

La référence des amoureux des beaux timbres

À LA UNE

P. 03 Album d'autocollants Les aventures de Valentin

À L'HONNEUR

P. 13 André Citroën





Paul Dworkin
Directeur de Philaposte

SOMMAIRE

P. 03

À la une

P. 04

Derrière les timbres,
les talents

P. 06

En avant-première

P. 35

#NFTimbre

P. 36

Éditions spéciales

P. 38

Séquences pédagogiques

P. 40

Les collectors

P. 47

Les incontournables

P. 69

Boutique

P. 70

Collection de France

P. 71

Hors métropole

P. 77

Derniers jours

P. 78

Puzzles

LÉGENDES DES TIMBRES

Retrouvez tout au long
de ce catalogue les différentes
collections auxquelles
appartiennent les timbres.

● Programme philatélique

● Correspondance

● Usage courant

● Collector

● Tirage limité

● Autre produit philatélique

RAPPEL

Le découpage des timbres est
effectué selon les règles philatéliques.
Les demandes telles que les coins
datés, n° de machine... ne peuvent
être prises en considération.

VOTRE COLLECTION DE L'ÉTÉ

Chère lectrice, cher lecteur,

Ce numéro vous propose de retrouver les émissions du
Mondial du timbre Paris 2026, qui s'est tenu du 11 au 13 juin.
Vous avez été nombreux à nous y rejoindre, merci !

Cet été, la Ville Lumière et Saint-Denis accueillent
les prestigieux Championnats d'Europe de natation,
100 ans cette année. Nous leur consacrons un timbre.
Autre centenaire, au cœur de la capitale, celui de la Grande
Mosquée de Paris, symbole d'ouverture et de fraternité.

Sur la route des vacances, nous vous emmenons
à Saint-Antoine-l'Abbaye, joyau médiéval de l'Isère,
élu « Le Village préféré des Français 2025 ». En Haute-Savoie,
c'est le spectaculaire chemin suspendu des Gorges de
la Diosaz que nous mettons à l'honneur. Pour les passionnés
de musique, direction le Lot et le festival Souillac en Jazz,
qui fête ses 50 ans.

Nous commérons également les 170 ans de relations
diplomatiques entre la France et la Thaïlande.

Côté personnalités, nous rendons hommage à trois grandes
figures françaises : André Citroën, pionnier de l'automobile
et génie du marketing ; George Sand, romancière prolifique
et voix avant-gardiste du féminisme ; Maurice de Vlaminck,
fervent protagoniste du fauvisme.

Enfin, nous avons le plaisir de vous dévoiler le vainqueur
et les huit autres lauréats des Trophées du timbre de 2025 !

Bonne lecture !

Paul Dworkin

LE CALENDRIER DES VENTES ANTICIPÉES ET 1^{ERS} JOURS

JUIN

Cascade d'Ars - Ariège	05.06.2026
Cité du Vin - Bordeaux 2016-2026	05.06.2026
JR - La Caverne du Pont-Neuf	11.06.2026
Ron Agam	11.06.2026
Nikos Aliagas - Danse millénaire	11.06.2026
190 ans des courses de trot	11.06.2026
Hôtel de Soubise Paris 99 ^e congrès de la FFAP	11.06.2026
Métiers d'art - Calligraphe	11.06.2026
Palais du Tau - Reims	11.06.2026
Carnet Instruments de musique	11.06.2026
Le Petit Prince® 80 ans	11.06.2026
Bloc GHHF Les accords de Matignon	11.06.2026

JUILLET

Euromed - Mosaïques traditionnelles en Méditerranée - Marseille	03.07.2026
André Citroën 1878-1935	03.07.2026
Carnet Biscuits français	03.07.2026
Saint-Antoine-l'Abbaye Le Village préféré des Français 2025	09.07.2026
Grande Mosquée de Paris - 100 ans	10.07.2026
Chemin suspendu des Gorges de la Diosaz - Haute-Savoie	10.07.2026
Championnats d'Europe de natation 2026	17.07.2026
Souillac en Jazz - 50 ans	17.07.2026

AOÛT

Émission commune France-Thaïlande 170 ans de relations diplomatiques	28.08.2026
---	------------

Les aventures de Valentin,

le plaisir de collectionner... et d'apprendre !



Hélène de Fougeroux,
directrice marketing et
développement commercial
des nouveaux marchés
de collection à La Poste.

Après les kits pédagogiques et les cahiers de vacances, pourquoi lancer un album d'autocollants à collectionner ?

Dans la continuité de nos offres ludo-pédagogiques et face à la surexposition des enfants aux écrans, nous voulions proposer une activité culturelle, ludique et accessible. Depuis toujours, les enfants aiment collectionner des images : après les timbres, les autocollants figurent parmi les objets les plus populaires. *Les aventures de Valentin* renouent avec ce plaisir tout en transmettant des contenus éducatifs et les valeurs de La Poste.

De quoi parle l'album de Valentin ?

L'album retrace près de 2000 ans d'histoire du message, depuis les premières formes de correspondance à La Poste d'aujourd'hui. Guidés par Valentin, un pigeon voyageur, et sa sœur Lily, les enfants découvrent le fonctionnement de La Poste en France, le parcours d'une lettre et la fabrication des timbres. C'est une première immersion dans le monde postal et l'esprit de collection.

Que contient l'album ?

Il se compose de 50 pages illustrées mêlant histoires, anecdotes, jeux et quiz. Chaque double page propose un défi d'observation, avec un grand jeu récurrent, *À la recherche de Lily*. L'album comprend également 24 autocollants pour débiter la collection et 4 cartes postales offertes, afin d'encourager l'écriture manuscrite. Pour compléter, 17 collectors de 8 autocollants, numérotés de 1 à 17, garantissent une collection intégrale.

En quoi cette collection est-elle différente ?

Inspirée de la collection de timbres, elle repose sur un modèle responsable, sans doublon, qui permet aux familles de maîtriser le budget nécessaire pour compléter l'album. Conçu et imprimé en France, en Dordogne, il invite aussi les enfants à passer de la collection à la correspondance grâce aux cartes postales incluses.

Comment démarrer et compléter la collection ?

Il est possible de commencer avec le pack de démarrage, qui réunit l'album et les cinq premiers collectors. Un pack de collectors du numéro 6 au numéro 17 permet ensuite de finaliser facilement la collection. L'album et chaque collector sont également disponibles à l'unité, pour collectionner à son rythme.

PACK DE DÉMARRAGE



PACK DE 12 COLLECTORS



Chaque
collector
peut être acheté
à l'unité au prix
de 2,50 €

N°	Référence	Nom du produit	mm	Vente	Prix
1	21 26 650	Les aventures de Valentin – Pack de démarrage (album + 5 collectors)	Album 210 x 297 Collectors 148 x 210	15.06.2026	16,90 €
2	21 26 651	Pack de 12 collectors du n° 6 au n° 17	148 x 210	15.06.2026	30,00 €

Trophées du timbre 2025 : découvrez les résultats !

À l'occasion de la 35^e édition des Trophées du timbre, vous avez été plus de 103 000 à voter pour récompenser votre timbre et vos créations préférés. Un score qui démontre votre attachement à cet événement majeur de la philatélie. Nous vous en remercions.

Voici votre classement par catégorie.

ET LES LAURÉATS SONT...

TROPHÉE DU TIMBRE DE L'ANNÉE

Croissant au beurre

Création : **Frédérique Vernillet**
d'après photo ©Equitable - C.HEL,
mise en page : Ségolène Carron



PRIX SPÉCIAL TAILLE-DOUCE

Winston Churchill 1874-1965

Création et gravure : **Sophie Beaujard**



TROPHÉE DU CARNET DE TIMBRES

Océans

Conception graphique :
Étienne Théry
d'après photos © Hemis.fr



TROPHÉE DU COLLECTOR DE TIMBRES

À la rencontre... de l'Écureuil

Conception graphique : **La nouvelle**
d'après photos © Michel Chardin



TROPHÉE DU BLOC-FEUILLET

Figures de la Résistance

Création : **Sophie Beaujard**

Gravure : *



*Charlotte Delbo : Elsa Catelin ; Georges Politzer : Elsa Catelin ; Noor Inayat Khan : Sarah Lazarevic ; Yvonne Oddon : Sarah Lazarevic ; Jean-Pierre Levy : Pierre Bara ; Tom Morel : Pierre Bara ; Jean-Pierre Vernant : Pierre Albuissou ; Violette Szabo : Pierre Albuissou ; Daniel Cordier : Claude Jumelet ; Jeanne Bohec : Claude Jumelet ; José Aboulker : Sophie Beaujard ; Marie-Madeleine Fourcade : Sophie Beaujard



TROPHÉE DU TIMBRE DES POSTES PARTENAIRES

Nouvelle-Calédonie Exposition Universelle Osaka 2025

Création : **Chloée Poudewa**



TROPHÉE CRÉATION D'EXCEPTION

Série NFTimbres5 Le Coq français

Création : **Gwen Keraval**



TROPHÉE DE L'OBLITÉRATION

1945-2025 Libération des camps

Conception graphique timbre

à date : **Stéphane Humbert-Basset**



TROPHÉE DE LA VIGNETTE LISA

73^e Assemblée générale de Philapostel - Arzon-2025

Création : **Pierre-Andre Cousin**



Retrouvez tous les résultats de l'élection sur le site :

www.electiondutimbre.fr

RETROUVEZ LES PRODUITS AVEC CE SYMBOLE : 

- dans certains **bureaux de poste**
- à la boutique « **Le Carré d'Encre** »
- auprès du **Service Clients Commercial de Philaposte** : Zone Industrielle Boulazac - Avenue Firmin Bouvier BP 10106 Boulazac - 24051 Périgueux Cedex 9
- par téléphone au **05 53 03 19 26**
- par mail **sav-phila.philaposte@laposte.fr**
- sur le site **www.laposte.fr**

Et pour revivre toutes les émotions philatéliques de 2025, pensez aussi au Livre des Timbres !

Cap sur
la 36^e édition
du timbre !
**Ouverture des votes
en ligne du 1^{er} février
au 31 mars 2027.**

Août 2026 | Émission commune France-Thaïlande
170 ans de relations diplomatiques

Une **amitié** franco-thaïlandaise

Pour célébrer 170 ans de relations diplomatiques, la France et la Thaïlande publient une émission commune illustrée par la tour Eiffel et le temple Wat Arun. Nouée dès le XVII^e siècle, puis officialisée par le traité du 15 août 1856, cette amitié se traduit aujourd'hui par une coopération active dans de nombreux domaines, témoignant d'un partenariat résolument tourné vers l'avenir.



1



2



4



Timbre à date créé par Stéphane Humbert-Basset

Création et mise en page:
Stéphane Humbert-Basset
Impression: **Héliogravure**
Bandes phosphorescentes: 1 1 ; 2 2
Tirages:
Timbre 1: **350 000**
Timbre 2: **350 000**
Souvenir philatélique: **15 000**

3



N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 028	Émission commune France-Thaïlande - 170 ans de relations diplomatiques*	10	40 x 30	31.08.2026	2,25 €
2	11 26 024	Émission commune Thaïlande-France - 170 ans de relations diplomatiques*	10	40 x 30	31.08.2026	1,52 €
3	21 26 414	Souvenir phi. 170 ans de relations diplomatiques	2	210 x 100	31.08.2026	5,00 €
4	21 26 527	Document phi. 170 ans de relations diplomatiques	-	210 x 297	31.08.2026	6,50 €

* Pour commander une feuille complète, veuillez indiquer 15 dans la colonne Quantité.
Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

1



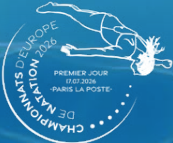
Paris, capitale aquatique

Deux ans après les Jeux Olympiques et Paralympiques 2024, Paris accueillera du 31 juillet au 16 août les Championnats d'Europe de natation. Plus de 1 000 athlètes s'y affronteront dans cinq disciplines. Portée par Léon Marchand, quadruple champion olympique, la natation sportive – dos, brasse, papillon et nage libre – fera vibrer le Centre aquatique de Saint-Denis. À la vitesse des courses, répondra la précision du plongeon, où la qualité de l'entrée dans l'eau est déterminante. La note des juges fait foi, comme en natation artistique, discipline dont la grâce des chorégraphies masque une exigence physique conjuguant souplesse, agilité et endurance. La Seine accueillera les athlètes de la nage en eau libre, sur des distances allant de 3 à 10 kilomètres, tandis que les plongeurs de haut vol s'élanceront depuis une plateforme de 20 mètres. Passionnés ou curieux, 100 000 spectateurs sont attendus pour suivre ce grand rendez-vous européen.



Création et mise en page :
Gwendoline Le Ray
Impression : **Héliogravure**
Bandes phosphorescentes : **2**
Tirage : **540 000**

2



Timbre à date créé
par Gwendoline Le Ray

N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 019	Championnats d'Europe de natation 2026*	15	30 x 40,85	20.07.2026	2,25 €
2	21 26 519	Document philatélique Championnats d'Europe de natation 2026	-	210 x 297	20.07.2026	6,50 €

* Pour commander une feuille complète, veuillez indiquer 15 dans la colonne Quantité.

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

Quand le jazz prend **racine**



1

Tout commence le 14 février 1975 avec la conférence « Depuis la côte des esclaves jusqu'à la salle Pleyel », organisée à Souillac par le club local de l'Unesco et présentée par l'universitaire américain Sim Copans, figure majeure de la diffusion des musiques américaines en France.

À la suite de cet événement, un groupe de passionnés crée le festival de jazz de Souillac. Les statuts de l'association sont déposés le 7 janvier 1976 et Sim Copans en devient le directeur artistique. Dès la première édition, il met à l'honneur des artistes emblématiques tels que Memphis Slim et Marie Knight, rencontrant un succès immédiat.

La présidence de l'association est ensuite assurée par Jean Calvel, Jean-Pierre Bailles, Sim Copans, puis Robert Peyrillou, à qui la direction artistique est confiée en 1985.

Au fil des années, le festival s'ouvre à un large métissage musical et s'enrichit de nouvelles influences. Porté par l'engagement des bénévoles et soutenu par des partenaires publics et privés, Souillac en Jazz se déploie aujourd'hui à travers concerts et manifestations culturelles, dont des temps forts dans le cadre prestigieux de l'abbatiale Sainte-Marie.



Timbre à date créé par DOZ



Création et mise en page: **DOZ**
Impression: **Offset**
Bande phosphorescente: **1**
Tirage: **495 000**

2

N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 056	Souillac en Jazz - 50 ans*	15	40,85 x 30	20.07.2026	1,52 €
2	21 26 556	Document philatélique Souillac en Jazz - 50 ans	-	210 x 297	20.07.2026	6,50 €

* Pour commander une feuille complète, veuillez indiquer 15 dans la colonne Quantité.

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles



1

Un siècle de fraternité

Inaugurée le 15 juillet 1926, la Grande Mosquée de Paris incarne la présence de l'islam en France. Édifiée en hommage aux soldats musulmans de la Première Guerre mondiale, elle est née d'un moment particulier de l'histoire nationale, où la République reconnut la diversité de ceux qui avaient défendu sa liberté. Entre colonnades, mosaïques et jardins, son architecture raffinée mêle héritages maghrébin et andalou à la culture française. Depuis un siècle, elle est au cœur de la Ville Lumière un espace de spiritualité, de transmission et d'hospitalité, ouvert à tous. Symbole de recueillement, de fraternité et de dialogue interreligieux, elle porte un idéal de paix et de partage et valorise la citoyenneté des musulmans de France.

2



Timbre à date créé par Lucille Clerc

3



Création et mise en page: **Lucille Clerc**
Impression: **Héliogravure**
Bandes phosphorescentes: **2**
Tirage timbre: **603 000**
Tirage souvenir: **20 000**

N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 045	Grande Mosquée de Paris - 100 ans*	15	30 x 40,85	13.07.2026	2,25 €
2	21 26 424	Souvenir phi. Grande Mosquée de Paris - 100 ans	1	100 x 210	13.07.2026	5,00 €
3	21 26 597	Document phi. Grande Mosquée de Paris - 100 ans	-	210 x 297	13.07.2026	6,50 €

* Pour commander une feuille complète, veuillez indiquer 15 dans la colonne Quantité.

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

Les Gorges de la Diosaz, merveille des Alpes

1



À l'ombre des sommets du Mont-Blanc, l'ancien glacier de la Diosaz et son torrent ont patiemment creusé la roche, donnant naissance à une gorge profonde ponctuée de cascades. Longtemps jugé inaccessible, le site demeura à l'écart des hommes, cantonnés aux sommets exploités pour le bûcheronnage, l'ardoise et de modestes prospections minières.

En 1868, Achille Cazin, professeur de physique installé dans la région, est frappé par la splendeur des lieux. Soucieux d'améliorer le quotidien d'habitants éprouvés par un climat rigoureux et des pertes agricoles, il imagine un projet audacieux : ouvrir les gorges au public. Après avoir levé les réticences, il fonde avec la population une société locale

et lance les travaux en 1871. Achievé en 1875, le chemin suspendu devient une nouvelle « merveille des Alpes ».

Solidement ancré à la roche, il épouse les parois vertigineuses et franchit le torrent par des passerelles audacieuses, au-dessus d'eaux limpides aux reflets d'émeraude. Aujourd'hui, l'entretien et la sécurité du site reposent sur le savoir-faire des « gorgeards », menuisiers et cordistes, garants de la pérennité de ce patrimoine naturel exceptionnel.

2



**Timbre à date créé
par Frédérique
Vernillet**



Création: **Frédérique Vernillet**
Mise en page: **Valérie Besser**
Impression: **Héliogravure**
Bande phosphorescente: 1
Tirage: **603 000**

N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 018	Chemin suspendu des Gorges de la Diosaz - Haute-Savoie*	15	30 x 40,85	13.07.2026	1,52 €
2	21 26 518	Document philatélique Chemin suspendu des Gorges de la Diosaz - Haute-Savoie	-	210 x 297	13.07.2026	6,50 €

* Pour commander une feuille complète, veuillez indiquer 15 dans la colonne Quantité.

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

Le biscuit, un patrimoine gourmand

1



Croquants, fondants ou délicatement parfumés, les biscuits font partie du patrimoine gourmand français. Longtemps associés aux fêtes, aux voyages et aux moments de partage, ils sont nés du besoin de conserver le pain et les préparations céréalières, avant de devenir de véritables spécialités régionales. Chaque territoire a façonné ses douceurs à partir des ressources locales, du savoir-faire artisanal et des traditions familiales.

Le Petit-Beurre évoque la biscuiterie nantaise, le palet breton sublime le beurre salé, tandis que la gaufrette mâconnaise se distingue par sa légèreté. En Corse, le canistrelli accompagne le quotidien, quand la navette provençale et la rousquille catalane

rappellent les fêtes et les rites anciens. Les bredele d'Alsace, les lunettes de Romans, la cornuelle charentaise ou le biscuit rose de Reims témoignent d'une histoire intimement liée aux usages locaux. Réunis dans un carnet, ces douze biscuits illustrent la diversité des terroirs français et célèbrent un art de vivre fondé sur la transmission, la simplicité et le plaisir. Intemporels, ils continuent d'accompagner les petits moments du quotidien comme les grandes occasions.



