03	Paris (75), Mirepoix (09)
	Collector et Affiche Le Petit Prince - 80 ans	-	30/03	Paris (75)
AVRIL	Collector « L'eau au fil des saisons » - Printemps	-	01/04	Paris (75)
	Navire câblé	10/04	13/04	Paris (75), La Seyne-sur-Mer (83)
	L'Œuvre d'Orient 170 Ans	10/04	13/04	Paris (75), Moulins (03), Aix-en-Provence (13), Périgueux (24), Toulouse (31), Metz (57), Valenciennes (59)
	Hubertine Auclert 1848-1914	17/04	20/04	Paris (75), Moulins (03)
	Salon Philatélique de Printemps - Calais	23/04	27/04	Paris (75), Calais (62)
	Carnet Croix-Rouge française	24/04	27/04	Paris (75)
	Carnet Croix-Rouge française - Le sac d'urgence	24/04	27/04	Paris (75)
MAI	Livret L'Art de la Gravure : Albert Decaris 1901-1988	-	28/04	Paris (75)
	Feuilles Mariage - Naissance	-	04/05	Paris (75)
	Marine Nationale - 400 ans	05/05	06/05	Paris (75), Marseille (13), Rochefort (17), Brest (29), Cherbourg (50), Lorient (56), Guérimy (58), Dunkerque (59), Toulon (83)
	Carnet « Maman dans l'art »	07/05	11/05	Paris (75)
	Europa - 70 ans	09/05	11/05	Paris (75), Strasbourg (67)
	#NFTimbre8	-	15/05*	Paris (75)
	Discours de la servitude volontaire - Étienne de La Boétie 1530-1563	15/05	18/05	Paris (75), Sarlat-La-Canéda (24), Taillan-Médoc (33)
JUIN	Série Touristique - Sainte-Suzanne (Mayenne)	22/05	26/05	Paris (75), Sainte-Suzanne (53)
	La Cité du Vin - 10 ans	05/06	08/06	Paris (75), Bordeaux (33)
	Cascade d'Ars (Ariège)	05/06	08/06	Paris (75)
	99 ^e Congrès FFAP Paris	11/06	15/06	Paris (75)
	Série Métiers d'Art - Calligraphe	11/06	15/06	Paris (75), Boulazac (24)
	Courses de trot*	11/06	15/06	Paris(75), Cherbourg (50), Boissy-Saint-Léger (94)
	Série Artistique - Artiste contemporain	11/06	15/06	Paris (75)
	Série GHFF - Bloc Accords de Matignon 1936	11/06	15/06	Paris (75)
	Série Jeunesse - Le Série Jeunesse - 80 ans	11/06	15/06	Paris (75)
	Carnet Le Petit Prince - 80 ans	11/06	15/06	Paris (75)
	Palais du Tau	11/06	15/06	Paris (75), Boulazac (24), Reims (51)
	Série Artistique - Artiste Photographe 1	11/06	15/06	Paris (75)
	Série Artistique - Artiste Photographe 2	11/06	15/06	Paris (75)
	Collector Guépier d'Europe	-	11/06	Paris (75)
	Collector Marc Bloch (1886-1944)	-	16/06	Paris (75)
JUILLET/AOÛT	Collector Marine Nationale*	-	25/06	Paris (75)
	Collector « L'eau au fil des saisons » - Été	-	01/07	Paris (75)
	Jardin des Plantes - Museum national d'Histoire naturelle - 400 ans	03/07	06/07	Paris (75)
	Bloc Andre Citroën 1878-1935	03/07	06/07	Paris (75)
	Euromed - Mosaïques traditionnelles - Marseille	03/07*	06/07*	Paris (75), Marseille (13)
	Carnet « Biscuits »	03/07*	06/07*	Paris (75)
	Grande Mosquée de Paris - 100 ans	10/07	13/07	Paris (75)
	Chemin suspendu des Gorges de la Diosaz	10/07*	13/07*	Paris (75), Servoz (74)
	Souillac en Jazz - 50 ans	10/07*	13/07*	Paris (75), Souillac (46)
	Championnat d'Europe de natation	17/07	20/07	Paris (75)
SEPTEMBRE	Émission commune France-Thaïlande	28/08	31/08	Paris (75)
	Conseil Europe	04/09	07/09	Paris (75)
	Unesco	04/09	07/09	Paris (75)
	Carnet «Splendeur florale»*	04/09	07/09	Paris (75)
	Série touristique - Châtelleraut (Vienne)	04/09	07/09	Paris (75), Châtelleraut (86)
	Michèle Morgan 1920 - 2016	04/09	07/09	Paris (75)
	Jean-Paul Belmondo 1933 - 2021	11/09	14/09	Paris (75)
	Série bande dessinée	11/09*	14/09*	Paris (75)
	Série Nature-flore*	18/09	21/09	Paris (75)
	Bloc 1946 - Centre École des Troupes Aéroportées - Pau Idron*	25/09	28/09	Paris (75), Pau (64), Lons (64), Idron (64)*

* Calendrier prévisionnel pouvant faire l'objet d'une mise à jour en cours de période.

