

PHIL INFO

SEPTEMBRE 2026

.....
TOUTE L'ACTUALITÉ
DU TIMBRE-POSTE





Ma
collection

#NFTimbre9

Les fables de La Fontaine

Le 15 septembre à partir de 9h30
disponible exclusivement sur
www.NFTimbre.com



#NFTimbre9.1
Le Corbeau et le Renard



#NFTimbre9.2
La Cigale et la Fourmi



#NFTimbre9.3
Le Lièvre et la Tortue



#NFTimbre9.4
Le Loup et l'Agneau



Le bloc de
un timbre
+ le NFT
8€*

Tirages
limités
et
numérotés

PACK
#NFTimbre9



PACK PRESTIGE
#NFTimbre9



EN BONUS : 1 NFT inédit
(Version numérique exclusivement)



4 ENTIERS POSTAUX

Cartes postales numérotées,
préimbrées et préoblitérées
(en dorure à chaud) incluses
dans le pack Prestige

Une collection à tirage limité
en numérique et en physique


LA POSTE

SOMMAIRE

05.  **France**

30.  **Informations philatéliques**

37.  **Andorre - Monaco**

41.  **Collectivités d’Outre-Mer (C.O.M)**

46.  **Oblitérations Premier Jour**

47.  **Bureaux temporaires**

49.  **Retraits et futures émissions**

PHILINFO EN LIGNE :



Juillet-Août 2026



Juin 2026



Mai 2026

**POUR NOUS ÉCRIRE
PAR EMAIL :**

communication.philaposte@laposte.fr

ÉDITO

Toute l'actualité philatélique est à consulter sur le site de référence de Philaposte : www.lecarredencre.fr

L'été se termine, et la rentrée s'annonce...

Le carnet de cette rentrée « **Splendeur florale** » fera vibrer couleurs et parfums, avec une délicate senteur florale... de narcisse.

Coup de projecteurs sur 2 légendes : les plus beaux yeux du cinéma, **Michèle Morgan** pour les 10 ans de sa disparition et **Jean-Paul Belmondo** acteur emblématique de la Nouvelle Vague incarnant la liberté, l'audace et le souffle du cinéma français.

La série touristique met le cap sur **Châtelleraut** dans le département de la **Vienne**.

Les timbres de service pour le Conseil de l'Europe (25^e anniversaire Cadre européen commun de référence pour les langues) et l'Unesco (1946-2026 #pourlespeuples) sont fidèles à leur rendez-vous.

Il fête ses 80 ans et tire toujours plus vite que son ombre ! Ne ratez pas la série bande dessinée avec un bloc de 5 timbres et un souvenir philatélique célébrant les **80 ans de Lucky Luke**, légendaire cowboy solitaire.

Fin septembre la série Nature nous fait plonger à la découverte de la **flore sous-marine** avec une encre phosphorescente qui se révèle dans l'obscurité... puis retour à Paris, au **Jardin des Plantes** pour célébrer les 400 ans d'aventures scientifiques du Muséum national d'Histoire naturelle.

Hors programme philatélique : la 3^e édition des **Riches Heures de l'Histoire de France** nous transporte de la **monarchie absolue au siècle des Lumières** avec des timbres d'exception ; la nouvelle série **#NFTimbre9** revisite **Les fables de La Fontaine** le 15 septembre exclusivement sur www.NFTimbre.com et les 20 ans de Philaposte se fêteront à travers un bloc et une feuille indivisible illustrant la grotte de Rouffignac, dernier timbre gravé avec la mention ITVF dans la marge.

Très bonne rentrée à tous !

Un message, un timbre, beaucoup d'émotion...



Philinfo est la propriété de Philaposte/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site www.carredencre.fr sous peine de poursuites.

Directeur de la publication : Paul Dworkin (Directeur de Philaposte) - **Directrice de la communication :** Ségolène Huchez

a réalisé ce numéro : Maquette, graphisme et mise en page : Laurent Rebot

La Poste - Société Anonyme au capital de 6 447 643 996 euros - 356 000 000 RCS Paris

Tous les produits sont disponibles, au Carré d'Encre, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Client Commercial Z.I Avenue Firmin Bouvier, BP 10106 BOULAZAC 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, Tél : 05 53 03 19 26, sav-philaposte@laposte.fr / photos et couleurs des visuels non contractuelles.



CARNET SPLENDEUR FLORALE



Conception graphique TAD :
Christelle Guénot



Particularité de ces timbres :
ils ont un délicat parfum
de narcisse.

À propos...

La splendeur florale déploie un langage universel, fait de couleurs vibrantes et de parfums délicats. Les fleurs incarnent à la fois l'éphémère et l'éternel, elles transforment les espaces en véritables tableaux vivants, où la lumière dialogue avec les couleurs végétales. La richesse des formes et des textures compose une symphonie visuelle empreinte de raffinement et célèbre la puissance discrète de la nature, source d'inspiration infinie, capable d'éveiller autant les sens que l'imaginaire. Au-delà du timbre à l'unité, le carnet propose une vue

d'ensemble comme si ces douze timbres ne formaient qu'un seul tableau.

© La Poste - Tous droits réservés

Réf. : 11 26 487

INFOS TECHNIQUES

Création : Christelle Guénot
Impression : héliogravure
Format du carnet : 234 x 73,5 mm
Format des timbres : 33 x 33 mm
Présentation : carnet de 12 timbres-poste
Tirage : 3 500 000 exemplaires
Valeur faciale : 1,52 € Lettre verte
Prix de vente du carnet : 18,24 €

Mentions obligatoires : création Christelle Guénot.



Dédicaces

Christelle GUÉNOT animera une séance de
dédicaces **vendredi 4 Septembre de 10h30
à 12h30 au Carré d'Encre.**

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PRÉMIÈRE LE VENDREDI 4 ET SAMEDI 5 SEPTEMBRE À :

Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU LUNDI 7 SEPTEMBRE 2026, le carnet sera vendu dans tous les bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Philaposte Z.I Boulazac, Avenue Firmin Bouvier, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée Postal, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris, sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

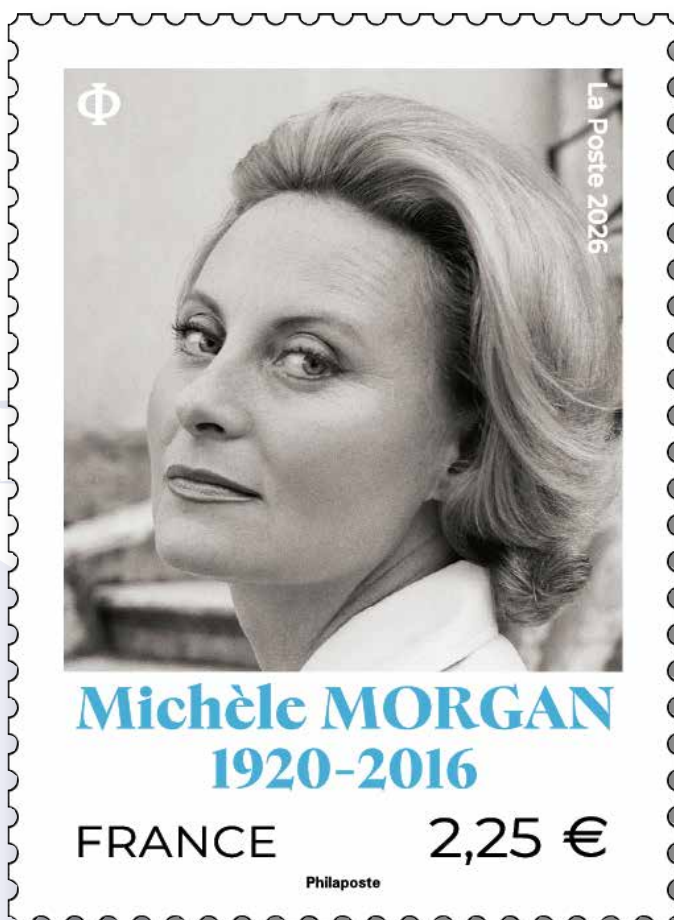
À PARTIR DU MARDI 8 SEPTEMBRE 2026, le carnet sera vendu à la boutique « Le Carré d'Encre » 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (du mardi au jeudi de 11h à 19h, vendredi et samedi de 10h à 19h).



MICHÈLE MORGAN 1920-2016



Conception graphique TAD :
Atelier YOUP!



Réf. : 11 26 032

À propos...

Lorsqu'on rappelait à Michèle Morgan la légende qu'elle était devenue, l'actrice avait l'habitude de répondre : « *Moi, je suis une femme qui a travaillé toute sa vie.* » 74 films tournés, de 1935 avec une brève apparition dans Mademoiselle Mozart dont Danielle Darrieux était la

vedette, à 1990 auprès de Marcello Mastroianni dans Ils vont tous bien ; huit rôles pour la télévision ; quatre rôles au théâtre, dont celui d'Esther, à l'âge de 72 ans, dans Les Monstres sacrés de Jean Cocteau avec Jean Marais. La peinture vient en plus. Sa rencontre avec le peintre Moïse Kisling, réfugié aux États-Unis pendant la guerre, est décisive. Une de ses dernières expositions parisiennes eut lieu à la galerie Artistes en lumière en avril 2009. « Je ne prévois rien, j'ai un crayon, je pose le crayon sur la toile et ça fait ce que ça veut.

« *Les plus beaux yeux du cinéma* » – dont Gérard Oury confirmera la couleur turquoise – n'ont jamais perdu de leur éclat et le timbre de sa voix cristalline, profonde et caressante, d'une grande modernité, n'a pas changé au fil du temps. Dès ses premiers rôles, notamment ceux avec Jean Gabin, l'actrice nous donne à partager des émotions contenues, dont l'effet n'en est pas moins pénétrant, et à en explorer la profondeur souvent énigmatique.

En 1946, elle reçoit au festival de Cannes le grand prix d'interprétation féminine pour le rôle de Gertrude dans La Symphonie pastorale de Jean Delannoy, mais aussi la

INFOS TECHNIQUES

Mise en page : Atelier YOUP!

Impression : héliogravure

Format du timbre : 30 x 40,85 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 540 000 exemplaires

Valeur faciale : 2,25 € Lettre internationale

Mentions obligatoires : timbre-poste (Héliogravure) : mise en page Atelier YOUP! d'après photographie © Giancarlo Botti/GAMMA RAPHO.



Dédicaces

Sarah MARSHALL animera une séance de dédicaces **vendredi 4 Septembre de 10h30 à 12h30 au Carré d'Encre.**



MICHÈLE MORGAN 1920-2016



Conception graphique TAD :
Atelier YUUPI



Réf. : 11 26 032

Victoire de l'actrice française la plus populaire. Ces deux récompenses reflètent bien son répertoire, allant de films de grands réalisateurs à des comédies plus légères, ainsi que la variété de ses rôles. Michèle Morgan a excellé dans l'interprétation de personnages parfois marginaux, souvent à la recherche d'indépendance et de liberté,

« ... en sublimant les aspirations de femmes ordinaires de son époque à plus d'épanouissement, d'autonomie, de respect, d'égalité dans une société profondément patriarcale et répressive ». Michèle Morgan est intemporelle et continue d'être notre contemporaine.

© La Poste - Brigitte Chapelain – Tous droits réservés

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE LE VENDREDI 4 ET SAMEDI 5 SEPTEMBRE À :

Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris (Oblitération jusqu'à 17h).

Dieppe (76)

Hôtel de ville de Dieppe, de 10h00 à 12h30 et de 14h à 18h, Parc Jehan Ango 76200 Dieppe.

UNIQUEMENT LE VENDREDI 4 SEPTEMBRE À :

Deauville (14)

Bureau de poste Deauville, de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h30, 20 rue Robert Fossorier 14800 Deauville.

INFOS PRATIQUES

À PARTIR DU LUNDI 7 SEPTEMBRE 2026, le timbre sera vendu dans de nombreux bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Philaposte Z.I Boulazac, Avenue Firmin Bouvier, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée Postal, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris, sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

À PARTIR DU MARDI 8 SEPTEMBRE 2026, le timbre sera vendu à la boutique « Le Carré d'Encre » 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (du mardi au jeudi de 11h à 19h, vendredi et samedi de 10h à 19h).



CHÂTELLERAULT - VIENNE

CHÂTELLERAULT VIENNE



Conception graphique TAD :
Louis Boursier



Réf. : 11 26 043

À propos...

Enjambant la Vienne, le pont Henri-IV relie Châtellerault à son faubourg ouest, Châteauneuf, succédant à des ponts, de pierre puis de bois, signalés depuis le XI^e siècle et très malmenés par des conflits et des crues violentes. En 1564, le roi Charles IX lance une étude pour l'édification d'un pont solide. Il faudra 44 ans et trois rois successifs avant d'admirer son achèvement en 1609 conduit par Charles Androuet du Cerceau et son fils René. Il mesure 144 mètres de long et 21 de large pour porter des habitations, jamais construites. Posé sur neuf arches en anse de panier assorties de cornes de vache, ses huit piles font quatre mètres d'épaisseur.