Timbre à date créé par Célia Donneley



Conception graphique:
Célia Donneley
Impression: **Héliogravure**
Bande phosphorescente: **1**
Tirage: **2 060 000**



N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 486	Carnet Biscuits français	12	256 x 54	06.07.2026	18,24 €

Marseille Mosaïque, fragments de vie

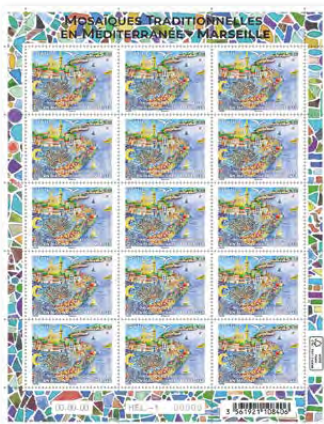
1



Marseille Mosaïque est un projet porté par l'association Viv'Arthe, fondée en 2004 par la mosaïste Paola Cervoni. L'idée naît en 2007 : recouvrir de tesselles aux couleurs méditerranéennes le plus long banc du monde, sur la corniche marseillaise, face à la mer. La première pose de mosaïques a lieu en 2015 avec des écoliers, premiers créateurs de cette aventure collective. Viennent ensuite les associations du secteur du handicap, puis les familles, les entreprises locales, les lycées, les collèges et les maisons de retraite. Le collectif s'élargit chaque année, dépassant 250 partenaires. En 2016, 2 000 Marseillais participent ; en 2025, ils sont plus de 16 000 à laisser leur empreinte sur ce banc devenu un lien symbolique. Chacun y grave son identité, raconte son histoire et sublime la cité méditerranéenne. Ce projet collectif, ancré dans la ville, célèbre une transformation où l'on coupe, lime et assemble pour créer une nouvelle image, porteuse de bienveillance et de messages universels.



Timbre à date créé par Mathilde Jardin



2



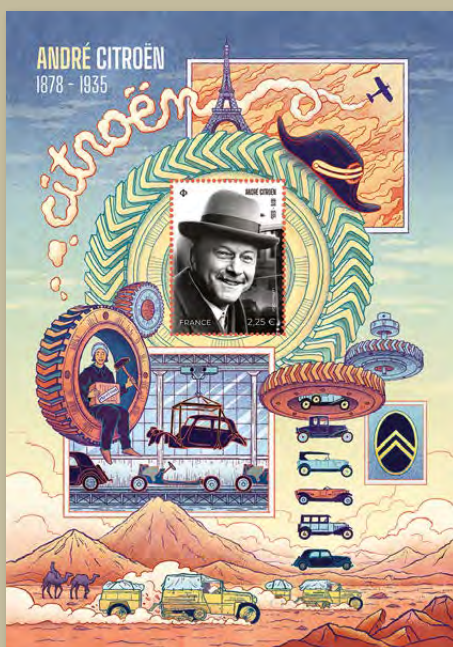
Création et mise en page :
Mathilde Jardin
Impression : **Héliogravure**
Bandes phosphorescentes : 2
Tirage : **495 000**

N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 017	Euromed – Mosaïques traditionnelles en Méditerranée*	15	40,85 x 30	06.07.2026	2,25 €
2	21 26 517	Document philatélique Euromed – Mosaïques traditionnelles en Méditerranée - Marseille	-	210 x 297	06.07.2026	6,50 €

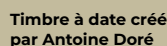
* Pour commander une feuille complète, veuillez indiquer 15 dans la colonne Quantité.

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

André Citroën (1878-1935) devient français à 18 ans pour intégrer l'École polytechnique. En 1900, il découvre en Pologne des engrenages à chevrons, futur emblème de sa marque, et fonde les Engrenages Citroën. Pendant la Première Guerre mondiale, il crée en urgence une usine d'obus, opérationnelle en quatre mois. En 1918, elle emploie 13 000 personnes bénéficiant d'avantages sociaux avant-gardistes. Après la guerre, Citroën se lance dans l'automobile de grande série afin de rendre la mobilité accessible. Inspiré par le taylorisme américain, il devient en dix ans le premier constructeur européen. Inventeur du marketing moderne, il multiplie les innovations publicitaires et les expéditions spectaculaires. Visionnaire et humaniste, André Citroën a marqué durablement l'industrie et la société.



1



Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

Sur les pas de saint Antoine

Dans la vallée de l'Isère, Saint-Antoine-l'Abbaye resserre ses pierres autour d'une abbaye gothique aux toits vernissés. Dans ses ruelles étroites, la lumière glisse sur les façades à pans de bois et le pas résonne comme une prière. Longtemps, pèlerins et voyageurs, princes et rois de France, sont venus y chercher les reliques de saint Antoine l'Égyptien et le secours des Antonins, qui soignaient le « mal des ardents » par l'écoute, la diète et le savoir des herbiers. Ici, foi et science des soins dialoguent à voix basse. Au fil du temps, le village a mêlé ferveur et vie quotidienne : paysans, marchands et nobles y partagent marché, clocher et mémoire commune. Aujourd'hui, l'abbaye, les musées, les fêtes médiévales et les saveurs du terroir – fromages, noix, miels et pains d'épices – prolongent cet esprit d'hospitalité. Élu « Village préféré des Français 2025 », Saint-Antoine-l'Abbaye demeure un lieu de passage et de mémoire, où l'on marche dans l'histoire autant que dans la lumière.



Création: **Caroline Péron**
Mise en page: **Ségolène Carron**
Impression: **Héliogravure**
Bande phosphorescente: 1
Tirage: **900 000**



Timbre à date créé
par **Caroline Péron**
et mis en page
par **Ségolène Carron**



LE **VILLAGE PRÉFÉRÉ**
DES FRANÇAIS



N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 042	Saint-Antoine-l'Abbaye - Le Village préféré des Français 2025*	15	40,85 x 30	10.07.2026	1,52 €
2	21 26 542	Document philatélique Saint-Antoine-l'Abbaye - Le Village préféré des Français 2025	-	210 x 297	10.07.2026	6,50 €

* Pour commander une feuille complète, veuillez indiquer 15 dans la colonne Quantité.

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

Une **libre-penseuse** du XIX^e siècle



1

Création et gravure : **Paul Lemagny**
Fond de bloc et mise en page : **Emmanuel Vedrenne**
Impression : **Mixte**
Tirage : **100 000**

Née à Paris en 1804, George Sand, de son vrai nom Aurore Dupin, choisit ce pseudonyme masculin pour s'imposer dans un monde littéraire dominé par les hommes. En 1832, son premier roman, *Indiana*, connaît un succès éclatant. Écrivaine prolifique, elle laisse une œuvre immense : plus de soixante-dix romans, des contes et des nouvelles, des pièces de théâtre, des essais, des récits de voyage, une autobiographie monumentale, des centaines d'articles et une correspondance de près de vingt-cinq mille lettres. Au nom de l'égalité, George Sand prend la défense du peuple, surtout des paysans, et affirme de fortes convictions socialistes et républicaines. Libre-penseuse, farouchement indépendante, sa vie comme son œuvre incarne une vision émancipatrice de la condition féminine. À sa disparition, en 1876, à Nohant, Victor Hugo déclare : « Dans ce siècle qui a pour loi d'achever la Révolution française et de commencer la révolution humaine, l'égalité des sexes faisant partie de l'égalité des hommes, une grande femme était nécessaire. » Ce timbre commémore les 150 ans de sa mort.



Timbre à date créé
par Paul Lemagny



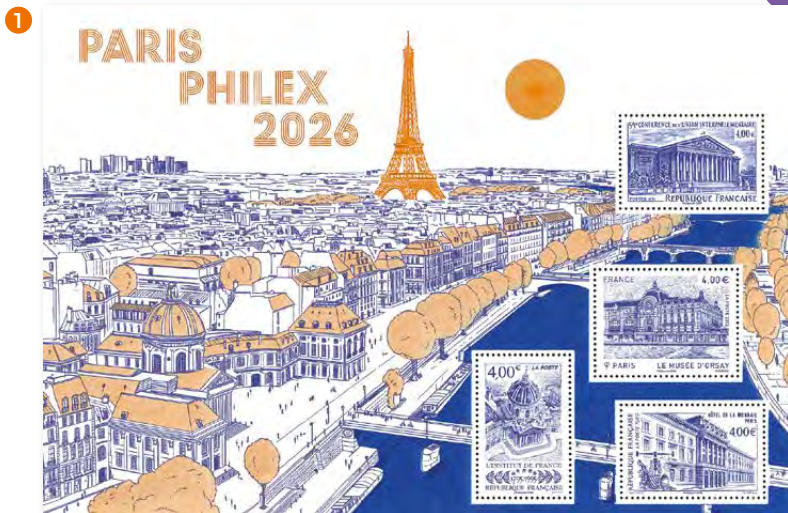
2

Création et gravure : **Paul Lemagny**
Mise en page : **Eurobanknote**
Memory
Impression : **Mixte**
Tirage : **1 000**

N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 127	Bloc George Sand	3	153 x 105	15.06.2026	12,00 €
2	21 26 850	Billet souvenir George Sand	-	135 x 74	11.06.2026	2,00 €

Paris en or

Dorure
à chaud



16

Juin - Août 2026 - #111



Spécialement émis pour le salon Paris-Philex, organisé tous les deux ans, le bloc doré s'inscrit dans une série emblématique de la production philatélique contemporaine où se conjuguent mémoire du timbre, virtuosité technique et célébration du patrimoine parisien.

Sa singularité tient à la réimpression de poinçons en taille-douce, historiques ou plus récents, le plus souvent conservés au musée de La Poste, associés à une création originale en fond de bloc. Rehaussé par la dorure à chaud, à laquelle il doit son nom, le bloc doré fait résonner l'excellence de l'imprimerie française et le raffinement de la Ville Lumière.

Après une vue générale de Paris en 2016, le Grand Palais en 2018, la Cathédrale Notre-Dame en 2020, les palais parisiens en 2022, l'Arc de Triomphe en 2024, le bloc 2026 met à l'honneur la Rive gauche. Il réunit trois timbres illustrant plusieurs édifices iconiques des quais de Seine : l'Assemblée nationale, le musée d'Orsay, l'Institut de France et l'hôtel de la Monnaie.



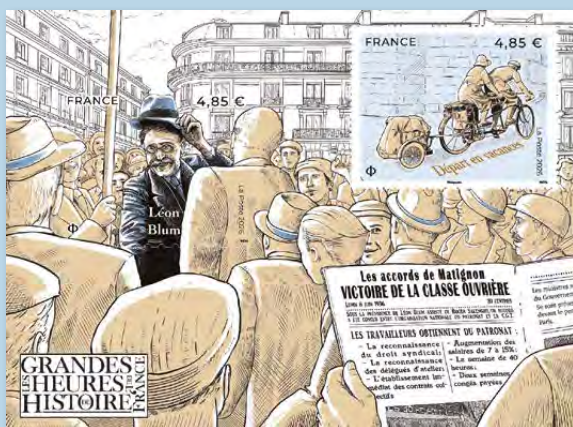
Création: **David Lanaspá**
Impression: **Taille-douce**
Bandes phosphorescentes: **2**
Tirage: **110 000**



N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 098	Bloc doré - Paris-Philex 2026	4	210 x 143	15.06.2026	16,00 €

La nuit du pacte social

Le 3 mai 1936, le Front populaire remporte les législatives et, le 6 juin, Léon Blum devient le premier président du Conseil socialiste. Inspiré par le *New Deal*, il fait face à un mouvement social inédit : près de 3 millions de grévistes occupent les usines dans une atmosphère festive. Le patronat, paniqué, demande à Blum de réunir la CGT afin d'établir un nouveau contrat social. Les discussions s'ouvrent à Matignon le 7 juin à 15 heures. À minuit quarante, les accords sont signés : conventions collectives, délégués du personnel, interdiction des sanctions pour fait de grève, hausse des salaires de 7 à 15 %. Les 11 et 12 juin, les députés votent la semaine de 40 heures et les congés payés. Les accords deviennent un mythe pour la gauche, Blum y voyant l'espoir d'un dialogue durable entre capital et travail.



Timbre à date créé
par Nicolas Bical

Création, gravure et mise en page :
Nicolas Bical
Mise en page souvenir philatélique :
Bruno Ghiringhelli
Impression : **Taille-douce**
Tirage bloc : **350 000**
Tirage souvenir : **20 000**



N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 099	Bloc Les Grandes Heures de l'Histoire de France - Les accords de Matignon	2	143 x 105	15.06.2026	9,70 €
2	21 26 406	Souvenir philatélique GHFF - Les accords de Matignon	2	100 x 210 plié	15.06.2026	11,50 €
3	21 26 599	Document philatélique GHFF - Les accords de Matignon	-	210 x 297	15.06.2026	12,00 €

Le Petit Prince



1

Les produits
Le Petit Prince®
sont uniquement
vendus
dans l'Union
européenne



Publié en 1946, *Le Petit Prince*® est devenu un phénomène mondial avec plus de 300 millions d'exemplaires vendus. Œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry, ce récit incontournable traverse les générations grâce à son message universel. Chaque année, cinq millions de livres supplémentaires sont vendus dans le monde. Personnage aux cheveux d'or devenu icône, *Le Petit Prince*® est le livre le plus traduit au monde, dans plus de 650 langues. Mais son succès tient surtout aux valeurs qu'il porte : amitié, transmission, regard sur l'autre. Devenu un classique que l'on offre et que l'on partage, il se décline aujourd'hui sous de multiples formes : films, séries, expositions, spectacles et événements culturels à travers le monde.



Timbre à date créé par
Studio Pekelo d'après
création Le Petit Prince®
© SOGEX 2026

Mise en page: **Studio Pekelo**
d'après création **Le Petit Prince®**
© SOGEX 2026.

Impression: **Héliogravure**

Bandes phosphorescentes: 2 1 ; 1 4

Tirages

- Timbre: **705 000**

- Souvenir philatélique: **20 000**

- Carnet: **2 000 000**



Copyright : Le Petit Prince® – SOGEX 2026



2

N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 013	Le Petit Prince® 80 ans	15	30 x 40,85	15.06.2026	2,25 €
2	21 26 513	Document philatélique Le Petit Prince® 80 ans	-	210 x 297	15.06.2026	6,50 €

* Pour commander une feuille complète, veuillez indiquer 15 dans la colonne Quantité.

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles



Copyright : Le Petit Prince® – SOGEX 2026

N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
3	21 26 407	Souvenir philatélique Le Petit Prince® 80 ans	1	210 x 100 plié	15.06.2026	5,00 €
4	11 26 485	Carnet Le Petit Prince® 80 ans	12	256 x 54	15.06.2026	18,24 €

Le théâtre de papier des Ballets suédois



Inclus
un bloc numéroté
de 4 timbres
d'une valeur
de 12 €

Imaginé par Gérard Lo Monaco, illustrateur, créateur de livres animés, designer et scénographe, le Diorama Opéra-Ballet déploie tout le charme du théâtre de papier.

Conçu pour la série *Ma collection* de La Poste, il reprend le principe du « tunnel », ce jeu optique très en vogue au XIX^e siècle, fondé sur la superposition de plans créant l'illusion de la profondeur. Composé de quatre scènes assemblées à la main, sans aucun point de colle, il met en lumière l'excellence de fabrication de l'imprimerie des timbres et produits sécurisés du Groupe La Poste, implantée à Boulazac, en Dordogne. Imprimé sur papier Fedrigoni, Il accueille quatre timbres en taille-douce, gravés par Jacky Larrivière d'après une œuvre de Fernand Léger pour les Ballets suédois.



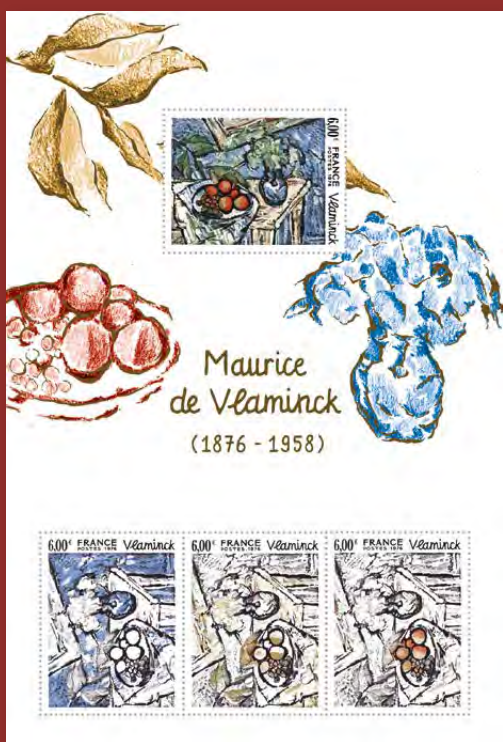
Conception et illustration :
Gérard Lo Monaco
Impression : **Offset**
Tirage : **10 000**

N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	21 26 790	Diorama Opéra-Ballet	4	195 x 213	15.06.2026	19,90 €

La couleur à bras-le-corps

Avec Maurice de Vlaminck, dont on célèbre cette année les 150 ans, la peinture ne reproduit pas le monde : elle l'embrase. Autodidacte, farouchement indépendant, il se tient à distance des conventions académiques et développe très tôt une approche instinctive de l'art, où le geste prime sur toute fidélité descriptive. Figure majeure du fauvisme, sans s'y enfermer, marqué par Van Gogh, il libère la couleur, mêlant intensité des tons purs, violence des contrastes et cernes sombres, jusqu'à faire vaciller le motif.

Présent au Salon d'automne de 1905, moment décisif pour l'émergence du fauvisme, il affirme cette rupture. Souvent utilisée « sortie du tube », la peinture devient chez lui un véritable langage, capable de traduire énergie et sensations immédiates. Dans ses paysages, les routes s'enflamment, les arbres se cabrent, les rivières rugissent. C'est cette peinture d'instinct, dense et fulgurante, qui donne à son œuvre sa puissance si singulière. Plus qu'une transcription du réel, Maurice de Vlaminck impose une vision intérieure tendue, presque sauvage, qui fait de chaque tableau un espace de forces en mouvement.



