Ma collection

PHIL INFO

NOVEMBRE 2026

TOUTE L'ACTUALITÉ DU TIMBRE-POSTE



LA POSTE

Ma collection

79e SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE

Du 5 au 7 novembre 2026

79e SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE
00.11.2026
PARIS

Philaposte-La Poste vous invite sur son stand pour découvrir les nouvelles émissions philatéliques

















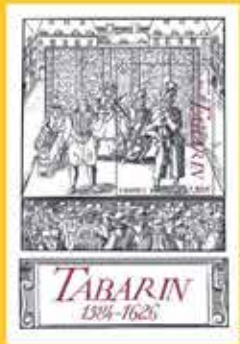












ESPACE CHAMPERRET - HALL A
PARIS 17e - Entrée gratuite
de 10h00 à 17h30 (sauf samedi jusqu'à 16h)

LA POSTE

La Poste – SA au capital de 6 447 643 926 euros – 356 000 000 RCS Paris – Siège social : 9 RUE DU COLONEL PIERRE AVIA – 75 015 PARIS. Mentions légales sur le site www.lacarmedencie.fr.

SOMMAIRE

05. France

21. Informations philatéliques

40. Andorre - Monaco

45. Collectivités d'Outre-Mer (C.O.M)

55. Oblitérations Premier Jour

56. Bureaux temporaires

57. Retraits et futures émissions

PHILINFO EN LIGNE :



Octobre 2026



Septembre 2026



Juillet-Août 2026

POUR NOUS ÉCRIRE PAR EMAIL :

communication.philaposte@laposte.fr

ÉDITO

Toute l'actualité philatélique est à consulter sur le site de référence de Philaposte : www.lecarredencre.fr



Le carnet du mois **« Envoyez la fête ! »** nous projette début novembre dans un univers coloré de petits mots du cœur pour préparer nos vœux et doux messages

Rendez-vous ensuite au 79e SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE du jeudi 5 au samedi 7 novembre pour découvrir…

- des créations d'exception dont une pièce de collection incontournable : **l'affiche Vitrail**, véritable défi technique sur papier calque ; le bloc de 4 timbres ronds qui rend hommage à **Abraham Bosse**, l'un des meilleurs graveurs français pour les 350 ans de sa disparition ; le bloc **« l'atelier du timbre la presse TD6 »** avec réalité augmentée pour suivre les étapes de l'impression en taille-douce ; le nouveau bloc **« Portraits de philatélistes »**… Sans oublier le **souvenir philatélique du plus beau timbre 2025 pour le croissant au beurre,** et le **Philagenda 2027**.

- A noter la dernière édition du carnet deux feuillets reprenant le visuel du timbre **Moissonneuse de Muller** dans ce format.

- En avant-première dans le programme philatélique : l'émission commune France-Allemagne célébrant la paix en Europe à l'occasion du **centenaire du prix Nobel de la paix attribué à Aristide Briand et Gustav Stresemann** ; les 100 ans de la disparition de **Claude Monet**, le **40e Téléthon** avec un bloc incluant un don de 2 euros à l'AFM-Téléthon ; les **30 ans de la Bibliothèque nationale de France** (BnF) sur son site François-Mitterrand ; **César-Pierre Richelet**, figure fondatrice de la lexicographie moderne (400 ans de sa naissance) et **Tabarin**, acteur du théâtre populaire et des farces en usage au XVIIe siècle.

- le dernier carnet de collection de l'année célèbre le **Bicentenaire de la Photographie** à travers un monument emblématique du patrimoine français : **le Panthéon**.

La dernière émission de l'année nous transporte à **Mayotte**, à la **maison des gouverneur**s ancienne demeure des administrateurs de l'île durant l'époque coloniale.

Vous retrouverez le programme philatélique de France le 23 novembre dans le **Livre des timbres 2026** (avec timbres et blocs) intégrant un cahier spécial « La solidarité à cœur » qui rend hommage à cinq grandes associations françaises engagées au quotidien,

Un message, un timbre, beaucoup d'émotion…

Philinfo est la propriété de Philaposte/La Poste. Il ne peut être distribué que par le site www.carredencre.fr sous peine de poursuites.
Directeur de la publication : Paul Dworkin (Directeur de Philaposte) - **Directrice de la communication :** Ségolène Huchez
A réalisé ce numéro : Maquette, graphisme et mise en page : Laurent Rebot
La Poste – Société Anonyme au capital de 6 447 643 996 euros – 356 000 000 RCS Paris
Tous les produits sont disponibles, au Carré d'Encre, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Client Commercial Z.I Avenue Firmin Bouvier, BP 10106 BOULAZAC 24051 PERIGUEUX CEDEX 09, Tél : 05 53 03 19 26, sav-phila.philaposte@laposte.fr / photos et couleurs des visuels non contractuelles.

02 NOV. 2026

CARNET « ENVOYEZ LA FÊTE ! »



Conception graphique TAD : Aroback



Réf. : 11 26 490

INFOS TECHNIQUES

Création : Amy Jones – studio Jonesie
Impression : héliogravure
Format du carnet : 256 x 54 mm
Format des timbres : 38 x 24 mm
Présentation : carnet de 12 timbres-poste autocollants
Tirage : 1 300 000 exemplaires
Valeur faciale : 1,52 € Lettre verte
Prix de vente : 18,24 €

Mentions obligatoires : Conception : BETC-Havas Paris – Illustration : Amy Jones

INFOS PRATIQUES

À PARTIR DU LUNDI 2 NOVEMBRE 2026, le carnet sera vendu dans tous les bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Philaposte Z.I Boulazac, Avenue Firmin Bouvier, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr, au Musée Postal, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris, sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr.

À PARTIR DU MARDI 3 NOVEMBRE 2026, le carnet sera vendu à la boutique « Le Carré d'Encre » 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (du mardi au jeudi de 11h à 19h, vendredi et samedi de 10h à 19h).

09 NOV 2026

CLAUDE MONET 1840-1926



Conception graphique TAD : Elsa Catelin



Réf. : 11 26 054

À propos ...

Cent ans après sa mort, le 5 décembre 1926, Monet n'apparaît plus seulement comme le « maître de l'impressionnisme » et nul ne songerait aujourd'hui à nommer le cycle ultime des Nymphéas, visible au musée de l'Orangerie, « Sixtine de l'impressionnisme », selon le mot d'André Masson en 1952. Certes, le groupe des peintres qui exposèrent ensemble dans l'atelier du photographe Nadar, en 1874, choisit le mot « impressionniste », lancé avec ironie par le critique Louis Leroy, emprunté à Impression, soleil levant (Paris, musée Marmottan Monet – Académie des beaux-arts) pour baptiser ce mouvement, qui n'eut jamais ni doctrine écrite ni cercle fermé de fidèles.

Un autre Monet semble aujourd'hui être passé au premier plan : celui qui, dans son jardin de Giverny, préservé aujourd'hui grâce à l'Académie des beaux-arts à qui il a été légué, inventa une œuvre de land art avant la lettre, dessinant et plantant son bassin d'inspiration japonaise, et qui dans son dernier atelier, à l'éclairage zénithal, sans paysage réel sous les yeux, conçut ces « grandes décorations » qu'il offrit à la France, par l'intermédiaire de son ami Clemenceau, pour saluer la victoire de 1918. Monet, combattant avec ses pinceaux, dans sa tranchée imaginaire, a opéré alors une révolution plus importante peut-être pour le XXe siècle que

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Elsa Catelin
Impression : mixte taille-douce / offset
Format du timbre : 40,85 x 52 mm
Présentation : Feuille de 9 timbres
Tirage : 448 200 exemplaires
Prix de vente : 3,10 euros Lettre verte 100g

Mentions obligatoires : Timbre-poste (mixte) : création Elsa Catelin d'après l'œuvre "Autoportrait coiffé d'un béret" de Claude Monet © Collection privée ; Roy Fox Fine Art Photography. Typographie : Mariela Monsalve et Angelina Sanchez.

Dédicaces

Elsa CATELIN animera une séance de dédicaces **jeudi 5 novembre de 14h à 17h sur le stand de l'Art du Timbre Gravé (ATG).**

09 NOV 2026

CLAUDE MONET 1840-1926



Conception graphique TAD : Elsa Catelin



Réf. : 21 26 412

INFOS TECHNIQUES

Impression :
Feuillet : mixte taille-douce / offset
Carte : offset
Tirage : 20 000 exemplaires
Prix de vente : 5,00 € (1 feuillet de 1 timbre)

Mentions obligatoires : Timbre-poste (mixte) : Création Elsa Catelin d'après l'oeuvre « Autoportrait coiffé d'un béret » de Claude Monet © Collection privée ; Roy Fox Fine Art Photography. Typographie : Mariela Monsalve et Angelina Sanchez. Souvenir philatélique : Mise en page Emmanuel Vedrenne d'après photo « Maison et jardins de Claude Monet à Giverny, La Maison » © Difalcone

ne l'avait été l'impressionnisme : il a conçu un monde clos de peinture pure, un espace où se mouvoir – où le « regardeur » n'est plus devant un tableau, encadré et accroché, mais immergé dans la peinture –, une longue surface vibrante qui parla, après la Seconde Guerre, aux expressionnistes abstraits américains, de Pollock à Rothko. Le centenaire de la mort de Monet est aussi l'histoire de cette succession de regards portés sur l'œuvre d'un artiste qui n'avait jamais cessé de se renouveler.

© La Poste – Adrien Goetz, de l'Académie des beaux-arts
Tous droits réservés

INFOS PRATIQUES

LE TIMBRE ET LE SOUVENIR PHILATÉLIQUE SERONT VENDUS EN AVANT-PREMIÈRE DU JEUDI 5 AU SAMEDI 7 NOVEMBRE 2026 À :

Paris (75)
79e Salon Philatélique d'Automne, de 10h00 à 17h30 (sauf samedi jusqu'à 16h) Espace Champerret Hall A - 6, rue Jean Ostreicher, 75017 PARIS.

À PARTIR DU LUNDI 9 NOVEMBRE 2026, le timbre et le souvenir philatélique seront vendus dans de nombreux bureaux de poste (hors souvenir), par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Philaposte Z.I Boulazac, Avenue Firmin Bouvier, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée Postal, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris (hors souvenir), sur réservation auprès de votre buraliste (hors souvenir) et sur le site Internet www.laposte.fr.

À PARTIR DU MARDI 10 NOVEMBRE 2026, le timbre et le souvenir philatélique seront vendus à la boutique « Le Carré d'Encre » 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (du mardi au jeudi de 11h à 19h, vendredi et samedi de 10h à 19h).

09 NOV 2026

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE FRANÇOIS MITTERRAND 30 ANS



Conception graphique TAD : Elsa Catelin



Réf. : 11 26 105

À propos ...

La Bibliothèque nationale de France (BnF) célèbre le 30e anniversaire de son site François-Mitterrand. Si l'édifice a totalement changé la physionomie du XIIIe arrondissement de Paris où il s'est implanté, il a aussi profondément modernisé les pratiques bibliothécaires en devenant un véritable laboratoire d'innovation.



Un vernis avec un léger effet brillant est apposé sur quelques éléments architecturaux (zones en vert sur la photo ci-contre)

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Elsa Catelin
Impression : mixte taille-douce / offset
Format du bloc : 120 x 90 mm
Format du timbre : 40,85 x 30 mm
Présentation : Bloc d'un timbre
Tirage : 330 000 exemplaires

Mentions obligatoires : Bloc de timbre (mixte) : Création et mise en page Elsa Catelin d'après photo Élie Ludwig / © Bibliothèque Nationale de France – Dominique Perrault, architecte / Adagp, Paris 2026.

Dédicaces

Elsa Catelin animera une séance de dédicaces **jeudi 5 novembre de 14h à 17h sur le stand de l'Art du Timbre Gravé (ATG).**

Depuis son ouverture au public en 1996, le site est un symbole de l'ambition culturelle française. Il abrite aujourd'hui plusieurs millions de documents parmi lesquels des imprimés du XVIe à nos jours, mais aussi l'ensemble de la production audiovisuelle éditée en France (films, documents sonores, jeux vidéo...) ainsi que le web français, moissonné par la Bibliothèque depuis 2006 au titre du dépôt légal. Conçu pour permettre un accès direct à ces ressources, il offre des espaces de recherche, de lecture et d'exposition dédiés à tous les publics.

Œuvre de l'architecte Dominique Perrault, le bâtiment se distingue par ses quatre tours de 80 mètres en forme

09 NOV 2026

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE FRANÇOIS MITTERRAND 30 ANS



Conception graphique TAD : Elsa Catelin



Réf. : 21 26 411

INFOS TECHNIQUES

Impression :
Feuillet : héliogravure
Carte : offset
Tirage : 20 000 exemplaires
Prix de vente : 5,00 € (1 feuillet de 1 timbre)

Mentions obligatoires : Timbre-poste (offset taille douce) : création et mise en page Elsa Catelin d'après photo Élie Ludwig, Bibliothèque Nationale de France - Dominique Perrault, architecte / Adagp, Paris 2026 Souvenir philatélique : création et mise en page Elsa Catelin, Couverture d'après photo Thierry Ardouin/Tendance Floue ; feuillet d'après photo Elsa Catelin, Bibliothèque Nationale de France - Dominique Perrault, architecte / Adagp, Paris 2026.

de livres ouverts, symbolisant l'accumulation du savoir. Il comprend un jardin-forêt d'un hectare et une esplanade de 60 000 m².

Cet écrin concrétise l'ambition de François Mitterrand d'une « bibliothèque pour tous ». Il demeure aujourd'hui un véritable modèle pour toutes les grandes bibliothèques du monde.