À l'origine, l'ouvrage est fortifié. Côté ville, deux tours carrées montaient la garde, elles furent détruites au XX^e siècle car elles gênaient la circulation. Côté faubourg, les tours, toujours existantes, sont rondes, hautes de 24 mètres, avec une douve semi-circulaire. Démoli en 1824, un pavillon central avec porte monumentale et pont-levis reliait ces deux tours. Elles ont joué un rôle de contrôle et de perception

du droit de pontonage à l'entrée de la ville. Au fil du temps, elles ont aussi servi de prison, de logements pour les pompiers, de musée archéologique... Le pont est classé au titre des monuments historiques en 1913. Menacé de destruction par 12 tonnes de dynamite déposée par l'armée allemande en retraite, l'édifice est sauvé sous l'action du sous-préfet Pierre-Marcel Wiltzer et du commissaire de police Charles Bichat grâce aux négociations menées les 31 août et 1er septembre 1944. Longtemps voie de passage unique d'une rive à l'autre et emblème architectural de la ville dont il est le monument le plus célèbre, ce pont a résisté aux caprices du temps. Les travaux de restauration récents, menés par le Département de la Vienne, lui permettent d'envisager le XXI^e siècle avec sérénité.

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Louis Boursier

Impression : taille-douce

Format du timbre : 60 x 25 mm

Présentation : 12 timbres à la feuille

Tirage : 540 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,52€ Lettre verte

Mentions obligatoires : timbre et contour de feuille : création et gravure Louis Boursier d'après photo © timbre Alamy / hemis.fr et BLANCHOT Philippe / hemis.fr.

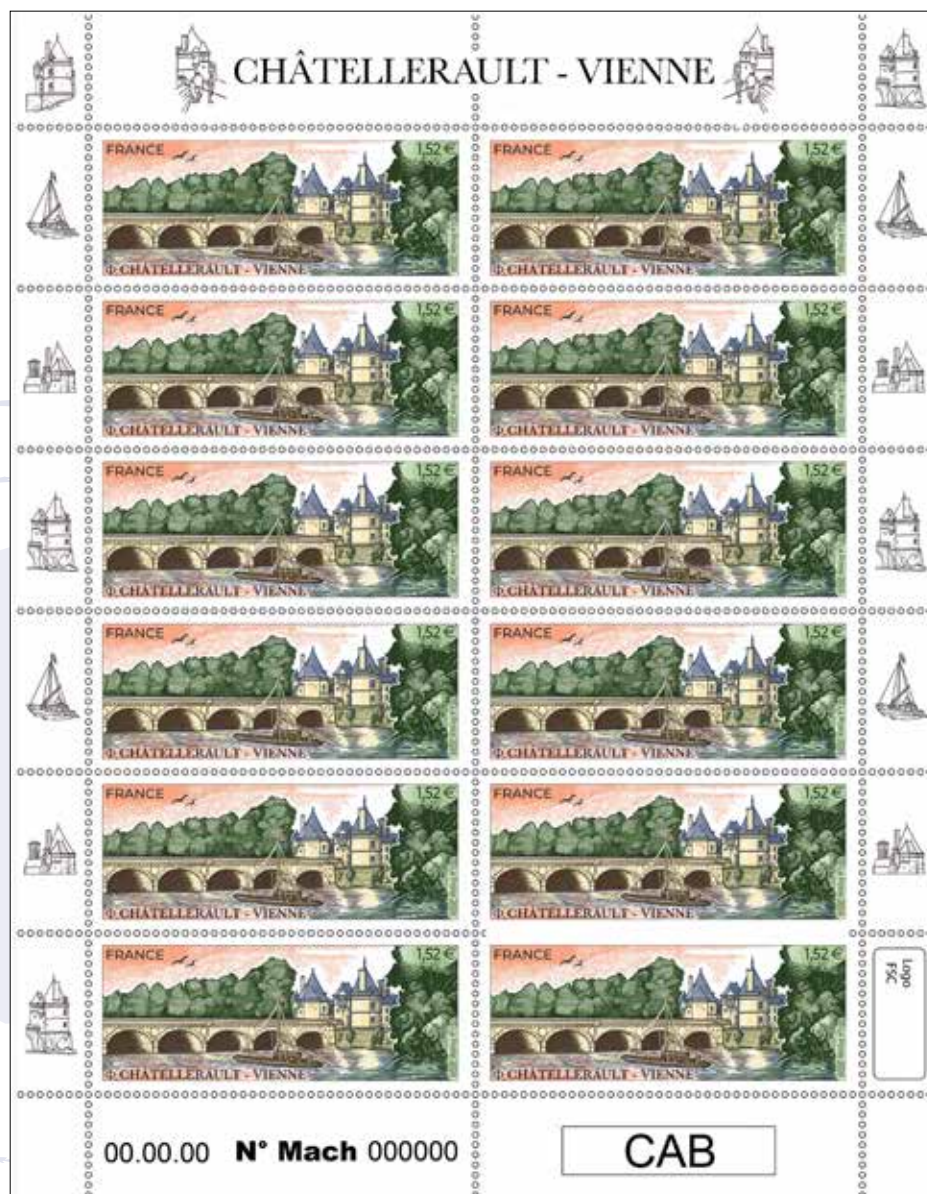
© La Poste - Marie-Claude Albert et Jean-Luc Gillard,
Centre Châtelleraudais Histoire et Archives Tous droits réservés

7 SEPT.
2026

CHÂTELLERAULT - VIENNE



Conception graphique TAD :
Louis Boursier



Réf. : 11 26 043

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE LE VENDREDI 4 ET SAMEDI 5 SEPTEMBRE À :

Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris (Oblitération jusqu'à 17h).

Châtellerault (86)

Parc du verger, de 9h00 à 18h00, Avenue du Maréchal Leclerc 86100 Châtellerault.

À PARTIR DU LUNDI 7 SEPTEMBRE 2026, le timbre sera vendu dans de nombreux bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte

INFOS PRATIQUES

Service Clients Commercial Philaposte Z.I Boulazac, Avenue Firmin Bouvier, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée Postal, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris, sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr.

À PARTIR DU MARDI 8 SEPTEMBRE 2026, le timbre sera vendu à la boutique « Le Carré d'Encre » 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (du mardi au jeudi de 11h à 19h, vendredi et samedi de 10h à 19h).

07 SEPT.
2026

CONSEIL DE L'EUROPE – 25^e ANNIVERSAIRE CADRE EUROPÉEN COMMUN DE RÉFÉRENCE POUR LES LANGUES



Conception graphique TAD :
Cynthia Dormeyer



Réf. : 11 26 350

Un peu d'histoire...

Depuis son adoption en 2001, le CECRL s'est imposé comme le cadre de référence pour l'apprentissage et l'évaluation des langues dans les 46 États membres du Conseil de l'Europe.

Utilisé dans de nombreux systèmes éducatifs, il propose une échelle commune de compétences allant de débutant (A1) à expérimenté (C2), permettant de mesurer les progrès et de valoriser les acquis linguistiques à l'échelle européenne.

Au-delà de son rôle pédagogique, le CECRL incarne la conviction que la diversité linguistique constitue une richesse démocratique. En favorisant le plurilinguisme, il contribue à la mobilité, à l'inclusion et au renforcement du dialogue entre les citoyens européens.

© La Poste – Conseil de l'Europe - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Création : Cynthia Dormeyer

Mise en page : Cynthia Dormeyer

Impression : offset

Format du timbre : 40,85 x 30 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 80 000 exemplaires

Valeur faciale : 2,25 € Lettre internationale

Mentions obligatoires : timbre et contour de feuille (numérique) : création et mise en page Cynthia Dormeyer.



Dédicaces

Cynthia DORMEYER animera une séance de dédicaces **vendredi 4 Septembre de 10h30 à 12h30 au Carré d'Encre.**

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE LE VENDREDI 4 SEPTEMBRE À :

Strasbourg (67)

Bureau de Poste, de 9h à 18h, 1 rue de la Fonderie, 67000 Strasbourg.

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE LE VENDREDI 4 ET SAMEDI 5 SEPTEMBRE À :

Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU LUNDI 7 SEPTEMBRE 2026, le timbre sera vendu par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Philaposte Z.I. Boulazac, Avenue Firmin Bouvier, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et au Musée Postal, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris.

À PARTIR DU MARDI 8 SEPTEMBRE 2026, le timbre sera vendu à la boutique « Le Carré d'Encre » 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (du mardi au jeudi de 11h à 19h, vendredi et samedi de 10h à 19h).



UNESCO 80 ANS 1946-2026

#POURLESPEUPLES



Conception graphique TAD :
Bruno Ghiringhelli



Réf. : 11 26 300

Un peu d'histoire...

Depuis plus de 80 ans, l'UNESCO œuvre à la compréhension entre les peuples en favorisant la coopération internationale dans les domaines de l'éducation, des sciences, de la culture et de l'information. Par le partage des connaissances, l'élaboration de normes internationales et la promotion des droits humains, elle vise à bâtir une paix durable.

1952 - La Convention universelle sur le droit d'auteur

La Convention universelle sur le droit d'auteur a été adoptée en 1952 et révisée en 1971, sous l'égide de l'UNESCO, en vue d'étendre la protection internationale du droit d'auteur à l'échelle universelle.

1954 - La création du CERN (Organisation européenne pour la recherche nucléaire)

Lors d'une réunion intergouvernementale de l'UNESCO à Paris, la première résolution concernant la création d'un Conseil européen pour la recherche nucléaire a été adoptée. Aujourd'hui, c'est l'un des centres de recherche scientifique les plus importants et les plus respectés au monde.

1960 - Sauver les monuments de Nubie d'Abou Simbel à Philae

L'UNESCO a lancé sa première grande campagne internationale de sauvegarde pour éviter que les monuments de Nubie ne soient inondés par la montée des eaux du Nil.

1964 - L'Histoire générale de l'Afrique

L'UNESCO a mobilisé les universitaires africains pour écrire l'histoire du continent de leur propre point de vue. Au total, 11 volumes ont été publiés.

1965 - Le système d'alerte aux tsunamis dans le Pacifique

La Commission océanographique intergouvernementale de l'UNESCO (UNESCO-IOC) a mis en place un système pour protéger les communautés menacées par les tsunamis sur les côtes des océans Pacifique et Indien, ensuite étendu aux Caraïbes, à l'Atlantique du Nord-Est et à la Méditerranée.

1971 - Le programme l'Homme et la biosphère (MAB)

Le programme MAB désigne et protège des espaces où les activités humaines se développent sans dégrader l'environnement. Il démontre la possibilité de concilier l'amélioration des moyens de subsistance des populations locales et la sauvegarde de la biodiversité.

1972 - La Convention concernant la protection du patrimoine mondial, culturel et naturel

Cette Convention encourage l'identification, la protection et la préservation du patrimoine culturel et naturel à travers le monde, considéré comme ayant une valeur exceptionnelle universelle pour l'humanité.

1997 - La Déclaration universelle sur le génome humain et les droits de l'homme

Cette Déclaration constitue le premier instrument éthique mondial sur la recherche du génome humain. Elle est notamment connue pour sa position contre le clonage humain.

2003 - La Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel

Cette Convention sauvegarde les traditions, les savoir-faire et les connaissances ancestrales des populations locales. Elle veille à leur transmission aux nouvelles générations.



UNESCO 80 ANS 1946 – 2026

#POURLESPEUPLES



Conception graphique TAD :
Bruno Ghiringhelli

2020 - La Coalition mondiale pour l'éducation

La pandémie inédite de COVID-19 a menacé le droit à l'éducation de plus de 1,5 milliard d'élèves. L'UNESCO a lancé cette ambitieuse coalition de plus de 175 partenaires institutionnels, privés et des médias, afin de dégager des solutions pour soutenir les apprenants et les enseignants, et de mettre en place un processus de rétablissement.

2025 - Faire revivre l'esprit de Mossoul

En Iraq, l'UNESCO a achevé l'initiative la plus ambitieuse jamais menée directement par l'Organisation pour faire revivre la vieille ville de Mossoul, en soutenant la reconstruction du patrimoine, en accompagnant la renaissance culturelle de la ville et en soutenant l'éducation – la meilleure réponse à adresser pour prévenir l'extrémisme violent.

2025 – Recommandation sur l'éthique des neurotechnologies

Dans le sillage de la Recommandation de 2021 sur l'éthique de l'IA, les États membres de l'UNESCO ont adopté le premier cadre normatif mondial sur l'éthique



Réf. : 11 26 300

des neurotechnologies afin de garantir que ces technologies améliorent la vie de ceux qui en ont le plus besoin sans compromettre les droits de l'homme.

© La Poste – UNESCO 2026 - Tous droits réservés

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE LE VENDREDI 4 ET SAMEDI 5 SEPTEMBRE À :

Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU LUNDI 7 SEPTEMBRE 2026, le timbre sera vendu par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Boulazac, Avenue Firmin Bouvier, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr, au Musée Postal, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris.

À PARTIR DU MARDI 8 SEPTEMBRE 2026, il sera vendu à la boutique « Le Carré d'Encre » 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (du mardi au jeudi de 11h à 19h, vendredi et samedi de 10h à 19h).

INFOS TECHNIQUES

Création : Bruno Ghiringhelli

Impression : offset

Format du timbre : 52 x 31 mm

Présentation : 10 timbres à la feuille

Tirage : 80 000 exemplaires

Valeur faciale : 2,25 € Lettre internationale

Mentions obligatoires : timbre-poste (Offset) : Mise en page Bruno GHIRINGHELLI d'ap.photo UNESCO.