1



Timbre à date créé
par Ségolène Carron

Création et mise en page : **Ségolène Carron**
Gravure : **Pierre Béquet**
Impression : **Taille-douce**
Tirage : **35 000**



21

Philaposte

N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 097	Bloc spécial Mondial du timbre Paris 2026 Maurice de Vlaminck 1876-1958 Hors abonnement	4	140 x 220	15.06.2026	24,00 €

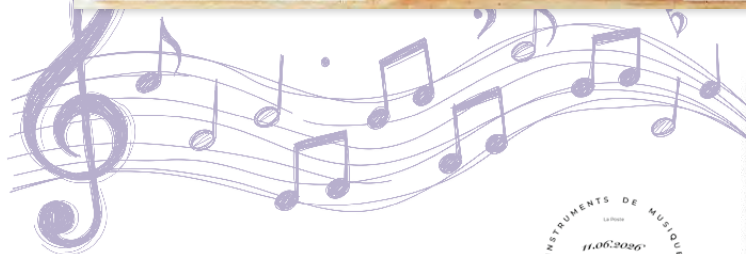
Huit instruments, un seul langage

1



Depuis les origines de l'humanité, les instruments de musique accompagnent la vie des sociétés, traduisant les émotions, les rituels et les identités culturelles. Fabriqués à partir de matériaux simples à l'origine, ils n'ont cessé d'évoluer pour donner naissance à une grande diversité de formes et de sons. Cordes, vents, percussions et claviers constituent les principales familles instrumentales, chacune reposant sur un mode de production sonore spécifique. Le piano associe harmonie et percussion, le violon incarne la voix des cordes frottées, la guitare et l'accordéon accompagnent les musiques populaires, tandis que la trompette, le saxophone et la clarinette donnent au souffle toute

sa puissance expressive. La batterie, héritière des percussions anciennes, structure le rythme et le temps. Présents dans toutes les cultures, ces instruments dialoguent entre eux et traversent les époques, du répertoire savant aux musiques actuelles. Réunis dans ce carnet, ils incarnent cette harmonie universelle qui unit traditions, savoir-faire et créativité, rappelant que la musique est un langage partagé par tous.



Création et conception graphique :
Jeanne Mercier
Impression : **Héliogravure**
Bandes phosphorescentes : 2
Tirage : **200 000**



Timbre à date créé
par Jeanne Mercier



N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 484	Carnet Instruments de musique Lettre internationale	8	264 x 68	15.06.2026	18,00 €

Les nouvelles **LISA** sont là !

Création: **Marguerite Cusinberche (PAMPA DESIGN)**
Impression: **Héliogravure**
Bandes phosphorescentes: 2
Tirage pack: **5000**



Timbre à date
créé par Marguerite
Cusinberche



Création: **Sandrine Chimbaud**
Impression: **Héliogravure**
Bandes phosphorescentes: 2
Tirage pack: **5000**



Timbre à date
créé par Sandrine
Chimbaud



Conception graphique
et mise en page : **Arobace**
d'après type blanc 1900
Impression: **Héliogravure**
Bandes phosphorescentes: 2
Tirage pack: **5000**



Timbre à date
créé par Arobace

N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	27 26 101	Pack Mondial du timbre - Paris 2026 - 40 ans Adphile	3	80 x 30	15.06.2026	6,87 €
2	27 26 103	Pack 99e Congrès de la FFAP - Hôtel de Soubise - Paris	3	80 x 30	15.06.2026	6,87 €
3	27 26 108	Pack Mondial du timbre - Paris 2026 - Type Blanc 1900	3	80 x 30	15.06.2026	6,87 €

Juin 2026 | **Carnet 2 feuillets salon Mondial du timbre
Paris 2026 - Type blanc 1900**

Un **classique** des timbres de la Troisième République

Émis le 4 décembre 1900, le Type Blanc s'inscrit dans la réforme des timbres d'usage courant. Réservé aux petites valeurs d'affranchissement, il accompagne la vie postale française jusqu'au début des années 1930. Dessiné par Paul-Joseph Blanc, il figure la République et sa devise : « Liberté, Égalité, Fraternité ». Un classique de la philatélie française.



1

24

Juin - Août 2026 - #111



Conception graphique et mise en page: **Arobace, d'après timbres Type Blanc 1900**
Création: **Paul-Joseph Blanc**
Gravure: **Émile Thomas**
Impression: **Typographie**
Bandes phosphorescentes:
1 pour Lettre verte;
2 pour Lettre internationale
Tirage: **70 000**



Timbre à date mis en page
par Arobace d'après
le timbre Type Blanc 1900



Carnet de 14 timbres incluant : 12 timbres 20 x 26 mm (6 timbres Lettre verte 20 g à 1,52 €, 6 timbres Lettre internationale 20 g à 2,25 €) et 2 timbres 40 x 52 mm (1 timbre Lettre verte 100 g à 3,10 € et 1 timbre Lettre internationale 100 g à 4,85 €)

N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 440	Carnet 2 feuillets salon Mondial du timbre - Paris 2026 - Type Blanc 1900	14	184 x 57,2	15.06.2026	30,57 €

Le palais des **sacres**

1



L'ancien palais des archevêques de Reims doit son nom à son plan primitif en forme de T, le *tau* grec. Édifié sur une *domus* gallo-romaine, il fut transformé au XVII^e siècle en palais classique par Jules Hardouin Mansart et Robert de Cotte. Les rois de France y séjournaient lors de leur sacre à la cathédrale. De Louis le Pieux en 816 à Charles X en 1825, trente-trois monarques ont franchi ces murs. On y tenait aussi le grand festin du

sacre, où fut servi en 1722, pour Louis XV, un vin effervescent nommé « champagne ». Devenu un tribunal puis une prison sous la Révolution, le palais du Tau fut restauré avant d'être détruit en 1914 sous les bombardements allemands. Entièrement reconstruit dans les années 1950 et transformé en musée en 1972, il est classé au patrimoine mondial de l'Unesco en 1991.



Timbre à date créé par Vincent Lelièvre

2



Création et mise en page: **Vincent Lelièvre**
Gravure: **Claude Jumelet**
Impression: **Taille-douce**
Bande phosphorescente: 1
Tirage: **702 000**



N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 016	Palais du Tau - Reims*	15	40,85 x 30	15.06.2026	1,52 €
2	21 26 516	Document philatélique Palais du Tau - Reims	-	210 x 297	15.06.2026	6,50 €

* Pour commander une feuille complète, veuillez indiquer 15 dans la colonne Quantité.

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

La géométrie de l'âme

1



Dérivée du grec *calli* (beau) et *graphen* (bien dessiné), la calligraphie accompagne l'humanité depuis près de 6 000 ans. Indissociable de l'écriture mais différente dans son intention, elle dépasse la simple lisibilité pour devenir un art du tracé. Sa pratique exige silence, lenteur, solitude et ascétisme, guidant une méditation où le geste touche au sacré. Le signe phi, présent sur chaque timbre, symbolise la « divine proportion », héritée de Phidias, référence d'harmonie et de perfection. La calligraphie partage cette précision : aucune forme n'est fortuite, chaque proportion est juste. Aujourd'hui, le calligraphe explore librement du lisible à l'illisible, laissant le souffle et le corps rythmer un trait unique qui dévoile l'intime et révèle « une géométrie de l'âme ».



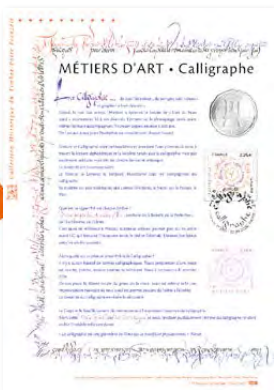
Timbre à date créé par Paule Persil

2



26

Juin - Août 2026 - #111



3

Création: **Paule Persil**
Mise en page: **Bruno Ghiringhelli**
Gravure: **Pierre Bara**
Impression: **Taille-douce**
Bandes phosphorescentes: **2**
Tirage timbre: **698 400**
Tirage souvenir: **20 000**



N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 008	Métiers d'art - Calligraphie*	12	40,85 x 40,85	15.06.2026	2,25 €
2	21 26 405	Souvenir philatélique Métiers d'art - Calligraphie	1	210 x 200	15.06.2026	5,00 €
3	21 26 508	Document philatélique Métiers d'art - Calligraphie	-	210 x 297	15.06.2026	6,50 €

* Pour commander une feuille complète, veuillez indiquer 12 dans la colonne Quantité.

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

Le joyau du Marais



Au cœur du Marais, l'hôtel de Soubise, témoin de plusieurs siècles d'histoire, illustre l'élégance raffinée des grandes demeures aristocratiques parisiennes. Édifié à partir de 1705 sur l'emplacement de l'hôtel de Clisson, dont subsiste le portail fortifié, il devient la résidence des princes de Rohan Soubise, l'une des familles les plus influentes du royaume. Conçu par Pierre Alexis Delamair, l'hôtel adopte un plan en U autour d'une cour d'honneur bordée d'une sobre façade de pierre, prolongée par des jardins. À l'intérieur, les salons ovales décorés par Germain Boffrand dans les années 1730 incarnent l'apogée du style rocaille. Confisqué à la Révolution, l'édifice, aujourd'hui ouvert au public, abrite les Archives nationales.



Timbre à date créé
par Elsa Catelin

Création et gravure :
Elsa Catelin
Impression : Taille-douce
Bande phosphorescente : 1
Tirage : 702 000

N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 014	Hôtel de Soubise Paris - 99 ^e congrès FFAP*	10	30 x 40	15.06.2026	1,52 €
				vignette 26 x 30		
2	21 26 514	Document philatélique Hôtel de Soubise Paris - 99 ^e congrès FFAP	-	210 x 297	15.06.2026	6,50 €

* Pour commander une feuille complète, veuillez indiquer 10 dans la colonne Quantité.

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles



1

Cherbourg–Vincennes : la **consécration** du trot

En 1830, Éphrem Houël, jeune inspecteur des haras nationaux, porte en Normandie le projet de courses réservées au trot. Avec l'appui d'un marchand de vins soucieux d'attirer une clientèle anglaise, les premières épreuves voient le jour à Cherbourg, sur la plage de Collignon. En 1837, la Ville de Caen prend part à cette dynamique qui mène, en 1864, à la création de la Société d'encouragement pour l'amélioration du cheval français de demi-sang, institution fondatrice dans l'histoire du trot français. Peu à peu, le trot s'impose comme une pratique à part entière et gagne en prestige. En 1879, son entrée à l'hippodrome de Vincennes consacre définitivement la discipline et lui offre une scène à la mesure de son ambition.

Création: **Wandrille Thieulin**
Mise en page: **Emmanuel Vedrenne**
Impression: **Héliogravure**
Bandes phosphorescentes: **2**
Tirage: **330 000**

2



N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 100	Bloc 190 ans des courses de trot	1	143 x 105	15.06.2026	2,25 €
2	21 26 530	Document philatélique 190 ans des courses de trot	-	210 x 297	15.06.2026	6,50 €

Nikos Aliagas, corps et âmes

Flashez le QR code et téléchargez une application vous permettant de voir le timbre en animation avec réalité augmentée, accompagné d'un fond musical et les explications de l'artiste.



Derrière la figure médiatique, Nikos Aliagas est un photographe français d'origine grecque, né en 1969. Élevé entre deux cultures, il observe le monde et forme des « clichés intérieurs ». Dans les années 70, son père lui offre un petit appareil photo: il découvre la force de l'image, capable de fixer ce qui s'efface. Dans *L'Épreuve du temps*, il cherche ce qui résiste: colonnes, mains de sculpteurs, visages marqués. Adolescent, il arpente les oliveraies de Missolonghi

et de Stamna, où l'olivier devient symbole de paix et de transmission. Son travail en noir et blanc s'attache aux traces sur les corps, la nature et les visages, dans une approche humaniste. Exposées en France et à l'étranger, ses œuvres trouvent une expression emblématique dans *Danse millénaire*, où deux oliviers enlacés évoquent la continuité du vivant.



Création: **Nikos Aliagas**
 Mise en page: **Emmanuel Vedrenne**
 Impression: **Héliogravure**
 Bande phosphorescente: **1**
 Tirage timbre: **448 200**
 Tirage souvenir: **20 000**



Timbre à date créé par Emmanuel Vedrenne



N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 053	Nikos Aliagas - Danse millénaire*	9	52 x 40,85	15.06.2026	3,10 €
2	21 26 413	Souvenir philatélique Nikos Aliagas - Danse millénaire	1	210 x 100	15.06.2026	5,00 €
3	21 26 553	Document philatélique Nikos Aliagas - Danse millénaire	-	210 x 297	15.06.2026	6,50 €

* Pour commander une feuille complète, veuillez indiquer 9 dans la colonne Quantité.

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

Un cœur pour la France

Dorure
à chaud film
transparent
irisé



Artiste franco-américain, né à Paris en 1958, Ron Agam débute dans la photographie avant de se tourner vers une œuvre picturale singulière, portée par la couleur, la perception et le mouvement. Avec ce cœur, il donne à voir bien davantage qu'un symbole : une déclaration. Il y affirme un attachement profond à la France, et plus particulièrement à Paris, dont la lumière, la culture et la vitalité créative ont nourri sa pensée et façonné sa sensibilité. Cette émotion prend corps dans une forme vivante, composée de couches successives aux couleurs du drapeau français. Leur répétition crée un effet de profondeur qui attire le regard vers l'intérieur, comme un mouvement émotionnel continu. Une œuvre en hommage à la France, portée par un lien profond, durable et sincère.



Création: **Ron Agam**
Impression: **Offset**
Bandes phosphorescentes: **2**
Tirage: **610 200**



Timbre à date créé
par Emmanuel Vedrenne

N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 052	Ron Agam*	12	40 x 40	15.06.2026	2,25 €
2	21 26 552	Document philatélique Ron Agam	-	210 x 297	15.06.2026	6,50 €

* Pour commander une feuille complète, veuillez indiquer 12 dans la colonne Quantité.

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

Caverne du Pont-Neuf, de l'ombre à la **lumière**



À travers ses œuvres monumentales, JR invite les passants à interroger leurs perceptions. Des banlieues parisiennes aux favelas brésiliennes, des frontières américaines au mur israélo-palestinien, du Louvre à l'intérieur d'une prison californienne, ses installations poursuivent une même mission : amplifier les voix de personnes ordinaires et favoriser le dialogue. Pour JR, l'art doit nous inciter à porter un regard neuf sur ce qui nous entoure. Sa démarche fédératrice

s'illustre aussi dans *Inside Out*, projet participatif ayant permis à plus de 600 000 personnes, dans 152 pays, de s'exprimer à travers des portraits en noir et blanc.

Avec la série *Trompe-l'œil*, JR investit des architectures emblématiques. En 2023, *Retour à la caverne* transforme la façade du palais Garnier en grotte monumentale, convoquant l'allégorie de Platon. En 2026, *La Caverne du Pont-Neuf* métamorphose le plus ancien pont de Paris en espace d'exploration. Cette œuvre minérale invite à traverser un paysage inspiré des carrières qui ont bâti Paris. En devenant motif de timbre, l'œuvre prolonge la réflexion de JR sur le passage, la circulation et le lien.



Timbre à date créé
par Bruno Ghiringhelli

Création : **JR**
Mise en page : **Bruno Ghiringhelli**
Impression : **Offset**
Bande phosphorescente : **1**
Tirage : **448 200**

N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 059	JR - La Caverne du Pont-Neuf*	9	52 x 40,85	15.06.2026	3,10 €
2	21 26 529	Document philatélique JR - La Caverne du Pont-Neuf	-	210 x 297	15.06.2026	6,50 €

* Pour commander une feuille complète, veuillez indiquer 9 dans la colonne Quantité.

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

Cité du Vin, 10 ans d'ouverture au monde



Inaugurée en 2016, la Cité du Vin célèbre 10 ans d'existence et de rayonnement. Érigée sur les rives de la Garonne, elle est devenue un emblème de Bordeaux et du lien profond qui unit la ville au vin. Sa silhouette courbe, imaginée par Anouk Legendre et Nicolas Desmazières (XTU architects), évoque à la fois le mouvement du vin dans le verre, les remous du fleuve et la souplesse de la vigne. Sa façade, mêlant verre sérigraphié et aluminium irisé, reflète la lumière et répond au fleuve. Dédiée aux civilisations du vin, la Cité du Vin a accueilli plus de 3,5 millions de visiteurs, séduits par son exposition immersive, son parcours sensoriel, sa programmation culturelle et son belvédère. Elle est devenue un lieu de rencontres entre cultures et terroirs

viticoles du monde entier et témoigne d'un patrimoine millénaire fondé sur la transmission et le partage.



Timbre à date créé par Aurélie Baras

Création: **Anne-Sophie Hellard**
Impression: **Héliogravure**
Bande phosphorescente: 1
Tirage: **630 000**



N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 055	Cité du Vin - Bordeaux 2016-2026 *	10	40 x 30 vignette 26 x 30	08.06.2026	1,52 €
2	21 26 555	Document philatélique Cité du Vin - Bordeaux 2016-2026	-	210 x 297	08.06.2026	6,50 €

* Pour commander une feuille complète, veuillez indiquer 10 dans la colonne Quantité.

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

La géante des Pyrénées

1



La cascade d'Ars dévale la montagne en trois paliers sur 246 mètres de hauteur. Alimentée par le ruisseau du même nom, elle est l'une des plus impressionnantes des Pyrénées, surtout à la fin du printemps, quand la fonte des neiges gonfle son débit. La vallée d'Ars a longtemps servi de passage: durant la Seconde Guerre mondiale, des personnes fuyant l'Occupation l'ont empruntée, et elle reste une voie traditionnelle pour les troupeaux se rendant vers les pâturages espagnols. Le pastoralisme y demeure vivant, marqué par les transhumances de mai à juin. Depuis Aulus-les-Bains, on atteint la cascade après une marche d'une heure et demie sur un chemin large, puis un sentier plus pentu, parfois taillé dans la roche, au milieu des hêtres. Visible de loin,

elle marque fortement le paysage. La vallée d'Ars, creusée par les glaciers, est classée depuis 2018 au titre des paysages. Elle forme un lien entre le cirque de Cagatelle, aux vallées suspendues, et l'étang de Lers, haut lieu géologique où fut découverte la lherzolite. Situé dans le parc naturel régional des Pyrénées ariégeoises, le site se trouve au cœur du Couserans, dominé par le mont Valier. Le bouquetin y a été réintroduit en 2014.



Création, gravure et mise en page:

Pierre Albuissou

Impression: **Taille-douce**

Bande phosphorescente: **1**

Tirage: **603 000**



Timbre à date créé
par Pierre Albuissou



2

N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 015	Cascade d'Ars - Ariège*	15	30 x 40,85	08.06.2026	1,52 €
2	21 26 515	Document philatélique Cascade d'Ars - Ariège	-	210 x 297	08.06.2026	6,50 €

* Pour commander une feuille complète, veuillez indiquer 15 dans la colonne Quantité.

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

Nouveaux carnets Marianne de l'Avenir



Création: **Olivier Balez**
Gravure: **Pierre Bara**
Mise en page: **Arobace**
Impression: **Taille-douce**
Bande phosphorescente: **1**
Tirage carnets: **100 000**

N°	Référence	Nom du produit	TP/F	Validité	Vente	Prix
1	11 26 405	Carnet Marianne de l'Avenir Couverture Mondial du timbre Paris 2026	12	France	01.06.2026	18,24 €
2	11 26 406	Carnet Marianne de l'Avenir Couverture Musée Postal	12	France	06.07.2026	18,24 €
3	11 26 407	Carnet Marianne de l'Avenir Couverture Riches Heures de l'Histoire de France	12	France	03.08.2026	18,24 €

Complétez votre collection de #NFTimbre

À commander exclusivement sur www.NFTimbre.com

Avec les timbres NFT, La Poste réinvente l'usage du timbre en le transformant en objet hybride, à la fois physique et numérique.