© La Poste – BNF - Tous droits réservés

INFOS PRATIQUES

LE TIMBRE ET LE SOUVENIR PHILATÉLIQUE SERONT VENDUS EN AVANT-PREMIÈRE DU JEUDI 5 AU SAMEDI 7 NOVEMBRE 2026 À :

Paris (75)
79e Salon Philatélique d'Automne, de 10h00 à 17h30 (sauf samedi jusqu'à 16h) Espace Champerret Hall A - 6, rue Jean Ostreicher, 75017 PARIS.

À PARTIR DU LUNDI 9 NOVEMBRE 2026, le bloc et le souvenir philatélique seront vendus dans de nombreux bureaux de poste (hors souvenir), par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Philaposte Z.I Boulazac, Avenue Firmin Bouvier, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée Postal, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris (hors souvenir), sur réservation auprès de votre buraliste (hors souvenir) et sur le site Internet www.laposte.fr.

À PARTIR DU MARDI 10 NOVEMBRE 2026, le bloc et le souvenir philatélique seront vendus à la boutique « Le Carré d'Encre » 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (du mardi au jeudi de 11h à 19h, vendredi et samedi de 10h à 19h).

09 NOV 2026

ÉMISSION COMMUNE FRANCE – ALLEMAGNE

Centenaire du prix Nobel de la paix attribué à Aristide Briand et Gustav Stresemann – La paix en Europe



Conception graphique TAD : Behr Detlef

Réf. : 11 26 023

Un peu d'histoire…

Entre 1914 et 1918, la Première Guerre mondiale a fait environ 17 millions de morts, dévasté des paysages florissants et détruit des villes et des villages. Une hostilité acharnée régnait surtout entre l'Empire allemand et la République française. Par la suite, cependant, l'intérêt pour un avenir meilleur et plus pacifique s'est accru au cœur de l'Europe.

C'est pourquoi un nouvel ordre de paix a été négocié et conclu à Locarno en 1925, comprenant non seulement des garanties de sécurité et la renonciation à toute modification violente des frontières, mais aussi l'engagement à résoudre les conflits par des moyens civils. Le ministre allemand des Affaires étrangères Gustav Stresemann (1878-1929) et son homologue français Aristide Briand (1862-1932) ont joué un rôle clé dans les négociations et ont été récompensés pour leur travail par le prix Nobel de la paix en 1926.

Ainsi ont été posées les bases d'une entente franco-allemande qui a pu être relancée par Konrad Adenauer et Charles de Gaulle après la Seconde Guerre mondiale ;

INFOS TECHNIQUES

Création : Behr Detlef
Impression : offset
Format du timbre : 40,85 x 30 mm
Présentation : 15 timbres à la feuille
Tirage : 351 000 exemplaires
Valeur faciale : 2,25 € Lettre internationale

Mentions obligatoires : Timbre-poste (offset) : création Detlef Behr, d'après photo Gustav Stresemann © akg-images / Keystone et Aristide Briand : ullstein bild © Roger Viollet / Maurice Branger.

09 NOV 2026

ÉMISSION COMMUNE FRANCE – ALLEMAGNE

Centenaire du prix Nobel de la paix attribué à Aristide Briand et Gustav Stresemann – La paix en Europe



Conception graphique TAD : Behr Detlef



Réf. : 21 26 760

INFOS TECHNIQUES

Impression : offset
Tirage : 13 250 exemplaires
Dimensions : 210 x 296 mm (format déplié)
Prix de vente : 7,50 € (4 timbres dont deux timbres français valeur faciale 2,25€ Lettre Internationale et deux timbres allemands valeur faciale 0,95€ Lettre 20g)

Mentions obligatoires : Timbre-poste (offset), pochette philatélique : création Detlef Behr, d'après photo Gustav Stresemann © akg-images / Keystone et Aristide Briand : ullstein bild © Roger Viollet / Maurice Branger. Texte : Anne Schulz - GUSTAV-STRESEMANN- INSTITUT E. V.

en 1963, le traité de l'Élysée a réaffirmé la réconciliation franco-allemande. Aujourd'hui, les deux pays sont liés par un réseau étroit d'initiatives, de projets et d'accords communs. Au sein de l'Union européenne également, l'axe franco-allemand continue de fournir des impulsions essentielles à l'intégration européenne.

© La Poste Anne Schulz - GUSTAV-STRESEMANN-INSTITUT E. V. - Tous droits réservés

INFOS PRATIQUES

LE TIMBRE ET LA POCHETTE PHILATÉLIQUE SERONT VENDUS EN AVANT-PREMIÈRE DU JEUDI 5 AU SAMEDI 7 NOVEMBRE 2026 À :

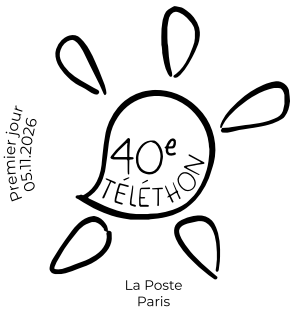
Paris (75)
79e Salon Philatélique d'Automne, de 10h00 à 17h30 (sauf samedi jusqu'à 16h) Espace Champerret Hall A - 6, rue Jean Ostreicher, 75017 PARIS.

À PARTIR DU LUNDI 9 NOVEMBRE 2026, le timbre et la pochette seront vendus dans de nombreux bureaux de poste (hors souvenir), par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Philaposte Z.I Boulazac, Avenue Firmin Bouvier, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée Postal, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris (hors souvenir), sur réservation auprès de votre buraliste (hors souvenir) et sur le site Internet www.laposte.fr.

À PARTIR DU MARDI 10 NOVEMBRE 2026, le timbre et la pochette seront vendus à la boutique « Le Carré d'Encre » 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (du mardi au jeudi de 11h à 19h, vendredi et samedi de 10h à 19h).

09 NOV 2026

40e TÉLÉTHON



Conception graphique TAD : AGENCE LA SLOW



Réf. : 11 26 027

À propos...

C'était le 4 décembre 1987. Trente heures de télévision en direct pour parler de maladies rares totalement inconnues du grand public. Le tout premier Téléthon en Europe qui marquera le début d'une grande aventure collective, humaine, scientifique et médicale. Depuis, chaque année, des millions de personnes participent au Téléthon : des bénévoles organisent des animations partout en France, des communes, des associations, des écoles... se mobilisent par milliers, des entreprises s'engagent, des donateurs apportent leur soutien.

Ces quatre décennies de combats, d'audace et d'inno-

Dédicaces

Camille de CUSSAC animera une séance de dédicaces **vendredi 6 novembre de 14h à 17h sur le stand de l'Art du Timbre Gravé (ATG).**

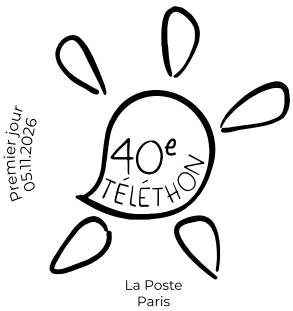
INFOS TECHNIQUES

Création : Camille De Cussac
Mise en page : AGENCE LA SLOW
Impression : héliogravure
Format du bloc : 85 x 130 mm
Format des timbres : 40,85 x 30 mm (1 timbre) et 30 x 40,85 mm (2 timbres)
Présentation : bloc de 3 timbres
Tirage : 495 000 exemplaires
Valeur faciale de chaque timbre : 1,52 € Lettre Verte
Prix de vente du bloc : 6,56 € dont 2 € de surtaxe reversée au Téléthon

Mentions obligatoires : Bloc de timbres-poste (héliogravure) : création Camille De Cussac et mise en page Agence La Slow.

09 NOV 2026

40e TÉLÉTHON



Conception graphique TAD :
AGENCE LA SLOW



Réf. : 11 26 027

vation, et d'une solidarité exceptionnelle, ont permis de sortir de l'ombre les maladies rares et d'en faire une priorité de santé publique. Mais aussi de passer de l'impuissance médicale aux premiers traitements innovants qui renversent le pronostic de maladies longtemps considérées comme incurables et sauvent des vies. Au total, grâce au Téléthon, l'AFM-Téléthon a financé près de 10 000 programmes de recherche, plus de 5 000 chercheurs et créé trois laboratoires – Généthon, I-Stem et l'Institut de Myologie – à la pointe de l'innovation thérapeutique. Quatre décennies après le premier Téléthon, une véritable révolution de la médecine est en marche !

Les malades et leurs familles bénéficient également d'un accompagnement et de parcours de soins structurés, de services d'information, et de droits pour lesquels il a fallu se battre et pour lesquels le combat doit continuer.

Le Téléthon démontre qu'en unissant ses forces, on peut transformer l'indignation en action, l'espoir en progrès scientifique et la solidarité en vies sauvées. C'est cette énergie collective qui, depuis près de quarante ans, permet de poursuivre un même objectif : guérir.

© La Poste - AFM-Téléthon - Tous droits réservés

INFOS PRATIQUES

LE BLOC SERA VENDU EN AVANT-PREMIÈRE DU JEUDI 5 AU SAMEDI 7 NOVEMBRE 2026 À :

Paris (75)

79e Salon Philatélique d'Automne, de 10h00 à 17h30 (sauf samedi jusqu'à 16h) Espace Champerret Hall A - 6, rue Jean Ostreicher, 75017 PARIS.

À PARTIR DU LUNDI 9 NOVEMBRE 2026, le bloc ser vendu dans de nombreux bureaux de poste (hors souvenir), par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Philaposte Z.I Boulazac, Avenue Firmin Bouvier, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée Postal, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris (hors souvenir), sur réservation auprès de votre buraliste (hors souvenir) et sur le site Internet www.laposte.fr.

À PARTIR DU MARDI 10 NOVEMBRE 2026, le bloc sera vendu à la boutique « Le Carré d'Encre » 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (du mardi au jeudi de 11h à 19h, vendredi et samedi de 10h à 19h).

09 NOV 2026

CÉSAR-PIERRE RICHELET 1626-1698



Conception graphique TAD : Louis Genty



Réf. : 11 26 025

Les motifs verts en arrière plan sur le timbre et les contours de feuille sont imprimés en vert pailleté.

Un peu d'histoire...

Hormis les lexicographes, qui connaît aujourd'hui César-Pierre Richelet ?

Pourtant, Richelet n'est rien moins que l'inventeur du dictionnaire moderne en France ! Il est en effet l'auteur du premier dictionnaire monolingue de la langue française, le *Dictionnaire françois*, publié en 1680 à Genève.

Pourquoi Genève ? Parce que l'Académie française, créée en 1635 par Richelieu, élaborait toujours, quarante ans plus tard, son propre *Dictionnaire* et disposait du privilège royal exclusif de publier un tel ouvrage en France.

Mais, lassés par la lenteur des travaux de la Compagnie, certains académiciens formèrent le projet de devancer l'Académie en rédigeant un dictionnaire concurrent. Projet audacieux s'il en est ! Il fallait donc trouver un homme capable de mener à bien l'affaire. Cet homme, ce fut Pierre Richelet.

Pourquoi lui et qui est-il ?

Richelet est né en 1626 à Cheminon. Après avoir été régent de collège, précepteur, puis avocat, il abandonne rapidement le barreau pour se consacrer aux lettres et à l'étude des langues. Traducteur, poète galant et satirique, spécialiste de la versification, il finit par se faire connaître du milieu académique. Non seulement par sa connaissance des langues, mais aussi (et surtout ?) par son caractère bien trempé. Richelet était un homme de conviction, indépendant et volontiers mordant.

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Louis Genty
Impression : taille-douce
Format du timbre : 30 x 40,85 mm
Présentation : Feuille de 15 timbres
Tirage : 495 000 exemplaires
Prix de vente : 1,52 euros Lettre verte

Mentions obligatoires : Timbre-poste (taille-douce) : création et gravure Louis Genty d'après photos, portrait premier plan César-Pierre Richelet © Memento Images / Aurimages ; symboles arrière-plan Dictionnaire françois © César-Pierre Richelet / BnF. Contours de feuille : création Louis Genty d'après photos, définitions et symboles Dictionnaire françois © César-Pierre Richelet / BnF ; symboles Dictionnaire des rimes © César-Pierre Richelet / BnF.

Dédicaces

Louis GENTY animera une séance de dédicaces **les jeudi 5 et vendredi 6 novembre de 14h à 17h sur le stand de l'Art du Timbre Gravé (ATG).**

09 NOV 2026

CÉSAR-PIERRE RICHELET 1626-1698



Conception graphique TAD : Louis Genty



Réf. : 11 26 025

Son franc-parler et son esprit satirique lui valurent de nombreux ennemis, mais aussi la réputation d'être un homme libre, doté d'une grande indépendance intellectuelle.

Le *Dictionnaire françois* reflète sa personnalité : « une espèce d'aventurier », comme il le qualifie lui-même. Mais un aventurier érudit : richesse du vocabulaire, clarté des définitions, exemples parfois saugrenus et impertinents, où il règle des comptes, et citations des grands auteurs fondent l'originalité de l'ouvrage.

Le *Dictionnaire françois* connut immédiatement un grand succès et fut réédité de nombreuses fois tout au long du XVIII[e] siècle.

Sa lecture est encore plaisante aujourd'hui, parce qu'elle témoigne de la liberté d'esprit de « l'honnête homme » de la fin du XVII[e] siècle.

Richelet mourut à Paris le 23 novembre 1698, à l'âge de 72 ans. Par son exigence, son indépendance d'esprit et son attention portée au français en usage, il est une figure fondatrice de la lexicographie moderne.