Dédicaces

Bruno GHIRINGHELLI animera une séance de dédicaces **vendredi 4 Septembre de 10h30 à 12h30 au Carré d'Encre.**



JEAN-PAUL BELMONDO

JEAN-PAUL BELMONDO

Premier jour
11/09/2026
La Poste Paris

Conception graphique TAD :
Ségolène CARRON



Réf. : 11 26 020

À propos...

Jean-Paul Belmondo (1933-2021) fut pendant plus d'un demi-siècle l'un des acteurs les plus aimés du cinéma hexagonal. Celui que les Français surnomment toujours Bébel a enchanté plusieurs générations de spectateurs avec son énergie, sa désinvolture et son humour. Sour-

cil levé, sourire malicieux ou mâchoire serrée, sur son visage passait toute une palette d'émotions auxquelles le public s'identifiait parce qu'elles sonnaient juste.

Rarement un comédien a su comme lui concilier l'exigence artistique et l'adhésion populaire.

Face à la caméra de Jean-Luc Godard dans À bout de souffle (1960), film emblématique de la Nouvelle Vague, Jean-Paul Belmondo bouleverse les codes du cinéma de l'époque : le naturel et la décontraction de son jeu détonnent et la jeunesse s'empare de cet anti-héros cynique et séduisant, symbole de liberté et de rébellion.

Toujours avec panache, Belmondo alterne films d'auteur et succès populaires. Sous la direction notamment de Melville, Truffaut ou Lelouch, il exprime une facette plus dramatique de son talent. Avec les plus grands réalisateurs, il tourne dans des films d'action. Ses cascades sans doublure et sans filet deviennent légendaires, le public retient son souffle et Bébel triomphe, apportant aux personnages qu'il incarne ce mélange unique de force et de nonchalance.

Chez les Belmondo, l'art est une seconde nature. Fils d'un père sculpteur de renom et d'une mère peintre,

INFOS TECHNIQUES

Création : Stéphanie Ghinéa

Impression : héliogravure

Format du timbre : 30 x 40,85 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 540 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,52 € Lettre verte

Mentions obligatoires : Timbre-poste (héliogravure) : mise en page Stéphanie Ghinéa d'après photo © Daniel Simon/GAMMA RAPHO



Dédicaces

Paul BELMONDO animera une séance de dédicaces **vendredi 11 Septembre de 10h à 11h** et **Stéphanie GHINÉA** de 10h30 à 12h30 au **Carré d'Encre**.



JEAN-PAUL BELMONDO

JEAN-PAUL BELMONDO

Premier jour
11/09/2026
La Poste Paris

Conception graphique TAD :
Ségolène CARRON



Réf. : 11 26 020

Jean-Paul s'intéresse peu aux études mais se passionne pour la boxe. C'est sur les planches qu'il trouvera sa voie. Au Conservatoire national d'art dramatique, on lui prédisait une carrière cantonnée dans les seconds

rôles... Son destin fut tout autre. Plus qu'une immense vedette, il a été un compagnon de vie pour des millions de spectateurs. Les Français lui sont restés fidèles. Il leur a apporté tellement de bonheur...

© La Poste – Fabienne Azire – Tous droits réservés

INFOS PRATIQUES

LE TIMBRE SERA VENDU EN AVANT-PRÉMIÈRE LES VENDREDI 11 ET SAMEDI 12 SEPTEMBRE 2026 À :
Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris (Oblitération jusqu'à 17h).

UNIQUEMENT LE VENDREDI 11 SEPTEMBRE À :
Deauville (14) juste avant la clôture du Festival du Cinéma américain de Deauville 2026

Bureau de poste Deauville, de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h30, 20 rue Robert Fossorier 14800 Deauville.

À PARTIR DU LUNDI 14 SEPTEMBRE 2026, le timbre sera vendu dans de nombreux bureaux de poste, par

INFOS PRATIQUES

abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Philaposte Z.I Boulazac, Avenue Firmin Bouvier, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée Postal, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris, sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

À PARTIR DU MARDI 15 SEPTEMBRE 2026, le timbre sera vendu à la boutique « Le Carré d'Encre » 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (du mardi au jeudi de 11h à 19h, vendredi et samedi de 10h à 19h).



LUCKY LUKE 80 ANS



Conception graphique TAD :
Eline CARMIER



Réf. : 11 26 102

80 ans de Lucky Luke ...

C'était il y a 80 ans dans Le Journal de Spirou. Maurice de Bévère, jeune dessinateur belge, bientôt célèbre sous le pseudonyme de Morris, pose la première bulle de ce qui allait devenir un monument de la bande des-

sinée : Les aventures de Lucky Luke. Influencé par l'esthétique de Disney, le trait est encore rond et les histoires courtes, mais le personnage affiche une identité visuelle et narrative forte.

Jambes arquées et cheveux de jais coiffés d'un Stetson, avec une chemise jaune, un gilet noir et un foulard rouge, qui rappellent les couleurs du drapeau belge, Lucky Luke sillonne l'Ouest américain sur le dos de Jolly Jumper, son fidèle destrier aussi intelligent que farceur et capable de parler... au lecteur. Épris de justice et défenseur des plus faibles, le « lonesome cowboy » au grand cœur mais à la gâchette rapide, a assurément l'étoffe d'une légende.

En 1948, Morris entreprend un voyage aux États-Unis où il fait l'une des rencontres les plus importantes de sa vie : celle de René Goscinny. Sous la plume du futur père d'Astérix, les aventures de Lucky Luke gagnent en épaisseur et prennent une dimension plus parodique.

Les récits sont inspirés de grandes figures de l'Ouest américain, comme Jesse James, Calamity Jane ou Billy the Kid, tandis que les cousins Dalton, leur mère Ma Dalton et Rantanplan font leur apparition.

INFOS TECHNIQUES

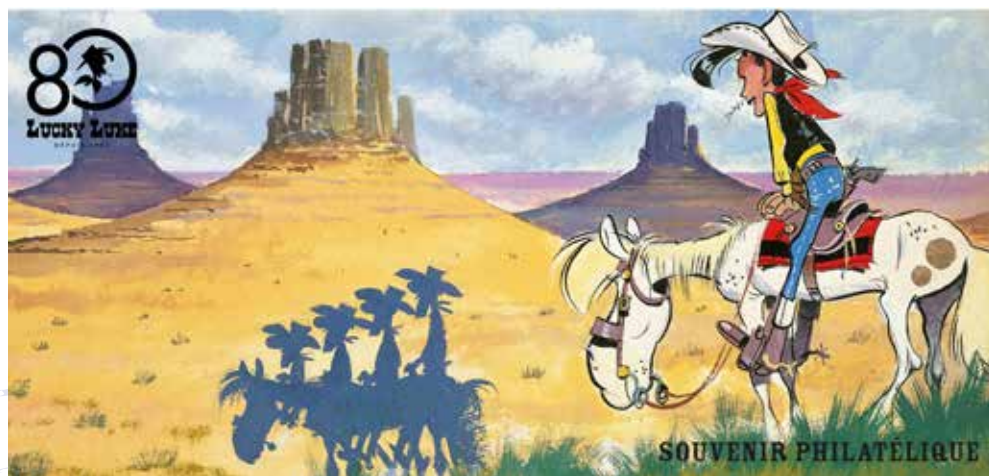
Création : © Lucky Comics
Mise en page : Eline CARMIER
Impression : héliogravure
Format du bloc : 105 x 143 mm
Format des timbres : 40,85 x 30 mm (2 timbres), 40,85 x 52 mm (2 timbres), 40,85 x 26 mm (1 timbre)
Présentation : Bloc de 5 timbres
Tirage : 330 000 exemplaires
Valeur faciale : 2,25€ Lettre internationale (4 timbres) et 0,20 € (1 timbre)
Prix de vente du bloc : 9,20 euros

Mentions obligatoires : d'après création © Lucky Comics, 2026. Mise en page Eline Carmier



LUCKY LUKE 80 ANS

Souvenir philatélique



Réf : 21 26 409



De 1955 à 1977, Morris et René Goscinny signent trente-huit albums et un premier dessin animé, Daisy Town, sorti au cinéma en 1971. C'est l'âge d'or de Lucky Luke. Après la mort de René Goscinny, Morris poursuit la série jusqu'à sa disparition en 2001. Conformément à sa volonté, Lucky Luke continue de tirer plus vite que son ombre sous le crayon d'Achdé, rejoint par Jul au scénario en 2016.

Avec plus de quatre-vingts albums et 300 millions d'exemplaires vendus, Lucky Luke reste l'un des héros les plus populaires de l'histoire de la bande dessinée.

© La Poste – Nadège Terebenec - Tous droits réservés

INFOS PRATIQUES

LE BLOC ET LE SOUVENIR PHILATÉLIQUE SERONT VENDUS EN AVANT-PREMIÈRE LES VENDREDI 11 ET SAMEDI 12 SEPTEMBRE 2026 À :

Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU LUNDI 14 SEPTEMBRE 2026, le bloc et le souvenir philatélique seront vendus dans de nombreux bureaux de poste (hors souvenir), par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Philaposte Z.I Boulazac, Avenue Firmin Bouvier, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée Postal, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris (hors souvenir), sur réservation auprès de votre buraliste (hors souvenir) et sur le site Internet www.laposte.fr.

À PARTIR DU MARDI 15 SEPTEMBRE 2026, le bloc et le souvenir philatélique seront vendus à la boutique « Le Carré d'Encre » 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (du mardi au jeudi de 11h à 19h, vendredi et samedi de 10h à 19h).

INFOS TECHNIQUES

Impression :

Feuillet : héliogravure

Carte : offset

Tirage : 20 000 exemplaires

Prix de vente : 11,50 € (1 feuillet de 5 timbres)

Mentions obligatoires : d'après création © Lucky Comics, 2026. Mise en page Eline Carmier



#NFTIMBRE9 – LES FABLES DE LA FONTAINE



Conception graphique
TAD : agence ArtPoint



#NFTimbre9.1 Le Corbeau et le Renard



#NFTimbre9.2 La Cigale et la Fourmi



Une dorure à chaud iridescente sublime le titre du bloc « Les fables de La Fontaine », et sur chaque timbre : le mot France, le prix 8€ et le logo NFT. Le QRcode intégré au timbre dévoile une animation exclusive.

INFOS TECHNIQUES

La série **#NFTimbre9** se compose de **4 blocs** vendus à l'unité ou en packs. Chaque NFTimbre est composé de deux produits : un bloc d'un timbre de 8€ numéroté, livré avec son étui et son NFT associé.

Création : agence La suite

Impression : offset

Format des blocs : 71,50 x 105 mm (format portrait)

Format des timbres : 40,85 x 52 mm (format portrait)

Présentation : bloc d'un timbre inséré dans une pochette et mis sous film pour préserver son intégrité.

Avec la série **#NFTimbre9**, découvrez une version revisitée et audacieuse des fables de La Fontaine. Un univers contemporain où objets modernes et touches surréalistes rencontrent l'esthétique médiévale.

À propos de l'artiste

Lili des Bellons est un illustrateur et graphiste français. Ses inspirations sont nombreuses : de l'art médiéval et africain en passant par l'animation japonaise et française, jusqu'à l'imaginaire foisonnant des premiers affichistes européens (1950), à la bande dessinée et, aujourd'hui, plus globalement à la pop culture dans son ensemble.

© La Poste – Tous droits réservés

15 SEPT.
2026

#NFTIMBRE9 – LES FABLES DE LA FONTAINE



Conception graphique
TAD : agence La Suite



#NFTimbre9.3 Le Lièvre et la Tortue



#NFTimbre9.4 Le Loup et l'Agneau



INFOS TECHNIQUES (suite)

Tirages :

#NFTimbre9.1 : 9 000 exemplaires numérotés (dont 4 000 disponibles à l'unité)

#NFTimbre9.2 : 9 000 exemplaires numérotés (dont 4 000 disponibles à l'unité)

#NFTimbre9.3 : 9 000 exemplaires numérotés (dont 4 000 disponibles à l'unité)

#NFTimbre9.4 : 9 000 exemplaires numérotés (dont 4 000 disponibles à l'unité)

Vente limitée à 25 exemplaires maximum par référence et par acte d'achat.

Prix de vente (bloc+NFT) : 8,00 € avec 4 € de frais de préparation.

Frais de préparation offerts dès l'achat de deux NFTimbre, d'un Pack ou pour toute commande supérieure ou égale à 25 €.

Mentions obligatoires : création par Agence La Suite - Illustrations Lili des Bellons d'après Les Fables de la Fontaine

Comment demander l'oblitération Premier Jour ?

Une fois vos blocs reçus, merci de les renvoyer, au plus tard le 19 juillet 2026, accompagnés d'une enveloppe retour affranchie à vos noms et adresse à : PHILAPOSTE Service des oblitérations Premier Jour Z.I. Avenue Firmin Bouvier - BP 10106 Boulazac 24051 PERIGUEUX CEDEX 9 Les blocs vous seront ensuite réexpédiés oblitérés Premier Jour.

A noter : Il n'est pas possible de demander l'oblitération au moment de la commande. Seules les demandes adressées par courrier contenant les produits seront traitées. Si vous habitez la région parisienne, vous pouvez également vous rendre directement à la boutique du Carré d'Encre, les mercredis et jeudis de 15h à 17h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris.