Chaque NFTimbre est composé de 2 éléments complémentaires :

- Un bloc physique contenant un timbre numéroté, inséré dans une pochette protectrice
- Son jumeau numérique, sous forme de NFT certifié sur la blockchain.

Frais de préparation offerts dès l'achat de 2 NFTimbre, d'un Pack ou pour toute commande supérieure ou égale à 25 €.

Découvrez la collection #NFTimbre :

Le bloc de 1 timbre + le NFT
8 €*



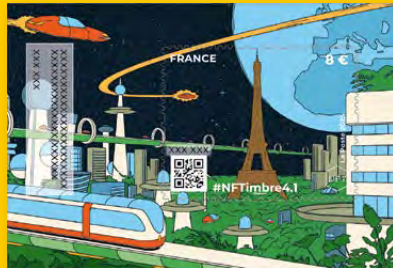
Création Agence ArtPoint - Vincent Viriot (FMK7)
d'après Le Petit Prince® © SOGEX 2026
Le Petit Prince® © La Poste - Succession
Antoine de Saint-Exupéry - 2026



Création © Nicolas Barrome-Forgues



Création © 2025 20th Century Studios



© Œuvre créée par Simon Bailly

* 8 € l'unité + 4 € de frais de préparation.

35
Philaposte

Votre collection de timbres NFT est incomplète ?
Retrouvez toutes les séries précédentes sur le site www.NFTimbre.com
et profitez des frais de port offerts dès deux timbres NFT achetés.

En vente exclusivement sur www.NFTimbre.com

Besoin d'aide pour commander votre NFTimbre ?

Notre **Service Clients Commercial** est à votre disposition **pour vous accompagner!**



0553031744 (appel non surtaxé), du lundi au vendredi de 9h à 18h



nftimbre.philaposte@laposte.fr



Service Clients Commercial

Z.I. Boulazac - Avenue Firmin Bouvier BP 10106 Boulazac - 24051 Périgueux Cedex 9

Feuilles indivisibles

Mariage et Naissance

Artiste et illustratrice française installée à Bordeaux, Agathe Sorlet est diplômée de l'École des Gobelins. Après une année à Londres, elle développe un univers personnel fort et singulier, qui fait connaître son travail auprès d'un large public. Son trait, immédiatement reconnaissable, mêle lignes noires épurées et aplats de couleurs franches aux accents pop et 70's. Elle y déploie des scènes à la fois simples et vibrantes, où les corps, les regards et les gestes racontent l'essentiel. Devenue mère, elle ancre son travail dans une dimension plus intime, inspirée du quotidien : ces instants fugaces, parfois imparfaits, mais profondément justes, qui tissent les liens. Son œuvre célèbre l'amour, la maternité et les femmes, qu'elle représente libres, audacieuses et profondément humaines.

Ses collaborations (*The New Yorker*, Monoprix, *ELLE* magazine, L'Opéra de Paris...) témoignent de son rayonnement international. À travers ces timbres « Mariage et Naissance », elle prolonge cette exploration sensible des liens, en capturant la beauté des premiers moments, ceux qui marquent une vie et en dessinent les contours.



46,50 €



22,80 €

Création : **Agathe Sorlet**
 Impression : **Héliogravure**
 Bande phosphorescente : **1**
 Tirage : **5000 chaque feuille**

N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	15 26 014	Feuille indivisible Mariage Lettre verte 100 g	15	160 x 143	04.05.2026	46,50 €
2	15 26 015	Feuille indivisible Naissance Lettre verte 20 g	15	160 x 143	04.05.2026	22,80 €
	21 25 817	Carte préimbrée NFTimbre6.1 Avatar 3	-	150 x 105	17.12.2025	4,00 €
	21 25 818	Carte préimbrée NFTimbre6.2 Avatar 3	-	150 x 105	17.12.2025	4,00 €
	21 25 819	Carte préimbrée NFTimbre6.3 Avatar 3	-	150 x 105	17.12.2025	4,00 €
	21 25 820	Carte préimbrée NFTimbre6.4 Avatar 3	-	150 x 105	17.12.2025	4,00 €
	21 25 822	Lot de 4 cartes préimbrées Avatar 3	-	150 x 105	17.12.2025	12,00 €

« Les Jardins »

Symboles emblématiques du paysage parisien, le Jardin des Tuileries et le Jardin du Luxembourg traduisent l'élégance et l'équilibre de l'art des jardins en France. Le premier déploie de vastes perspectives géométriques ouvertes vers la Seine, tandis que le second privilégie une atmosphère plus intime, rythmée par ses allées et son bassin central. Au fil des siècles, ces jardins sont devenus des lieux de promenade, de contemplation et de culture, offrant aux Parisiens comme aux visiteurs un lien privilégié entre patrimoine, nature et art de vivre.



N°	Référence	Nom du produit	mm	Vente	Prix
1	21 26 804	Carte préimbrée - Jardin des Tuileries	105 x 150	01.07.2026	3,00 €
2	21 26 805	Carte préimbrée - Jardin du Luxembourg	105 x 150	01.07.2026	3,00 €
	21 26 802	Carte préimbrée - Parc Longchamp - Marseille	105 x 150	01.04.2026	3,00 €
	21 26 803	Carte préimbrée - Parc de la Tête d'Or - Lyon	105 x 150	01.04.2026	3,00 €
	21 26 800	Carte préimbrée - Parc des Buttes-Chaumont	105 x 150	02.01.2026	3,00 €
	21 26 801	Carte préimbrée - Parc de la Vallée aux Loups	105 x 150	02.01.2026	3,00 €
	21 25 806	Carte préimbrée - Phare de Chassiron	105 x 150	01.10.2025	3,00 €
	21 25 807	Carte préimbrée - Phare de Ploumanac'h	105 x 150	01.10.2025	3,00 €
	21 25 804	Carte préimbrée - Phare d'Ar-Men	105 x 150	01.07.2025	3,00 €
	21 25 805	Carte préimbrée - Phare de Porquerolles	105 x 150	01.07.2025	3,00 €
	21 25 802	Carte préimbrée - Le phare de l'Espiguette	105 x 150	01.04.2025	3,00 €
	21 25 803	Carte préimbrée - Le phare du Grand-Léjon	105 x 150	01.04.2025	3,00 €
	21 25 800	Carte préimbrée - Le phare de Ouistreham	105 x 150	02.01.2025	3,00 €
	21 25 801	Carte préimbrée - Le phare du Cap Fréhel	105 x 150	02.01.2025	3,00 €
	21 24 806	Carte préimbrée - Astrolabe	150 x 105	02.10.2024	3,00 €
	21 24 807	Carte préimbrée - Dumont d'Urville	150 x 105	02.10.2024	3,00 €
	21 25 814	Carte préimbrée Encre - Lettre internationale 20 g	150 x 105	08.10.2025	3,00 €
	21 25 815	Carte préimbrée Imprimerie - Lettre inter. 20 g	150 x 105	08.10.2025	3,00 €

7,50 €
le carnetCarnet
de vacancesUne collection éducative et ludique
signée La Poste

Face à l'omniprésence des écrans et à l'importance de renforcer la maîtrise de l'écriture dès le plus jeune âge, **La Poste poursuit son engagement éducatif** en complétant sa gamme « **Carnet de vacances** ».

Après le succès des premiers cahiers, la collection s'agrandit avec des contenus toujours plus adaptés aux élèves du primaire. Pensés pour **développer le plaisir d'écrire, lire et réviser**, ces ouvrages associent pédagogie, créativité et univers postal.

Une approche éducative forte

Les Carnets de vacances proposent :

- ✓ **23 séquences** de révision en français, mathématiques et découverte du monde.
- ✓ Des contenus conçus par des enseignants et **conformes aux programmes scolaires**.
- ✓ Un univers ludique inspiré du voyage, de la correspondance et du timbre.
- ✓ **Des autocollants récompenses** en forme de timbre.
- ✓ **En cadeau** : des cartes postales pour écrire, s'exprimer et encourager la correspondance.



EN CADEAU :
4 cartes postales
offertes pour écrire
à ses proches
et encourager la
correspondance.



N°	Référence	Nom du produit	mm	Vente	Prix
1	21 25 810	Carnet de Vacances CP vers CE1	210 x 297	02.06.2025	7,50 €
2	21 25 812	Carnet de Vacances CE2 vers CM1	210 x 297	02.06.2025	7,50 €

Deux nouveaux cahiers rejoignent la collection !



Le Carnet de vacances « Montagne » du CE1 vers le CE2

Pensé pour les aventuriers en herbe, ce nouveau cahier plonge l'enfant dans l'univers de la montagne, de la nature et des randonnées.

On y retrouve:

- des séquences de révision en français, mathématiques et découverte du monde autour de la montagne
- un univers ludique inspiré de la montagne
- des cartes postales exclusives

Un cahier parfait pour les enfants curieux de nature et d'aventure désirant réviser en s'amusant

Le Carnet de vacances Le Petit Prince® du CM1 vers le CM2

Inspiré de l'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry, ce cahier invite les enfants à apprendre, à réviser et à s'amuser tout en explorant l'univers du Petit Prince.

Les enfants y découvrent:

- des activités de révision en français, mathématiques et découverte du monde autour du Petit Prince
- des activités d'art plastiques
- des révisions des langues étrangères
- des illustrations fidèles à l'univers original
- des cartes postales exclusives

Le Carnet de vacances Le Petit Prince® est vendu exclusivement en Union Européenne

Copyright : Le Petit Prince® – SOGEX 2026

N°	Référence	Nom du produit	mm	Vente	Prix
3	21 26 653	Carnet de Vacances CE1 vers CE2	210 x 297	24.04.2026	7,50 €
4	21 26 652	Carnet de Vacances CM1 vers CM2	210 x 297	24.04.2026	7,50 €

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

Marc Bloch

1886-1944

7,50 €

1



Figure éminente du monde universitaire, historien et cofondateur des *Annales d'histoire économique et sociale*, Marc Bloch transforme profondément la recherche historique en l'ouvrant à la sociologie, la géographie, la psychologie et l'économie. Auteur de nombreux ouvrages, dont *L'Étrange défaite*, texte majeur sur la bataille de France et l'effondrement de 1940, il est aussi un homme d'action. Décoré de la Croix de guerre pendant la Première Guerre mondiale, remobilisé en 1939, il rejoint la Résistance en 1942. Arrêté par la Gestapo à Lyon, il est fusillé le 16 juin 1944 à Saint-Didier-de-Formans. En reconnaissance de son œuvre, de son courage et de son engagement au service de la France, Marc Bloch entrera au Panthéon le 23 juin 2026.

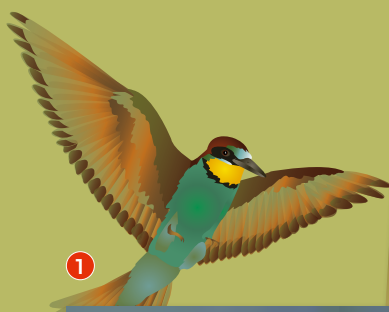
Conception graphique
et mise en page: **La Nouvelle**
Impression: **Offset**
Bande phosphorescente: 1
Tirage: 8 000



N°	Référence	Nom du produit	TP/F	Validité	Vente	Prix
1	21 26 909	Marc Bloch 1886-1944	4	France	23.06.2026	7,50 €

À la rencontre... du **Guêpier d'Europe**

Parmi les oiseaux les plus colorés de France métropolitaine, le Guêpier d'Europe est un migrateur qui revient chaque année se reproduire à partir du mois de mai. Il s'installe en colonies le long des cours d'eau, où il creuse son nid. À la fin de l'été, il entreprend un long voyage vers l'Afrique de l'Ouest et l'Afrique du Sud. Sa présence croissante dans le Nord de l'Europe semble liée au réchauffement climatique. Il est désormais observé dans le Jura, l'Aisne, la Bretagne, l'Île-de-France ou encore en Belgique. Il se nourrit principalement d'insectes volants, notamment de guêpes, de frelons et d'abeilles. Bien que toujours assez nombreux, les guêpiers subissent les dégradations de leur habitat, qui compliquent leur reproduction.



7,50 €



Timbre à date créé
par Geneviève Marot



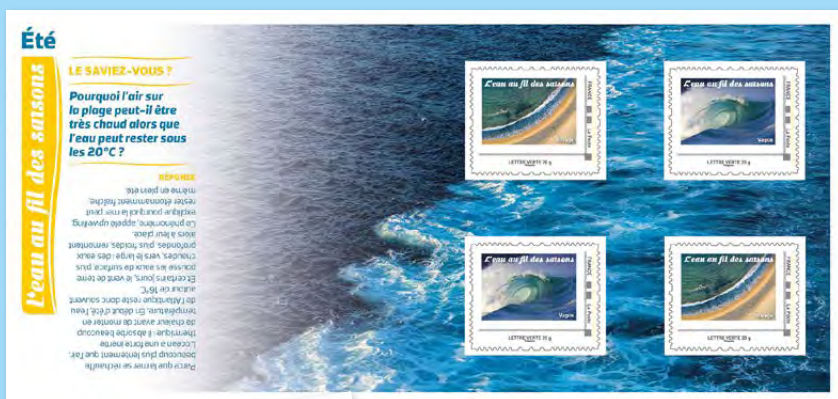
Conception graphique: **La Nouvelle**
Impression: **Offset**
Bande phosphorescente: **1**
Tirage: **8 000**

N°	Référence	Nom du produit	TP/F	Validité	Vente	Prix
1	21 26 906	À la rencontre... du Guêpier d'Europe	4	France	15.06.2026	7,50 €
	21 25 911	À la rencontre... de l'Abeille	4	France	10.11.2025	7,50 €
	21 25 906	À la rencontre... de l'Écureuil	4	France	27.03.2025	7,50 €
	21 24 912	À la rencontre... du Cerf	4	France	07.11.2024	7,50 €

L'eau au fil des saisons

Été

L'été s'installe en bord de mer. L'air est chaud, le sable scintille sous le soleil et les vagues déroulent leur écume sur le rivage. Tout invite à plonger. Pourtant, l'eau surprend par sa fraîcheur. La mer se réchauffe bien plus lentement que l'air : elle doit absorber beaucoup de chaleur avant de monter en température. Certains jours, le vent pousse les eaux de surface vers le large, laissant remonter des eaux profondes, plus froides. Ce phénomène, appelé *upwelling*, explique pourquoi la mer peut rester fraîche, même en plein été.



Mise en page : **Bruno Chiringhelli**
 Impression : **Offset**
 Bande phosphorescente : **1**
 Tirage : **5000**

7,50 €



N°	Référence	Nom du produit	TP/F	Validité	Vente	Prix
1	21 26 903	L'eau au fil des saisons - Été	4	France	01.07.2026	7,50 €
	21 26 902	L'eau au fil des saisons - Printemps	4	France	01.04.2026	7,50 €
	21 26 901	L'eau au fil des saisons - Hiver	4	France	02.01.2026	7,50 €
	21 25 904	Champignons d'automne	4	France	01.10.2025	7,50 €
	21 25 903	Champignons d'été	4	France	01.07.2025	7,50 €
	21 25 902	Champignons de printemps	4	France	01.04.2025	7,50 €
	21 25 901	Champignons d'hiver	4	France	02.01.2025	7,50 €
	21 25 912	Robert Badinter	4	France	09.10.2025	7,50 €
	21 25 907	DC	4	France	19.05.2025	7,50 €
	21 25 905	Collector One Piece	4	Europe*	06.05.2025	11,50 €

* Vente autorisée en France, Belgique, Luxembourg, Suisse, Pays-Bas, Italie, Espagne, Autriche, Grèce, Irlande, Portugal, Estonie, Lettonie, Lituanie, Bulgarie, Slovénie, Croatie, Hongrie, Pologne, Roumanie, Slovaquie, République tchèque, Norvège, Suède, Finlande, Danemark.

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

400 ans de la **Marine nationale**

Pour célébrer ses 400 ans, la Marine nationale s'associe avec le Groupe La Poste pour rendre hommage aux marins qui œuvrent chaque jour à la protection de la France et de ses intérêts sur tous les océans. Chaque timbre met en avant le portrait des femmes et des hommes des forces opérationnelles de la Marine nationale, tous unis par l'esprit d'équipage. Cette collection en trois volets allie tradition et modernité, tant dans le style graphique que dans la forme du timbre, qui reprend l'esprit des emblématiques patches d'unités.



Création et mise en page :
Mathilde Roussel
Impression : **Offset**
Tirage : **5000**

N°	Référence	Nom du produit	TP/F	Validité	Vente	Prix
1	21 26 905	400 ans de la Marine nationale	6	France	25.06.2026	11,50 €
	21 25 916	Taille-douce - Lettre verte	4	France	08.10.2025	7,50 €
	21 25 917	Offset - Lettre verte	4	France	08.10.2025	7,50 €
	21 25 918	Héliogravure - Lettre verte	4	France	08.10.2025	7,50 €
	21 25 919	Typographie - Lettre verte	4	France	08.10.2025	7,50 €
	21 25 920	Pack 4 collectors 55 ans de l'imprimerie	16	France	08.10.2025	30,00 €
	21 26 908	Collector <i>Le Petit Prince</i> ®*	4	France	30.03.2026	7,50 €

* Les produits *Le Petit Prince*® sont uniquement vendus dans l'Union européenne

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

Chaque année, La Poste émet de nombreux collecteurs régionaux mettant en avant des événements culturels et le patrimoine local.

Retrouvez-les chaque trimestre dans cette rubrique.