© La Poste – Alain Herbland - Tous droits réservés

INFOS PRATIQUES

LE TIMBRE SERA VENDU EN AVANT-PREMIÈRE DU JEUDI 5 AU SAMEDI 7 NOVEMBRE 2026 À :
Paris (75)
79[e] Salon Philatélique d'Automne, de 10h00 à 17h30 (sauf samedi jusqu'à 16h) Espace Champerret Hall A - 6, rue Jean Ostreicher, 75017 PARIS.

LE TIMBRE SERA VENDU EN AVANT-PREMIÈRE LES VENDREDI 6 ET SAMEDI 7 NOVEMBRE 2026 À :
Cheminon (51) *Lieu de naissance de César-Pierre Richelet.*
À la Mairie de Cheminon, de 10h00 à 12h00, Place de la Mairie 51250 Cheminon.

À PARTIR DU LUNDI 9 NOVEMBRE 2026, le timbre ser vendu dans de nombreux bureaux de poste (hors souvenir), par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Philaposte Z.I Boulazac, Avenue Firmin Bouvier, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée Postal, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris (hors souvenir), sur réservation auprès de votre buraliste (hors souvenir) et sur le site Internet www.laposte.fr.

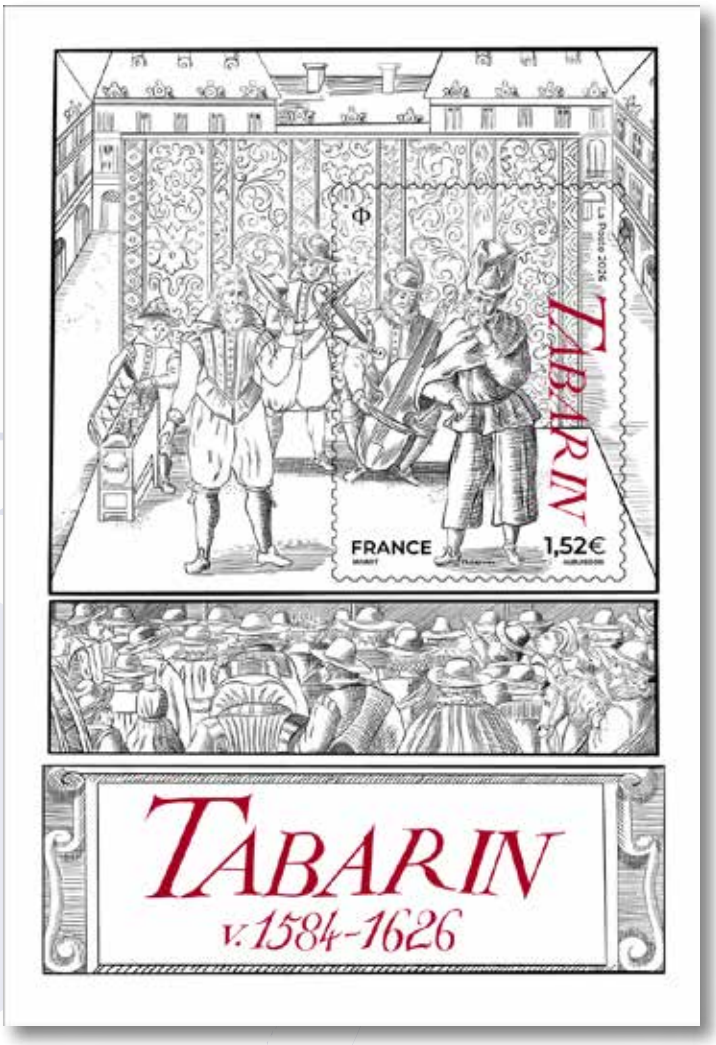
À PARTIR DU MARDI 10 NOVEMBRE 2026, le timbre sera vendu à la boutique « Le Carré d'Encre » 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (du mardi au jeudi de 11h à 19h, vendredi et samedi de 10h à 19h).

09 NOV 2026

TABARIN v. 1584-1626



Conception graphique TAD : Geneviève Marot



Une dorure à chaud est apposée sur le titre du bloc et les mentions du timbre.

Réf. : 11 26 026

INFOS TECHNIQUES

Création : Geneviève Marot
Gravure : Pierre Albuisson
Mise en page : Geneviève Marot
Impression : taille-douce
Format du bloc : 71,5 x 105 mm
Format du timbre : 30 x 40,85 mm
Présentation : Bloc d'un timbre
Tirage : 330 000 exemplaires
Prix de vente du bloc : 1,52€ (valeur faciale du timbre : 1,52€ Lettre verte)

Mentions obligatoires : Conception Geneviève Marot, gravure Pierre Albuisson d'ap. frontispice du livre " Œuvres de Tabarin" Photo © Aurimages.

Dédicaces

Geneviève Marot animera une séance de dédicaces **le jeudi 5 novembre de 10h30 à 13h** et de **14h à 16h sur le stand de l'Art du Timbre Gravé (ATG).**

Un peu d'histoire...

Né à Verdun vers 1584, Antoine Girard monte à Paris où il fait la connaissance d'acrobates milanais auprès desquels il apprend l'art de la comédie et avec qui il par¬court la France. Il se crée alors un alter ego théâtral : Tabarin, un valet espiègle qui tire son surnom de son manteau italien, le tabarro. Il complète ce costume d'un masque grotesque à grosses moustaches et d'un grand « chapeau récréatif », auquel il donne toutes sortes de formes.

Vers 1618, Antoine Girard s'associe avec son frère Philippe, docteur en médecine, pour vendre des onguents et des pommades. Ils dressent leur tréteau à proximité du Pont-Neuf, où la foule déambule parmi les artisans, charlatans et baladins. Pour attirer le chaland, les deux frères improvisent des dialogues comiques où Tabarin pose des questions saugrenues à son maître, le savant monsieur de Mondor. Ces devinettes (« Qui fut créé le premier : l'homme ou la barbe ? », « Comment faire cinquante paires de souliers en une demi-heure ?», « Quelle est la chose la plus pesante du monde ? ») laissent le maître perplexe, et son valet y répond par des solutions

09 NOV 2026

TABARIN 1584-1626



Conception graphique TAD : Geneviève Marot

absurdes ou satiriques, souvent grossières mais pleines de verve.

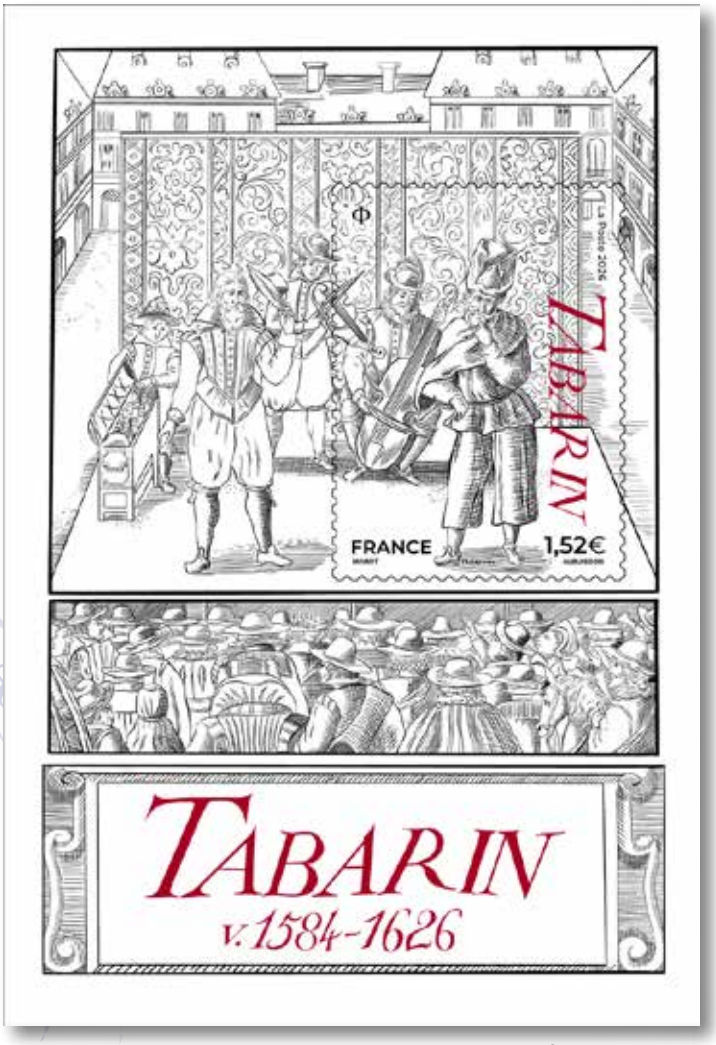
Certains soirs, ils présentent également de courtes farces inspirées de la commedia grossières mais pleines de verve. Certains soirs, ils présentent également de courtes farces inspirées de la commedia dell'arte : aux côtés de Tabarin, son épouse, la danseuse romaine Vittoria Bianca, joue le rôle de la rusée Francisquine, tandis que son frère incarne le fanfaron Rodomont. Leur succès est tel que les Parisiens de toutes conditions se pressent chaque jour autour de leur estrade. La troupe est même invitée à jouer devant la reine mère, Marie de Médicis.

En 1623, les frères Girard quittent la scène et acquièrent, grâce à leurs gains, une demeure seigneuriale près de Sens. Après leur départ de Paris, une anthologie de leurs textes de scène est publiée à leur insu et s'écoule



Dédicaces

Pierre Albuisson animera une séance de dédicaces **le jeudi 5 novembre de 10h30 à 13h** et de **14h à 16h sur le stand de l'Art du Timbre Gravé (ATG).**



Réf. : 11 26 026

à vingt mille exemplaires. Victime, dit-on, d'un guet-apens tendu par des voisins jaloux, Antoine Girard meurt le 27 novembre 1626. Le souvenir de ses facéties lui survivra et exercera une influence notable sur La Fontaine et Molière.

© La Poste – François Rémond - Tous droits réservés

INFOS PRATIQUES

LE BLOC SERA VENDU EN AVANT-PREMIÈRE DU JEUDI 5 AU SAMEDI 7 NOVEMBRE 2026 À :

Paris (75)

79e Salon Philatélique d'Automne, de 10h00 à 17h30 (sauf samedi jusqu'à 16h) Espace Champerret Hall A - 6, rue Jean Ostreicher, 75017 PARIS.

LE TIMBRE SERA VENDU EN AVANT-PREMIÈRE LES VENDREDI 6 ET SAMEDI 7 NOVEMBRE 2026 À :

Verdun (55)

Bureau de poste de Verdun, de 9h00 à 12h30 et de 14h00 à 18h00, 53 quai de Londres 55100 VERDUN.

À PARTIR DU LUNDI 9 NOVEMBRE 2026, le bloc ser vendu dans de nombreux bureaux de poste (hors souvenir), par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Philaposte Z.I Boulazac, Avenue Firmin Bouvier, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr au Musée Postal, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris (hors souvenir), sur réservation auprès de votre buraliste (hors souvenir) et sur le site Internet www.laposte.fr.

À PARTIR DU MARDI 10 NOVEMBRE 2026, le timbre sera vendu à la boutique « Le Carré d'Encre » 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (du mardi au jeudi de 11h à 19h, vendredi et samedi de 10h à 19h).

09 NOV 2026

CARNET BICENTENAIRE DE LA PHOTOGRAPHIE
Vue sur le Panthéon



Conception graphique TAD : Antoine Doré





Réf. : 11 26 489

À propos...

Ce carnet est réalisé en collaboration avec le Centre des monuments nationaux à l'occasion du Bicentenaire de la Photographie mis en œuvre par le ministère de la Culture du 1er septembre 2026 au 30 septembre 2027.

À l'occasion du Bicentenaire de la Photographie, ce carnet invite à découvrir deux siècles d'inventions et de regards photographiques à travers un monument emblématique du patrimoine français : le Panthéon.

Des premiers procédés aux technologies contemporaines, chaque époque a imaginé de nouvelles manières de fixer, reproduire et interpréter le réel. Cliché-verre, épreuve sur papier, photochrome, procédés inversibles, photographie argentique ou image numérique témoignent de cette extraordinaire diversité des techniques et des usages. Au fil des douze timbres, le Panthéon devient le témoin d'une histoire en constante évolution, où la photographie conjugue mémoire, création et innovation.

© La Poste - Tous droits réservés

INFOS TECHNIQUES

Création : Antoine Doré
Impression : héliogravure
Format du carnet : 264 x 68 mm
Format des timbres : 40 X 30 mm
Présentation : carnet de 12 timbres-poste
Tirage : 200 000 exemplaires
Prix de vente du carnet : 18,24 € (12 timbres lettre verte 20g)

Mentions obligatoires : Thibaut, A. M. / @ Reproduction Benjamin Gavaudo / @ Daniel Boudinet / Bisson Louis-Auguste / Basile Dell et Jérémie Lippmann / @ L'Endroit / @ Pascal Lemaître / @ Jean Feuillie / @ Ganne (fonds) / @ Jean-Pierre Delagarde / Anonyme (Photochrom Zürich) / @ Reproduction Léandre Guenard / Charles-Henri Plaut / CMN, Centre des monuments nationaux.

Dédicaces

Antoine DORÉ animera une séance de dédicaces **le vendredi 6 novembre de 10h30 à 13h00** et **de 14h00 à 16h00 sur le stand de l'Art du Timbre Gravé (ATG).**

INFOS PRATIQUES

LANCEMENT EN AVANT-PREMIÈRE DU JEUDI 5 AU SAMEDI 7 NOVEMBRE 2026 AU SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE (avec oblitération) ET AU CARRÉ D'ENCRE, 13 BIS RUE DES MATHURINS, 75009 PARIS (sans oblitération).

