

La référence des amoureux des beaux timbres

À LA UNE

P. 3 20 ans de la création de Philaposte

NOUVEAUTÉ

P. 9 Claude Monet 1840-1926





Paul Dworkin
Directeur de Philaposte

SOMMAIRE

P. 03

À la une

P. 04

Derrière les timbres,
les talents

P. 06

En avant-première

P. 38

Éditions spéciales

P. 39

Les collectors

P. 44

Séquences pédagogiques

P. 46

#NFTimbre

P. 47

Les incontournables

P. 69

Boutique

P. 70

Collection de France

P. 71

Hors métropole

P. 76

Derniers jours

P. 78

Puzzles

LÉGENDES DES TIMBRES

Retrouvez tout au long
de ce catalogue les différentes
collections auxquelles
appartiennent les timbres.

Programme philatélique

Correspondance

Usage courant

Collector

Tirage limité

Autre produit philatélique

RAPPEL

Le découpage des timbres est
effectué selon les règles philatéliques.
Les demandes telles que les coins
datés, n° de machine... ne peuvent
être prises en considération.

VOTRE COLLECTION DE L'AUTOMNE

Chère lectrice, cher lecteur,

Ce numéro vous invite à découvrir les émissions créées pour le 79^e Salon philatélique d'automne, qui se tiendra du 5 au 7 novembre à Paris, Porte de Champerret. À la une, nous vous proposons un bloc émis le 22 septembre à l'occasion des 20 ans de Philaposte. Engagée dans l'humanitaire et la solidarité à travers de grands partenariats historiques, La Poste met à l'honneur la Croix-Rouge, le Samusocial, le Téléthon et l'UNCCAS, qui fête cette année ses 100 ans. Le tourisme est représenté par Zagreb, capitale de charme de la Croatie, et Hyères-les-Palmiers, qui accueille en octobre le Championnat national de philatélie. Côté personnalités, nous rendons hommage à Michel Foucault, figure majeure de la pensée du XX^e siècle, ainsi qu'à Michèle Morgan et Jean-Paul Belmondo, icônes intemporelles du cinéma français. Autre anniversaire : les 80 ans de Lucky Luke, le plus célèbre des *lonesome cowboys* et l'un des héros les plus populaires de l'histoire de la bande dessinée. Nous lui consacrons un bloc de cinq timbres et un souvenir philatélique.

Bonne lecture !

Paul Dworkin

LE CALENDRIER DES VENTES ANTICIPÉES ET 1^{ERS} JOURS

SEPTEMBRE

Châtellerauld - Vienne	04.09.2026
Carnet Splendeur florale	04.09.2026
Michèle Morgan 1920-2016	04.09.2026
Conseil de l'Europe - 25 ^e anniversaire du CECRL	04.09.2026
Unesco 80 ans 1946-2026	04.09.2026
Jean-Paul Belmondo 1933-2021	11.09.2026
Bloc Lucky Luke 80 ans	11.09.2026
Jardins des Plantes - 400 ans	18.09.2026
Flore sous-marine	18.09.2026
Bloc Centre École des Troupes Aéroportées	25.09.2026

OCTOBRE

Bloc Le Samusocial	02.10.2026
Bloc 80 ans de L'Équipe	02.10.2026
Bloc Capitales Européennes - Zagreb	09.10.2026
100 ans de l'UNCCAS	09.10.2026
Michel Foucault 1926-1984	16.10.2026
Hyères-les-Palmiers - Timbres Passion 2026	23.10.2026
Bloc Croix-Rouge française 2026 - Le sac d'urgence	23.10.2026

NOVEMBRE

Bloc Tabarin 1584-1626	05.11.2026
Émission commune France-Allemagne	05.11.2026
Claude Monet 1840-1926	05.11.2026
César-Pierre Richelet 1626-1698	05.11.2026
Carnet Bicentenaire de la photographie Vue sur le Panthéon	05.11.2026
Bloc Bibliothèque nationale de France François Mitterrand - 30 ans	05.11.2026
40 ^e Téléthon	05.11.2026
Maison des gouverneurs de Mayotte	13.11.2026

Deux décennies de **savoir-faire**

Créée en 2006, Philaposte réunit quatre entités : le Service national des timbres-poste (SNTP), le Service philatélique de La Poste (SPP), le Bureau des oblitérations philatéliques (BOP) et l'Imprimerie des timbres-poste et des valeurs fiduciaires de Boulazac (ITVF).