Occitanie

1



Conception : **La Poste PRC BZH**
Impression : **Numérique**
Bande phosphorescente : 1
Tirage : **16 900**

Centre-Val de Loire

2



Conception graphique : **La Poste PRC-Centre Val-de-Loire**
Impression : **Numérique**
Bande phosphorescente : 1
Tirage : **4 900**

3



Conception : **La Poste PRC Centre-Val de Loire**
Impression : **Numérique**
Bande phosphorescente : 1
Tirage : **3 900**

N°	Référence	Nom du produit	TP/F	Validité	Vente	Prix
1	21 26 310	Canal du Midi	8	France	05.05.2026	15,00 €
2	21 26 317	George Sand	8	France	11.05.2026	15,00 €
3	21 26 321	Chartres en lumières	4	France	25.05.2026	7,50 €

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

La Réunion



Conception: **Gecko/Nguizi** - © La Poste PRC La Réunion
Impression: **Numérique**
Bande phosphorescente: 1
Tirage: **6900**

Saint-Martin



Conception graphique: **Reverso communication**
Impression: **Numérique**
Bande phosphorescente: 1
Tirage: **6900**

Nouvelle-Aquitaine



Conception graphique: **La Poste - PRC Nouvelle-Aquitaine**
Impression: **Numérique**
Bande phosphorescente: 1
Tirage: **5900**

N°	Référence	Nom du produit	TP/F	Validité	Vente	Prix
1	21 26 318	La Réunion nout fonnker	8	France	11.05.2026	15,00 €
2	21 26 313	Bienvenue à Saint-Martin	8	France	01.06.2026	15,00 €
3	21 26 323	Nouvelle-Aquitaine entre terres & océans	8	France	16.06.2026	15,00 €

PACA

1



Conception : **La Poste PRC PACA**
Impression : **Numérique**
Bande phosphorescente : **1**
Tirage : **6 900**

Pays de la Loire

2



Conception : **D. Shmakova - Direction de la Communication et du Rayonnement - Ville d'Angers-ALM**
Impression : **Numérique**
Bande phosphorescente : **1**
Tirage : **4 900**

3



Conception graphique : **La Poste PRC Pays de la Loire**
Impression : **Numérique**
Bande phosphorescente : **1**
Tirage : **11 900**

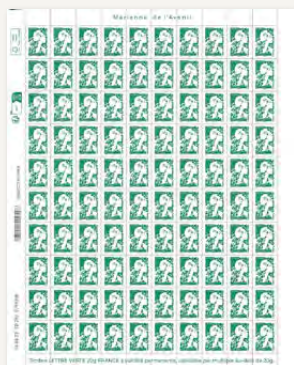
N°	Référence	Nom du produit	TP/F	Validité	Vente	Prix
1	21 26 315	Terre du Sud	8	France	04.05.2026	15,00 €
2	21 26 312	Angers la ville à vivre	8	France	08.06.2026	15,00 €
3	21 26 322	24 H du Mans 2026	8	France	08.06.2026	15,00 €



LES INCONTOURNABLES



Marianne de l'Avenir



Création: **Olivier Balez**
Gravure: **Pierre Bara**

N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 23 820	Marianne de l'Avenir - Lettre verte*	100	20 x 26	13.11.2023	1,52 €
2	15 23 820	Feuille adhésive Marianne de l'Avenir - LV	100	230 x 286	13.11.2023	152,00 €
3	11 23 807	Marianne de l'Avenir orange*	100	20 x 26	13.11.2023	1,00 €
4	15 23 807	Feuille adhésive Marianne de l'Avenir orange	100	230 x 286	13.11.2023	100,00 €
5	11 23 805	Marianne de l'Avenir bistre*	100	20 x 26	13.11.2023	0,05 €
6	15 23 805	Feuille adhésive Marianne de l'Avenir bistre	100	230 x 286	13.11.2023	5,00 €
7	11 23 801	Timbre Marianne de l'Avenir - Lettre internationale*	50	40 x 26	13.11.2023	2,25 €
8	15 23 801	Feuille adhésive Marianne de l'Avenir - Lettre internationale	50	230 x 286	13.11.2023	112,50 €
9	11 23 531	Roulette adhésive Marianne de l'Avenir - LV	300	20 x 26	13.11.2023	456,00 €
10	11 23 520	1 timbre Roulette gommée Marianne de l'Avenir - Lettre verte	500	20 x 26	13.11.2023	1,52 €

* Pour commander une feuille complète, veuillez indiquer le nombre de timbres correspondant dans la colonne Quantité.

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

Carnets Marianne de l'Avenir



N°	Référence	Nom du produit	TP/F	Vente	Validité	Prix
1	11 26 404	Couverture Collection de France	12	04.05.2026	France	18,24 €
2	11 26 403	Couverture Catalogue	12	06.04.2026	France	18,24 €
3	11 26 402	Couverture Fête du timbre 2026	12	02.03.2026	France	18,24 €
4	11 26 401	Couverture Cœur par Fragonard	12	02.02.2026	France	18,24 €
5	11 26 400	Couverture Élection du timbre 2025	12	05.01.2026	France	18,24 €
6	11 25 411	Couverture Le Livre des timbres 2025	12	06.11.2025	France	18,24 €
7	11 25 410	Couverture 78e Salon d'automne 2025	12	06.11.2025	France	18,24 €
8	11 25 409	Couverture Musée de la Poste	12	06.10.2025	France	18,24 €
9	11 25 408	Couverture Les Riches Heures de l'Histoire de France	12	01.09.2025	France	18,24 €
10	11 25 407	Couverture ID timbre	12	04.08.2025	France	18,24 €

LES INCONTOURNABLES

Carnets Marianne de l'Avenir

Référence	Nom du produit	TP/F	Vente	Validité	Prix
T1 25 406	Couverture Carré d'encre et Carré d'imprimerie	12	07.07.2025	France	18,24 €
T1 25 405	Couverture #NFTimbre	12	02.06.2025	France	18,24 €
T1 25 413	Couverture Philinfo	12	02.06.2025	France	18,24 €
T1 25 404	Couverture abonnements	12	05.05.2025	France	18,24 €
T1 25 403	Couverture Catalogue Philaposte	12	07.04.2025	France	18,24 €
T1 25 402	Couverture Fête du timbre 2025 - LV	12	03.03.2025	France	18,24 €
T1 25 412	Couverture Collection de France - Complément d'affranchissement	12	03.02.2025	Complément	1,20 €
T1 25 400	Couverture Élection du timbre 2024 - LV	12	06.01.2025	France	18,24 €
T1 25 401	Couverture Cœurs par Pierre Hermé	12	03.02.2025	France	18,24 €
T1 24 411	Couverture 77 ^e Salon Philatélique d'Automne - LV	12	07.11.2024	France	18,24 €
T1 24 410	Couverture 30 ans Le livre des timbres - LV	12	28.10.2024	France	18,24 €
T1 24 409	Couverture Union postale universelle	6	07.10.2024	International	13,50 €
T1 24 408	Couverture Lettre Services Plus - LV	12	02.09.2024	France	18,24 €
T1 24 407	Couverture Riches Heures de l'Histoire de France - LV	12	05.08.2024	France	18,24 €
T1 24 406	Couverture Abonnement - LV	12	01.07.2024	France	18,24 €
T1 24 404	Couverture Catalogue - LV	12	06.05.2024	France	18,24 €
T1 24 405	Couverture Paris-Philex 2024 - LV	12	30.05.2024	France	18,24 €
T1 24 403	Couverture Collection de France - LV	12	02.04.2024	France	18,24 €
T1 24 402	Couverture Fête du Timbre - LV	12	04.03.2024	France	18,24 €
T1 24 401	Couverture Cœur de Lancôme - LV	12	05.02.2024	France	18,24 €
T1 24 400	Couverture Élection du timbre - LV	12	08.01.2024	France	18,24 €
T1 23 410	Couverture 76 ^e salon philatélique d'automne - LV	12	01.12.2023	France	18,24 €
T1 23 423	Carnet Marianne de l'Avenir 10 TP - LV distri	10	13.11.2023	France	15,20 €
T1 23 430	Carnet Marianne de l'Avenir international	6	13.11.2023	International	13,50 €

Référence	Nom du produit	mm	Validité	Prix
19 099	Prêt-à-poster Lettre verte 20 g	110 x 220	France	1,72 €
19 100	Lot de 10 Prêt-à-poster Lettre verte 20 g	110 x 220	France	16,80 €

Référence	Nom du produit	mm	Vente	Prix
25 20 030	Pli philatélique	130 x 229	-	0,84 €
21 25 856	Lot de 10 pochettes de documents philatéliques	210 x 297	-	3,50 €
21 25 857	Lot de 100 pochettes de documents philatéliques	210 x 297	-	29,00 €

Marianne de l'Avenir - Lettre Services Plus



Les roulettes
adhésives
sont vendues
exclusivement
entières, soit
300 timbres.



Création: **Olivier Balez**
Gravure: **Pierre Bara**
Impression: **Taille-douce**
Bande phosphorescente: **1**



N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 23 452	Carnet Marianne de l'Avenir - LSP	6	160 x 52	13.11.2023	20,82 €
2	11 23 532	Roulette adhésive Marianne de l'Avenir - LSP	300	49,80 x 26	13.11.2023	1041,00 €
3	11 23 582	Roulette Marianne de l'Avenir - LSP	500	49,80 x 26	13.11.2023	3,47 €
4	11 23 881	Marianne de l'Avenir - LSP*	40	49,80 x 26	13.11.2023	3,47 €
5	15 23 881	Feuille adhésive Marianne de l'Avenir - LSP	40	230 x 286	13.11.2023	138,80 €
6	18 980	PAP Lettre Services Plus 20 g - LSP	-	220 x 110	01.01.2023	3,65 €
	18 981	PAP Lettre Services Plus 20 g lot de 10 - LSP	-	220 x 110	01.01.2023	35,80 €

* Pour commander une feuille complète, veuillez indiquer le nombre de timbres correspondant dans la colonne Quantité.
Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

Salons philatéliques



2



4



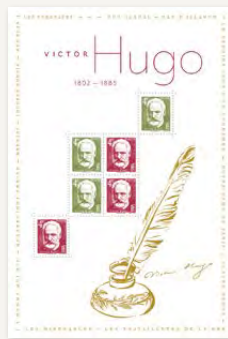
3



5



6



7

N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 25 054	Jacques-Louis David 1748-1825 - Les Sabines*	9	52 x 40,85	10.11.2025	2,78 €
2	11 25 104	Bloc Jacques-Louis David 1748-1825	4	135 x 143	10.11.2025	12,00 €
	21 25 554	Document philatélique Jacques-Louis David 1748-1825 - Les Sabines	-	210 x 297	10.11.2025	6,50 €
3	11 25 441	Carnet 2 feuillets - 70 ans Marianne de Muller	14	184 x 57,2	10.11.2025	28,22 €
4	27 25 104	Pack LISA - Monaco	3	80 x 30	10.11.2025	6,27 €
5	27 25 107	Pack LISA - 70 ans de la Marianne de Muller	3	80 x 30	10.11.2025	6,27 €
6	21 25 710	Livret Mémoire postale des anciens combattants Bloc Numéroté « Figures de la résistance » inclus	12	628 x 297	10.11.2025	25,00 €
7	11 25 105	Bloc Victor Hugo 1802-1885 - Hors abonnement	6	143 x 210	10.11.2025	24,00 €

* Pour commander une feuille, veuillez indiquer le nombre de timbres correspondant dans la colonne Quantité du bon de commande.

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

Présence
d'un QRCode
permettant
une animation
en réalité
augmentée

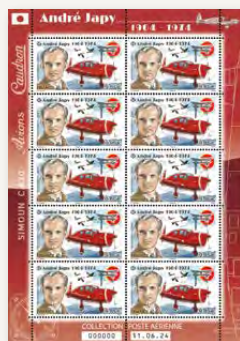


N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	21 25 851	Billet souvenir « Victor Hugo »	-	135 x 74	06.11.2025	2,00 €
2	21 25 771	Affiche Mythologie - Hors abonnement	4	286 x 220	10.11.2025	28,00 €
3	21 23 771	Affiche Marianne de l'Avenir - Hors abonnement	4	220 x 286	05.02.2024	28,00 €
4	21 24 771	Affiche Notre-Dame de Paris - Hors abonnement	4	220 x 286	12.11.2024	28,00 €
5	21 24 770	Affiche Armoiries de Paris - Hors abonnement	4	220 x 286	03.06.2024	28,00 €
6	21 26 772	Affiche Le Petit Prince* - Hors abonnement	2	220 x 286	30.03.2026	14,00 €
7	21 26 602	Livret-hommage Decaris	12	630 x 297	28.04.2026	30,00 €

* Les produits Le Petit Prince® sont uniquement vendus dans l'Union européenne

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

Personnalités

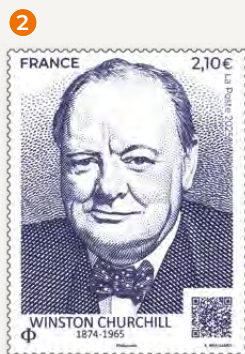


N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 005	Paul Bocuse 1926-2018*	15	30 x 40,85	09.02.2026	1,52 €
	21 26 505	Document philatélique Paul Bocuse 1926-2018	-	210 x 297	09.02.2026	6,50 €
2	11 26 051	Alberto Giacometti 1901-1966*	9	40,85 x 52	12.01.2026	3,10 €
	21 26 551	Document philatélique Alberto Giacometti 1901-1966	-	210 x 297	12.01.2026	6,50 €
3	11 26 030	Étienne de La Boétie 1530-1563 Discours de la servitude volontaire*	15	30 x 40,85	18.05.2026	1,52 €
	21 26 540	Document philatélique Étienne de La Boétie 1530-1563 Discours de la servitude volontaire	-	210 x 297	18.05.2026	6,50 €
4	11 26 007	Hubertine Auclert 1848-1914*	15	30 x 40,85	20.04.2026	1,52 €
	21 26 507	Document philatélique Hubertine Auclert 1848-1914	-	210 x 297	20.04.2026	6,50 €
5	11 24 850	Poste aérienne 2024 - André Japy 1904-1974*	12	52 x 31	12.11.2024	9,85 €
6	11 24 860	Mini feuille indivisible Poste aérienne 2024 - André Japy 1904-1974	10	130 x 185	12.11.2024	98,50 €

* Pour commander une feuille, veuillez indiquer le nombre de timbres correspondant dans la colonne Quantité du bon de commande.

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

Personnalités



N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 25 025	Andrée Putman 1925-2013*	15	30 x 40,85	27.10.2025	1,39 €
	21 25 525	Document philatélique Andrée Putman 1925-2013	-	210 x 297	27.10.2025	6,50 €
2	11 25 035	Winston Churchill 1874-1965*	9	40,85 x 52	20.10.2025	2,10 €
3	21 25 410	Souvenir philatélique Winston Churchill 1874-1965	1	210 x 100	20.10.2025	5,00 €
	21 25 503	Document philatélique Winston Churchill 1874-1965	-	210 x 297	20.10.2025	6,50 €
4	11 26 850	Poste aérienne 2026 - Élisabeth Boselli*	12	52 x 31	23.03.2026	11,65 €
5	11 26 860	Mini-Feuille indivisible Poste Aérienne 2026 - Élisabeth Boselli	10	130 x 185	23.03.2026	116,50 €
	21 26 580	Document philatélique Poste Aérienne 2026 - Élisabeth Boselli	-	210 x 297	23.03.2026	12,00 €
6	11 25 023	Bernard Germain de Lacépède 1756-1825*	15	30 x 40,85	06.10.2025	1,39 €
	21 25 523	Document philatélique Bernard Germain de Lacépède 1756-1825	-	210 x 297	06.10.2025	6,50 €
7	11 25 026	Michel Piccoli 1925-2020*	15	30 x 40,85	17.11.2025	1,39 €
	21 25 526	Document philatélique Michel Piccoli 1925-2020	-	210 x 297	17.11.2025	6,50 €

* Pour commander une feuille, veuillez indiquer le nombre de timbres correspondant dans la colonne Quantité du bon de commande.

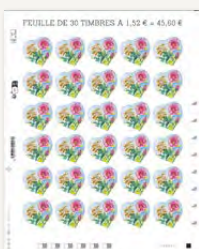
Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

Série Cœur par Fragonard

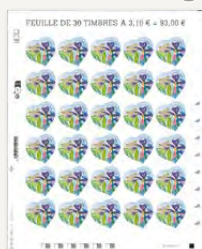


1

2



3



4



5



6

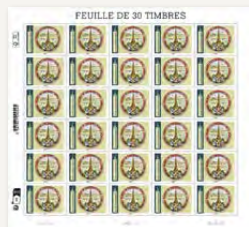
Feuilles adhésives



7



8



9



10

N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 090	Bloc Série Cœur - Fragonard	5	135 x 143	26.01.2026	7,60 €
2	15 26 002	Feuille adhésive Cœur - Fragonard - 20 g	30	230 x 286	26.01.2026	45,60 €
3	15 26 003	Feuille adhésive Cœur - Fragonard - 100 g	30	230 x 286	26.01.2026	93,00 €
4	11 26 002	Timbre Cœur - Fragonard - Lettre verte 20 g*	12	38 x 38	26.01.2026	1,52 €
5	11 26 003	Timbre Cœur - Fragonard - Lettre verte 100 g*	12	38 x 38	26.01.2026	3,10 €
6	21 26 401	Souvenir philatélique Série Cœur - Fragonard	2	210 x 200	26.01.2026	5,00 €
	21 26 502	Document philatélique Série Cœur - Fragonard	-	210 x 297	26.01.2026	6,50 €
7	15 25 001	Feuille adhésive indivisible Paul Cézanne « Pommes et oranges »	50	230 x 286	24.02.2025	76,00 €
8	15 25 004	Feuille adh. indivisible « Cœur de marguerites »	30	230 x 286	23.06.2025	45,60 €
9	15 25 005	Feuille adhésive indivisible tour Eiffel	30	230 x 210	15.09.2025	67,50 €
10	15 25 006	Feuille adhésive indivisible La mésange bleue	30	230 x 210	17.11.2025	45,60 €

* Pour commander une feuille, veuillez indiquer le nombre de timbres correspondant dans la colonne Quantité du bon de commande.

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

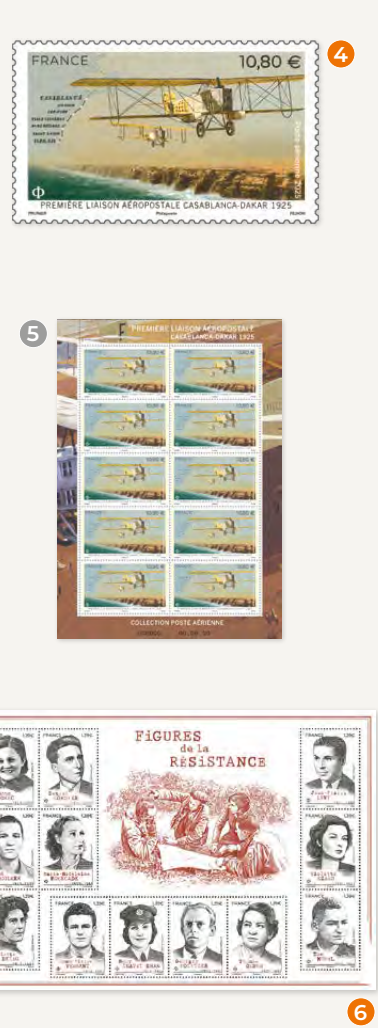
Nouvel An chinois



Art déco



Histoire



N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 093	Bloc Nouvel An chinois - Lettre verte	5	94 x 175	09.02.2026	7,60 €
2	11 26 094	Bloc Nouvel An chinois - Lettre internationale	5	94 x 175	09.02.2026	11,25 €
3	21 26 403	Souvenir philatélique Nouvel An chinois	2	210 x 100	09.02.2026	5,00 €
	21 26 593	Document philatélique Nouvel An chinois	-	210 x 297	09.02.2026	6,50 €
4	11 25 850	Poste aérienne 2025 - 1 ^{re} liaison aéropostale Casablanca-Dakar 1925*	12	52 x 31	02.06.2025	10,80 €
5	11 25 860	Mini-feuille indivisible Poste aérienne 2025 - 1 ^{re} liaison aéropostale Casablanca-Dakar 1925	10	130 x 185	02.06.2025	108,00 €
	21 25 580	Document philatélique Poste aérienne 2025 - 1 ^{re} liaison aéropostale Casablanca-Dakar 1925	-	210 x 297	02.06.2025	14,00 €
6	11 25 106	Bloc Figures de la Résistance	12	297 x 210	10.11.2025	16,68 €
	21 25 536	Doc. philatélique Figures de la Résistance (déplié)	-	420 x 297	10.11.2025	21,00 €
7	11 25 033	Cent ans d'Art déco 1925-2025*	9	40,85 x 52	20.10.2025	1,39 €
8	21 25 406	Souvenir phi. Cent ans d'Art déco 1925-2025	1	100 x 210	20.10.2025	5,00 €
	21 25 597	Doc. philatélique Cent ans d'Art déco 1925-2025	-	210 x 297	20.10.2025	6,50 €

* Pour commander une feuille, veuillez indiquer le nombre de timbres correspondant dans la colonne Quantité du bon de commande.