À PARTIR DU LUNDI 9 NOVEMBRE 2026, le carnet sera vendu par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Philaposte Z.I Boulazac, Avenue Firmin Bouvier, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr.

À PARTIR DU MARDI 10 NOVEMBRE 2026, le carnet sera vendu à la boutique « Le Carré d'Encre » 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (du mardi au jeudi de 11h à 19h, vendredi et samedi de 10h à 19h).

16 NOV 2026

MAISON DES GOUVERNEURS MAYOTTE



Conception graphique TAD : Olivier Balez



Réf. : 11 26 044

Un peu d'histoire...

Ancienne demeure des administrateurs de Mayotte durant l'époque coloniale, la maison des gouverneurs résume l'histoire contemporaine de « l'île aux parfums ». C'est sur le rocher de Dzaoudzi, situé sur l'île de Petite-Terre, que le pouvoir français s'est installé en 1843, deux ans après l'achat de Mayotte au sultan Adriantsoly. Les Français commencent par bâtir une caserne, un hôpital, une chapelle, une prison... et la maison du gouverneur. Le lieu n'est pas choisi au hasard. Le siège du pouvoir colonial est érigé sur l'ancien palais du sultan, le pangahari, modeste palais en vérité puisqu'il était constitué de palissades en cocotier et de cases en raphia. Symboliquement, le gouverneur remplace le sultan, d'où le nom de « sultan blanc » donné aux premiers administrateurs. Reconstruite en 1891-1892 dans une architecture d'inspiration créole, cette « maison » repose sur une ossature métallique fabriquée par les ateliers d'Armand Moisant, rival de Gustave Eiffel, et bénéficie d'un système ingénieux de ventilation naturelle. Avec deux étages entourés de galeries, d'un escalier à double volée, devant lequel trônent trois vieux canons rappelant la puissance de l'administration, l'édifice est gravement endommagé par le cyclone de 1953. L'abandon de la maison du gouverneur accompagne le glissement du pouvoir vers la ville de Mamoudzou où s'installe la préfecture en 1987. Depuis, l'édifice s'est considérablement dégradé, en proie aux intempéries et surtout aux termites. Classé monument historique en 2015, propriété de la collectivité territoriale de Mayotte, il devrait être rénové pour devenir le Musée de l'île aux parfums. Si le Loto du patrimoine a apporté 500 000 euros à l'entreprise en 2023, les travaux ont été repoussés à la suite du cyclone de décembre 2024 qui a ravagé l'île et conduit à réviser la liste des priorités.

INFOS TECHNIQUES

Création : Olivier Balez
Impression : héliogravure
Présentation : feuille de 15 timbres
Format du timbre : 40,85 x 30 mm
Tirage : 495 000 exemplaires
Valeur faciale : 2,25 euros Lettre Internationale

Mentions obligatoires : Olivier Balez pour la Fondation du patrimoine Image créée en 2023 pour la Fondation du patrimoine, dans le cadre de la Mission Patrimoine portée par Stéphane Bern.

© La Poste – Jean-Yves Le Naour - Tous droits réservés

16 NOV 2026

MAISON DES GOUVERNEURS MAYOTTE



Conception graphique TAD : Olivier Balez



INFOS PRATIQUES

LE TIMBRE SERA VENDU EN AVANT-PREMIÈRE LES VENDREDI 13 ET SAMEDI 14 NOVEMBRE 2026 À :

Paris (75)

Le Carré d'Encre, de 10h à 19h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris (Oblitération jusqu'à 17h).

LE TIMBRE SERA VENDU EN AVANT-PREMIÈRE UNIQUEMENT LE SAMEDI 14 NOVEMBRE 2026 À :

Mamoudzou (976)

Bureau de Poste de Mamoudzou, de 8h30 à 12h00, 108 boulevard Halidi Selemani, 97600 Mamoudzou.

À PARTIR DU LUNDI 16 NOVEMBRE 2026, le timbre sera vendu dans de nombreux bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Philaposte Z.I Boulazac, Avenue Firmin Bouvier, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr, au Musée Postal, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris, sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr.

À PARTIR DU MARDI 17 NOVEMBRE 2026, le timbre sera vendu à la boutique « Le Carré d'Encre » 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (du mardi au jeudi de 11h à 19h, vendredi et samedi de 10h à 19h).

05 NOV. 2026

AFFICHE VITRAIL



Conception graphique TAD : Florence Gendre

PREMIÈRE MONDIALE
Affiche « **Vitrail** »
en **TAILLE-DOUCE** / offset
sur **CALQUE**

PRODUIT HORS ABONNEMENT

Pour évoquer l'Art du Vitrail, plusieurs anciens timbres ont été réinterprétés sur du **papier calque** :

- Notre Dame de Paris, édité en 1964,
- Cathédrale de Sens édité en 1965,
- Cathédrale d'Auch – Gers édité en 1999,
- Cathédrale de Reims, édité en 2011.

Sa **transparence** laisse passer la lumière et révèle les couleurs, comme sur un véritable vitrail. Les timbres et les représentations des liens de plomb sont imprimés en taille-douce pour un **relief réaliste au toucher**.

L'affiche est numérotée de 00 001 à 12 000 et vendue insérée dans une pochette calque.

Le conditionnement a été revu pour rester en harmonie avec la matière.

En coulisses... un défi technique

L'affiche VITRAIL est le fruit d'un travail collectif et transverse qui a mobilisé plusieurs corps de métiers & savoir-faire : Conception, R&D, Achats papiers, Imprimeurs, Conditionnement, ...

Pensée il y a plus de 12 mois, cette affiche associe une impression mixte offset / taille-douce sur une nouvelle matière. Sa fabrication a nécessité plusieurs adaptations techniques, notamment pour l'impression, le séchage de l'encre, la numérotation, le repérage et la perforation.

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Florence Gendre
Impression : mixte (taille-douce / offset)
Format de l'affiche : 210 x 297 mm
Format des timbres : 40,85 x 52 mm (2 timbres), 52 x 40,85 mm (1 timbre), diamètre 40 mm (1 timbre)
Présentation : bloc de 4 timbres
Tirage : 12 000 exemplaires
Prix de vente : 28 € (4 timbres d'une valeur faciale de 7 euros)

Mentions obligatoires : Création et mise en page par Florence GENDRE. Timbres gravés par : Claude Durrens, Jacques Combet, Jacky Larrivière et Elsa Catelin



Réf. : 21 26 771

Une pièce de collection incontournable

Amateurs d'art et de philatélie, ce produit d'exception illustre la volonté de Philaposte de faire évoluer la Collection par l'innovation sans impacter le prix de vente. C'est une première mondiale qui ouvre de nouvelles possibilités pour le timbre et permet d'explorer de nouvelles façons de mettre en valeur la philatélie.

INFOS PRATIQUES

LANCEMENT EN AVANT-PREMIÈRE DU JEUDI 5 AU SAMEDI 7 NOVEMBRE 2026 AU 79e SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE. PRODUIT HORS ABONNEMENT.

Règles de commercialisation :

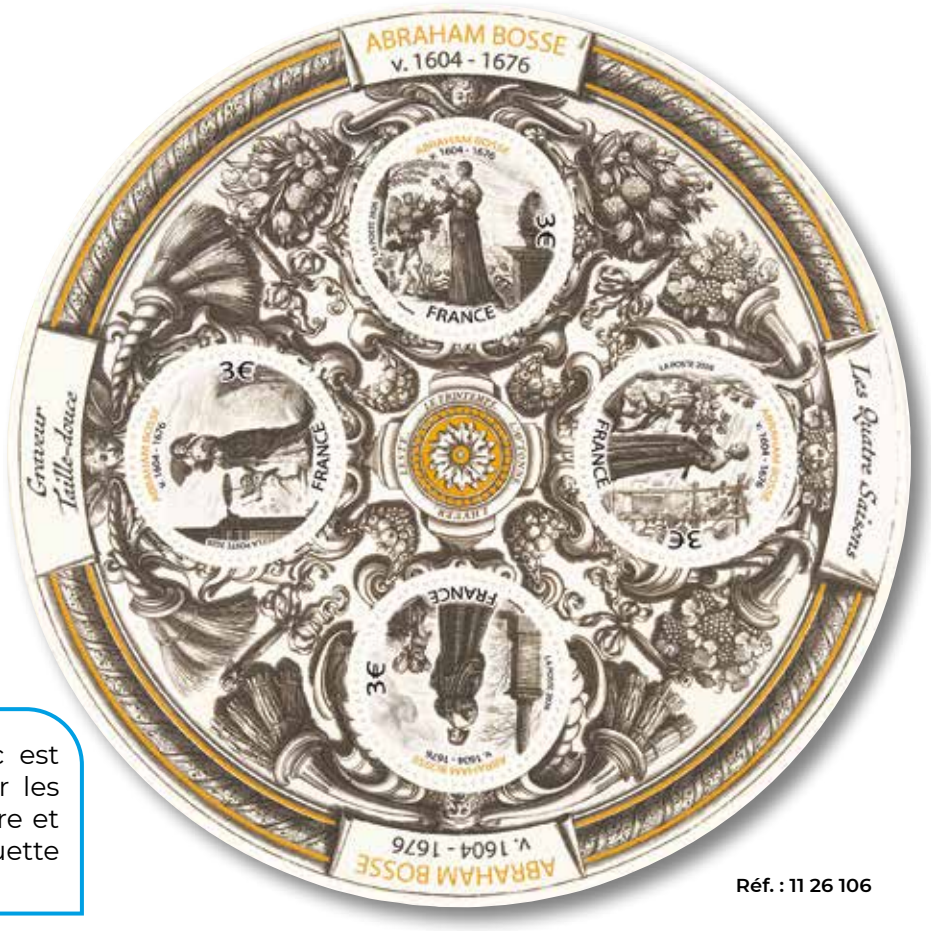
- Ne peut être commandée sur catalogue
- En vente auprès du Service Clients Commercial à partir du lundi 9 novembre et au Carré d'Encre à partir du mardi 10 novembre 2026 dans la limite des stocks disponibles - Aucune réservation ne sera acceptée.
- Particuliers : 05 53 03 19 26 / Professionnels : 05 53 03 19 24 / Clients internationaux : +33(0)5 53 03 19 25
- Vente strictement limitée à une quantité maximum par acte d'achat :
- 50 exemplaires pour les clients Particuliers
- 100 exemplaires pour les clients Professionnels

05 NOV. 2026

BLOC ABRAHAM BOSSE V. 1604-1676



Conception graphique TAD : Aroabace



Réf. : 11 26 106

Spécificité : de format rond, le bloc est sublimé par une dorure à chaud sur les noms « Abraham Bosse », sur le centre et le tour du bloc (en orange sur la maquette ci-contre).

Ce bloc de 4 timbres rend hommage à Abraham Bosse, l'un des meilleurs graveurs français, à l'occasion des 350 ans de sa disparition. Il est surtout connu pour ses gravures représentant la vie quotidienne au XVIIe siècle, avec un grand souci du détail et de la mise en scène. Ici les timbres représentent des allégories des quatre saisons.

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Line Filhon
Mise en page : Line Filhon
Impression : taille-douce
Présentation : bloc de 4 timbres
Format du bloc : 160 mm de diamètre
Format des timbres : 37 mm de diamètre
Tirage : 100 000 exemplaires
Prix de vente : 12,00 € (4 timbres d'une valeur faciale de 3,00 €)

Mentions obligatoires : Création et gravure Line Filhon d'après photos, Les Quatre Saisons, environ 1637, Abraham Bosse (1604-1676) Heritage Images / Aurimages

INFOS PRATIQUES

LANCEMENT EN AVANT-PREMIÈRE DU JEUDI 5 AU SAMEDI 7 NOVEMBRE 2026 AU 79e SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE (avec oblitération) ET AU CARRÉ D'ENCRE, 13 BIS RUE DES MATHURINS, 75009 PARIS (sans oblitération).

À PARTIR DU 9 NOVEMBRE 2026, par abonnement, par catalogue, par correspondance à Philaposte, Service Clients Commercial Z.I Boulazac, Avenue Firmin Bouvier, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr.

À PARTIR DU 10 NOVEMBRE 2026 : au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins 75009 Paris (du mardi au jeudi de 11h à 19h, vendredi et samedi de 10h à 19h).