À l'occasion de son 20^e anniversaire, La Poste émet un bloc de 4 timbres qui rend hommage aux femmes et aux hommes de Philaposte, à travers la diversité de leurs métiers.

Cette émission est accompagnée d'une feuille indivisible de 9 timbres, illustrant les « Grottes de Rouffignac », dernier timbre gravé avec la mention ITVF dans la marge.

1 Bloc « 20 ans de la création de Philaposte 2006-2026 »

Produit exclusif
Tirage limité à
12000 exemplaires
18 €



4 timbres-poste à 4,50 €



Timbre à date
créé et mis en
page par Sylvie
Patte et Tanguy
Besset

2 Feuille indivisible « Dernier timbre gravé ITVF - 20 ans de la création de Philaposte »

13,68 €



9 timbres-poste à 1,52 € Lettre verte 20 g

Création et mise en page
bloc et feuille :
Sylvie Patte et Tanguy Besset
Impression bloc : **Mixte**
Impression feuille : **Taille-douce**
Bande phosphorescente : **2 1**
Tirage bloc limité : **12000**
Tirage feuille : **9000**

Dans la limite des stocks disponibles

N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 141	Bloc « 20 ans de la création de Philaposte 2006-2026 » Hors abonnement	4	143 x 135	22.09.2026	18,00 €
2	11 26 145	Feuille indivisible « Dernier timbre gravé ITVF - 20 ans de la création de Philaposte » Hors abonnement	9	185 x 143	22.09.2026	13,68 €

Elsa Catelin et La Poste : une **passion** commune gravée dans le timbre

Comment est née cette aventure menée avec Philaposte ?

Camille Mouzon, chargée de produit à Philaposte, m'a proposé ce projet fin 2025. J'ai été honorée, car je n'ai pas souvent ce genre de sujet à traiter et je suis particulièrement admirative et sensible à la série artistique dans la philatélie. Il y a de pures merveilles dans ces grands timbres en taille-douce sur le principe d'interprétation gravée d'une œuvre peinte. On retrouve avec cet exercice le rôle initial du graveur au XVI^e siècle qui était de traduire une œuvre pour la diffuser. Il y mettait sa personnalité.

Quelles sont les techniques que vous utilisez ? Avez-vous des préférences ?

Depuis mes études, soit depuis 30 ans, je pratique la taille-douce sous toutes ses formes. Mais celle pratiquée pour le timbre est le burin. Pratique ancestrale, longue et difficile, mais extrêmement précise et qui se prête beaucoup mieux que toutes les autres à l'impression industrielle. J'ai acquis

l'aisance et la patience pour des petits formats. Mais je n'ai pas de préférence, j'adore explorer les procédés... et voir qu'à chaque technique correspond un rendu. Je suis curieuse d'apprendre, toujours. J'ai appris à faire des filigranes à la Fabrication des billets de banque. Je m'amuse avec de la linogravure dans un atelier collectif à Chamalières. En mai dernier, j'ai suivi une formation en photogravure et en polymère avec Charlotte Massip. Autant de champs des possibles. L'estampe est un voyage infini.



Φ Claude Monet 1840-1926





Avez-vous des sujets de prédilection ?

Je n'ai pas non plus de préférence pour un sujet ou un autre. J'ai déjà abordé une grande diversité de projets et je me considère comme un couteau suisse ! Je suis éternellement enthousiaste et reconnaissante face à l'exercice du timbre gravé. J'ai aimé traduire le portrait en lavis d'Yzeult Digan pour la Marianne l'engagée, tout comme la fresque des grottes de Lascaux, ou le théâtre des Champs Élysées... pour ne citer que ceux-là. Et chaque timbre porte son histoire de réalisation.