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

Patrimoine français



1



2



3



4



5



6



7



8



9

58

Juin - Août 2026 - #111

N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 006	Cinéma Eden Théâtre - La Ciotat*	10	52 x 31	16.02.2026	1,52 €
	21 26 506	Doc. philatélique Cinéma Eden Théâtre - La Ciotat	-	210 x 297	16.02.2026	6,50 €
2	11 25 007	800 ans de la Cathédrale Saint-Pierre de Beauvais*	15	30 x 40,85	10.11.2025	1,39 €
	21 25 507	Document philatélique 800 ans de la Cathédrale Saint-Pierre de Beauvais	-	210 x 297	10.11.2025	6,50 €
3	11 26 001	Almanach Vermot 140 ans*	15	30 x 40,85	05.01.2026	1,52 €
	21 26 501	Doc. philatélique Almanach Vermot 140 ans	-	210 x 297	05.01.2026	6,50 €
4	11 26 031	Sainte-Suzanne - Mayenne*	12	52 x 31	25.05.2026	1,52 €
	21 26 545	Document philatélique Sainte-Suzanne - Mayenne	-	210 x 297	25.05.2026	6,50 €
5	11 26 010	Salon philatélique de printemps - Calais*	15	40,85 x 30	27.04.2026	1,52 €
	21 26 510	Document philatélique Salon philatélique de printemps - Calais	-	210 x 297	27.04.2026	6,50 €
6	11 25 044	Mulhouse - 800 ans d'histoires*	15	40,85 x 30	20.10.2025	1,39 €
	21 25 544	Doc. philatélique Mulhouse - 800 ans d'histoires	-	210 x 297	20.10.2025	6,50 €
7	11 25 001	Métiers d'art : Horloger*	12	40,85 x 40,85	10.11.2025	2,10 €
8	21 25 401	Souvenir philatélique Métiers d'art : Horloger	1	210 x 100	10.11.2025	5,00 €
	21 25 501	Document philatélique Métiers d'art : Horloger	-	210 x 297	10.11.2025	6,50 €
9	11 26 041	Mirepoix - Ariège*	15	40,85 x 30	30.03.2026	1,52 €
	21 26 541	Document philatélique Mirepoix - Ariège	-	210 x 297	30.03.2026	6,50 €

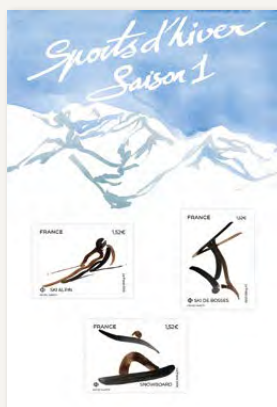
* Pour commander une feuille, veuillez indiquer le nombre de timbres correspondant dans la colonne Quantité du bon de commande.

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

Patrimoine français



Sports

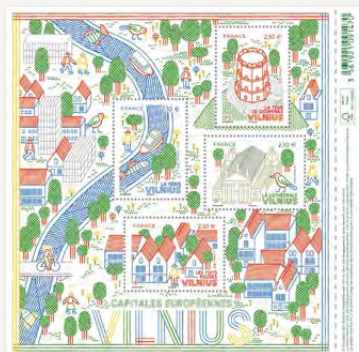


N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 091	Bloc 200 ans Le Figaro	1	110 x 160	12.01.2026	1,52 €
	21 26 591	Document philatélique 200 ans Le Figaro	-	210 x 297	12.01.2026	6,50 €
2	21 25 413	Souvenir philatélique Plus beau Timbre-Poste 2024	1	210 x 100	10.11.2025	5,00 €
3	11 25 034	Le croissant au beurre*	15	40,85 x 30	08.10.2025	2,10 €
4	21 25 411	Souvenir philatélique Le croissant au beurre	1	210 x 100	08.10.2025	5,00 €
	21 25 534	Document philatélique Le croissant au beurre	-	210 x 297	08.10.2025	6,50 €
5	11 26 021	400 ans Marine nationale*	12	40,85 x 40,85	06.05.2026	1,52 €
6	21 26 421	Souvenir philatélique 400 ans Marine nationale	1	630 x 100 format déplié	06.05.2026	5,00 €
7	11 26 092	Bloc Sports d'hiver - Saison 1	3	110 x 160	02.02.2026	4,56 €
	21 26 592	Document philatélique Sports d'hiver Saison 1	-	210 x 297	02.02.2026	6,50 €

* Pour commander une feuille, veuillez indiquer le nombre de timbres correspondant dans la colonne Quantité du bon de commande.

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

Voyages



1



2



3



4

Europa



5

Associations



6



7

2 €
REVERSÉS
À LA
CROIX-ROUGE
FRANÇAISE

N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 25 101	Bloc Capitales européennes - Vilnius	4	143 x 145	13.10.2025	8,40 €
	21 25 571	Document philatélique Capitales européennes - Vilnius	-	210 x 297	13.10.2025	11,00 €
2	11 25 021	France-Japon : Le château de Vaux-le-Vicomte*	10	28 x 38,5	08.10.2025	1,39 €
3	11 25 022	Japon-France : Le temple Ginkaku-ji*	10	28 x 38,5	08.10.2025	2,10 €
4	21 25 760	Pochette émission commune France-Japon	-	210 x 296	08.10.2025	7,50 €
	21 25 521	Document philatélique émission commune France-Japon	-	210 x 297	08.10.2025	6,50 €
5	11 26 070	70e anniversaire du timbre Europa*	12	40,85 x 40,85	11.05.2026	2,25 €
	21 26 570	Document philatélique 70e anniversaire du timbre Europa	-	210 x 297	11.05.2026	6,50 €
6	11 25 102	Bloc 160 ans Croix-Rouge française - L'humain au cœur de tout	3	85 x 130	27.10.2025	6,17 €
	21 25 532	Document philatélique 160 ans Croix-Rouge française - L'humain au cœur de tout	-	210 x 297	27.10.2025	8,00 €
7	11 26 011	L'Œuvre d'Orient - 170 ans*	9	52 x 40,85	13.04.2026	1,52 €
	21 26 511	Document philatélique L'Œuvre d'Orient - 170 ans	-	210 x 297	13.04.2026	6,50 €

* Pour commander une feuille, veuillez indiquer le nombre de timbres correspondant dans la colonne Quantité du bon de commande.

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

Fête du timbre



1



2

Technologies

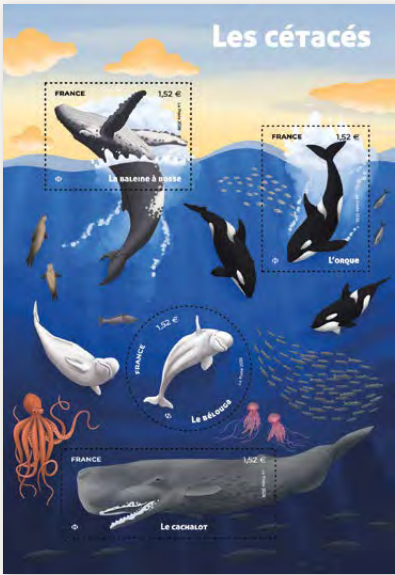


3

Faune



5



4

N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 096	Bloc Street Art	1	105 x 71,5	09.03.2026	3,10 €
	21 26 596	Document philatélique Street Art	-	210 x 297	09.03.2026	6,50 €
2	11 26 900	Fête du timbre - Peintres de rue*	15	40,85 x 30	09.03.2026	1,52 €
	21 26 500	Document philatélique Peintres de rue	-	210 x 297	09.03.2026	6,50 €
3	11 26 012	Navire câbliez*	9	52 x 40,85	13.04.2026	2,25 €
	21 26 512	Document philatélique Navire câbliez	-	210 x 297	13.04.2026	6,50 €
4	11 26 095	Bloc Les cétacés	4	110 x 160	16.03.2026	6,08 €
5	21 26 404	Souvenir philatélique Les cétacés	4	200 x 95	16.03.2026	11,50 €
	21 26 595	Document philatélique Les cétacés	-	210 x 297	16.03.2026	11,00 €

* Pour commander une feuille, veuillez indiquer le nombre de timbres correspondant dans la colonne Quantité du bon de commande.

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

Carnets de correspondance - « Coup de cœur »

1



2



3



4



5



N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 480	Carnet Le Bleu dans l'art	12	256 x 54	05.01.2026	18,24 €
2	11 26 483	Carnet Maman dans l'art	12	256 x 54	11.05.2026	18,24 €
3	11 26 482	Carnet Les Reines de France	12	256 x 54	09.03.2026	18,24 €
4	11 25 488	Carnet Jardin d'automne	12	256 x 54	13.10.2025	18,24 €
5	11 25 487	Carnet Motifs Décoratifs	12	256 x 54	22.09.2025	18,24 €

Carnets de correspondance



2 €
REVERSÉS
À LA
CROIX-ROUGE
FRANÇAISE



1

2

3



2 €
REVERSÉS
À LA
CROIX-ROUGE
FRANÇAISE

N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 24 470	Carnet 160 ans de la Croix-Rouge française	10	85 x 165	29.04.2024	17,20 €
2	11 25 470	Carnet Croix-Rouge française 2025	10	85 x 165	28.04.2025	17,20 €
3	11 26 470	Carnet Croix-Rouge « Le sac d'urgence »	10	85 x 165	27.04.2026	17,20 €

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

Carnets de correspondance



1



2



3



4

N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 481	Carnet Zodiaque	12	256 x 54	09.02.2026	18,24 €
2	11 25 486	Carnet Océans	12	256 x 54	07.07.2025	18,24 €
3	11 25 481	Carnet Mélodie d'oiseaux	12	171 x 54	17.02.2025	18,24 €
4	11 24 487	Carnet Pâtisseries françaises	12	256 x 54	07.10.2024	18,24 €

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

Carnets de correspondance



1



2

Les produits
One Piece
sont vendus
exclusivement
en Europe*



3

©Eiichiro Oda/Shueisha, Toei Animation



4

* Vente autorisée en : France, Belgique, Luxembourg, Suisse, Pays-Bas, Italie, Espagne, Autriche, Grèce, Irlande, Portugal, Estonie, Lettonie, Lituanie, Bulgarie, Slovénie, Croatie, Hongrie, Pologne, Roumanie, Slovaquie, République tchèque, Norvège, Suède, Finlande, Danemark.

N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 25 490	Carnet Des fêtes hautes en couleur	12	256 x 54	10.11.2025	18,24 €
2	11 25 489	Carnet La mesure du temps	12	264 x 68	10.11.2025	18,24 €
3	11 25 483	Carnet One Piece	12	256 x 54	06.05.2025	18,24 €
4	11 25 484	Carnet Fleurs brodées	12	256 x 54	10.06.2025	18,24 €

Carnets de correspondance



1



2



3

ASTERIX®-OBELIX®-IDEFIX® / ©2025 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ / GOSCINNY - UDERZO

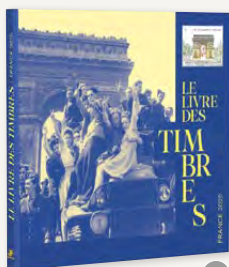


4

N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 25 480	Carnet Grand soleil	12	256 x 54	06.01.2025	18,24 €
2	11 25 485	Carnet inventions françaises - Lettre internationale	8	264 x 68	16.06.2025	18,00 €
3	11 25 482	Carnet Astérix® 2025	12	256 x 54	10.03.2025	18,24 €
4	11 24 488	Carnet Globes terrestres - Autour du monde	12	264 x 68	12.11.2024	18,24 €

Le Livre des timbres 2025

Toutes les références philatéliques!



1

L'ensemble des émissions de timbres gommés de l'année est réuni dans *Le Livre des timbres* (sauf les timbres de service Unesco et Conseil de l'Europe et le bloc Arrivée du Tour de Franc). À vous le meilleur de 2025, avec les timbres (dans la version complète 21 25 699) à insérer au fil des pages sous pochette transparente (micas intégrés). Chaque sujet est accompagné d'un texte dédié et

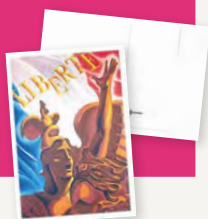
de superbes illustrations. Un cahier spécial est intégré sur le thème de la Seconde Guerre mondiale traitant des sujets: Winston Churchill, la libération des camps, mémorial de Chasseneuil-sur-Bonnieure, Eric Schwabe et la victoire du 8 mai 1945.



Votre cadeau

Édition 2025

Une carte postale offerte (lithographie) représentant la Libération, éditée par le Gouvernement provisoire de la République française en 1944



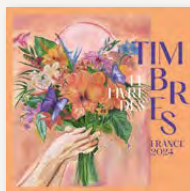
170,00 €

Le Livre des timbres 2025 avec cadeau inclus
(Contient 160,48 € de timbres et blocs)

Réf. 21 25 699

Également disponible en version sans blocs au prix de 100,00 € réf. 21 25 698 pour 94,38 € de timbres inclus

Les Livres des timbres des années précédentes



2



3



4



5

N°	Référence	Nom du produit	Prix
1	21 25 699	Le Livre des timbres 2025 - avec timbres et blocs	170,00 €
	21 25 698	Le Livre des timbres 2025 - avec timbres, sans blocs	100,00 €
2	21 24 699	Le Livre des timbres 2024 - avec timbres et blocs	141,00 €
	21 24 698	Le Livre des timbres 2024 - avec timbres, sans blocs	95,00 €
	21 24 697	Le Livre des timbres 2024 - sans timbres, sans blocs	25,00 €
3	21 23 699	Le Livre des timbres 2023 - avec timbres et blocs	140,00 €
	21 23 698	Le Livre des timbres 2023 - avec timbres, sans blocs	76,00 €
4	21 22 699	Le Livre des timbres 2022 - avec timbres et blocs	129,00 €
	21 22 698	Le Livre des timbres 2022 - avec timbres, sans blocs	76,00 €
5	21 21 699	Le Livre des timbres 2021 - avec timbres et blocs	125,00 €
	21 21 698	Le Livre des timbres 2021 - avec timbres, sans blocs	71,00 €
	21 21 697	Le Livre des timbres 2021 - sans timbres, sans blocs	25,00 €

Les Riches Heures de l'Histoire de France 2025 LE MOYEN ÂGE ET LA RENAISSANCE

Cette nouvelle série met à l'honneur une sélection de 50 timbres gravés jalonnant 5 grandes périodes historiques. Jusqu'en 2028, 10 timbres, dont le sujet correspond à une période, seront réimprimés sur un feuillet en 5 déclinaisons de couleurs et de valeurs différentes. La pochette rassemble ainsi 50 timbres, pour une valeur faciale totale de 90 euros.

Frais de port Colissimo offerts

Votre cadeau

La réédition, en feuillet, du timbre Raphaël 1483-1520, émis en 1983.



Timbre à date créé par Patte & Besset

10 feuillets de 5 timbres à 90,00 €

N°	Référence	Nom du produit	TP/F	Vente	Prix
1	21 25 880	Lot Les Riches Heures de l'Histoire de France 2025 - Le Moyen Âge et la Renaissance	5 x 10	08.09.2025	90,00 €
	21 24 880	Lot Les Riches Heures de l'Histoire de France 2024 - De la préhistoire à l'an 1000	5 x 10	04.09.2024	90,00 €
	21 23 880	Patrimoine de France en timbres 2023	5 x 10	18.09.2023	90,00 €
	21 22 880	Patrimoine de France en timbres 2022	5 x 10	05.09.2022	90,00 €



Au cœur du IX^e arrondissement de Paris se trouve un lieu mythique de la philatélie: **la boutique Le Carré d'Encre**. Timbres, cartes postales, papier à lettres, stylos... Nous vous proposons ici un petit avant-goût des produits du Carré d'Encre. Retrouvez toutes ces références à l'espace papeterie.

Carré d'Encre – 13 bis, rue des Mathurins – 75009 Paris – www.lecarradencre.fr

1 Moulin Rouge

Cartes 110 x 155 mm



2 Frida Kahlo

Cartes 110 x 155 mm



Répertoires Gwenaëlle Trolez

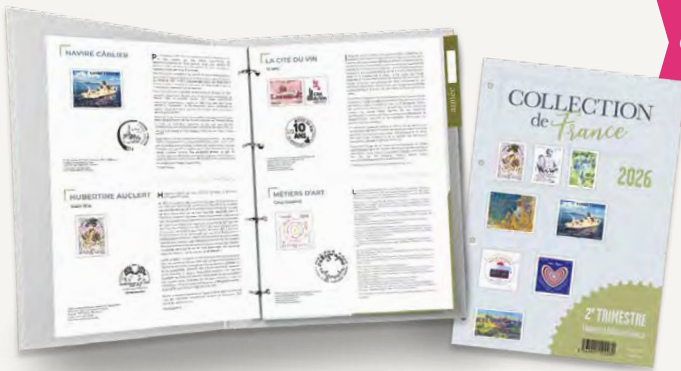


5 Cartes postales « Le Petit Prince[®] »



N°	Référence	Nom du produit	mm	Prix
1	21 26 890	Set de correspondance Moulin Rouge, contenant 8 cartes simples assorties + 8 enveloppes Pollen C6 blanc naturel	120 x 165	9,10 €
2	21 26 891	Set de correspondance Frida Kahlo, contenant 8 cartes simples assorties + 8 enveloppes Pollen C6 blanc naturel	120 x 165	9,10 €
3	21 25 922	Répertoire « Fleurs rouges » 48 pages	210 x 105	4,50 €
4	21 25 923	Répertoire « Coccinelle » 48 pages	210 x 105	4,50 €
5	21 26 830	Lot de 4 cartes postales « Le Petit Prince [®] »	100 x 150	7,00 €

Commandez
votre classeur
Collection de France
3 ans de timbres
2026-2028



La série essentielle

N'oubliez pas de vous abonner à la Collection de France pour ne rien manquer des nouvelles émissions. Recevez chaque timbre et bloc dans des porte-timbres perforés, accompagnés de fiches documentaires avec reproduction et timbre à date « Premier jour ». Chaque trimestre est également disponible séparément.