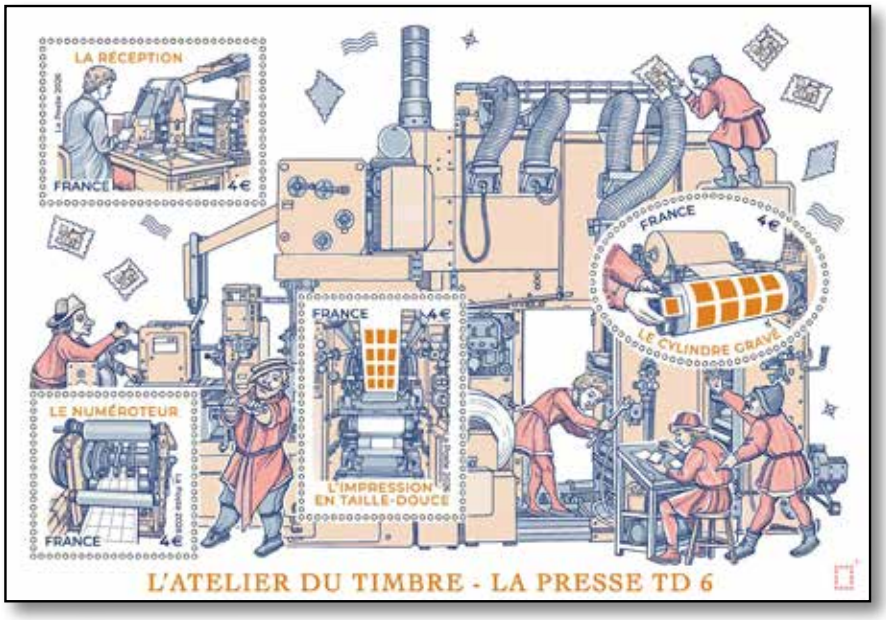
05 NOV. 2026

BLOC « L'ATELIER DU TIMBRE : LA PRESSE TD 6 »



Conception graphique TAD : Geneviève Marot

PRODUIT HORS ABONNEMENT



Réf. : 11 26 108

Spécificité : une dorure à chaud est apposée sur le titre du bloc, les titres des timbres, les éléments rectangulaires/carrés des timbres « l'impression en taille-douce » et « le cylindre gravé ».
Découvrez ce bloc en réalité augmentée avec l'application « Phil'appli » disponible gratuitement sur votre téléphone : vous découvrez une animation unique sur les étapes de l'impression en taille douce et vous pouvez la revivre à tout moment en scannant le bloc.

Développée par les établissements Chambon pour l'Atelier du Timbre-Poste à la fin des années 1950, la presse TD6 entre en service en 1960. Cette presse rotative de taille-douce à six couleurs combine la taille-douce reportée et la taille-douce directe. Elle améliore la richesse des couleurs tout en préservant le relief caractéristique de la gravure et en augmentant les cadences de production.

À partir de 1970, les presses TD6 installées à Boulazac impriment notamment les Marianne de Béquet, les Sabine de Gandon, les Liberté de Gandon, la Marianne du Bicentenaire, ainsi que de nombreux timbres commémoratifs.

Le bloc met en lumière cette presse et son fonctionnement à travers le cylindre gravé, l'impression en taille-douce, le numéroteur et le réceptionneur, témoignant des techniques et des savoir-faire mobilisés pour la fabrication des timbres. Les différents tirages réalisés sur les presses TD6 peuvent être identifiés grâce à certains indices, comme le numéro de presse, la date de tirage ou les repères d'impression, des éléments particulièrement recherchés par les collectionneurs.

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Louis Boursier
Impression : taille-douce
Format du bloc : 160 x 110 mm
Présentation : bloc de 4 timbres
Format des timbres : **Le réceptionneur :** 36 x 25 mm, **Le numéroteur :** 26 x 26 mm, **L'impression en taille douce :** 25 x 36 mm, **Le cylindre gravé :** 38 x 27 mm
Tirage : 35 000 exemplaires
Prix de vente : 16,00 € (4 timbres d'une valeur faciale de 4,00 €)

Mentions obligatoires : Création Louis Boursier d'ap. photos Philaposte.

INFOS PRATIQUES

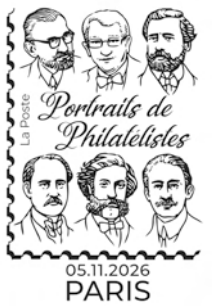
LANCEMENT EN AVANT-PREMIÈRE DU JEUDI 5 AU SAMEDI 7 NOVEMBRE 2026 AU 79e SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE. PRODUIT HORS ABONNEMENT.

À PARTIR DU 9 NOVEMBRE 2026 : par catalogue, par correspondance à Philaposte, Service Clients Commercial Z.I Boulazac, Avenue Firmin Bouvier, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr.

À PARTIR DU 10 NOVEMBRE 2026 : au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins 75009 Paris (du mardi au jeudi de 11h à 19h, vendredi et samedi de 10h à 19h).

05 NOV. 2026

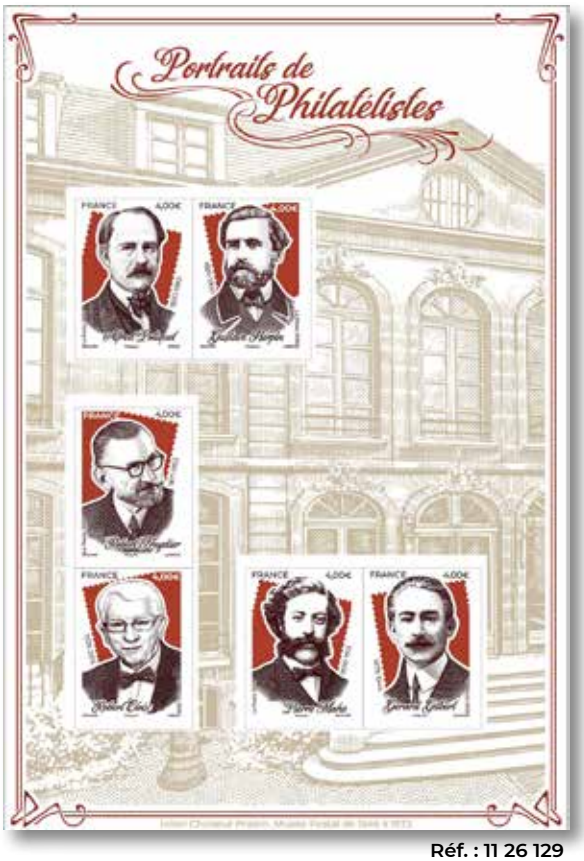
BLOC PORTRAITS DE PHILATÉLISTES



Conception graphique TAD : Sophie Beaujard

PRODUIT HORS ABONNEMENT

Spécificité : une dorure rouge est apposée sur le titre, le fond des timbres ainsi que le cadre du bloc.



Réf. : 11 26 129

La Poste émet un nouveau bloc de 6 timbres « Portraits de philatélistes » en 2026, dédié à 6 personnalités du monde de la philatélie :

- Alfred Potiquet (1820-1883) Fonctionnaire des ponts et chaussées il édite en décembre 1861 le premier catalogue de timbres-poste au monde.
- Gustave Herpin (1820-1900) il propose le terme « Philatélie » qui s'impose rapidement dans le monde.
- Robert Cloix (1939-2015) Ancien enseignant, Président de l'association Philatélique de Nevers et Président de la FFAP de 2010 à 2012.
- Gérard Gilbert (1879-1944) son nom reste attaché aux 14 ventes aux enchères de l'essentiel de la fabuleuse collection Ferrari.
- Pierre Mahé (1830-1913) Négociant, éditeur de catalogue et de revues philatéliques comme Le Timbrophile.
- Robert Freydier (1871-1953) industriel, promoteur et vice-Président de la fédération.

INFOS TECHNIQUES

Création : Sophie Beaujard
Gravure : Sophie Beaujard : Pierre Mahé (1830-1913) et Gérard Gilbert (1879-1944)
Sarah Lazarevic : Gustave Herpin (1820-1900), Robert Freydier (1871-1953)
Claude Jumelet : Alfred Potiquet (1820-1883), Robert Cloix (1939-2015)
Impression : taille-douce
Présentation : bloc de 6 timbres
Format du bloc : 143 x 210 mm
Format des timbres : 30 x 40,85 mm
Tirage : 35 000 exemplaires
Prix de vente : 24 € (6 timbres valeur faciale 4 euros

Mentions obligatoires : Bloc de 6 timbres-poste (taille-douce): création Sophie Beaujard; Timbres Pierre Mahé et Gérard Gilbert : gravure Sophie Beaujard, timbres Gustave Herpin et Robert Freydier: gravure Sarah Lazarevic, timbres Alfred Potiquet et Robert Cloix : gravure Claude Jumelet. Fond de bloc : création Sophie Beaujard d'après photo : "Musée Postal, rue Saint-Romain, Paris, 1970, CNET/PTT, négatif noir et blanc, coll. Musée Postal, Paris" © Musée Postal, Paris /La Poste/DR.

INFOS PRATIQUES

LANCEMENT EN AVANT-PREMIÈRE DU JEUDI 5 AU SAMEDI 7 NOVEMBRE 2026 AU 79e SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE. PRODUIT HORS ABONNEMENT.

À PARTIR DU 9 NOVEMBRE 2026 : par catalogue, par correspondance à Philaposte, Service Clients Commercial Z.I Boulazac, Avenue Firmin Bouvier, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr.

À PARTIR DU 10 NOVEMBRE 2026 : au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins 75009 Paris (du mardi au jeudi de 11h à 19h, vendredi et samedi de 10h à 19h).

05 NOV. 2026

CARNET MOISSONNEUSE DE MULLER



Conception graphique TAD : agence Aroace

DERNIÈRE ÉDITION DE CE FORMAT DE CARNET



Réf. : 11 26 441

INFOS TECHNIQUES

Création : Louis Charles MULLER
Gravure : Jules PIEL
Conception graphique : agence Aroace d'après Moissonneuse de Muller
Impression couverture : offset
Impression feuillets : typographie
Format du carnet : 184 mm x 57,2 mm
Format des timbres : 40 mm x 52 mm (feuillet 1 de 2 timbres) et 20 mm x 26 mm (feuillet 2 de 12 timbres)
Tirage : 40 000 exemplaires
Valeur faciale : 6 timbres à 1,52€ Lettre Verte, 6 timbres 2,25€ Lettre Internationale, 1 timbre à 3,10€ Lettre Verte 100g, 1 timbre à 4,85€ Lettre Internationale 100g.
Prix de vente : 30,57 €

Mentions obligatoires : Conception Graphique : Aroace, d'après Moissonneuse, création Louis Charles Muller et gravure Jules Piel, 1957. © Musée de La Poste - La Poste 2026. Conception graphique timbre à date : agence Aroace d'après illustration Louis Charles Muller

INFOS PRATIQUES

LANCEMENT EN AVANT-PREMIÈRE DU JEUDI 5 AU SAMEDI 7 NOVEMBRE 2026 AU SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE (avec oblitération) ET AU CARRÉ D'ENCRE, 13 BIS RUE DES MATHURINS, 75009 PARIS (sans oblitération).

À PARTIR DU 9 NOVEMBRE 2026 : par abonnement, par catalogue, par correspondance à Phil-aposte, Service Clients Commercial Z.I Boulazac, Avenue Firmin Bouvier, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr.

À PARTIR DU 10 NOVEMBRE 2026 : au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins 75009 Paris (du mardi au jeudi de 11h à 19h, vendredi et samedi de 10h à 19h).

05 NOV. 2026

PHILAGENDA 2027

PRODUIT HORS ABONNEMENT



Réf. : 21 26 600

Spécificité
Inclus dans le **PHILAGENDA 2027** : un bloc spécial de 4 timbres-poste reprend 2 timbres de la série de 1937 "13e Congrès International des Chemins de Fer – Paris 1937" :
- le timbre **"Locomotive électrique"** dessiné et gravé par Achille Ouvré,
- le timbre **"Locomotive carénée Pacific"** dessiné et gravé par Georges-Léo Degorce.

Dans le cadre de sa gamme des nouveaux produits de collection, Philaposte édite depuis 2023 un agenda philatélique destiné, comme un agenda classique, à noter les informations et rendez-vous personnels, mais aussi à suivre les émissions et rendez-vous philatéliques de l'année.

Pour 2027, l'agenda fait peau neuve avec son nouveau format, plus facile à utiliser. Sa présentation mensuelle est adaptée à vos usages et vous y retrouverez des contenus philatéliques ludiques et informatifs : des « Le saviez-vous ? » et des visuels de timbres disséminés au fil des mois.

À utiliser comme marque-page ou à conserver dans votre album de timbres, un bloc de quatre timbres est inséré dans l'agenda.

INFOS TECHNIQUES

Mise en page : Agence Arobace
Format agenda : 105 x 165 mm
Format du bloc : 105 x 71,5 mm
Impression agenda : offset
Impression du bloc : taille-douce
Tirage : 10 000 exemplaires
Prix de vente : 11,90 €

Mentions obligatoires du bloc : Série "13e Congrés International des Chemins de Fer - Paris 1937" 1937, timbre "Locomotive électrique" conception et gravure Achille Ouvré, timbre "Locomotive carénée Pacific" conception et gravure Georges-Léo Degorce. Mise en page Agence Arobace.

INFOS PRATIQUES

LANCEMENT EN AVANT-PREMIÈRE DU JEUDI 5 AU SAMEDI 7 NOVEMBRE 2026 AU 79e SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE. PRODUIT HORS ABONNEMENT.

Règles de commercialisation :
- Ne peut être commandé sur catalogue
- En vente auprès du Service Clients Commercial à partir du lundi 9 novembre et au Carré d'Encre à partir du mardi 10 novembre 2026 dans la limite des stocks disponibles - Aucune réservation ne sera acceptée.
- Particuliers : 05 53 03 19 26 / Professionnels : 05 53 03 19 24 / Clients internationaux : +33(0)5 53 03 19 25
- Vente strictement limitée à une quantité maximum par acte d'achat :
- 30 exemplaires pour les clients Particuliers
- 75 exemplaires pour les clients Professionnels

05 NOV. 2026

CARNET MARIANNE LE LIVRE DES TIMBRES FRANCE 2026



Réf. : 11 26 411

INFOS TECHNIQUES

Création graphique couverture : Agence AROBACE
Impression : taille-douce
Format des timbres : 20 x 24 mm
Format du carnet : 130 x 52 mm
Présentation : 12 timbres-poste autocollants
Tirage : 100 000 exemplaires
Valeur faciale : 1,52 € Lettre Verte
Prix de vente : 18,24 € (au tarif de la Lettre Verte)

Mentions obligatoires : Couverture : création graphique Arobace - Timbres (taille-douce) : création Olivier Balez, gravure Pierre Bara

INFOS PRATIQUES

LANCEMENT EN AVANT-PREMIÈRE DU JEUDI 5 AU SAMEDI 7 NOVEMBRE 2026 AU 79E SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE.
À PARTIR DU 9 NOVEMBRE 2026 : par abonnement, par catalogue, par correspondance à Phi-laposte, Service Clients Commercial Z.I Boulazac, Avenue Firmin Bouvier, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr.
À PARTIR DU 10 NOVEMBRE 2026 : au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins 75009 Paris (du mardi au jeudi de 11h à 19h, vendredi et samedi de 10h à 19h).