En général, j'aime créer avec des contraintes. Savez-vous que pour réaliser un timbre en taille-douce, il faut imaginer le sujet en six couleurs maximum, trois couleurs juxtaposées sur deux plaques superposées. Et il faut savoir qu'il peut y avoir un phénomène de traînage entre les couleurs qui peut soit conférer un charme fou au visuel, soit lui nuire. L'autre technique d'impression taille-douce à Philaposte consiste à combiner la taille-douce avec un fond offset coloré. Avec cette technologie, l'impression est propre et le papier brillant fait ressortir le travail de la gravure.

Quelques mots sur votre dernière création ? Comment avez-vous abordé ce sujet ?

Pour le timbre Claude Monet, mon rôle a été d'interpréter un portrait peint. Lors du travail de la maquette, j'ai adapté les couleurs en jeux de lignes



et de hachures noir et blanc, transposé les lumières, les touches de peintures et le sujet au trait. Ce fut un engagement artistique captivant.

La principale difficulté était de faire un dessin précis à partir d'une œuvre floue aux touches de peinture très enlevées. Seules quelques zones sont cernées, mais la puissance de l'œuvre réside dans l'expression frontale du personnage et le mouvement pictural. Un vrai challenge et un sujet puissant et délicat.

Quel est votre rapport aux timbres ? Êtes-vous vous-même collectionneuse ?

Je partage avec la création de timbres déjà 22 ans d'existence. J'ai passé 16 très belles années à l'imprimerie des timbres en immersion dans cet univers, ce qui a été très formateur.

Je crée des timbres, des produits postaux et je fréquente le microcosme de la création gravée et de la philatélie depuis 2004. Je suis toujours engagée pour faire valoir ce médium, notamment à travers « Art du timbre gravé ». J'affectionne aussi particulièrement la confrérie amicale qui gravite autour, que ce soit les artistes, les philatélistes, les postiers, les offices postaux, les négociants, mais pour autant, je ne suis ni philatéliste ni collectionneuse.

Quels sont vos prochains projets ? Une nouvelle collaboration avec Philaposte est-elle envisagée ?

J'ai récemment travaillé avec Hadrien Nabad sur un projet très différent mais non moins intéressant : les 30 ans de la Bibliothèque nationale de France. Le plus long est d'attendre l'émission premier jour des timbres, mais c'est une fête lorsque je découvre ces œuvres miniatures imprimées !



Mayotte, patrimoine retrouvé



Ancienne résidence des administrateurs coloniaux, la Maison des gouverneurs résume à elle seule l'histoire contemporaine de Mayotte. C'est à Dzaoudzi, sur Petite-Terre, que le pouvoir français s'installe en 1843, deux ans après l'achat de l'île au sultan Andriantsoly. Après une caserne, un hôpital, une chapelle et une prison, la maison du gouverneur est édifiée sur l'emplacement du *pangahari*, l'ancien palais du sultan. Ce transfert du pouvoir vaut aux premiers administrateurs le surnom de « sultans blancs ». Reconstituée en 1891-1892 dans une architecture d'inspiration créole, la demeure repose sur une ossature métallique fabriquée par les ateliers d'Armand Moisant et bénéficie d'un ingénieux système de ventilation naturelle. Gravement endommagée par le cyclone de 1953, puis dégradée par les intempéries et les termites, elle est abandonnée avec le transfert de la préfecture à Mamoudzou en 1987. Classée monument historique en 2015, elle doit devenir le Musée de l'île aux parfums, un projet retardé par le cyclone de décembre 2024.



Timbre à date créé par Olivier Balez



2

Conception et mise en page: **Olivier Balez**
Impression: **Héliogravure**
Bandes phosphorescentes: 2
Tirage: **495 000**

N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 044	Maison des gouverneurs - Mayotte	15	40,85 x 30	16.11.2026	2,25 €
2	21 26 544	Document philatélique Maison des gouverneurs - Mayotte	-	210 x 297	16.11.2026	6,50 €

* Pour commander une feuille complète, veuillez indiquer 15 dans la colonne Quantité.