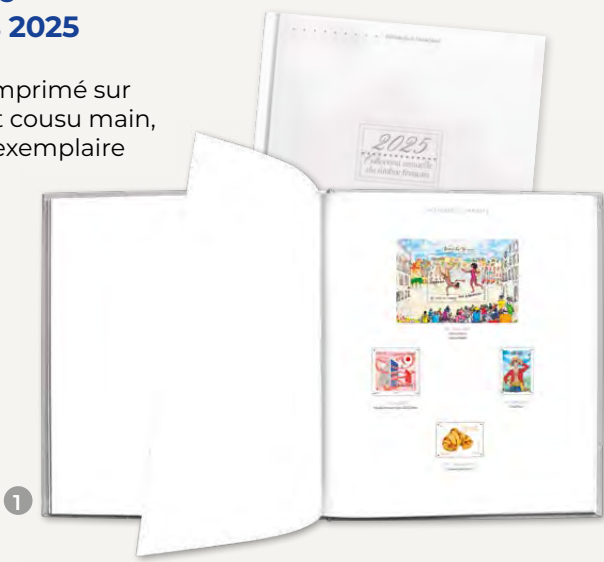


Maquette non contractuelle

N°	Référence	Nom du produit	Prix
1	21 20 870	Classeur Collection de France, livré avec 3 intercalaires	9,00 €
	21 26 702	Collection de France 2026/2	88,92 €
	21 26 701	Collection de France 2026/1	84,22 €
	21 25 704	Collection de France 2025/4	78,79 €
	21 25 703	Collection de France 2025/3	45,35 €

Collection annuelle
du timbre français 2025

Ouvrage d'exception, imprimé sur papier vélin d'Arches et cousu main, l'album comprend un exemplaire de chacun des timbres ou blocs de timbres du programme philatélique 2025, insérés sous pochette transparente.



N°	Référence	Nom du produit	Vente	mm	Prix
1	21 25 700	Collection annuelle du timbre français 2025	14.11.2025	230 x 270	227,00 €
	21 24 700	Collection annuelle du timbre français 2024	18.11.2024	230 x 270	214,00 €

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

Monaco



N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
MONACO						
1	14 26 433	Triptyque 150 ans de la mission diplomatique de Monaco en Espagne*	4	144 x 40,85	01.06.2026	6,02 €
2	14 26 430	Exposition mariage du siècle 70 ans du mariage princier Rainier III et Grace Kelly*	10	30 x 40,85	08.06.2026	2,25 €
3	14 26 416	50 ^e anniversaire de l'accord Ramoge*	10	30 x 40,85	26.06.2026	1,52 €
4	14 26 421	Thomas Jefferson et Benjamin Franklin*	6	52 x 40,85	04.07.2026	4,85 €
5	14 26 422	Rosa Parks et Martin Luther King*	6	52 x 40,85	04.07.2026	4,85 €
6	14 26 423	Franklin D. Roosevelt et John Fitzgerald Kennedy*	6	52 x 40,85	04.07.2026	5,24 €
7	14 26 424	Dick Fosbury*	10	40 x 31,77	04.07.2026	2,25 €
8	14 26 425	Frank Sinatra*	10	40 x 31,77	04.07.2026	2,25 €
9	14 26 426	Ernest Hemingway*	10	40 x 31,77	04.07.2026	3,10 €
10	14 26 427	Marilyn Monroe*	10	40 x 31,77	04.07.2026	3,10 €
11	14 26 439	SEPAC - Les lieux emblématiques*	10	40,85 x 30	10.07.2026	2,25 €

* Pour commander une feuille, veuillez indiquer le nombre de timbres correspondant dans la colonne Quantité du bon de commande.

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

Andorre Espagne



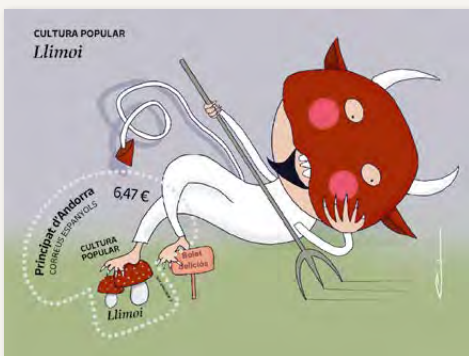
1



2



4



3



5



7



6



8

N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
ANDORRE ESPAGNE						
1	14 26 200	Bandera y escudo*	25	40,9 x 28,8	01.07.2026	0,96 €
2	14 26 201	Campionat del Món de Freeride de la FIS*	25	28,8 x 40,9	01.07.2026	2,00 €
3	14 26 202	Bloc Llimoi	1	105,6 x 79,2	01.07.2026	6,47 €
4	14 26 203	Maria Dolors Ribes I Rogé*	25	28,8 x 40,9	01.07.2026	2,65 €
5	14 26 204	Autea*	25	28,8 x 40,9	01.07.2026	2,10 €
6	14 26 205	Igni Joan Xandri*	16	57,6 x 40,9	01.07.2026	3,00 €
7	14 26 206	70è aniversari dels segells Europa*	25	28,8 x 40,9	01.07.2026	2,00 €
8	14 26 207	Conveni entre el Principat d'Andorra i l'AEMET*	16	57,6 x 40,9	01.07.2026	3,60 €

* Pour commander une feuille, veuillez indiquer le nombre de timbres correspondant dans la colonne Quantité du bon de commande.

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

Andorre France



Saint-Pierre-et-Miquelon



N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
ANDORRE FRANCE						
1	14 26 001	Blason TVP international*	20	24 x 32	03.06.2026	2,25 €
2	14 26 105	50 anys de colònies a AINA*	15	30 x 40,85	15.06.2026	2,25 €
3	14 26 106	10ª Edicio de la Purito*	15	30 x 40,85	04.07.2026	2,25 €
4	14 26 108	25 anys del Campus universitari de la llengua catalana*	15	40,85 x 30	07.08.2026	1,52 €
5	14 26 109	Port de Fontargent*	15	30 x 40,85	21.08.2026	1,52 €
SAINT-PIERRE-ET-MIQUELON						
1	12 26 054	Le Ravenel*	25	52 x 31	13.06.2026	0,80 €
2	12 26 056	Pyrale*	25	27 x 48	11.07.2026	1,30 €
3	12 26 111	Bloc Parc de jeux Henri Dagort	1	110 x 88	29.08.2026	4,00 €

* Pour commander une feuille, veuillez indiquer le nombre de timbres correspondant dans la colonne Quantité du bon de commande.

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

Wallis-et-Futuna



TAAF

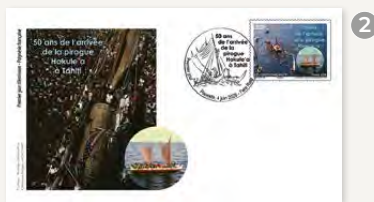


N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
WALLIS-ET-FUTUNA						
1	13 26 605	Course de pirogues - Lele Fakatêtê*	10	52 x 31	13.07.2026	6,04 €
2	23 26 605	Enveloppe 1 ^{er} jour Course de pirogues - Lele Fakatêtê	1	165 x 95	13.07.2026	6,87 €
3	13 26 606	Contes et légendes*	10	40 x 40	29.07.2026	2,77 €
4	23 26 606	Enveloppe 1 ^{er} jour Contes et légendes	1	164 x 95	29.07.2026	3,61 €
5	13 26 603	Les coraux du récif - Feo 'o te lauhakaū*	10	52 x 40	28.08.2026	1,68 €
6	23 26 603	Enveloppe 1 ^{er} jour Les coraux du récif - Feo 'o te lauhakaū	1	165 x 95	28.08.2026	2,52 €
TAAF						
1	13 26 410	HP 2026 Marion Dufresne*	25	31 x 52	11.06.2026	2,25 €

* Pour commander une feuille, veuillez indiquer le nombre de timbres correspondant dans la colonne Quantité du bon de commande.

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

Polynésie française



Nouvelle-Calédonie



N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
POLYNÉSIE FRANÇAISE						
1	13 26 205	50 ans de l'arrivée de la pirogue Hōkūle'a à Tahiti*	25	40 x 30	04.06.2026	2,52 €
2	23 26 205	Enveloppe 1 ^{er} jour 50 ans de l'arrivée de la pirogue Hōkūle'a à Tahiti	1	164 x 95	04.06.2026	3,19 €
3	13 26 206	Image des îles Uapou*	25	40 x 30	10.07.2026	0,42 €
4	23 26 206	Enveloppe 1 ^{er} jour Image des îles Uapou	1	165 x 95	10.07.2026	1,09 €
5	13 26 207	Image des îles Huahine*	25	40 x 30	10.07.2026	1,93 €
6	23 26 207	Enveloppe 1 ^{er} jour Image des îles Huahine	1	165 x 95	10.07.2026	2,60 €
NOUVELLE-CALÉDONIE						
1	13 26 002	Coupe du monde de football 2026*	10	36 x 26	11.06.2026	1,93 €
2	13 26 006	Baie de Banare*	10	30 x 40	15.07.2026	2,85 €
3	13 26 050	Bloc La brousse en folie	4	130 x 100	24.07.2026	7,72 €

* Pour commander une feuille, veuillez indiquer le nombre de timbres correspondant dans la colonne Quantité du bon de commande.

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles



Ma
collection

ABONNEZ-VOUS

et bénéficiez de **tarifs préférentiels spécial abonné** sur les **documents** et les **souvenirs philatéliques**



0,80 € OFFERT
sur chaque document philatélique

DOCUMENTS PHILATÉLIQUES⁽¹⁾:

Tarif préférentiel
spécial abonné : 5,70 € l'unité
au lieu de ~~6,50 €~~



Chaque trimestre, recevez **en cadeau**
une des 4 cartes postales pré-timbrees
au tarif Lettre internationale

SOUVENIRS PHILATÉLIQUES⁽¹⁾:

Tarif préférentiel spécial abonné :
4,50 € l'unité au lieu de ~~5,00 €~~

0,50 € OFFERT
sur chaque souvenir philatélique



POUR VOUS ABONNER :



Téléchargez la brochure et son formulaire sur : www.lecarredencre.fr/abonnements-philateliques



Pour en savoir plus et vous abonner :

- **Par téléphone** : un Service Clients Commercial expert à votre écoute joignable au +33 (0) 5 53 03 19 26 (appel non surtaxé) - du lundi au vendredi de 9 h à 18 h
- **Par email** : sav-philat.poste@laposte.fr



Avec le programme de fidélité gratuit et sans engagement du Club Philaposte*, votre abonnement vous rapporte des points et vous recevez des cadeaux supplémentaires exclusifs.



Pour vous inscrire au Club Philaposte, rendez-vous sur :
www.lecarredencre.fr/clubphilaposte/

Votre cadeau de bienvenue au Club Philaposte :
un collector exclusif

⁽¹⁾ Abonnement mensuel aux documents philatéliques : tarif : 381,50 €/an - Abonnement annuel aux souvenirs philatéliques : tarif : 80,50 €/an.
Tarifs indicatifs calculés sur le prix des abonnements 2025. Tarifs non contractuels modifiables selon programme philatélique 2026

⁽²⁾ Voir règlement du Club Philaposte sur <https://www.lecarredencre.fr/clubphilaposte/reglement/>



DERNIERS JOURS

Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Retrait	Prix
11 25 097	Bloc 50 ans arrivée du Tour de France sur les Champs Élysées 1975-2025	2	110 x 160	31.07.2026	2,78 €
11 24 486	Carnet France Terre de tourisme - Les fontaines	12	256 x 54	31.07.2026	18,24 €
21 24 804	Carte préimbrée - Boussole	-	105 x 150	31.07.2026	3,00 €
21 24 805	Carte préimbrée - La Pérouse	-	150 x 105	31.07.2026	3,00 €
21 25 928	Collector 4 timbres Lettre internationale AVATAR 3	4	148 x 210	31.07.2026	11,50 €
21 25 702	Collection de France 2025/2		210 X 297	31.07.2026	57,36 €
11 25 018	Alain Decaux 1925-2016*	15	30 x 40,85	31.07.2026	1,39 €
21 25 518	Document philatélique Alain Decaux 1925-2016	-	210 x 297	31.07.2026	6,50 €
11 25 043	Cathédrale Notre-Dame de Sées - Orne*	15	40,85 x 30	31.07.2026	1,39 €
21 25 543	Document philatélique Cathédrale Notre-Dame de Sées - Orne	-	210 x 297	31.07.2026	6,50 €
11 25 017	EUROMED - Les réserves naturelles*	15	30 x 40,85	31.07.2026	2,10 €
21 25 517	Document philatélique EUROMED - Les réserves naturelles	-	210 x 297	31.07.2026	6,50 €
11 25 020	Gisèle Halimi 1927-2020*	15	30 x 40,85	31.07.2026	1,39 €
21 25 520	Document philatélique Gisèle Halimi 1927-2020	-	210 x 297	31.07.2026	6,50 €
11 25 019	Nicolas Jacques Conté 1755-1805*	15	30 x 40,85	31.07.2026	2,10 €
21 25 408	Souvenir phi. Nicolas Jacques Conté 1755-1805	1	210 x 100	31.07.2026	5,00 €
21 25 519	Document philatélique Nicolas Jacques Conté 1755-1805	-	210 x 297	31.07.2026	6,50 €
11 25 042	Collioure Pyrénées-Orientales*	15	40,85 x 30	31.07.2026	1,39 €
21 25 542	Document philatélique Collioure Pyrénées-Orientales	-	210 x 297	31.07.2026	6,50 €
11 25 099	Bloc Michel Vaillant	4	143 x 105	30.09.2026	8,40 €
21 25 409	Souvenir philatélique Michel Vaillant	1	210 x 100	30.09.2026	11,50 €
11 25 100	Bloc 50 ans de Radio France	1	143 x 185	30.09.2026	1,39 €
21 25 540	Document philatélique 50 ans de Radio France	-	210 x 297	30.09.2026	6,50 €
21 25 598	Document philatélique Padel	-	210 x 297	30.09.2026	6,50 €
11 24 489	Carnet Ambassades françaises en Europe	12	256 x 54	30.09.2026	18,24 €
21 24 914	Collector Astérix® - Édition anniversaire 65 ans	4	148 x 210	30.09.2026	7,50 €
11 25 053	Jérôme Mesnager*	9	40,85 x 52	30.09.2026	2,78 €
21 25 553	Document philatélique Jérôme Mesnager	-	210 x 297	30.09.2026	6,50 €
11 25 030	Conciliateurs de justice*	12	40,85 x 40,85	30.09.2026	1,39 €
21 25 530	Document philatélique Conciliateurs de justice	-	210 x 297	30.09.2026	6,50 €
11 25 300	Unesco 2025 : Faire revivre l'esprit de Mossoul*	15	30 x 40,85	30.09.2026	2,10 €
21 25 590	Document philatélique Unesco 2025 : Faire revivre l'esprit de Mossoul	-	210 x 297	30.09.2026	6,50 €
11 25 060	Acacia faux-gommier*	15	30 x 40,85	30.09.2026	1,39 €
21 25 560	Document philatélique Acacia faux-gommier	-	210 x 297	30.09.2026	6,50 €
21 25 550	Document philatélique Conseil de l'Europe - 75 ans de la convention européenne des droits de l'Homme	-	210 x 297	30.09.2026	6,50 €
21 21 880	Patrimoine de France en timbres 2021	5 x 10	200 x 243	30.09.2026	90,00 €

* Pour commander une feuille, veuillez indiquer le nombre de timbres correspondant dans la colonne Quantité du bon de commande.

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

Encrier offset

Réf. 21 25 871

1000
pièces



26,90 €

Photo © La Poste.

Outils taille-douce

Réf. 21 25 872

1000
pièces



26,90 €

Photo © Rebecca Heyman - La Poste.

Le guépard

Réf. 21 25 870

54
pièces



9,90 €

Timbre © création Vincente Exbrayat.