05 NOV. 2026

CARNET MARIANNE 79e SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE



Réf. : 11 26 410

INFOS TECHNIQUES

Création graphique couverture : Agence AROBACE
Impression : taille-douce
Format des timbres : 20 x 24 mm
Format du carnet : 130 x 52 mm
Présentation : 12 timbres-poste autocollants
Tirage : 100 000 exemplaires
Valeur faciale : 1,52 € Lettre Verte
Prix de vente : 18,24 € (au tarif de la Lettre Verte)

Mentions obligatoires : Couverture : création graphique Arobace © cnep / arlys création - Timbres (taille-douce) : création Olivier Balez, gravure Pierre Bara.

INFOS PRATIQUES

LANCEMENT EN AVANT-PREMIÈRE DU JEUDI 5 AU SAMEDI 7 NOVEMBRE 2026 AU 79E SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE.
À PARTIR DU 9 NOVEMBRE 2026 : par abonnement, par catalogue, par correspondance à Phi-laposte, Service Clients Commercial Z.I Boulazac, Avenue Firmin Bouvier, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr.
À PARTIR DU 10 NOVEMBRE 2026 : au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins 75009 Paris (du mardi au jeudi de 11h à 19h, vendredi et samedi de 10h à 19h).

05 NOV. 2026

CARNET COMPLÉMENTS D'AFFRANCHISSEMENT



Réf. : 11 26 413



La Poste émet un carnet de 12 timbres-poste autocollants en compléments d'affranchissement.

INFOS TECHNIQUES

Création : Aroboce
Création timbres : Olivier Balez
Gravure : Pierre Bara
Impression : taille-douce
Tirage : 50 000 exemplaires
Prix de vente du carnet : 5,40€ (4 timbres à 0,15 € pour compléter les timbres Lettre Verte 20 g 2026 à 1,52 €, 4 timbres à 0,20 € pour compléter les timbres Lettre Internationale 20 g, 2026 à 2,25 €, 4 timbres à 1,00€ pour compléter les autres affranchissements)

Mentions obligatoires : Couverture : création graphique Aroboce Timbres (taille-douce) : création Olivier Balez, gravure Pierre Bara.

INFOS PRATIQUES

LANCEMENT EN AVANT-PREMIÈRE DU JEUDI 5 AU SAMEDI 7 NOVEMBRE 2026 AU 79E SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE.
À PARTIR DU 9 NOVEMBRE 2026 : par abonnement, par catalogue, par correspondance à Phi-laposte, Service Clients Commercial Z.I Boulazac, Avenue Firmin Bouvier, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr.
À PARTIR DU 10 NOVEMBRE 2026 : au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins 75009 Paris (du mardi au jeudi de 11h à 19h, vendredi et samedi de 10h à 19h).

05 NOV. 2026

PLUS BEAU TIMBRE 2025 CROISSANT AU BEURRE Souvenir philatélique



Réf. : 21 26 410

**Le timbre-poste « Croissant au beurre »
a été élu plus beau timbre de l'année 2025.
Un souvenir philatélique lui est consacré.**

Spécificité : découpé en forme de croissant, le souvenir reprend un timbre parfumé évoquant cette spécialité emblématique.

INFOS TECHNIQUES

Création : Frédérique Vernillet
Mise en page : Ségolène Carron
Impression :
Carte : offset
Feuillet : héliogravure
Format du souvenir : 125,25 x 112,5 mm (format plié)
Format du timbre : 40,85 x 30 mm
Tirage : 20 000 exemplaires
Prix de vente : 5,00 €

Mentions obligatoires : Timbre (héliogravure), souvenir philatélique : création Frédérique Vernillet d'après photo © Equitable - C.HEL, mise en page Ségolène Carron.

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE DU JEUDI 5 AU SAMEDI 7 NOVEMBRE 2026 AU SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE.

À PARTIR DU LUNDI 9 NOVEMBRE 2026, le souvenir philatélique sera vendu par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Philaposte Z.I Boulazac, Avenue Firmin Bouvier, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr.

À PARTIR DU MARDI 10 NOVEMBRE 2026, le souvenir philatélique sera vendu à la boutique « Le Carré d'Encre » 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (du mardi au jeudi de 11h à 19h, vendredi et samedi de 10h à 19h).

05 NOV. 2026

79e SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE PARIS 2026 - Pack Lisa



Conception graphique TAD : agence AROBACE









Réf. : 27 26 104

INFOS TECHNIQUES

Création : Louis Charles MULLER
Gravure : Jules PIEL
Impression : héliogravure
Format de la vignette : 80 mm X 30 mm
Tirage : 5 000 packs
Présentation : pack de 3 vignettes aux valeurs d'affranchissement Lettre Verte 20 g, Lettre Verte 100 g et Lettre Internationale 20 g, insérées dans une pochette cristal.
Prix de vente : 6,87 €

Mentions obligatoires : Conception graphique : Conception d'après Moissonneuse de Muller, création Louis Charles Muller, gravés par Jules Piel. agence AROBACE d'après illustration Louis Charles Muller

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE DU JEUDI 5 AU SAMEDI 7 NOVEMBRE AU 79e SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE. PRODUIT HORS ABONNEMENT.

À PARTIR DU 9 NOVEMBRE 2026 : par catalogue, par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial, Z.I Boulazac, Avenue Firmin Bouvier, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr

05 NOV. 2026

79e SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE ALLEMAGNE - Pack Lisa



Conception graphique TAD : Amélie NOËL









Réf. : 27 26 110

INFOS TECHNIQUES

Création : Amélie NOËL
Impression : héliogravure
Format de la vignette : 80 mm X 30 mm
Tirage : 5 000 packs
Présentation : pack de 3 vignettes aux valeurs d'affranchissement Lettre Verte 20 g, Lettre Verte 100 g et Lettre Internationale 20 g, insérées dans une pochette cristal.
Prix de vente : 6,87 €

Mentions obligatoires : Conception graphique : Création Amélie Noël d'après photo © Miles Ertman / Collection Christophel / Robert Harding

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE DU JEUDI 5 AU SAMEDI 7 NOVEMBRE AU 79e SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE. PRODUIT HORS ABONNEMENT.

À PARTIR DU 9 NOVEMBRE 2026 : par catalogue, par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial, Z.I Boulazac, Avenue Firmin Bouvier, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr

05 NOV. 2026

79e SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE LA NOUVELLE-CALÉDONIE - Pack Lisa



Conception graphique TAD :
Bruno GHIRINGHELLI









Réf. : 27 26 110

INFOS TECHNIQUES

Création : Bruno GHIRINGHELLI
Impression : héliogravure
Format de la vignette : 80 mm X 30 mm
Tirage : 5 000 packs
Présentation : pack de 3 vignettes aux valeurs d'affranchissement Lettre Verte 20 g, Lettre Verte 100 g et Lettre Internationale 20 g, insérées dans une pochette cristal.
Prix de vente : 6,87 €

Mentions obligatoires : Image La Poste / Mise en page Bruno Ghiringhelli (sous réserve)

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE DU JEUDI 5 AU SAMEDI 7 NOVEMBRE AU 79e SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE. PRODUIT HORS ABONNEMENT.

À PARTIR DU 9 NOVEMBRE 2026 : par catalogue, par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial, Z.I Boulazac, Avenue Firmin Bouvier, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr

05 NOV. 2026

COLLECTOR À LA RENCONTRE... DE LA CHOUETTE



Conception graphique TAD : Geneviève Marot





Réf. : 21 26 907

PRODUIT HORS ABONNEMENT

INFOS TECHNIQUES

Conception graphique : LA NOUVELLE
Impression : offset
Présentation : collector de 4 timbres
Format du collector : 148 x 210 mm
Format des timbres : 45 x 37 mm
Tirage : 5 000 exemplaires
Prix de vente : 7,50 € (4 timbres au tarif de la Lettre Verte 20 g)

Mentions obligatoires : Conception graphique La nouvelle d'ap. photos © Michel Chardin

INFOS PRATIQUES

LANCEMENT EN AVANT-PREMIÈRE DU JEUDI 5 AU SAMEDI 7 NOVEMBRE 2026 AU SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE (avec oblitération) ET AU CARRÉ D'ENCRE, 13 BIS RUE DES MATHURINS, 75009 PARIS (sans oblitération). PRODUIT HORS ABONNEMENT.

À PARTIR DU 9 NOVEMBRE 2026, par catalogue, par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial, Z.I Boulazac, Avenue Firmin Bouvier, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr
À PARTIR DU 10 NOVEMBRE 2026 : au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins 75009 Paris (du mardi au jeudi de 11h à 19h, vendredi et samedi de 10h à 19h). 19h, vendredi et samedi de 10h à 19h).

05 NOV. 2026

BILLET SOUVENIR CLAUDE MONET 1840-1926

PRODUITS HORS ABONNEMENT



Réf. : 21 26 852



INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE DU JEUDI 5 AU SAMEDI 7 NOVEMBRE 2026 AU 79e SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE. PRODUIT HORS ABONNEMENT.

RÈGLES DE COMMERCIALISATION :
La vente de ce produit est strictement limitée à une quantité maximum par acte d'achat de 20 exemplaires pour les particuliers et les professionnels.

Selon les stocks disponibles :

À partir du 9 novembre 2026 : par catalogue, par correspondance à Philaposte, Service Clients Commercial Z.I Boulazac, Avenue Firmin Bouvier, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr.

À partir du 10 novembre 2026 : en vente au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins 75009 Paris (du mardi au jeudi de 11h à 19h, vendredi et samedi de 10h à 19h).

Le billet 0 euro souvenir créé par EURO BANKNOTE MEMORY existe depuis 2015 et est devenu objet de collection. On le rencontre sur des sites touristiques, à l'occasion d'évènements commémoratifs ou de mise en avant du patrimoine culturel français.

INFOS TECHNIQUES

Conception : EURO BANKNOTE MEMORY
Impression : mixte
Tirage :
- 4000 billets avec un hologramme argenté
- 2000 lots (hologramme argenté + hologramme doré)

Prix de vente :
- 2€ le billet avec un hologramme argenté
- 4€ le lot de 2 billets (hologramme argenté + hologramme doré)

Mentions obligatoires : Billet Souvenir : mise en page EUROBANKNOTE MEMORY d'après le timbre "Claude Monet 1840-1926" 2026, dessiné et gravé Elsa Catelin d'après l'oeuvre "Autoportrait coiffé d'un béret" de Claude Monet © Collection privée ; Roy Fox Fine Art Photography, logo © Ma collection.

05 NOV. 2026

BILLET CLAUDE MONET 1840-1926

PRODUITS HORS ABONNEMENT



Réf. : 21 26 853 (lot de 2 billets)

INFOS PRATIQUES

VENTE EN AVANT-PREMIÈRE DU JEUDI 5 AU SAMEDI 7 NOVEMBRE 2026 AU 79e SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE. PRODUIT HORS ABONNEMENT.

RÈGLES DE COMMERCIALISATION :
La vente de ce produit est strictement limitée à une quantité maximum par acte d'achat de 20 exemplaires pour les particuliers et les professionnels.

Règles de commercialisation :

- Ne peut être commandé sur catalogue
- En vente auprès du Service Clients Commercial à partir du lundi 9 novembre et au Carré d'Encre à partir du mardi 10 novembre 2026 dans la limite des stocks disponibles - Aucune réservation ne sera acceptée.
- Particuliers : 05 53 03 19 26 / Professionnels : 05 53 03 19 24 / Clients internationaux : +33(0)5 53 03 19 25

INFOS TECHNIQUES

Conception : EURO BANKNOTE MEMORY
Impression : mixte
Tirage :

- 4000 billets avec un hologramme argenté
- 2000 lots (hologramme argenté + hologramme doré)

Prix de vente :

- 2€ le billet avec un hologramme argenté
- 4€ le lot de 2 billets (hologramme argenté + hologramme doré)

Mentions obligatoires : Billet Souvenir : mise en page EUROBANKNOTE MEMORY d'après le timbre "Claude Monet 1840-1926" 2026, dessiné et gravé Elsa Catelin d'après l'oeuvre "Autoportrait coiffé d'un béret" de Claude Monet © Collection privée ; Roy Fox Fine Art Photography, logo © Ma collection.

23 NOV. 2026

LE LIVRE DES TIMBRES FRANCE 2026



VOTRE CADEAU
Un marque-page Claude Monet reprenant le visuel du timbre et une partie de l'œuvre « Nymphéas » - vers 1915.
Offert dans toutes les références du Livre des Timbres France 2026.



Réf. : 21 26 699
avec timbres et blocs

Le Livre des Timbres France 2026 est divisé en chapitres thématiques : « Arts et Culture », « Histoire et Société » et « Nature et Patrimoine ».