Mise à jour le 23/03/2026

Retrouvez toutes les émissions pour Andorre France - Andorre Espagne, Monaco, Saint-Pierre-et-Miquelon, Nouvelle Calédonie et Polynésie Française auprès des canaux de ventes ci-dessous :



13 bis rue des Mathurins 75009 PARIS
Du mardi au jeudi de 11h à 19h
Du vendredi au samedi de 10h à 19h
Tél : +33 (0)1 42 93 86 84
www.lecarradencre.fr



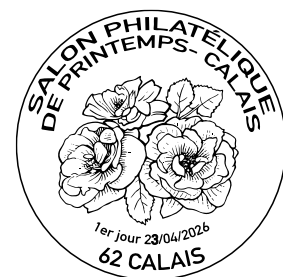
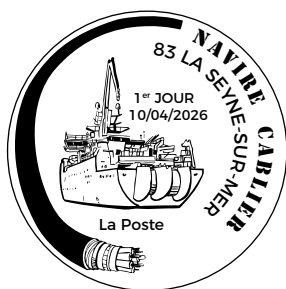
Service Clients Commercial Abonnements
ZI Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac
24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09
Tél : +33(0)5 53 03 19 26
Mail : club.philaposte@laposte.fr

PHILAPOSTE

Service Clients Commercial
Tél : +33 (0)5 53 03 19 26
Mail : sav-phila.philaposte@laposte.fr



TAD FRANCE



TAD ANDORRE



Date	Thème	Adresse - Lieu	TAD
04 et 05 avril	Du côté des maranges	De 10h à 17h 6 rue du lavoir 71150 Dezize-Les-Maranges	
18 et 19 avril	Congrès interregional de philatélie	De 9h à 18h le samedi et de 9h à 16h le dimanche Le Planétarium Rue Dom Pothier, 88000 Épinal	
18 et 19 avril	Congrès interregional de philatélie	De 9h à 18h le samedi et de 9h à 16h le dimanche Le Planétarium Rue Dom Pothier, 88000 Épinal	
25 et 26 avril	53 ^e congrès Aquitaine Passion Collection 2026	De 9h à 18h Complexe de pelote 458 boulevard du Cami Salié 64 000 PAU	
25 et 26 avril	44 ^e Congrès régional d'Ile de France	De 9h à 18h Maison des Associations 25 route de Quarante Sous 78410 Aubergenville	

RETRAITS AU 30 AVRIL 2026

TIMBRE LE MARAIS POITEVIN
 TIMBRE PASQUALE PAOLI
 TIMBRE PAVILLON FRANCE EXPO 2025 OSAKA
 TIMBRE LIBERATION DES CAMPS 1945-2025
 COLLECTION DE FRANCE 1
 CARNET CROIX-ROUGE FRANCAISE 2023
 COLLECTOR NOS FIDELES COMPAGNONS AUTOMNE
 CARTE PRÉ TIMBRÉE 3 BOUDEUSE
 CARTE PRÉ TIMBRÉE 4 BOUGAINVILLE

FUTURES ÉMISSIONS

4 MAI 2026

MARIAGE ET NAISSANCE

6 MAI 2026

MARINE NATIONALE - 400 ANS

11 MAI 2026

CARNET « MAMAN DANS L'ART »
 EUROPA - 70 ANS

15 MAI 2026

#NFTIMBRE8

18 MAI 2026

DISCOURS DE LA SERVITUDE VOLONTAIRE - ÉTIENNE DE LA BOÉTIE 1530-1563

25 MAI 2026

SÉRIE TOURISTIQUE - SAINTE-SUZANNE (MAYENNE)

Retrouvez Philinfo sur

<https://www.lecarredencre.fr/>

Retrouvez également l'actualité de Philaposte

en nous suivant sur Internet :

<http://www.lecarredencre.fr/>

<https://www.laposte.fr/pdf-interactifs/philinfo/>

Toutsurletimbre



Le Carré d'Encre



PARIS EXPO PORTE DE VERSAILLES - Hall 5.1 - Paris 15^e
Du 11 au 13 juin 2026* de 9h30 à 17h30 (sauf le 13 juin jusqu'à 17h)

*Le dimanche 14 juin de 10h à 13h accès uniquement
aux collections du championnat de France

Mondial du timbre Paris 2026

**RENDEZ-VOUS SUR LE STAND
PHILAPOSTE - LA POSTE !**



Toutes les émissions en « Premier Jour », les créations spéciales et les produits de collection sont lancés en avant-première dès le jeudi 11 juin sur le stand de Philaposte La Poste.