#NFTIMBRE9 – LES FABLES DE LA FONTAINE

Qu'apporte le NFT...

L'INNOVATION NFT AU SERVICE DE LA PHILATÉLIE

La Poste poursuit son innovation dans le domaine philatélique avec la série #NFTimbre5, qui associe un timbre physique traditionnel à sa version numérique animée, offrant ainsi une expérience philatélique enrichie.

- Authentification renforcée et traçabilité

Grâce à la technologie blockchain, chaque NFTimbre bénéficie d'un certificat d'authenticité numérique inaltérable.

- Propriété et transfert sécurisés

Le NFTimbre conserve automatiquement l'historique complet de chaque exemplaire : date d'émission, conditions d'acquisition, provenance. Ils peuvent donc être transférés de manière sécurisée entre collectionneurs, préservant ainsi l'authenticité et l'historique de chaque pièce lors de sa transmission ou de sa revente.

- Double expérience philatélique

Au-delà du timbre physique, les collectionneurs accèdent à une version numérique exclusive et animée, le NFT. Cette dualité physique-numérique enrichit l'expérience de collection tout en préservant les codes traditionnels de la philatélie.

Les packs

Pack #NFTimbre9

Ce Pack réunit la série complète #NFTimbre9 :

- #NFTimbre9.1 – Le Corbeau et le Renard
- #NFTimbre9.2 – La Cigale et la Fourmi
- #NFTimbre9.3 – Le Lièvre et la Tortue
- #NFTimbre9.4 – Le Loup et l'Agneau

Tirage : 4 000 exemplaires

Prix de vente : 32,00 €

En bonus : 1 NFT inédit (version numérique exclusivement)

Les Packs #NFTimbre9 comprennent les numéros 1 001 à 5 000 de chacun des blocs NFTimbre.

Chaque bloc présente le même numéro. Vente limitée à 25 exemplaires maximum par acte d'achat.

Pack PRESTIGE #NFTimbre9

Le Pack PRESTIGE réunit :

4 entiers postaux numérotés, préimbrés au tarif de 8 € et préoblitérés en dorure à chaud.

La série complète #NFTimbre9 :

- #NFTimbre9.1
- #NFTimbre9.2
- #NFTimbre9.3
- #NFTimbre9.4

Prix de vente : 70,00 €

Tirage : 1 000 exemplaires

En bonus : 1 NFT inédit (Version numérique exclusivement)



INFOS PRATIQUES

LE LANCEMENT « PREMIER JOUR » DE LA VENTE DE CETTE SÉRIE #NFTIMBRE9 SE DÉROULERA LE 15 SEPTEMBRE 2026 À PARTIR DE 9H30, EXCLUSIVEMENT VIA LA PLATEFORME DE LA POSTE WWW.NFTIMBRE.COM

Les achats effectués à cette date seront certifiés « Premier Jour » via le NFT lui-même.

Nos conseillers vous accompagnent : Notre Service Clients Commercial est à votre disposition au +33 (0)5 53 03 17 44 (appel non surtaxé - du lundi au vendredi de 9h à 18h).

Pour passer commande ou en savoir plus, rendez-vous sur le site [www.NFTimbre.com](http://WWW.NFTIMBRE.COM)



#NFTIMBRE9 – LES FABLES DE LA FONTAINE

Les Packs PRESTIGE #NFTimbre9 comprennent les 1000 premiers numéros de chacun des blocs NFTimbre. Chaque bloc et chaque entier postal présentent le même numéro.

Vente limitée à 1 exemplaire maximum par acte d'achat.

Les entiers postaux sont numérotés, préimbrés et préoblitérés en dorure à chaud.



Comment demander l'oblitération Premier Jour ?

Une fois vos blocs reçus, merci de les renvoyer, au plus tard le **15 novembre 2026, accompagnés** d'une enveloppe retour affranchie à vos noms et adresse à :

PHILAPOSTE

Service des oblitérations Premier Jour
Z.I. Avenue Firmin Bouvier - BP 10106 Boulazac
24051 PERIGUEUX CEDEX 9

Les blocs vous seront ensuite réexpédiés oblitérés Premier Jour.

A noter : Il n'est pas possible de demander l'oblitération au moment de la commande. Seules les demandes adressées par courrier contenant les produits seront traitées.

Si vous habitez la région parisienne, vous pouvez également vous rendre directement à la boutique du Carré d'Encre, les mercredis et jeudis de 15h à 17h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Retrouvez ces informations et leur actualisation sur : www.lecarredencre.fr,

le site de référence de l'actualité philatélique.



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE JARDIN DES PLANTES PARIS 400 ANS



Conception graphique TAD :
Amélie Barnathan



Réf. : 11 26 004

1626-2026 : 400 ans d'aventures scientifiques pour éclairer demain

Le Muséum national d'Histoire naturelle célèbre en 2026 ses 400 ans. Du Jardin royal des plantes médicinales du XVII^e siècle au Muséum d'aujourd'hui, quatre siècles ont façonné l'originalité de cette institution.

Cette histoire, modelée par des scientifiques éclairés et des collections nourries au fil du temps, constitue une force pour comprendre le monde qui nous entoure et mieux appréhender les enjeux de notre époque.

INFOS TECHNIQUES

Création : Amélie BARNATHAN

Impression : héliogravure

Format du timbre : 40,85 x 30 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 603 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,52€ Lettre verte

Mentions obligatoires : création Amélie Barnathan et mise en page (timbre) Lou Renault / Pekelo et (contours de feuille) Lise Rigault-Roos/Pekelo.

Sous l'impulsion de ses médecins, Louis XIII acte en 1626 la création d'un Jardin royal des plantes médicinales. L'institution développe progressivement son périmètre d'étude de la nature en s'appuyant sur des figures de talent. Au XVIII^e siècle, le comte de Buffon, intendant durant près de 50 ans, n'aura de cesse d'y accueillir toujours plus de collections rapportées d'explorations. Entouré de grands savants de son époque, il contribue au rayonnement du jardin royal et en double la superficie. À la Révolution française, l'institution se réinvente : le Muséum d'Histoire naturelle est créé en 1793 par décret de la Convention. Jusqu'au milieu du XIX^e siècle, il rayonne sans véritable rival dans l'ensemble de l'Europe. Au XX^e siècle, il s'étend au-delà du Jardin des Plantes : jardins botaniques, stations marines, sites de fouilles ou réserves zoologiques élargissent ses champs d'activités dans toute la France. Le Parc zoologique de Paris, le Musée de l'Homme puis la Grande Galerie de l'Évolution sont notamment inaugurés. Le XXI^e siècle débute avec une réforme en profondeur de l'organisation de



MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE JARDIN DES PLANTES PARIS 400 ANS



Conception graphique TAD :
Amélie Barnathan



Réf. : 21 26 402

l'établissement, suivie d'une importante phase de rénovation.

Aujourd'hui, s'appuyant sur ses sites, ses collections, sa recherche et son enseignement, le Muséum est un centre scientifique de pointe. Expert français et mondial des questions liées à la protection de la nature, il s'engage au quotidien pour porter la voix de la nature auprès du plus grand nombre.

© La Poste – Muséum national d'Histoire naturelle - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Impression :

Feuillet : héliogravure

Carte : offset

Tirage : 20 000 exemplaires

Prix de vente : 5,00 € (1 feuillet de 1 timbre)

Mentions obligatoires : création Amélie Barnathan, mise en page Lise Rigault/Pekelo d'après photos (carte) Vue du Jardin des Plantes prise du cabinet d'Histoire Naturelle, vers 1810, Paris, Musée Carnavalet © photo Josse / La Collection et (feuillet) planches d'iris et de lys tirées de l'ouvrage "Le Jardin du Roi très chrestien Henri IV" par Pierre Vallet, 1608, botaniste de la Cour Jean Robin (1550-1629), © Migny / La Collection.

INFOS PRATIQUES

LE TIMBRE ET LE SOUVENIR PHILATÉLIQUE SERONT VENDUS EN AVANT-PREMIÈRE LES VENDREDI 18 ET SAMEDI 19 SEPTEMBRE 2026 À : Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU LUNDI 21 SEPTEMBRE 2026, le timbre et le souvenir philatélique seront vendus dans de nombreux bureaux de poste (hors souvenir), par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Philaposte Z.I Boulazac, Avenue Firmin Bouvier, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée Postal, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris (hors souvenir), sur réservation auprès de votre buraliste (hors souvenir) et sur le site Internet www.laposte.fr.

À PARTIR DU MARDI 22 SEPTEMBRE 2026, le timbre et le souvenir philatélique seront vendus à la boutique « Le Carré d'Encre » 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (du mardi au jeudi de 11h à 19h, vendredi et samedi de 10h à 19h).



FLORE SOUS-MARINE



Conception graphique TAD :
Adeline SCHÖNE



Réf. : 11 26 060



Une encre phosphorescente est apposée sur la partie gauche du fond et sur les algues à droite (cf. zones noires sur le visuel ci-contre). Elle sera également apposée sur des éléments des contours de feuille. Le rendu « phosphorescent » n'est visible que dans l'obscurité.

À propos ...

La flore sous-marine se dévoile à marée basse ou en plongée : plantes marines et surtout algues vertes, rouges ou brunes, tantôt minuscules et délicates, tantôt majestueuses. Elles se dressent alors comme des arbres sous-marins. Il suffit de leur porter un regard attentif, de les toucher, pour s'émerveiller de leur diversité, de leurs couleurs, de leur beauté. Chacune est une véritable usine à oxygène : ensemble, elles captent l'énergie solaire pour nourrir la chaîne du vivant.

Sur le littoral soumis aux marées, des espèces étonnamment tolérantes aux cycles d'émersion quotidienne, comme les fucus, permettent à toute une communauté animale de se réfugier en attendant le flot. En profondeur, les laminaires forment de véritables forêts offrant gîte et couvert à de très nombreuses espèces de poissons, de crabes, d'étoiles de mer, d'anémones et autres animaux. Leurs lanières lisses et ondulantes forment une canopée qui laisse filtrer une lumière ta-



FLORE SOUS-MARINE



Conception graphique TAD :
Adeline SCHÖNE

mise en place idéale pour le développement d'autres algues adaptées à ces « sous-bois ». Dans d'autres habitats, des plantes marines forment de grands herbiers tout aussi productifs qui servent de nurseries à de nombreux poissons et abritent les hippocampes.

Cette flore si élégante, puissante et fragile reste un monde à explorer, ouvrant bien des perspectives. Sauurons-nous en prendre soin ? Il en va des grands équilibres de la vie sur notre planète.

© La Poste - Tous droits réservés



INFOS PRATIQUES

LE TIMBRE SERA VENDU EN AVANT-PREMIÈRE LES VENDREDI 18 ET SAMEDI 19 SEPTEMBRE 2026 À : Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris (Oblitération jusqu'à 17h).

À PARTIR DU LUNDI 21 SEPTEMBRE 2026, le timbre sera vendu dans de nombreux bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Philaposte Z.I Boulazac, Avenue Firmin Bouvier, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée Postal, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris, sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr.

À PARTIR DU MARDI 22 SEPTEMBRE 2026, le timbre sera vendu à la boutique « Le Carré d'Encre » 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (du mardi au jeudi de 11h à 19h, vendredi et samedi de 10h à 19h).

INFOS TECHNIQUES

Création : Adeline Schöne

Mise en page : Studio Pekelo

Impression : héliogravure

Format du timbre : 40,85 x 30 mm

Présentation : 15 timbres à la feuille

Tirage : 300 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,52€ Lettre verte

Mentions obligatoires : timbre-poste (héliogravure) et contour de feuille : création Adeline Schöne et mise en page Studio Pekelo.



Dédicaces

Adeline SCHÖNE animera une séance de dédicaces **vendredi 18 Septembre de 10h30 à 12h30 au Carré d'Encre.**



20 ANS DE LA CRÉATION DE PHILAPOSTE 2006-2026



Conception graphique TAD : Philaposte



Réf. : 11 26 141

Sur le bloc de quatre timbres, une dorure à chaud sublime le titre, le cachet à sec de l'imprimerie et le cachet « 20 ans de la création de Philaposte » sur chaque timbre.

À propos...

Créée en 2006, Philaposte réunit quatre entités : le Service national des timbres-poste (SNTP), le Service philatélique de La Poste (SPP), le Bureau des oblitérations philatéliques (BOP) et l'Imprimerie des timbres-poste et des valeurs fiduciaires de Boulazac (ITVF).

À l'occasion de son 20^e anniversaire, La Poste émet un bloc de 4 timbres qui rend hommage aux femmes et aux hommes de Philaposte, à travers la diversité de leurs métiers.

Cette émission est accompagnée d'une feuille indivisible de 9 timbres, illustrant la « Grotte de Rouffignac », dernier timbre gravé avec la mention ITVF dans la marge.

© La Poste - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Création : Sylvie Patte et Tanguy Besset

Gravure : Philaposte

Impression : mixte offset / taille-douce

Format du bloc : 143 x 135 mm

Format des timbres : 40,85 x 30 mm

Présentation : bloc de 4 timbres

Tirage : 12 000 exemplaires avec numérotation de 00001 à 12000

Prix de vente : 18,00 € (4 timbres de 4,50€)

Mentions obligatoires : création Sylvie Patte et Tanguy Besset d'après photos Philaposte et Tanguy Besset.