Un CAHIER SPÉCIAL « La solidarité à cœur » de 6 pages est inclus. Il rend hommage à cinq grandes associations françaises engagées au quotidien, dont une page pour le 40e Téléthon.

Le Livre des Timbres France 2026 comprend l'ensemble des timbres gommés du programme philatélique (à l'exception des timbres de service Conseil de l'Europe et UNESCO). Il comporte 152 pages et contient :

- 64 timbres ou blocs (pour 175,53 € de valeurs faciales, à l'exception des timbres de service Conseil de l'Europe et UNESCO).
- des pochettes transparentes collées au fil des pages pour placer les timbres et les valoriser.
- un fourreau de protection cartonné reprenant le visuel de la couverture du livre.

INFOS TECHNIQUES

Prix de vente :

- 185,18 € pour Le Livre des timbres France 2026 avec 64 timbres ou blocs (réf. : 21 26 699), pour un total de 175,53 € de valeurs faciales - **disponible à compter du 23 novembre 2026**.
- 106,78 € pour Le Livre des Timbres France 2026 sans les blocs (réf. : 21 26 698), incluant 49 timbres pour un total de 101,21 € de valeurs faciales - **disponible à compter du 23 novembre 2026.**
- 25,00 € pour Le Livre des Timbres France 2026 sans timbres (réf. : 21 26 697) - **disponible à partir du 23 octobre 2026.**

Une année de création philatélique tient tout entière dans ces pages.

Le Livre des timbres rassemble tous les timbres émis au fil des mois ; un instantané précieux du travail des artistes et des grands rendez-vous qui ont marqué l'année. Une manière élégante de garder une trace durable de ce que le temps emporte trop vite.

© La Poste - Tous droits réservés

INFOS PRATIQUES

EN VENTE À PARTIR DU LUNDI 23 NOVEMBRE.

Les livres seront vendus auprès du Service Clients Commercial de Philaposte, Z.I Boulazac, Avenue Firmin Bouvier, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26, dans le catalogue par correspondance et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr, dans de nombreux bureaux de poste, et sur le site Internet www.laposte.fr.

À PARTIR DU MARDI 24 NOVEMBRE les livres seront vendus à la boutique "Le Carré d'Encre" (pour les réf. : 21 26 699 et réf. : 21 26 698), 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris,

23 NOV. 2026

LIVRE DES TIMBRES FRANCE 2026











Mentions obligatoires pour les timbres : Couverture : création Alexandre Monteiro. **Le Petit Prince :** création Agence Pekelo d'après Le Petit Prince® © SOGEX 2026. **Jean-Paul Belmondo :** Timbre-poste (héliogravure) : mise en page Stéphanie Ghinéa d'après photo © Daniel Simon / GAMMA RAPHO. **Lucky Luke : d'après création © Lucky Comics, 2026 mise en page Eline Carmier. 40e Téléthon :** Bloc de timbres-poste (héliogravure) : création Camille De Cussac et mise en page Agence La Slow. **Claude Monet :** création Elsa Catelin d'après l'œuvre "Autoportrait coiffé d'un béret" de Claude Monet © Collection privée ; Roy Fox Fine Art Photography. Typographie : Mariela Monsalve et Angelina Sanchez. **Mentions obligatoires pour le Livre des Timbres :** © La Poste - La Martinière, 2026. Édition : Pauline Dubuisson. Conception graphique et réalisation : Élisabeth Welter. Textes : Benjamin Peyrel. Iconographie : Laetitia Réal-Moretto. Lecture, correction : Claire Lemoine et Béatrice Obergfell; Photogravure : Les Caméléons. Imprimé sur les presses de l'imprimerie Graphius, Gand, Belgique.

	Jeudi 5 novembre		Vendredi 6 novembre		Samedi 7 novembre	
Albuisson Pierre	Demo gravure		10h à 12h			
Bara Pierre						
Beaujard Sophie		Demo gravure	10h à 12h	14h à 16h		
Besser Valérie	10h à 12h					
Bical Nicolas			10h à 12h	14h à 17h		
Boursier Louis					Demo gravure	
Catelin Elsa		14h à 17h				
Chardin Michel			10h à 12h	14h à 16h		
De Cussac Camille				14h à 17h		
Derible Patrick		14h à 16h		14h à 16h		
Doré Antoine			10h30 à 13h	14h à 16h		
Drillet Marie Laure	Présente pendant tout le salon					
Filhon Line	10h à 12h	Polynésie	10h à 12h			
Genty Louis		14h à 17h		14h à 17h		
Ghinéa Stéphanie			10h à 12h			
Goineau Raphaele		14h à 16h			10h à 12h	
Guénot Christelle	10h à 12h	14h à 16h				
Humbert Basset Stéphane	10h à 12h					
Laborde Balen Christophe		14h à 16h		Demo gravure		
Lavergne André	10h à 12h	14h à 16h	11h à 12h			
Lazarevic Sarah	10h à 12h		Demo gravure			
Marot Geneviève	10h30 à 13h	14h à 16h				
Marshall Sarah Marshall Déborah	11h à 13h					
Mercier Jeanne	10h à 12h	14h à 16h				
Patte Sylvie Besset Tanguy			10h à 12h	TAAF		
Thieulin Wandrille					10h à 12h	14h à 15h

Excusés

Florence Gendre
Benjamin Van Blancke
Cynthia Dormeyer
Aurélie Baras
Cynthia Dormeyer

Emmanuel Vedrenne
Jean Jacques Mahuteau
Ségolène Carron
Sarah Bougault
Adeline Schöne

Ma collection

Club PHILAPOSTE

Un cadeau de bienvenue et des surprises tout au long de l'année... Avec le Club Philaposte, votre fidélité est récompensée



Dès 150 points*

Un bloc de 1 timbre France numéroté d'une valeur de **9,85 €**



Dès 400 points*

Un bloc de 4 timbres France numéroté d'une valeur de **16 €**



Dès 800 points*

Une affiche philatélique 4 timbres France d'une valeur de **28 €**

Pas encore inscrit ?*



Rendez-vous sur : www.lecarredencre.fr/clubphilaposte/

ou scannez-moi pour vous inscrire



EN CADEAU un collector exclusif aux couleurs du Club !

Rendez vous sur le 79e Salon philatélique d'automne

* Le Club Philaposte est réservé aux clients de Philaposte résidant en France Métropolitaine, DOM et Corse. Voir règlement du Club Philaposte sur https://www.lecarredencre.fr/clubphilaposte/reglement. Valable pour tout achat effectué via les catalogues Philaposte, les salons philatéliques organisés exclusivement par Philaposte, la boutique du Carré d'Encre à Paris, le Carré de l'Imprimerie à Boulazac, les abonnements Philaposte et le service Clients Commercial de Philaposte. Dès 150, 400, et 800 points cumulés au 31/12/2026. Club Philaposte 2026 – Ne peuvent être vendus. Timbre « André Japy 1904-1974 » : création Pierre-André Cousin et gravure Pierre Bara d'ap. photos ©D.R. / Coll. musée de l'Air et de l'Espace - Le Bourget Inv. 2005/1/418 et ©La Poste 2024. Timbre « Carcassonne », 1938, Jules Piel et ©La Poste 2026. Timbre « Pont du Gard », dessiné et gravé par Henry Cheffer, adagp, Paris 2026 ©La Poste. Maquettes et couleurs non contractuelles.

LA POSTE

Maquettes non contractuelles - La Poste - Société anonyme au capital de 6 447 843 995 euros - 356 000 000 RCS PARIS - Siège social : 9, rue du Colonel Pierre Avia – 75 015 Paris - Octobre 2026

09 NOV. 2026

EMISSIÓ CONJUNTA ESPANYA-ANDORRA-FRANÇA GRT DE LES NACIONS





Réf. : 14 26 107

INFOS TECHNIQUES

Création : Clàudia Llevet
Impression : héliogravure
Format du bloc : 105 x 71,5 mm
Format du timbre : 60 x 48 mm
Tirage : 40 000 exemplaires
Présentation : bloc d'un timbre
Valeur faciale : 2,25 € Lettre Internationale
Mentions obligatoires : Création Clàudia Llevet

INFOS PRATIQUES

LANCEMENT EN AVANT-PREMIÈRE DU JEUDI 5 AU SAMEDI 7 NOVEMBRE 2026 AU SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE (avec oblitération) ET AU CARRÉ D'ENCRE, 13 BIS RUE DES MATHURINS, 75009 PARIS (sans oblitération).

À PARTIR DU 9 NOVEMBRE 2026 : par abonnement, par catalogue, par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial, Z.I Boulazac, Avenue Firmin Bouvier, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26, par mail savphila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr.

À PARTIR DU 10 NOVEMBRE 2026 : au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins 75009 Paris (du mardi au jeudi de 11h à 19h, vendredi et samedi de 10h à 19h).

09 NOV. 2026

XAVIER FERNANDEZ HERMOSO (Sisquet de cal Sinquede)



Réf. : 14 26 113

INFOS TECHNIQUES

Création et gravure : Louis GENTY
Impression : taille-douce
Format du timbre : 52 x 40,85 mm
Feuille : 9 timbres-poste
Tirage : 50 004 exemplaires
Valeur faciale : 2,25 €

Mentions obligatoires : Mise en page timbre, bord de feuille et TAD : Louis GENTY. Gravure : Louis GENTY

INFOS PRATIQUES

LANCEMENT EN AVANT-PREMIÈRE DU JEUDI 5 AU SAMEDI 7 NOVEMBRE 2026 AU SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE (avec oblitération) ET AU CARRÉ D'ENCRE, 13 BIS RUE DES MATHURINS, 75009 PARIS (sans oblitération).

À PARTIR DU 9 NOVEMBRE 2026 : par abonnement, par catalogue, par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial, Z.I Boulazac, Avenue Firmin Bouvier, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26, par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr.

À PARTIR DU 10 NOVEMBRE 2026 : au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins 75009 Paris (du mardi au jeudi de 11h à 19h, vendredi et samedi de 10h à 19h).

09 NOV. 2026

ELS PASTORETS







Réf. : 14 26 114

INFOS TECHNIQUES

Création : Berta Mireia TARRÉS
Impression : offset
Format du timbre : 30 x 40,85 mm
Feuille : 15 timbres-poste
Tirage : 50 010 exemplaires
Valeur faciale : 1,52 €
Mentions obligatoires : Illustration : Mireia Tarrés. Mise en page bord de feuille Philaposte. Mise en page TAD Philaposte

INFOS PRATIQUES

LANCEMENT EN AVANT-PREMIÈRE DU JEUDI 5 AU SAMEDI 7 NOVEMBRE 2026 AU SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE (avec oblitération) ET AU CARRÉ D'ENCRE, 13 BIS RUE DES MATHURINS, 75009 PARIS (sans oblitération).

À PARTIR DU 9 NOVEMBRE 2026 : par abonnement, par catalogue, par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial, Z.I Boulazac, Avenue Firmin Bouvier, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26, par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr et sur le site Internet www.laposte.fr.

À PARTIR DU 10 NOVEMBRE 2026 : au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins 75009 Paris (du mardi au jeudi de 11h à 19h, vendredi et samedi de 10h à 19h).

France
Informations Philatéliques
Andorre Monaco
Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)
Oblitérations Premier Jour
Bureaux Temporaires
Retraits & Réimpressions

05 NOV. 2026

NOËL 2026



Réf. : 14 26 437

INFOS TECHNIQUES

Création : Stéfanie VAN ZYL
Impression : offset
Format du timbre : 40,85 x 30 mm
Feuille : 10 timbres-poste avec enluminures
Tirage : 53 000 exemplaires
Valeur faciale : 1,52 €

05 NOV. 2026

50e NUMERO ANNALES MONEGASQUES



Réf. : 14 26 442

INFOS TECHNIQUES

Création : F. PICEDI-A.P.M.
Impression : offset
Format du timbre : 30 x 40,85 mm
Feuille : 10 timbres-poste avec enluminures
Tirage : 40 000 exemplaires
Valeur faciale : 1,52 €

France
Informations Philatéliques
Andorre Monaco
Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)
Oblitérations Premier Jour
Bureaux Temporaires
Retraits & Réimpressions

05 NOV. 2026

100 YARS 1926-2026 FIP



Réf. : 14 26 436

INFOS TECHNIQUES

Création : OETP Monaco
Impression : offset
Format du timbre : 40,85 x 30 mm
Feuille : 10 timbres-poste avec enluminures
Tirage : 40 000 exemplaires
Valeur faciale : 2,25 €

20 NOV. 2026

PHILATAIPEI 2026



Réf. : 14 27 402

INFOS TECHNIQUES

Création : Philaposte
Impression : offset
Format du timbre : 30 x 40,85 mm
Feuille : 10 timbres-poste avec enluminures
Tirage : 40 000 exemplaires
Valeur faciale : 1,00 €

France
Informations Philatéliques
Andorre Monaco
Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)
Oblitérations Premier Jour
Bureaux Temporaires
Retraits & Réimpressions

06 NOV. 2026

60 ANS DE L'IEOM 1966-2026



Réf. : 13 26 005

INFOS TECHNIQUES

Création : Madleen NURET
Impression : offset
Format du timbre : 40 x 30 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille
Tirage : 8 000 exemplaires
Valeur faciale : (230 FCFP) 1,93 €

France
Informations Philatéliques
Andorre Monaco
Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)
Oblitérations Premier Jour
Bureaux Temporaires
Retraits & Réimpressions

05 NOV. 2026

CARNET CAP SUR LA NOUVELLE-CALÉDONIE





Réf. : 13 26 060

INFOS TECHNIQUES

Création : NAÏS
Impression : offset
Format du carnet : 171 x 54 mm
Format du timbre : 38 x 24 mm
Présentation du carnet : 6 timbres
Tirage : 5 000 exemplaires
Valeur du carnet : (2040 FCFP) 17,10 €