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

La **solidarité** face à la maladie



2 €

reversés au Téléthon pour l'achat de ce bloc

Le 4 décembre 1987, le premier Téléthon en Europe propose trente heures de télévision en direct pour faire connaître les maladies rares au grand public. Depuis, chaque année, des millions de personnes s'engagent : bénévoles, associations, communes, écoles, entreprises et donateurs. En quatre décennies, le Téléthon a permis de faire des maladies rares une priorité de santé publique. L'AFM-Téléthon a financé près de 10 000 programmes de recherche, soutenu plus de 5 000 chercheurs et créé trois laboratoires de pointe : Généthon, I-Stem et l'Institut de myologie. Ces avancées ont permis le développement de traitements innovants et renforcé l'accompagnement des malades et de leurs familles. La mobilisation collective se poursuit pour renverser la maladie.

Création : **Camille De Cussac**
Mise en page : **Agence LA SLOW**
Impression : **Héliogravure**
Tirage : **495 000**



Timbre à date créé par Agence La Slow d'après logo AFM - Téléthon



N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 027	Bloc 40° Téléthon	3	85 x 130	09.11.2026	6,56 €
2	21 26 536	Document philatélique 40° Téléthon	-	210 x 297	09.11.2026	11,00 €

Locarno, un nouvel ordre de paix



Entre 1914 et 1918, la Première Guerre mondiale fait environ 17 millions de morts et ravage une partie de l'Europe. Une hostilité acharnée oppose alors l'Empire allemand et la République française. En 1925, les accords de Locarno posent les bases d'un nouvel ordre de paix fondé sur des garanties de sécurité, le renoncement à toute modification violente des frontières et le règlement pacifique des conflits. Gustav Stresemann et Aristide Briand,

qui ont joué un rôle clé dans ces négociations, reçoivent le prix Nobel de la paix en 1926. Après la Seconde Guerre mondiale, cette entente est relancée par Konrad Adenauer et Charles de Gaulle, puis consacrée en 1963 par le traité de l'Élysée.



*Aristide Briand
Gustav Stresemann*



Timbre à date créé par Behr Detlef

Création: **Behr Detlef**
Impression: **Offset**
Bandes phosphorescentes: **2**
Tirage timbre: **351 000**
Tirage pochette: **13 250**

N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 023	Émission commune France-Allemagne	15	40,85 x 30	09.11.2026	2,25 €
2	21 26 760	Pochette Émission commune France-Allemagne déplié	1	210 x 296	09.11.2026	7,50 €
3	21 26 523	Document philatélique Émission commune France-Allemagne	-	210 x 297	09.11.2026	6,50 €

* Pour commander une feuille complète, veuillez indiquer 15 dans la colonne Quantité.
Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles



1



Le génie de Giverny

Cent ans après sa mort, Claude Monet n'est plus seulement le « maître de l'impressionnisme », ni le cycle ultime des *Nymphéas* la « Sixtine de l'impressionnisme », selon les termes d'André Masson. Une autre figure s'est imposée : celle du peintre qui, à Giverny, façonna son jardin comme une œuvre de *land art* avant la lettre, puis conçut, dans son dernier atelier, les « grandes décorations » offertes à la France pour célébrer la victoire de 1918. Il y opéra une révolution peut-être plus décisive pour le XX^e siècle que l'impressionnisme : un monde de peinture pure où le « regardeur » n'est plus face à l'œuvre, mais immergé en elle. Cette surface vibrante trouva, après la Seconde Guerre mondiale, un écho chez les expressionnistes abstraits américains. Jusqu'à sa disparition, Monet n'a jamais cessé de renouveler son art.



Timbre à date créé par Elsa Catelin

3



2

Création: Elsa Catelin
 Impression: Mixte
 Bande phosphorescente: 1
 Tirage timbre: 448 200
 Tirage souvenir: 20 000

N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 054	Claude Monet 1840-1926*	9	40,85 x 52	09.11.2026	3,10 €
2	21 26 412	Souvenir philatélique Claude Monet 1840-1926	1	200 x 95	09.11.2026	5,00 €
3	21 26 554	Document philatélique Claude Monet 1840-1926	-	210 x 297	09.11.2026	6,50 €

* Pour commander une feuille complète, veuillez indiquer 9 dans la colonne Quantité.