20 ANS DE LA CRÉATION DE PHILAPOSTE

Feuille indivisible : Dernier timbre gravé ITVF

Grotte de Rouffignac



Conception graphique TAD :
Philaposte



Réf. : 11 26 145

INFOS PRATIQUES

CES PRODUITS NE SONT PAS COMPRIS DANS LES ABONNEMENTS.

LE BLOC ET LA FEUILLE INDIVISIBLE SERONT VENDUS EN EXCLUSIVITÉ PAR TÉLÉPHONE DÈS LE MARDI 22 SEPTEMBRE 2026 À 9H00 :

Particuliers : 05 53 03 19 26

Professionnels : 05 53 03 19 24

Clients internationaux : +33 (0)5 53 03 19 25

Les commandes seront prises par téléphone auprès du Service Clients Commercial de Philaposte et dans la limite des stocks disponibles.

Aucune réservation et aucune commande ne seront acceptées avant le 22 septembre 2026, ni par téléphone, ni par e-mail, ni par courrier.

Les commandes reçues par mail et par courrier et en paiement par chèque seront traitées une semaine après, dans la limite des stocks encore disponibles.

LE BLOC ET LA FEUILLE INDIVISIBLE SERONT ÉGALEMENT VENDUS EN EXCLUSIVITÉ LE 22 SEPTEMBRE 2026 À :

Boulazac Isle Manoire (24)

Le Carré d'Imprimerie, de 9h à 17h, ZI Avenue Benoît Frachon 24750 BOULAZAC ISLE MANOIRE.

Vous pourrez faire oblitérer le bloc et la feuille avec le timbre à date dédié.

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Jacky Larrivière

Impression : taille-douce

Format de la feuille : 185 x 143 mm

Format des timbres : 40,85 x 30 mm

Présentation : feuille indivisible de 9 timbres

Tirage : 9000 exemplaires

Prix de vente : 13,68 € (9 timbres de 1,52 €)

Mentions obligatoires : création et gravure de Jacky Larrivière, d'après photo M.-O. & J. Plassard. Contours de feuille : création Pierre Bara

INFOS PRATIQUES

À PARTIR DU 25 SEPTEMBRE 2026, dans la limite des stocks disponibles, le bloc et la feuille indivisible seront en vente :

Paris (75)

- à la boutique « Le Carré d'Encre » 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (du mardi au jeudi de 11h à 19h, vendredi et samedi de 10h à 19h).

Boulazac Isle Manoire (24)

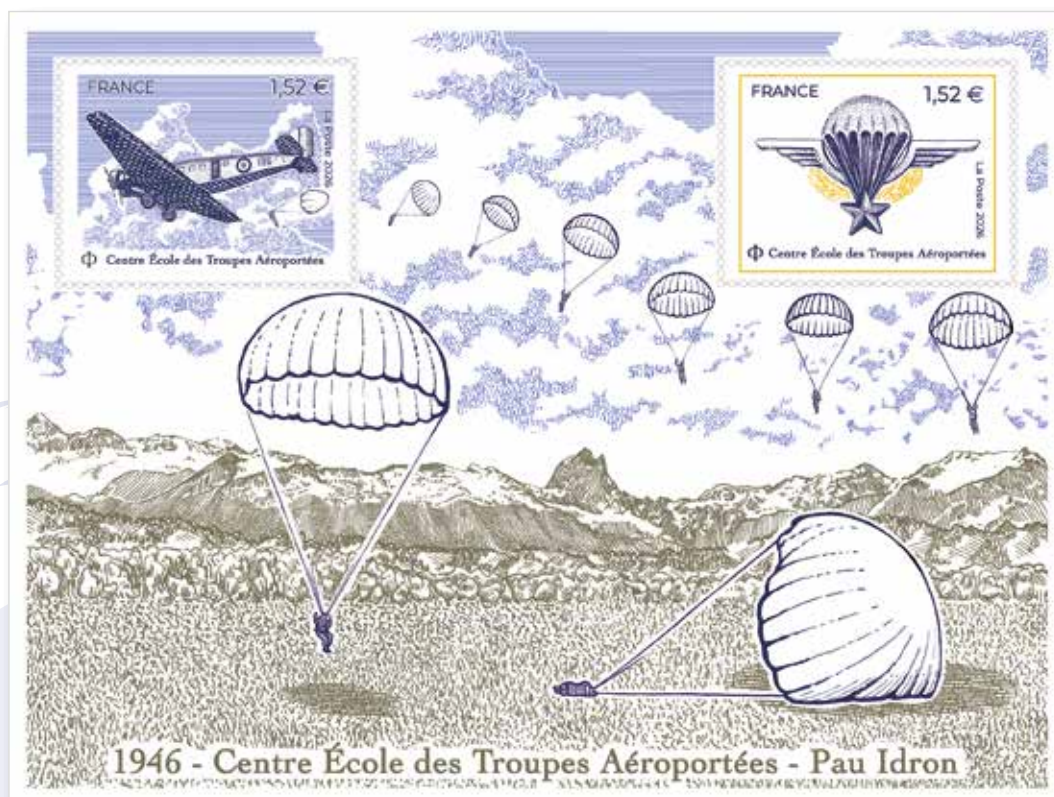
- par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial, Z.I Boulazac, Avenue Firmin Bouvier, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr.



1946 - CENTRE ÉCOLE DES TROUPES AÉROPORTÉES - PAU IDRON



Conception graphique TAD :
Christophe Laborde-Balen



Réf. : 11 26 110

Une dorure à chaud est apposée sur les branches et le liseré du timbre illustré par l'insigne du brevet militaire parachutiste (représentés en jaune sur le visuel)

Un peu d'histoire...

Rattachées à l'armée de Terre le 10 juillet 1945, les troupes aéroportées françaises sont confrontées à la dispersion de leurs centres de formation.

Les autorités militaires décident de regrouper dans le Sud-Ouest, région dont les infrastructures ont été épargnées par la guerre, l'ensemble des régiments parachutistes ainsi que les moyens terrestres et aériens nécessaires à leur instruction et à leur entraînement.

En septembre 1945, une première promotion de parachutistes est brevetée et le Centre d'organisation et d'instruction des troupes aéroportées est créé en octobre à Mont-de-Marsan. À la même époque, le 1er régiment de chasseurs parachutistes s'entraîne à Pau et effectue ses sauts à Uzein à partir des Junkers 52 en provenance du Bourget. La situation géographique de la garnison paloïse, associée à des conditions météorologiques favorables connues depuis les débuts de l'aviation, la désigne naturellement comme futur centre national d'instruction parachutiste.

Dès février 1946, l'école de Lannion est progressivement transférée dans la région. Le Centre école des troupes aéroportées (CETAP) est créé à Pau et Idron le 16 avril 1946. Il regroupe le centre de Mont-de-Marsan, l'école de Lannion et des militaires de tous grades de la 25e division aéroportée restés en métropole. En mai 1946, le CETAP incorpore 3 000 recrues destinées à renforcer la 25e division parachutiste stationnée en Afrique du Nord.

Le 1^{er} juin 1946 est créé l'insigne du brevet militaire parachutiste. Son obtention nécessite huit sauts à ouverture automatique, réalisés dans des conditions différentes. Le 1^{er} juin 1947, le CETAP devient École des troupes aéroportées (ETAP). À ce jour, plus de 713 000 parachutistes militaires ont été brevetés à Pau, pôle d'expertise de la formation militaire parachutiste.

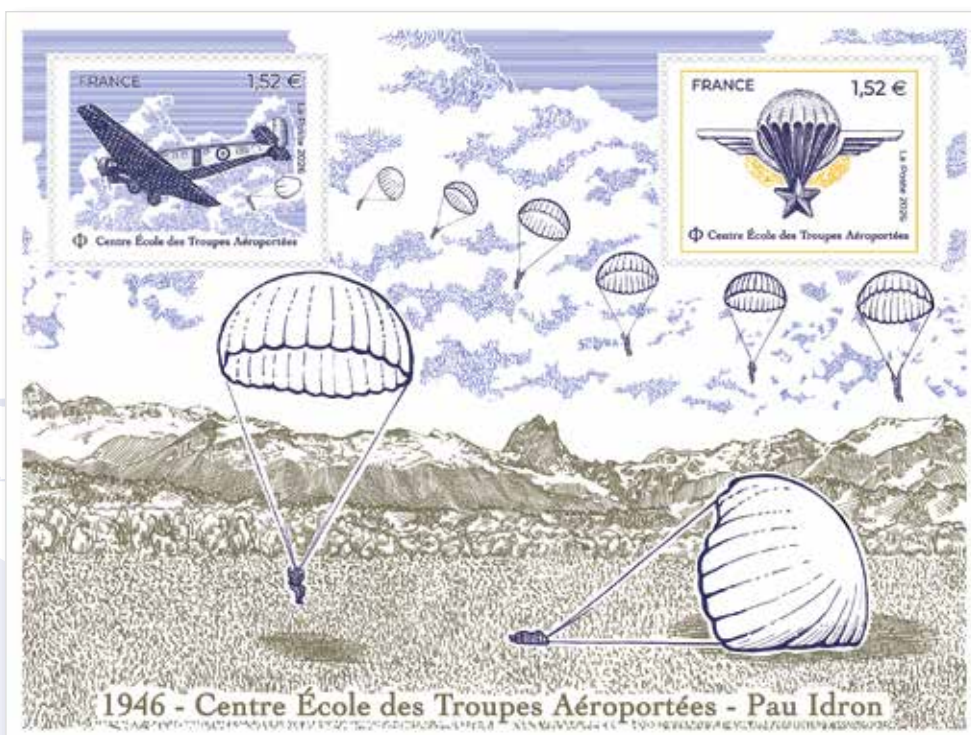
© La Poste - Philippe Rozen et Jean-Claude Ferret,
Groupe Philatélique Béarnais - Tous droits réservés



1946 - CENTRE ÉCOLE DES TROUPES AÉROPORTÉES - PAU IDRON



Conception graphique TAD :
Christophe Laborde-Balen



Réf. : 11 26 110

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Christophe Laborde-Balen

Impression : taille-douce

Format du timbre : 40,85 x 30 mm

Format du bloc : 140 x 105 mm

Présentation : un bloc de deux timbres

Tirage : 330 000 exemplaires

Prix de vente du bloc : 3,04 € (2 timbres à 1,52 €)

Mentions obligatoires : bloc de timbres (taille douce) : création et mise en page Christophe Laborde-Balen.

INFOS PRATIQUES

LE BLOC DE DEUX TIMBRES SERA VENDU EN AVANT-PREMIÈRE LES VENDREDI 25 ET SAMEDI 26 SEPTEMBRE 2026 À :

Pau (64)

Au bureau de poste Pau Bosquet, vendredi de 9h à 18h et samedi de 9h à 12h, 14 rue Gambetta 64000 Pau.

Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris (Oblitération jusqu'à 17h).

INFOS PRATIQUES

LE BLOC DE DEUX TIMBRES SERA VENDU EN AVANT-PREMIÈRE LE VENDREDI 25 SEPTEMBRE À :
Lons (64)

Au Musée mémorial des parachutistes, de 10h à 12h et de 14h à 17h, Chemin d'Astra 64140 Lons.

LE BLOC DE DEUX TIMBRES SERA VENDU EN AVANT-PREMIÈRE LE SAMEDI 26 SEPTEMBRE À :
Idron (64)

À la Mairie d'Idron (salle du conseil), de 9h à 12h, 4 av des Pyrénées 64320 Idron.

À PARTIR DU LUNDI 28 SEPTEMBRE 2026, le bloc de deux timbres sera vendu dans de nombreux bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Philaposte Z.I Boulazac, Avenue Firmin Bouvier, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée Postal, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris, sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr.

À PARTIR DU MARDI 29 SEPTEMBRE 2026, le bloc de deux timbres sera vendu à la boutique « Le Carré d'Encre » 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (du mardi au jeudi de 11h à 19h, vendredi et samedi de 10h à 19h).



Dédicaces

Christophe LABORDE-BALEN animera une séance de dédicaces **vendredi 25 Septembre de 10h30 à 12h00 à Lons (64)**



Ma
collection



Un cadeau de bienvenue et
des surprises tout au long de l'année...
**Avec le Club Philaposte,
votre fidélité est récompensée**



Dès 150
points*

Un bloc de 1 timbre
France numéroté
d'une valeur de **9,85 €**



Dès 400
points*

Un bloc de 4 timbres
France numéroté
d'une valeur de **16 €**



Dès 800
points*

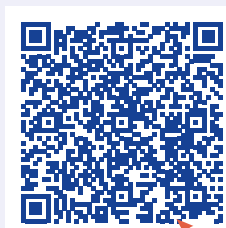
Une affiche philatélique
4 timbres France
d'une valeur de **28 €**



VOTRE PROGRAMME DE FIDÉLITÉ
100 % GAGNANT !