CRÉATIONS D'EXCEPTION

Nouveau salon, nouvelle affiche
pour les 100 ans Type Merson 1926.

Un bloc Maurice Vlainck
(150 ans de sa naissance),
et d'autres créations spéciales...



LE BLOC DORÉ PARIS-PHILEX 2026



Les plus beaux
monuments de Paris
sur un bloc de 4 timbres
en impression
offset / taille-douce
avec dorure à chaud.

À DÉCOUVRIR

La série jeunesse
avec le timbre,
le souvenir et
le carnet des 80 ans du Petit Prince



ainsi que trois émissions dans
la série artistique dont le timbre
et le souvenir Nikos Aliagas...



À PARTAGER AVEC LES PLUS JEUNES

« Les aventures de Valentin » :
un album d'autocollants
à collectionner pour explorer
2000 ans d'aventures postales !



Et retrouvez Les Carnets de vacances 2026
avec 2 nouvelles éditions.

Exposition organisée par l'Adphile, la CNEP, la FFAP et La Poste
www.cnep-philatelie.fr - www.ffap.net - www.lecarredendre.fr



MONDIAL DU TIMBRE PARIS 2026

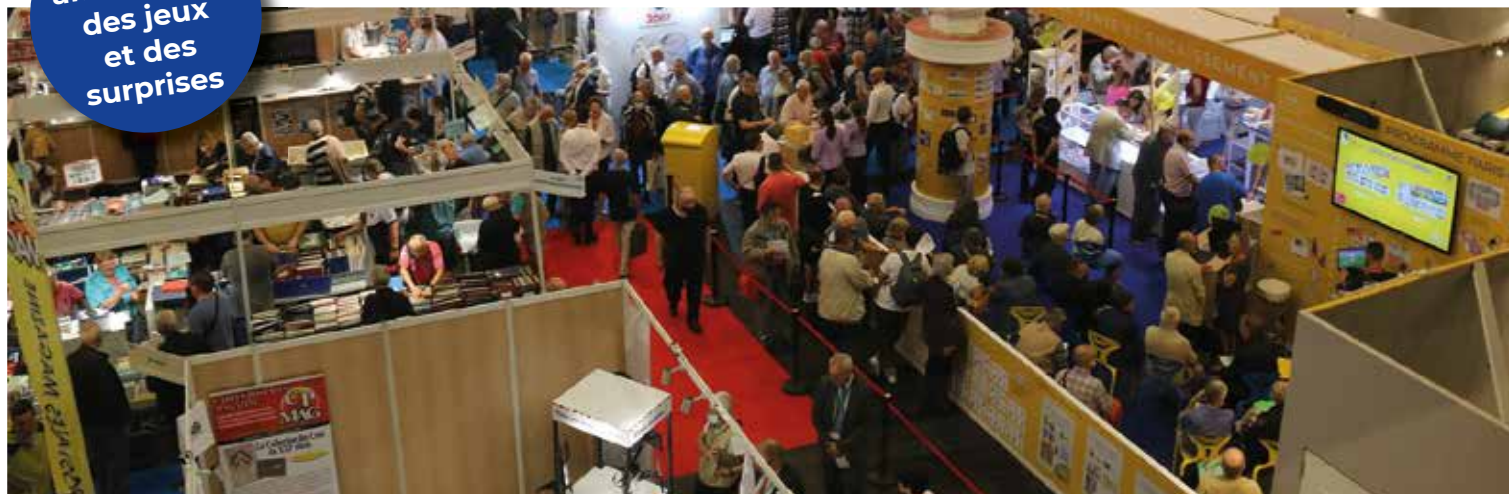
Retrouvez Philaposte - La Poste

du jeudi 11 au samedi 13 juin 2026*

de 9h30 à 17h30 (sauf le 13 juin jusqu'à 17h)

*Le dimanche 14 juin de 10h à 13h accès uniquement aux collections du championnat de France

Des
animations,
des jeux
et des
surprises



TOUTE LA PASSION DE LA COLLECTION



DÉMONSTRATIONS



ANIMATIONS



VISITE VIRTUELLE



DÉDICACES



Lancement en
avant première
du timbre et
du carnet
**Le Petit Prince
80 ans**



VENTE AUX ENCHÈRES



INTERVIEWS



CHAMPIONNAT

Paris Expo Porte de Versailles - Hall 5.1 - Paris 15^e
Métro 12, Tramway T2 et T3a Station Porte de Versailles

ENTRÉE GRATUITE