France
Informations Philatéliques
Andorre Monaco
Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)
Oblitérations Premier Jour
Bureaux Temporaires
Retraits & Réimpressions

05 NOV. 2026

FEUILLE 80 ANS DE LA FIN DE L'OPÉRATION BOBCAT À BORA BORA



Réf. : 13 26 209

INFOS TECHNIQUES

Illustration et gravure : Line FILHON
Impression : taille-douce
Format de la feuille : 200 x 276 mm
Format du timbre : 52 x 31 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille
Tirage : 20 000 exemplaires
Valeur faciale : (650 FCFP) 5,45 €

France
Informations Philatéliques
Andorre Monaco
Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)
Oblitérations Premier Jour
Bureaux Temporaires
Retraits & Réimpressions

05 NOV. 2026

BLOC 80 ANS DE LA FIN DE L'OPÉRATION BOBCAT À BORA BORA



Réf. : 13 26 250

INFOS TECHNIQUES

Illustration et gravure : Lyne FILHON
Impression : taille-douce
Format du bloc : 143 x 105 mm
Format du timbre : 52 x 31 mm
Présentation : bloc de 1 timbre
Tirage : 10 000 exemplaires
Valeur faciale : (650 FCFP) 5,45 €

France
Informations Philatéliques
Andorre Monaco
Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)
Oblitérations Premier Jour
Bureaux Temporaires
Retraits & Réimpressions

05 NOV. 2026

PROHIBITION « LE DÉFILÉ FUNÈBRE »



Réf. : 12 26 059

INFOS TECHNIQUES

Création : Raphaële GOINEAU
Gravure : André LAVERGNE
Impression : taille-douce
Format du triptyque : 151 x 41 mm
Présentation : 5 triptyques à la feuille
Tirage : 15 000 exemplaires
Valeur du triptyque : 5,50 €

France
Informations Philatéliques
Andorre Monaco
Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)
Oblitérations Premier Jour
Bureaux Temporaires
Retraits & Réimpressions

05 NOV. 2026

LA CLORINDE



Réf. : 12 26 060

INFOS TECHNIQUES

Création : Patrick Derible
Impression : offset
Format du timbre : 52 x 31 mm
Présentation : 25 TVP à la feuille
Tirage : 15 000 exemplaires
Prix vente : 0,80 €

05 NOV. 2026

DES CADEAUX POUR MIQUELON



Réf. : 12 26 061

INFOS TECHNIQUES

Création : Mélanie DETCHEVERRY
Impression : offset
Format du timbre : 40 x 30 mm
Présentation : 00 timbres à la feuille
Tirage : 15 000 exemplaires
Prix vente : 1,52 €

France
Informations Philatéliques
Andorre Monaco
Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)
Oblitérations Premier Jour
Bureaux Temporaires
Retraits & Réimpressions

05 NOV. 2026

CARNET VOYAGE : DÉCOUVERTE DES ÎLES EPARSES



Réf. : 13 26 470

INFOS TECHNIQUES

Création : Marine Le Breton
Impression : offset (couv et pages intérieures), et timbres en héliogravure
Format du carnet : 140 x 210 mm
Format du timbre : 52 x 40,85 mm
Présentation : 4 feuilles de 4 timbres
Tirage : 5 000 carnets
Valeur du carnet : 36,00 €

09 NOV. 2026

MUSÉE IMAGINAIRE C215



Réf. : 13 26 412

INFOS TECHNIQUES

Création : C215
Impression : offset
Format du timbre : 40,85 x 52 mm
Présentation : 9 timbres à la feuille
Tirage : 16 002 exemplaires
Valeur faciale : 1,52 €

09 NOV. 2026

MUSÉE IMAGINAIRE JULIEN FOURNIÉ



Réf. : 13 26 413

INFOS TECHNIQUES

Création : Julien FOURNIÉ
Impression : offset
Format du timbre : 40,85 x 52 mm
Présentation : 9 timbres à la feuille
Tirage : 16 002 exemplaires
Valeur faciale : 1,52 €

France
Informations Philatéliques
Andorre Monaco
Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)
Oblitérations Premier Jour
Bureaux Temporaires
Retraits & Réimpressions

09 NOV. 2026

250 ANS DU SAUVETAGE DES OUBLIÉES DE L'UTILE



Réf. : 13 26 414

INFOS TECHNIQUES

Création : PATTE & BESSET
Impression : offset
Format du timbre : 40 x 52 mm
Présentation : 10 timbres à la feuille
Tirage : 16 000 exemplaires
Valeur faciale : 2,25 €

France
Informations Philatéliques
Andorre Monaco
Collectivités d'Outre-mer (C.O.M.)
Oblitérations Premier Jour
Bureaux Temporaires
Retraits & Réimpressions

Ma collection

Calendrier philatélique
OCTOBRE 2026-MARS 2027

	ÉMISSIONS	VENTE ANTICIPÉE	VENTE GÉNÉRALE	OBLITÉRATIONS PREMIER JOUR
OCTOBRE	Collector L'eau au fil des saisons - Automne	-	01/10	Paris (75)
	Bloc *L'Équipe* 80 ans	02/10	05/10	Paris (75)
	Bloc Le Samusocial	02/10	05/10	Paris (75)
	100 ans de l'UNCCAS	09/10	12/10	Paris (75)
	Bloc Série Capitales européennes - Zagreb	09/10	12/10	Paris (75)
	Michel Foucault 1926-1984	16/10	19/10	Paris (75), Poitiers (86)
	Livre des timbres 2026 (sans timbres et blocs)	-	23/10	Paris (75)
	Timbres Passion 2026 - Hyères-les-Palmiers	23/10	26/10	Paris (75), Hyères-les-Palmiers (83)
	Bloc Croix-Rouge française - Le sac d'urgence	23/10	26/10	Paris (75)
DÉCEMBRE-NOVEMBRE	Carnet Envoyez la fête !	-	02/11	Paris (75)
	Carnet collection - Bicentenaire de la photographie Vue sur le Panthéon	05/11	09/11	Paris (75)
	Bloc 40e Téléthon	05/11	09/11	Paris (75)
	Émission commune France-Allemagne - Centenaire du prix Nobel de la paix attibué à Briand et Stresemann	05/11	09/11	Paris (75)
	Bloc BNF François Mitterand - 30 ans	05/11	09/11	Paris (75)
	César-Pierre Richelet 1626-1698	05/11	09/11	Paris (75), Cheminon (51)
	Claude Monet 1840-1926	05/11	09/11	Paris (75)
	Bloc Tabarin 1584-1626	05/11	09/11	Paris (75), Verdun (55)
	Maison des Gouverneurs - Mayotte	13/11	16/11	Paris (75), Mamoudzou (976)
	Livre des timbres 2026 (avec timbres et blocs)	-	23/11	Paris (75)
	#NFTimbre10 - Le temps des fêtes	-	08/12	Paris (75)
JANVIER	Collector Les recettes de saison - Hiver	-	02/01	Paris (75)
	Carnet L'orange dans L'art	02/01	04/01	Paris (75),
	Série Artistique - Guillaume Coustou 1677-1746	08/01	11/01	Paris (75), Marly-le-Roi (78), Lyon (69)
	Série Cœur*	22/01*	25/01*	Paris (75), Besançon (25)*
	Série Nouvel an lunaire - La chèvre	29/01*	01/02*	Paris (75)
	Série Sports - Bloc Sports Saison 2*	29/01	01/02	Paris (75)*
FÉV.	Carnet De l'amour dans l'air*	05/02	08/02	Paris (75)
	Hubert Germain 1920-2021	19/02	22/02	Paris (75)
	Série Bande dessinée*	26/02*	01/03*	Paris (75)*
MARS	Journée internationale des droits des femmes - 50 ans	05/03	08/03	Paris (75)
	#NFTimbre11*	-	13/03*	Paris (75)
	Série Fête du timbre - Arts de la rue*	12/03	15/03	Paris (75)*
	Carnet Jeunesse*	13/03	15/03	Paris (75)
	Salon philatélique de Printemps*	18/03*	22/03*	Paris (75), Montreuil (93)*
	Série Métiers d'art - Marqueteur	18/03*	22/03*	Paris (75), Montreuil (93)*

** Calendrier prévisionnel pouvant faire l'objet d'une mise à jour en cours de période.*

Mise à jour le 28/10/2026

La Poste – SA au capital de 6 447 643 996 euros – 356 000 000 RCS Paris – Siège social : 9 RUE DU COLONEL PIERRE AVIA – 75 015 PARIS

Retrouvez toutes les émissions pour Andorre France - Andorre Espagne, Monaco, Saint-Pierre-et-Miquelon, Nouvelle-Calédonie et Polynésie Française **auprès des canaux de vente ci-dessous :**

Le Carré d'Encre
13 bis rue des Mathurins 75009 PARIS
Du mardi au jeudi de 11h à 19h
Du vendredi au samedi de 10h à 19h
Tél : +33 (0)1 42 93 86 84
www.lecarredencre.fr

Club PHILAPOSTE
Service Clients Commercial Abonnements
ZI Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac
24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09
Tél : +33(0)5 53 03 19 26
Mail : club.philaposte@laposte.fr

PHILAPOSTE
Service Clients Commercial
Tél : +33 (0)5 53 03 19 26
Mail : sav-phila.philaposte@laposte.fr

LA POSTE

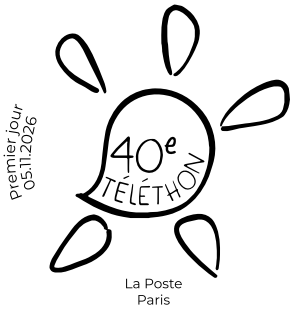
TAD FRANCE

























TAD ANDORRE







Date	Thème	Adresse - Lieu	TAD
14 et 15 novembre	44ème Bourse Cartes postales, timbres	De 9h à 18h Espace Jean Frappat 36200 Argenton-sur-Creuse	
27 et 28 novembre	Année Jean Talon - 400 ans	De 10h à 18h Hall de l'Hôtel de ville Place Foch 51000 Châlons-en-Champagne	

RETRAITS AU 30 NOVEMBRE 2026

CARNET COLLECTION GLOBES TERRESTRES - AUTOUR DU MONDE

TIMBRE MICHEL PICCOLI 1925-2020

TIMBRE JACQUES-LOUIS DAVID 1748-1825 - LES SABINES

TIMBRE MÉTIERS D'ART - HORLOGER

TIMBRE 800 ANS DE LA CATHÉDRALE SAINT-PIERRE DE BEAUVAIS

BLOC FIGURES DE LA RÉSISTANCE

TIMBRE POSTE AÉRIENNE 2024 - ANDRÉ JAPY 1904-1974

MINI FEUILLE INDIVISIBLE POSTE AÉRIENNE 2024 - ANDRÉ JAPY 1904-1974

LIVRET MÉMOIRE POSTALE DES COMBATTANTS DE L'OMBRE

BLOC VICTOR HUGO 1802-1885

CARNET 2 FEUILLETS - 70 ANS MARIANNE DE MULLER

COLLECTOR À LA RENCONTRE... DU CERF

CARNET DES FÊTES HAUTES EN COULEUR

PHILAGENDA 2026

FUTURES ÉMISSIONS

8 DÉCEMBRE 2026

NFTIMBRE #10

Retrouvez Philinfo sur
https://www.lecarredencre.fr/

Retrouvez également l'actualité de Philaposte

en nous suivant sur Internet :

http://www.lecarredencre.fr/

https://www.laposte.fr/pdf-interactifs/philinfo/

Toutsurletimbre **Le Carré d'Encre**

Ma collection

Avec Philaposte, commandez vos timbres sans vous déplacer

Vous êtes passionné(e) de philatélie ? Commandez vos timbres et autres produits philatéliques selon le mode d'achat qui vous convient et recevez-les à l'adresse de votre choix.

Par catalogue :
recevez gratuitement nos catalogues et choisissez parmi **des centaines de références**

Par téléphone :
passez commande directement auprès de nos conseillers spécialisés au **+33(0)5.53.03.19.26**

Par abonnement :
souscrivez à la formule de votre choix parmi **22 offres** pour collectionner à votre rythme et selon vos envies

Flashez le QR Code catalogue pour en savoir plus :

Flashez le QR Code abonnement pour en savoir plus :



Pour plus d'informations :

+33(0)5.53.03.19.26
Du lundi au vendredi de 9h à 18h

sav-phila.philaposte@laposte.fr

Carnet Les Océans Conception graphique Etienne Théry d'ap. photos © Hemis.fr — **Carnet Jardin d'Automne** (héliogravure) Création Orane Sigal — **Feuille Croissant au beurre** Création : Frédérique Vernillet d'après photo © Equitable / C. HEL — Mise en page : Ségolène Carron — **Pyrénées orientales Collioure** Création Aline Zalko d'après photos © Ville de Collioure. Contour de feuille : Création Aline Zalko — **Jérôme Mesnager** Création Jérôme Mesnager, mise en page agence la nouvelle. — **Métiers d'arts — horloger** Timbre-poste (taille-douce) – Création et gravure Thomas Brac de La Perrière – Mise en Page Valérie Besser. — **Le jongleur** Création et gravure : Louis Genty ;

LA POSTE

La Poste – SA au capital de 6 447 643 996 euros – 356 000 000 RCS Paris – Siège social : 9 RUE DU COLONEL PIERRE AVIA – 75 015 PARIS. – Octobre 2026