Pas encore inscrit ?*



Rendez-vous sur :
[www.lecarredencre.fr/
clubphilaposte/](http://www.lecarredencre.fr/clubphilaposte/)

ou scannez-moi
pour vous inscrire



**EN
CADEAU**
un collector exclusif
aux couleurs du
Club !



* Le Club Philaposte est réservé aux clients de Philaposte résidant en France Métropolitaine, DOM et Corse. Voir règlement du Club Philaposte sur <https://www.lecarredencre.fr/clubphilaposte/reglement>. Valable pour tout achat effectué via les catalogues Philaposte, les salons philatéliques organisés exclusivement par Philaposte, la boutique du Carré d'Encre à Paris, le Carré de l'imprimerie à Boulazac, les abonnements Philaposte et le service Clients Commercial de Philaposte. Dès 150, 400, et 800 points cumulés au 31/12/2026. Club Philaposte 2026 – Ne peuvent être vendus. Timbre « André Japy 1904-1974 » : création Pierre-André Cousin et gravure Pierre Bara d'ap. photos ©D.R. / Coll. musée de l'Air et de l'Espace - Le Bourget Inv. 2005/1/418 et © La Poste 2024. Timbre « Carcassonne », 1938, Jules Piel et ©La Poste 2026. Timbre « Pont du Gard », dessiné et gravé par Henry Cheffer, adagp, Paris 2026 ©La Poste. Maquettes et couleurs non contractuelles.





Ma
collection

Vous êtes collectionneur ?

Découvrez les 22 offres d'abonnement Philaposte pour collectionner à votre rythme et selon vos envies



Les avantages de l'abonnement

- Ne manquez aucune **émission officielle** du programme philatélique français et recevez également une **sélection d'émissions exclusives** hors programme philatélique
- Bénéficiez d'un **envoi à votre domicile** et de frais d'envoi et de gestion **offerts**
- Le paiement est **simplifié** grâce au prélèvement automatique



En cadeau

Chaque trimestre, une carte postale préimbrée au tarif international offerte.

POUR VOUS ABONNER :



Téléchargez la brochure et son formulaire sur : www.lecarredence.fr/abonnements-philateliques



Pour en savoir plus et vous abonner :

- **Par téléphone :** un Service Clients Commercial expert à votre écoute joignable au +33 (0) 5 53 03 19 26 (appel non surtaxé) - du lundi au vendredi de 9 h à 18 h
- **Par email :** sav-philaposte@laposte.fr



Avec le programme de fidélité gratuit et sans engagement du Club Philaposte*, votre abonnement vous rapporte des points et vous recevez des cadeaux supplémentaires exclusifs.



Pour vous inscrire au Club Philaposte, rendez-vous sur www.lecarredence.fr/clubphilaposte/

Votre cadeau de bienvenue au Club Philaposte :

un collector exclusif

* Voir règlement du Club Philaposte sur www.lecarredence.fr/clubphilaposte/reglement/

Carte préimbrée « Parc de la vallée aux Loups » 2006, timbre création Michel Bez - Carte préimbrée « Le parc de la Tête d'Or », 2007, création Michel Bez - Carte préimbrée « Jardin des Tuileries », 2007, création Christian Broutin - Carte préimbrée « Domaine national de Saint-Cloud », timbre dessiné par Stéphane Humbert-Basset, 2012 et timbre « Le rouge-gorge » du bloc « Oiseaux de nos jardins » 2018 - dessiné par Broll & Prascida. Carte à validité permanente pour un envoi jusqu'à 20g international - La Poste, 2026. Mise en page Bruno Ghingelli.





LES RICHES HEURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE

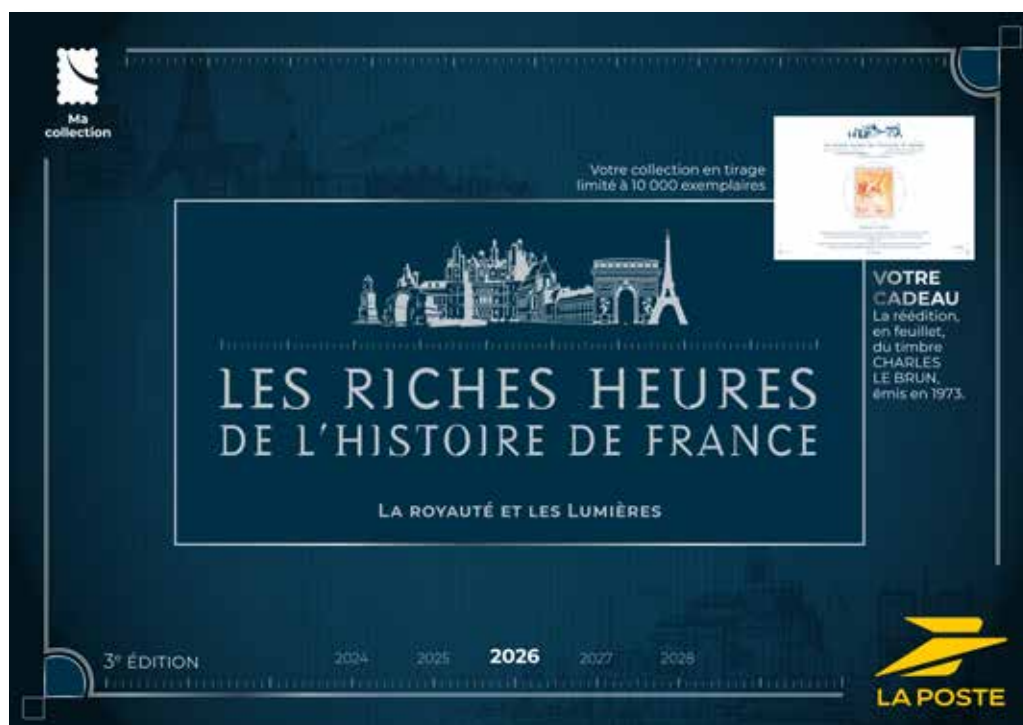
LA ROYAUTÉ ET LES LUMIÈRES



Conception graphique TAD :
Patte & Besset

Cette année, **Les Riches Heures de l'Histoire de France** invitent les collectionneurs et les passionnés d'histoire à découvrir une période marquée par l'influence du royaume et l'essor des idées nouvelles. Dix timbres d'exception, choisis parmi les plus belles émissions françaises, illustrent cette traversée **des XVII^e et XVIII^e siècles**, entre grandeur monarchique, création artistique et naissance de la pensée moderne.

Réédités en **taille-douce** par l'imprimerie des timbres-poste de **Boulazac**, ils se déclinent en **cinq couleurs**, dont celle d'origine, perpétuant l'excellence de la gravure et la richesse de notre patrimoine philatélique.



Réf. : 21 26 880





LES RICHES HEURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE

LA ROYAUTÉ ET LES LUMIÈRES



Après une deuxième édition saluée par les amateurs de timbres comme par les passionnés d'Histoire, Les Riches Heures de l'Histoire de France poursuivent leur parcours à travers le temps en proposant une nouvelle immersion dans notre héritage historique.

Cette nouvelle édition explore une période fondatrice, où s'affirment la puissance royale et les grandes idées qui vont transformer durablement la société : **de la monarchie absolue au siècle des Lumières**. Une époque de grandeur, d'ambition et de pensée, où s'illustrent souverains, artistes et philosophes.

À travers **une sélection exigeante de dix timbres** parmi les plus remarquables du patrimoine philatélique français, cette édition propose une immersion dans les XVII^e et XVIII^e siècles. Chacun de ces timbres évoque un moment clé, un lieu emblématique ou une figure incontournable ayant contribué à façonner durablement l'histoire et l'identité de la France.

Miroir d'une France en pleine transformation

Cette édition met en lumière une époque où la France affirme son influence politique, artistique et intellectuelle à travers toute l'Europe. Des salons littéraires aux grandes résidences royales, des avancées de la pensée aux réalisations architecturales les plus ambitieuses, **les XVII^e et XVIII^e siècles façonnent durablement l'identité du royaume**.

Les timbres réunis dans cette collection évoquent aussi bien l'autorité du pouvoir royal que l'essor des idées

nouvelles. **Versailles** incarne le prestige de la monarchie, tandis que **Descartes**, **Diderot**, **Voltaire** ou **Rousseau** participent à l'émergence d'une réflexion nouvelle sur l'homme, la société et le savoir.

Aux côtés des philosophes et des écrivains, des figures comme **Vauban** ou **Charles Le Brun** témoignent également d'un **siècle marqué par l'innovation, la création et le rayonnement des arts français**.

Le rayonnement français

À travers cette sélection de timbres d'exception se dessine le portrait d'une France en pleine effervescence culturelle. Littérature, architecture, peinture, urbanisme ou philosophie : **chaque feuillet reflète une facette du génie créatif et intellectuel de cette période**.

Ces émissions philatéliques, choisies parmi **les plus belles créations françaises**, perpétuent également **une tradition d'excellence graphique** où le détail, la composition et la finesse du trait occupent une place essentielle.

Réédités spécialement pour cette collection, ces timbres redonnent vie à des œuvres emblématiques tout en révélant la richesse du patrimoine artistique et historique français.

Au cœur du Grand Siècle et des Lumières

Composée de **10 feuillets thématiques** accompagnés d'un **feuillet cadeau**, cette édition 2026 poursuit l'exploration des grandes périodes qui ont construit l'Histoire de France.

07 SEPT.
2026

LES RICHES HEURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE

LA ROYAUTÉ ET LES LUMIÈRES



Des fastes du règne de Louis XIV à l'effervescence intellectuelle du siècle des Lumières, cette nouvelle sélection propose un regard inédit sur une époque de profonds bouleversements, où se croisent pouvoir, culture et pensée.

Plus qu'une collection, une invitation à redécouvrir les grandes heures de l'Histoire de France... à travers le regard unique de la philatélie.

INFOS TECHNIQUES

Présentation : pochette composée de 10 feuillets de dix timbres différents (un pour chaque thème) accompagnée du feuillet-cadeau. Chaque timbre est imprimé sur un feuillet dans une déclinaison de 5 couleurs dont une dans ses couleurs originales, avec un petit texte qui évoque brièvement le sujet illustré.

Format de chaque feuillet : horizontal 200 x 143 mm

Tirage : 10 000 exemplaires

Impression : taille-douce

Valeur faciale : Le timbre d'origine aux couleurs originales au centre à 1.46 €, puis décliné en noir en bas et en haut à gauche à la valeur faciale de 1.52 €, puis décliné dans deux autres couleurs avec valeurs faciales à 2.25 € en haut et en bas à droite.

INFOS TECHNIQUES

FEUILLET-CADEAU :

- Timbre **CHARLES LE BRUN** à la valeur faciale de 5 €, dans sa couleur d'origine.

- Feuillet numéroté (numérotation en continu de 00001 à 10000).

Prix de vente : 90,00 €

Mentions obligatoires :

- René Descartes 1596-1650, discours de la méthode 1637, dessiné et gravé par Henry Cheffer, d'après un portrait de Frans Hals (1582-1666), © Adagp, Paris 2026.
- Pierre Corneille 1606-1684, dessiné et gravé par Antonin Delzers, d'après un portrait de Charles Le Brun.
- Jean de la Fontaine 1621-1695, dessiné et gravé par Achille Ouvre.
- Louis XIV 1638-1715, dessiné et gravé par Pierre Gandon, d'après un tableau de Hyacinthe Rigaud, © Adagp, Paris 2026.
- Saisons nationales d'art français, Versailles 1938, dessiné et gravé par Georges-Léo Degorce.
- Vauban 1633-1707, dessiné par André Spitz, gravé par Claude Hertzenberger, d'après un tableau de Hyacinthe Rigaud.
- Nancy, place Stanislas, dessiné et gravé par Raoul Serres.
- Voltaire 1694-1778 - J.-J. Rousseau 1712-1778, dessiné et gravé par Eugène Lacaque.
- Denis Diderot 1713-1784, dessiné et gravé par Charles Mazelin.
- Pour le musée postal - la lettre d'ap. Fragonard, dessiné et gravé par Jules Piel d'après une œuvre de Jean-Honoré Fragonard.
- Charles Le Brun, dessiné et gravé par Pierre Béquet.

© Musée de La Poste, Paris La Poste 2026



LES RICHES HEURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE LA ROYAUTÉ ET LES LUMIÈRES



FEUILLET-CADEAU

Pour célébrer cette nouvelle édition consacrée à **la Royauté et aux Lumières**, La Poste a choisi de rééditer un timbre consacré à une œuvre de **Charles Le Brun**, figure incontournable du rayonnement artistique français sous le règne de Louis XIV.

Dessinateur, peintre et décorateur de génie, Charles Le Brun fut l'un des plus grands artistes du XVII^e siècle. Protégé du surintendant Nicolas Fouquet, il participa notamment à l'ornement du château de **Vaux-le-Vicomte** avant de devenir, sous Louis XIV, premier peintre du roi.

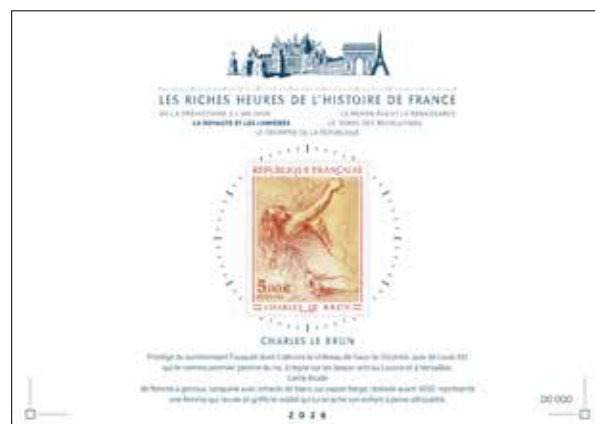
Étroitement associé aux grands décors du **Louvre** et du **château de Versailles**, il joua un rôle majeur dans l'affirmation du style classique français et dans le prestige artistique du royaume.