Peugeot 404 Berline

Réf. 21 22 873

500
pièces



19,90 €

Fabricant : Ferriot Cric

24H du Mans

Réf. 21 23 870

500
pièces



19,90 €

24H du Mans - Arrivée

Réf. 21 23 871

120
pièces



14,90 €

Conception graphique: **La Nouvelle** 1 2 3

Agence Huitième jour 4

Création: **DOZ** 5 6

Attention: ne convient pas aux enfants de moins de 3 ans

CRÉDITS : P. 3 : Album d'autocollants Les aventures de Valentin : Collection dirigée par : Sara Stefanelli, Frédéric Morin et Valentin Charlot - Conception et réalisation : La nouvelle Illustrations : © Giordano Poloni / © Freepik / © DNYXprj-iStoc. **P. 6 : Émission commune France-Thaïlande 170 ans de relations diplomatiques** : timbre-poste (héliogravure) : création de Stéphane Humbert-Basset. **Émission commune Thaïlande-France 170 ans de relations diplomatiques** : timbre-poste (héliogravure) : création de Thaneth Ponchaiwong, mise en page Stéphane Humbert-Basset. Souvenir philatélique : mise en page Stéphane Humbert-Basset d'après photos, tour Eiffel : © Suzanne Kremer-Sime / Only Paris.net et Wat Arun : © Franck Guizhou / hemis.fr ; timbre tour Eiffel : création Stéphane Humbert-Basset, timbre Wat Arun : création Thaneth Ponchaiwong, mise en page Stéphane Humbert-Basset. Document philatélique et cachet doblitération France : création Stéphane Humbert-Basset. Texte : Fabienne Azire, Tour Eiffel : création Stéphane Humbert-Basset, Wat Arun : création Thaneth Ponchaiwong. **P. 7 : Championnats d'Europe de natation 2026** : timbre-poste (héliogravure), contour de feuille et mise en page : création de Gwendoline Le Ray, d'après photo © Xinhua/ Xia Yifang/ABC/Andia.fr. Document philatélique : création de Gwendoline Le Ray, d'après photo © Céline Escalano/Saif images ; texte de Myriam Alizon. Cachet doblitération : création de Gwendoline Le Ray, d'après photo © J-F Rollinger/OnlyParis.net. **P. 8 : Souillac en Jazz - 50 ans** : timbre-poste (offset), document philatélique et cachet doblitération : création de DOZ, d'après photo © Festival Souillac en Jazz. Texte : Robert Peyrillou. **P. 9 : Grande Mosquée de Paris - 100 ans** : timbre-poste (héliogravure) et contour de feuille et document philatélique : création et mise en page de Lucille Clerc, d'après photo © Grande Mosquée de Paris, Agence Rol, source : BnF. Cachet doblitération : création Lucille Clerc. Texte : Grande Mosquée de Paris. Souvenir philatélique : mise en page Lucille Clerc d'après photo © Grande Mosquée de Paris, Agence Rol, source : BnF. Cachet doblitération : création Lucille Clerc. Texte : Grande Mosquée de Paris. **P. 10 : Chemin suspendu des Gorges de la Diosaz - Haute-Savoie** : timbre-poste (héliogravure), document philatélique et cachet doblitération : création de Frédérique Vernillet, d'après photos © Thomas Dufour ; mise en page de Valérie Besser. Contour de feuille : d'après photos © Jean-Louis Vermot-Desroches/Naturimages, © Grégory Smellinckx/Naturimages, © Liszt collection/Alain Ghignone/Naturimages, © Serge Jolivel/Naturimages ; mise en page de Valérie Besser. **P. 11 : Carnet de correspondance Biscuits français** (timbres-poste héliogravure) : conception graphique de Célia Donneley. **P. 12 : Euromed - Mosaïques traditionnelles en Méditerranée - Marseille** : timbre-poste (héliogravure), document philatélique et cachet doblitération : création et mise en page de Mathilde Jardin. Texte : association Viv'Arthe. **P. 13 : Bloc André Citroën 1878-1935** : timbre-poste (héliogravure), souvenir philatélique, document philatélique et cachet doblitération : création et mise en page d'Antoine Doré, d'après photo © DR. Texte : Henri-Jacques Citroën. **P. 14 : Saint-Antoine-l'Abbaye : Le Village préféré des Français 2025** : timbre-poste (héliogravure) : création de Caroline Péron et mise en page de Ségolène Carron, d'après photo © Jérémie Penel / Myphotoagency. Contour de feuille, document philatélique et cachet doblitération : création de Caroline Péron, mise en page de Ségolène Carron. Texte : Mairie de Saint-Antoine-l'Abbaye. **P. 15 : Bloc George Sand** : timbres (taille-douce) : mise en page d'Emmanuel Vedrenne, d'après timbre dessiné et gravé par Paul Lemagny (d'après un autoportrait de George Sand). Dessin du fond de bloc : Emmanuel Vedrenne. © Musée de La Poste - La Poste, 2026. Billet souvenir George Sand : mise en page Eurobanknote Memory, d'après le timbre « George Sand 1804-1876 » 1957, dessiné et gravé par Paul Lemagny, logo © Paris-Philix 2026, logo © Ma collection. **P. 16 : Bloc doré Mondial du timbre Paris 2026** : création de David Lanaspas, d'après timbres © Musée de La Poste, Paris/La Poste 2026 : Bicentenaire de l'Institut de France, 1995/dessiné par Imprimerie du Timbre et des Valeurs Fiduciaires (ITVF) et gravé par René Quillivic © Adapp, Paris, 2026 ; Hôtel de la Monnaie, Paris, 1999/dessiné par René Quillivic et gravé par Ceslav Slania ; 85^e Congrès de la Fédération Française des Associations Philatéliques Paris - Musée d'Orsay, 2012/dessiné et gravé par Louis Boursier ; 58^e Conférence de l'Union interparlementaire - Assemblée nationale, 1971/dessiné et gravé par Albert Decaris © Adapp, Paris, 2026. Fond de bloc, d'après photo © Yves Talensac/Photonostop. **P. 17 : Les Grandes Heures de l'Histoire de France - Les accords de Matignon** : bloc (taille-douce) : création et gravure de Nicolas Bical, timbres et fond de bloc d'après photos : « Léon Blum (1872-1950) homme politique français, à une manifestation au Mur des Fédérés. Paris, vers 1936 » © Roger-Viollet, « Congés payés » © Hélène Roger-Viollet & Jean Fischer / Roger-Viollet, « Victoire de la classe ouvrière grâce... » © Roger-Viollet. Document philatélique et cachet doblitération : création et mise en page de Nicolas Bical, d'après photos © A. Marchi/L'Est Républicain/MaxPPP. Souvenir philatélique : carte et feuillet mis en page par Bruno Ghiringhelli, d'après photos : « Couverture du carnet de billets populaires de congé annuel. » © Roger-Viollet. Timbres-poste (taille-douce) : création et gravure de Nicolas Bical : « Léon Blum Homme politique français » © Roger-Viollet, « Congés payés » © Hélène Roger-Viollet & Jean Fischer / Roger-Viollet. Texte : Jean-Yves Le Nour. **P. 18 : Le Petit Prince** : timbre (héliogravure), document philatélique, souvenir philatélique, carnet de correspondance, cachet doblitération et texte : mise en page Agence Peko, d'après création Le Petit Prince® © SGEEX 2026. Produit vendu uniquement en Europe. **P. 20 : Diorama Opéra-Ballet** : conception et illustration : Gérard Lo Monaco © Lo Monaco Studio - France. Timbres : mise en page par Charles Brixoux, gravés par Jacky Larrivière, d'après un dessin de Fernand Léger. © Musée de La Poste, Paris. La Poste 2026. **P. 21 : Bloc spécial Mondial du timbre Paris 2026 - Maurice de Vlaminck 1876-1958** : bloc de timbres (taille-douce) : création et mise en page de Ségolène Carron. Timbres (taille-douce) : Maurice de Vlaminck, *Nature Mortes* - Musée d'Orsay (1907), création de Maurice de Vlaminck © Adapp, Paris, 2026, gravure de Pierre Béquet. **P. 22 : Carnet Instruments de musique** : création et conception graphique : Jeanne Mercier. Iconographie : © Musée de la musique à la Philharmonie de Paris (75) **P. 23 : Vignettes Mondial du timbre - Paris 2026 - 40 ans Adolph** : création de Marguerite Cusinberche (Pampa Design). **Vignettes LISA 99^e Congrès de la FFAP - Hôtel de Soubise - Paris** : création de Sandrine Chimbaud, d'après photo Chicurel Arnaud / hemis.fr. **Vignettes Mondial du timbre - Paris 2026 - Type Blanc** : conception graphique : Arobace, d'après Type Blanc ; création de Paul-Joseph Blanc, gravure d'Émile Thomas, 1900. © Musée de la Poste - La Poste 2026. **P. 24 : Carnet 2 feuillets spécial Mondial du timbre Paris 2026 Type Blanc 1900** : conception graphique : Arobace, d'après Type Blanc, création de Paul-Joseph Blanc, gravure d'Émile Thomas, 1900 © Musée de la Poste - La Poste 2026. **P. 25 : Palais du Tau - Reims** : timbre-poste (taille-douce) : création de Vincent Lelièvre, gravure de Claude Jumelet, d'après photos © Jean-Luc Paillé / Centre des monuments nationaux. Contours de feuilles, document philatélique et cachet doblitération : création et mise en page de Vincent Lelièvre. Texte : Jean-Yves Le Nour. **P. 26 : Métiers d'art**

CALENDRIER DES 1^{RES} ÉMISSIONS

Émissions	Vente anticipée	Vente générale	Oblitération premier jour
Collector L'eau au fil des saisons - Été	-	01/07/26	Paris (75)
Bloc André Citroën 1878-1935	03/07/26	06/07/26	Paris (75)
Euromed - Mosaïques traditionnelles - Marseille	03/07/26	06/07/26	Paris (75), Marseille (13)
Carnet Biscuits français	03/07/26	06/07/26	Paris (75)
Grande Mosquée de Paris - 100 ans	10/07/26	13/07/26	Paris (75)
Chemin suspendu des gorges de la Diosaz - Haute-Savoie	10/07/26	13/07/26	Paris (75), Servoz (74)
Souillac en Jazz - 50 ans	17/07/26	20/07/26	Paris (75), Souillac (46)
Championnats d'Europe de natation - 2026	17/07/26	20/07/26	Paris (75)
Émission commune France-Thaïlande	28/08/26*	31/08/26*	Paris (75)
Conseil de l'Europe	04/09/26	07/09/26	Paris (75)
Unesco	04/09/26	07/09/26	Paris (75)
Carnet Splendeur florale	04/09/26	07/09/26	Paris (75)
Série touristique : Châtelleraut - Vienne	04/09/26	07/09/26	Paris (75), Châtelleraut (86)
Michèle Morgan 1920-2016	04/09/26	07/09/26	Paris (75), Deauville (14)*, Dieppe (76)*
Jean-Paul Belmondo 1933-2021	11/09/26	14/09/26	Paris (75), Deauville (14)*
Série Bande dessinée	11/09/26*	14/09/26*	Paris (75)
Museum national d'histoire naturelle - Jardin des Plantes - 400 ans	18/09/26	21/09/26	Paris (75)
Série Nature - Flore sous-marine	18/09/26	21/09/26	Paris (75)
Bloc 1946 - Centre des Troupes Aéroportées - Pau Idron	25/09/26	28/09/26	Paris (75), Pau (64), Lons (64), Idron (64)*

Calendrier prévisionnel pouvant connaître des adaptations.
Depuis 2021, toutes les émissions du programme philatélique sont au nouveau format de feuilles de 9 à 15 timbres.

Retrouvez toutes les émissions d'Andorre France - Andorre Espagne - Monaco - Saint-Pierre-et-Miquelon - Nouvelle-Calédonie - Polynésie française - Wallis-et-Futuna - Terres australes et antarctiques françaises - auprès des canaux de vente ci-dessous



13 bis rue des Mathurins 75009 PARIS
www.lecarrédencre.fr
Tel : +33 (0)1 42 93 86 84
De 11h à 19h du mardi au jeudi
et de 10h à 19h les vendredis
et samedis. Fermé le lundi.
contact.lecarrédencre@laposte.fr

Philaposte



Service clients commercial
Tel +33 (0)5 53 03 19 26
sav-philaposte@laposte.fr
Zone Industrielle Boulazac
Avenue Firmin Bouvier
BP 10106 Boulazac
24051 Périgueux Cedex 9

Service Clients Club Philaposte
Tel +33 (0)5 53 03 19 26
club.philaposte@laposte.fr

Calligraphe : timbre-poste (taille-douce) : création de Paule Persil, mise en page de Bruno Ghiringhelli, gravure de Pierre Bara. Document philatélique, souvenir philatélique et timbre à date : création de Paule Persil, mise en page de Bruno Ghiringhelli. Texte : Paule Persil. **P. 27 : 99^e Congrès de la FFAF - Hôtel de Soubise - Paris :** timbre-poste (taille-douce), document philatélique officiel, cachet oblitération : création et gravure d'Elsa Catelin, d'après photos (timbre) © Mattes René / hemis.fr, (vignette) © Fédération Internationale de Philatélie (FIP), (document philatélique) © Tallandier/Bridgeman Images, (contour de feuille et cachet oblitération) © Collection Artedia/Bridgeman Images. Texte : Vincent Noyoux. **P. 28 : Bloc 190 ans des courses de trot :** timbre-poste (héliogravure) et document philatélique : illustration de Wandrille Theulin, mise en page d'Emmanuel Vedrenne. Texte : expert équestre. **P. 29 : Nikos Aliagas - Danse millénaire :** timbre-poste (héliogravure), document philatélique, souvenir philatélique : mise en page d'Emmanuel Vedrenne, d'après photo © Nikos Aliagas. Cachet oblitération : mise en page d'Emmanuel Vedrenne, d'après logo © Nikos Aliagas. Texte : N.K. **P. 30 : Ron Agam :** timbre-poste (offset), création de Ron Agam. Document philatélique : mise en page d'Emmanuel Vedrenne. Cachet oblitération : création d'Emmanuel Vedrenne. Texte : RA. **P. 31 : JR - La Caverne du Pont-Neuf :** timbre-poste (offset) et document philatélique : mise en page de Bruno Ghiringhelli, d'après œuvre JR. Cachet oblitération : mise en page de Bruno Ghiringhelli, d'après logo JR. Texte : Marc Azoulay. **P. 32 : 10 ans Cité du Vin - Bordeaux :** timbre-poste (héliogravure) et contours de feuilles : création d'Anne-Sophie Hellard ; œuvre architecturale : création originale X-TU Architects, d'après photo Fondation pour la culture et les civilisations du vin. Document philatélique : croquis originaux X-TU Architects, mise en page d'Aurélié Baras. Timbre à date : mise en page d'Aurélié Baras, d'après logo Fondation pour la culture et les civilisations du vin. Texte : Fondation pour la culture et les civilisations du vin. **P. 33 : Cascade d'Ars - Ariège :** timbre-poste (taille-douce) : création de Pierre Albuissou, d'après photo © Paul Palau / OnlyFrance.fr. Document philatélique et cachet oblitération : création de Pierre Albuissou, d'après photos © Michel Balanche / Naturimages et © Franck Guiziu / hemis.fr. Texte : Parc naturel régional des Pyrénées ariégoises. **P. 34 : Carnet Marianne de l'Avenir - Couverture Mondial du timbre Paris 2026 & Carnet Marianne de l'Avenir - Couverture Musée Postal & Carnet Marianne de l'Avenir - Couverture Riches Heures de l'Histoire de France :** couverture : création graphique Arabac. Timbres (taille-douce) : création d'Olivier Balez, gravure de Pierre Bara. **P. 35 : NFT :** Création Agence ArtPoint - Vincent Viriot (FMK7) d'après Le Petit Prince © SOGEX 2026. Le Petit Prince® © La Poste - Succession Antoine de Saint-Exupéry - 2026 ; Création © Nicolas Barrome-Forgues ; Création © 2025 20th Century Studios ; © Œuvre créée par Simon Bailly. **P. 36 : Feuilles invisibles Mariage et Naissance :** timbre-poste (héliogravure) : création originale d'Agathe Sorlet. **P. 37 : Cartes préimbrées « Jardin des Tuileries » & « Jardin du Luxembourg » :** dessiné par Christian Broutin, 2004 & 2003, mise en page par Bruno Ghiringhelli. Timbre « Le Rouge-gorge » 2018, dessiné par Broll & Prascida © La Poste, 2026. **P. 38 : Carnet de Vacances : CP vers CET et CE2 vers CM1 :** Collection dirigée par : Frédéric Morin et Hélène de Fougereux (Philaposte) - Contenus pédagogiques : Juliette Doberva, auteur, professeur certifiée de Lettres Modernes, responsable pédagogique chez Plume. Laura Tomaszewski, auteur, professeur des écoles (enseignante spécialisée titulaire du CAPPEI), responsable de la communauté enseignante chez Plume. Illustrations : La nouvelle - Vernius/L'un&l'autre - Conception graphique : Etienne Py, responsable design et graphiste chez Plume. **CET vers CE2 et CM1 vers CM2 :** Collection dirigée par : Frédéric Morin et Sara Stefanelli (Philaposte). Contenus pédagogiques : Eric Montigny, professeur des écoles. Illustrations : Le petit prince®. Mise en page : Unique Héritage Média. En partenariat avec la succession Antoine de Saint-Exupéry. **P. 40 : Collector Marc Bloch :** conception graphique : La Nouvelle. Texte : Matis Bloch. **P. 41 : Collector Guépier d'Europe :** conception graphique La Nouvelle, d'après photos © Michel Chardin. **P. 42 : Collector L'eau au fil des saisons - Été :** © La Poste 2026 - Conception graphique de Bruno Ghiringhelli. D'après photos extérieur : © Francis Leroy / Hemis.fr ; intérieur © Camille Moirenc / Hemis.fr, timbre « Vague » © Masurel L / Andia.fr, timbre « Rivage » © Franck Chaput / Hemis.fr. **P. 43 : Collector 400 ans Marine nationale :** création et mise en page de Mathilde Roussel. **P. 44 : Collectors régionaux : Occitanie - Canal du Midi :** conception graphique : © La Poste, PRC (pôle régional de communication) BZH - 03/2026. **Centre-Val de Loire - George Sand :** conception graphique : © La Poste, PRC Centre-Val de Loire - 03/2026. **Chartres en lumières :** conception graphique : © La Poste, PRC CVL - 04/2026. © Chartres en lumières : production Ville de Chartres. Photographies : groupement Martino. **P. 45 : La Réunion - La Réunion nous fonnker :** © La Poste, PRC La Réunion - Gecko / Nguzi. **Saint-Martin - Bienvenue à Saint-Martin :** crédits photos : © Office de Tourisme de Saint-Martin et Adobe Stock Images. Conception graphique : Reverso Communication. **Nouvelle-Aquitaine - Nouvelle-Aquitaine entre terres & océans :** conception graphique : © La Poste, PRC Nouvelle-Aquitaine - 04/2026. **P. 46 : PACA - Terre du Sud :** crédits Photos © Adobe Stock. **PRC PACA - 2026-0731 - 03/2026. Pays de la Loire - Angers la ville à vivre :** conception graphique du collector : D. Shmakova - Direction de la Communication et du Rayonnement - Ville d'Angers-ALM / Février 2026. **24 H du Mans 2026 :** conception graphique du collector : © La Poste, PRC Pays de la Loire - 03/2026 - photos © ACO. **P. 67 : Livre des timbres 2025 :** © La Poste - La Martinière, 2025. Couverture : timbre du bloc : Victoire du 8 mai 1945, création et gravure de Christophe Laborde-Balen, timbres et fond de bloc d'après photos : « La foule aux Champs Élysées au soir de la capitulation de l'Allemagne nazie », « Parisiens hommes et femmes assis avec les soldats sur la Jeep de l'armée déjà pleine à Paris, France, le 8 mai 1945 » © Keystone France (Gamma Rapho) : photo © ADIP / Bridgeman Images. **P. 70 : Collection de France - 2^e trimestre :** © La Poste. **P. 76 : Carte préimbrée « Parc de la vallée aux Loups »** 2006, timbre création Michel Bez - Carte préimbrée « Le parc de la Tête d'Or », 2007, création Michel Bez - Carte préimbrée « Jardin des Tuileries », 2007, création Christian Broutin - Carte préimbrée « Domaine national de Saint-Cloud », timbre dessiné par Stéphane Humbert-Basset, 2012 et timbre « Le rouge-gorge » du bloc « Oiseaux de nos jardins » 2018 - dessiné par Broll & Prascida. Carte à validité permanente pour un envoi jusqu'à 20 g international - La Poste, 2026. Mise en page Bruno Ghiringhelli. **P. 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 15, 16, 17, 22, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 33, 36, 37, 40, 41, 42 :** Adobe Stock. **P. 21 :** © RMN-Grand Palais - Crédit photographique : Philippe Migeat - Centre Pompidou, MINAM-CCI

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

* Dénomination ou date sous réserve



LES RICHES HEURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE

LA ROYAUTÉ ET LES LUMIÈRES

La Poste poursuit l'exploration des grandes pages de notre patrimoine avec une nouvelle édition des « Riches Heures de l'Histoire de France », consacrée cette année à la Royauté et aux Lumières. Cette collection met à l'honneur les timbres qui ont célébré les souverains, penseurs, artistes et lieux emblématiques ayant marqué les XVII^e et XVIII^e siècles.

Les dix timbres emblématiques sélectionnés cette année sont réédités en taille-douce par l'imprimerie des timbres de Boulazac, et proposés en 5 coloris, dont celui de l'émission d'origine.

L'ensemble est disponible au tarif de 90 €, pour prolonger un parcours philatélique unique, entre Histoire, gravure et mémoire.



DÉCOUVREZ-VITE VOTRE CADEAU

La réédition en feuillet du timbre
« CHARLES LE BRUN »
émis en 1973.



f Facebook : @LeCarredEncre et @toutsurletimbre

Twitter : @toutsurletimbre

Pour ne rien manquer de l'actualité philatélique et découvrir nos offres d'abonnements, laissez-nous votre e-mail sur www.lecarredencre.fr/newsletter/.



Pour s'inscrire au Club Philaposte :
<https://www.lecarredencre.fr/clubphilaposte/>