Le timbre réédité cette année reproduit une étude de femme à genoux, réalisée avant 1650 à la sanguine avec rehauts de blanc sur papier beige. Cette œuvre expressive témoigne de la **maîtrise du dessin et du sens du mouvement** qui caractérisent le travail de Charles Le Brun.

À travers cette composition pleine de tension et d'émotion, l'artiste révèle toute la puissance dramatique de son trait. La scène représente une femme tentant de résister au soldat qui lui arrache son enfant, dans un mouvement saisi avec une grande intensité.

Premier peintre du roi dès 1664, Charles Le Brun dirigea également la manufacture des Gobelins et supervisa de nombreux projets artistiques destinés à magnifier le pouvoir royal. Son influence sur les arts français fut considérable pendant tout le règne du Roi-Soleil.

Cette réédition du timbre consacré à Charles Le Brun rend hommage à l'un des plus grands représentants de l'art classique français et séduira sans nul doute les collectionneurs sensibles à l'histoire de l'art et au patrimoine culturel français.



Les années suivantes seront consacrées dans l'ordre chronologique suivant :

- au temps des Révolutions (2027) ;
- et pour finir au triomphe de la République (2028).

INFOS PRATIQUES

À PARTIR DU LUNDI 7 SEPTEMBRE 2026, la pochette sera vendue par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial, Z.I. Boulazac, Avenue Firmin Bouvier, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 pour les particuliers et le 05 53 03 19 24 pour les professionnels, par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr.

À PARTIR DU MARDI 8 SEPTEMBRE 2025, la pochette sera vendue à la boutique « Le Carré d'Encre », 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS, avec rattrapage le mardi 9 septembre de l'oblitération au 8 septembre.



CARNET MARIANNE « TIMBRES PERSONNALISÉS »



Réf. : 11 26 408

INFOS TECHNIQUES

Couverture : création graphique AROBACE

Timbres : création Olivier BALEZ,
gravure Pierre BARA.

Impression : taille-douce

Format du carnet : 130 x 52 mm

Format des timbres : 20 x 26 mm

Présentation : carnet de 12 timbres-poste

Tirage : 100 000 exemplaires

Prix de vente : 16,68 € (au tarif de la Lettre Verte)

Mentions obligatoires : création Olivier BALEZ, gravure Pierre BARA

INFOS PRATIQUES

EN VENTE DÈS LE 7 SEPTEMBRE 2026 par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial, Z.I Boulazac, Avenue Firmin Bouvier, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 par mail sav.phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr

EN VENTE DÈS LE 8 SEPTEMBRE 2026 dans la boutique « Le Carré d'Encre », 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris.



EN VENTE À
COMPTER DU
07/09/2026

LES RICHES HEURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE

LA ROYAULTÉ ET LES LUMIÈRES

90€



EN CADEAU !
La réédition
en feuillet du timbre
« CHARLES LE BRUN »
émis en 1973.

f Facebook : @LeCarredEncre et @toutsurletimbre

X X : @toutsurletimbre

☐ Pour ne rien manquer de l'actualité philatélique et découvrir nos offres
d'abonnements, laissez-nous votre e-mail sur www.lecarredencre.fr/newsletter/.

Club Pour s'inscrire au Club Philaposte : <https://www.lecarredencre.fr/clubphilaposte/>





50 ANYS DEL NOU SANTUARI DE MERITXELL 50 ANS DU NOUVEAU SANCTUAIRE DE MERITXELL



Réf. : 14 26 110

INFOS TECHNIQUES

Création : BAG Disseny STUDIO
Impression : offset
Format du timbre : 40,85 x 52 mm
Feuille : 9 timbres-poste
Tirage : 50 004 exemplaires
Valeur faciale : 1,52 €



ESTANYS DE JUCLAR ÉTANGS DE JUCLÀ



Réf. : 14 26 111

INFOS TECHNIQUES

Création : Albert RAGA
Impression : héliogravure
Format du timbre : 60 x 25 mm
Feuille : 12 timbres-poste
Tirage : 50 004 exemplaires
Valeur faciale : 2,25 €



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions



EXPO FELINE 2026 LE PERSAN



Réf. : 14 26 440

INFOS TECHNIQUES

Création : F. GENDRE
Impression : offset
Format du timbre : 40,85 x 30 mm
Feuille : 10 timbres-poste avec enluminures
Tirage : 40 000 exemplaires
Valeur faciale : 2,25 €



SITES HISTORIQUE GRIMALDI DE MONACO : LES BAUX DE-PROVENCE



Réf. : 14 26 429

INFOS TECHNIQUES

Création : E. CATELIN
Impression : offset et taille douce
Format du timbre : 30 x 40,85 mm
Feuille : 10 timbres-poste avec enluminures
Tirage : 40 000 exemplaires
Valeur faciale : 1,52 €



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

14 SEPT.
2026

XXXII^e GRANDE BOURSE NUMISMATIQUE ET CARTOPHILE



Réf. : 14 26 431

INFOS TECHNIQUES

Création : MORDANT
Impression : offset
Format du timbre : 30 x 40,85 mm
Feuille : 10 timbres-poste avec enluminures
Tirage : 40 000 exemplaires
Valeur faciale : 1,52 €

14 SEPT.
2026

SOUVENIR VISITE LEON XIV À MONACO



Réf. : 14 26 441

INFOS TECHNIQUES

Création : © M. ALESI/Palais princier
Impression : offset
Format du timbre : 40,85 x 30 mm
Feuille : 10 timbres-poste avec enluminures
Tirage : 50 000 exemplaires
Valeur faciale : 1,52 €



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

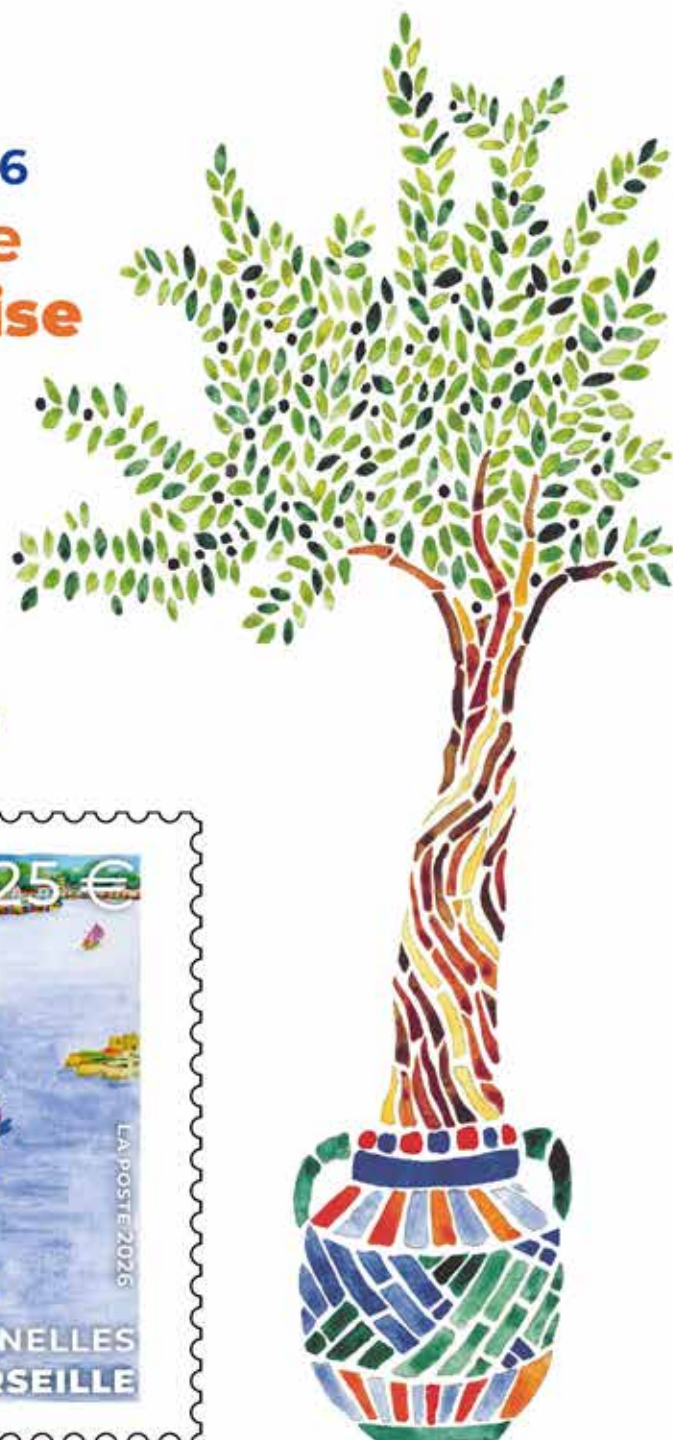
Mosaïques Traditionnelles en Méditerranée MARSEILLE

Jusqu'au 1^{er} novembre 2026

**Votez pour le timbre
de La Poste française**



<https://euromed-postal.org/voting>

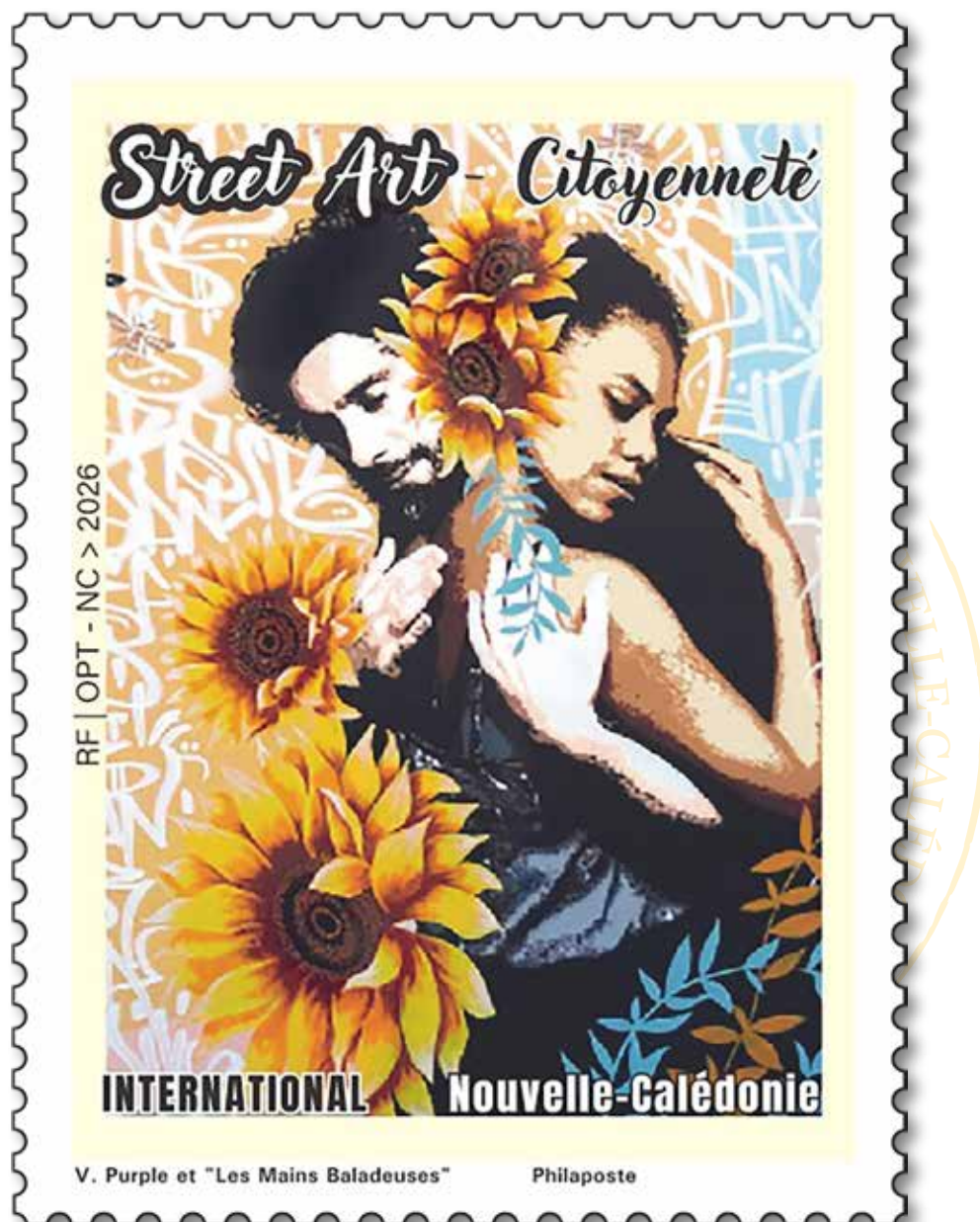


**LE CONCOURS
DE TIMBRES**



15 SEPT.
2026

STREET ART CITOYENNETÉ



Réf. : 13 26 003



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

INFOS TECHNIQUES

Création : Virginie Purple et "Les Mains Baladeuses"

Impression : offset

Format du timbre : 30 x 40 mm

Présentation : 10 timbres à la feuille

Valeur faciale : 2,85 €

Tirage : 10 000 exemplaires

25 SEPT.
2026

TIMBRE SENTEUR TIARE



Réf. : 13 26 208

INFOS TECHNIQUES

- Création** : FARE RATA 2026
- Impression** : héliogravure + senteur Tiare
- Format du timbre** : 30 x 40,85 mm
- Présentation** : 25 timbres à la feuille
- Valeur faciale** : (300 FCFP) 2,52 €
- Tirage** : 25 000 exemplaires



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

12 SEPT.
2026

CASERNE DES DISCIPLINAIRES



Réf. : 12 26 057

INFOS TECHNIQUES

Création : Julie PEREIRA NEVES
Gravure : L. FILHON
Impression : taille-douce
Format du dyptique : 52 x 31 mm et 31 x 31 mm
Feuille du dyptique : 24 dyptiques
Valeur faciale : 3,04 €
Tirage : 14 016 exemplaires



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



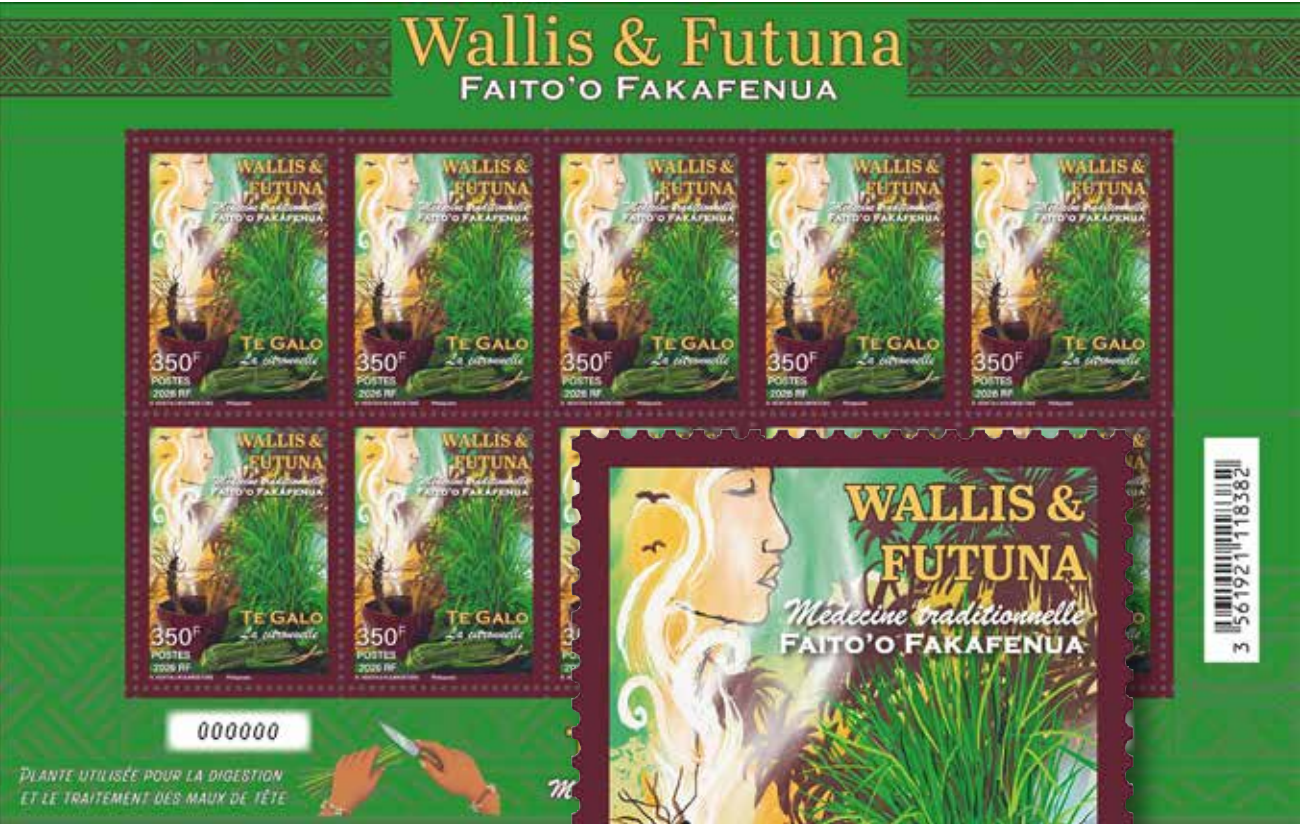
Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

28 SEPT.
2026

TE GALO
LA CITRONNELLE



Réf. : 13 26 604

INFOS TECHNIQUES

Création : Rebecca HOATAU-KULIMOETOKE
Impression : offset
Format du timbre : 30 x 40 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille
Valeur faciale : (350 FCFP) 2,93 €
Tirage : 15 000 exemplaires



France



Informations
Philatéliques



Andorre
Monaco



Collectivités
d'Outre-mer
(C.O.M.)



Oblitérations
Premier Jour



Bureaux
Temporaires



Retraits &
Réimpressions

	ÉMISSIONS	VENTE ANTICIPÉE	VENTE GÉNÉRALE	OBLITÉRATIONS PREMIER JOUR
SEPTEMBRE	Conseil de l'Europe-25 ^e anniversaire Cadre européen commun de référence pour les langues	04/09	07/09	Paris (75), Strasbourg (67)
	Unesco 1946-2026	04/09	07/09	Paris (75)
	Carnet Splendeur florale	04/09	07/09	Paris (75)
	Série touristique - Châtellerault - Vienne	04/09	07/09	Paris (75), Châtellerault (86)
	Michèle Morgan - 1920-2016	04/09	07/09	Paris (75), Deauville (14), Dieppe (76)
	Les Riches Heures de l'Histoire de France La Royauté et les Lumières	-	07/09	Paris (75)
	Jean-Paul Belmondo - 1933-2021	11/09	14/09	Paris (75), Deauville (14)
	Série Bande dessinée - Lucky Luke 80 ans	11/09	14/09	Paris (75)
	#NFTimbre9 - Les fables de La Fontaine	-	15/09	Paris (75)
	Museum national d'Histoire naturelle Jardin des Plantes - Paris 400 ans	18/09	21/09	Paris (75)
	Série Nature - Flore sous-marine	18/09	21/09	Paris (75)
	Bloc 20 ans de la création de Philaposte 2006-2026	-	22/09	Paris (75), Boulazac Isle Manoire (24)
	Feuille indivisible « Dernier timbre gravé ITVF 20 ans de la création de Philaposte »	-	22/09	Paris (75), Boulazac Isle Manoire (24)
	Bloc 1946 - Centre École des Troupes Aéroportées - Pau Idron	25/09	28/09	Paris (75), Pau (64), Lons (64), Idron (64)
OCTOBRE	Collector L'eau au fil des saisons - Automne	-	01/10	Paris (75)
	Bloc L'Équipe 80 ans	02/10	05/10	Paris (75)
	Bloc Samusocial	02/10	05/10	Paris (75)
	100 ans de l'UNCCAS	09/10	12/10	Paris (75)
	Bloc Série Capitales européennes - Zagreb	09/10	12/10	Paris (75)
	Michel Foucault 1926-1984	16/10	19/10	Paris (75), Poitiers (86)
	Livre des timbres 2026 (sans timbres et blocs)	-	23/10	Paris (75)
	Timbres Passion 2026 - Hyères Les Palmiers	23/10	26/10	Paris (75), Hyères Les Palmiers (83)
DÉCEMBRE-NOVEMBRE	Bloc Croix-Rouge française - Le sac d'urgence	23/10	26/10	Paris (75)
	Carnet Vœux*	05/11*	09/11*	Paris (75)
	Carnet collection - Bicentenaire de la photographie Vue sur le Panthéon	05/11	09/11	Paris (75)
	Bloc 40 ^e Téléthon*	05/11	09/11	Paris (75)
	Émission commune France-Allemagne - Centenaire du prix Nobel de la paix attribué à Briand et Stresemann	05/11	09/11	Paris (75)
	Bloc BNF François Mitterand - 30 ans	05/11	09/11	Paris (75)
	César-Pierre Richelet 1626-1698	05/11	09/11	Paris (75)
	Claude Monet 1840-1926	05/11	09/11	Paris (75), Giverny (27)*
	Bloc Tabarin 1584-1626	05/11	09/11	Paris (75), Verdun (55)
	Maison des Gouverneurs - Mayotte	13/11	16/11	Paris (75), Mayotte (97)*
	Livre des timbres 2026 (avec timbres et blocs)	-	30/11	Paris (75)
	#NFTimbre10	-	-	Paris (75)

* Calendrier prévisionnel pouvant faire l'objet d'une mise à jour en cours de période.

Mise à jour le 31/08/2026

Retrouvez toutes les émissions pour Andorre France - Andorre Espagne, Monaco, Saint-Pierre-et-Miquelon, Nouvelle-Calédonie et Polynésie Française auprès des canaux de vente ci-dessous :



13 bis rue des Mathurins 75009 PARIS
Du mardi au jeudi de 11h à 19h
Du vendredi au samedi de 10h à 19h
Tél : +33 (0)1 42 93 86 84
www.lecarradencre.fr



Service Clients Commercial Abonnements
ZI Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac
24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09
Tél : +33(0)5 53 03 19 26
Mail : club.philaposte@laposte.fr

PHILAPOSTE

Service Clients Commercial
Tél : +33 (0)5 53 03 19 26
Mail : sav-phila.philaposte@laposte.fr

TAD FRANCE



TAD ANDORRE



Date	Thème	Adresse - Lieu	TAD
12 septembre	Centenaire du circuit de Reims- Gueux	De 10h à 12h RD227 (derrière les tribunes) du circuit à Geux - Parking 51390 Gueux	
26 septembre	40 ^{eme} anniversaire Club Philatélique Hettangeois	De 16h à 18h Salle Europa 1 place René Medernach 57330 Hettange-Grande	

LES AVENTURES DE VALENTIN

ALBUM D'AUTOCOLLANTS À COLLECTIONNER

Plongez dans l'univers postal
avec un album ludique, éducatif...
et 100% collection !

160 autocollants à
collectionner

Album
+ 17 collectors
d'autocollants

46,90 € TTC
le pack



17 collectors
d'autocollants pour
compléter l'album



1 TOTE BAG
+ 1 COLLECTOR
D'UN TIMBRE
INCLUS
dans les 500
premiers
packs



Jeux, découvertes, secrets
de l'histoire postale...
à chaque page une surprise !



RETRAITS AU 30 SEPTEMBRE 2026

BLOC MICHEL VAILLANT
 BLOC 50 ANS RADIO FRANCE
 BLOC SPORTS PADEL
 CARNET AMBASSADES FRANCAISES
 COLLECTOR ASTERIX
 JEROME MESNAGER
 ACACIA FAUX-GOMMIER
 CONCILIEURS DE JUSTICE
 CONSEIL EUROPE CONVENTION EUROPÉENNE
 UNESCO LE MINARET AL HADBA

FUTURES ÉMISSIONS

01 OCTOBRE 2026

COLLECTOR L'EAU AU FIL DES SAISONS - AUTOMNE

05 OCTOBRE 2026

CARNET PRÉFECTURES DE RÉGION
 BLOC SAMU SOCIAL*

12 OCTOBRE 2026

100 ANS DE L'UNCCAS
 BLOC SÉRIE CAPITALES EUROPÉENNES - ZAGREB

19 OCTOBRE 2026

MICHEL FOUCAULT 1926-1984

26 OCTOBRE 2026

TIMBRES PASSION 2026 - HYÈRES LES PALMIERS
 BLOC CROIX-ROUGE FRANÇAISE - LE SAC D'URGENCE

Retrouvez Philinfo sur

<https://www.lecarredencre.fr/>

Retrouvez également l'actualité de Philaposte

en nous suivant sur Internet :

<http://www.lecarredencre.fr/>

<https://www.laposte.fr/pdf-interactifs/philinfo/>

Tout sur le timbre



Le Carré d'Encre





Ma
collection

GRAND JEU

PHILAPOSTE

DU 1^{er} SEPTEMBRE AU 31 OCTOBRE 2026

Jeu gratuit sans obligation d'achat⁽¹⁾



LOT
1

1 tablette tactile
**Samsung
Galaxy Tab A11+**

11" 256 Go Gris d'une valeur de 359,99 €



LOT
2

10 coffrets
**Wonderbox
Tables gourmandes**

(1 repas gourmand pour 2 personnes)
d'une valeur de 69,90 €



LOT
3

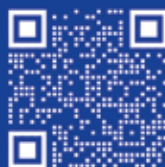
15 lots de 2 chèques
cinéma

Lot de 2 places
d'une valeur de 22,60 €

Pour participer, rendez-vous sur
<https://form.philaposte.damk.fr/grandjeuphilaposte>

(1) Voir le règlement du jeu concours sur
<https://www.lecarredencre.fr/grand-jeu-reglement/>

* Jeu concours réservé exclusivement à toute personne
majeure résidant en France Métropolitaine (Corse
incluse) ou DOM.



Flashez ce
QR code pour
accéder au jeu
concours


LA POSTE