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

L'inventeur du **dictionnaire** moderne

1



eu connu du grand public, César-Pierre Richelet est pourtant l'auteur du premier dictionnaire monolingue de la langue française. Alors que l'Académie française détenait le privilège exclusif de publier un tel ouvrage en France et y travaillait depuis près de quarante ans, certains académiciens décidèrent de la devancer en confiant ce projet à Richelet. Publié à Genève en 1680, le *Dictionnaire françois* connut un grand succès et fut réédité tout au long du XVIII^e siècle.

Né en 1626 à Cheminon, Richelet fut régent de collège, précepteur et avocat avant de se consacrer aux lettres et à l'étude des langues. Traducteur, poète et spécialiste de la versification,

il se fit connaître par son érudition, mais aussi par son caractère bien trempé. Son *Dictionnaire françois* reflétait sa personnalité : riche en vocabulaire, clair dans ses définitions, il se distinguait par des exemples parfois saugrenus et impertinents. Richelet s'éteint en 1698, à l'âge de 72 ans. Par son exigence, son indépendance d'esprit et son attention portée au français en usage, il demeure une figure fondatrice de la lexicographie française.

2



Création et gravure : **Louis Genty**
Impression : **Taille-douce**
Bande phosphorescente : **1**
Tirage : **495 000**

Timbre à date créé
par Louis Genty

N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 025	César-Pierre Richelet 1626-1698*	15	30 x 40,85	09.11.2026	1,52 €
2	21 26 525	Document philatélique César-Pierre Richelet 1626-1698	-	210 x 297	09.11.2026	6,50 €

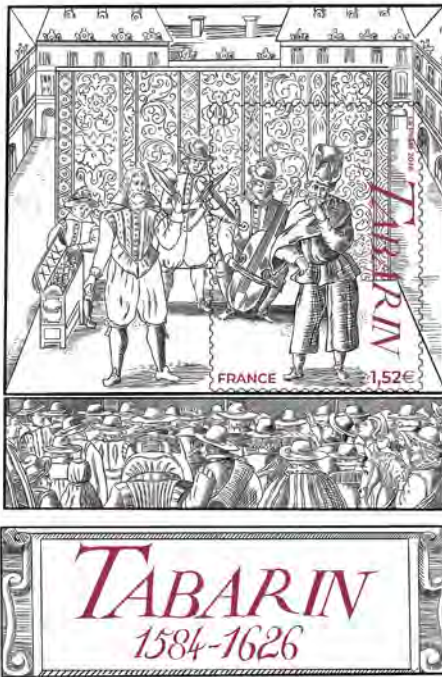
* Pour commander une feuille complète, veuillez indiquer 15 dans la colonne Quantité.

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

Tabarin, entre **farce** et commedia dell'arte

Né à Verdun vers 1584, Antoine Girard monte à Paris où il découvre la comédie auprès d'acrobates milanais avec lesquels il parcourt la France. Il se crée alors un alter ego théâtral : Tabarin, valet espiègle dont le nom vient du manteau italien « tabarro ». Il complète ce costume d'un masque grotesque, de grosses moustaches et d'un grand chapeau. Vers 1618, il s'associe avec son frère Philippe, médecin, pour vendre onguents et pommades près du

Pont-Neuf. Pour attirer le chaland, ils y improvisent des dialogues comiques où Tabarin pose des questions saugrenues à son maître Mondor, et présentent de courtes farces inspirées de la commedia dell'arte. Leur succès les conduit jusqu'à la cour de Marie de Médicis. En 1623, ils quittent la scène et s'installent près de Sens. Publiée à leur insu, une anthologie de leurs pièces s'écoule à 20 000 exemplaires. Antoine Girard meurt en 1626. Le souvenir de ses facéties exercera une influence notable sur La Fontaine et Molière.



Timbre à date créé par Geneviève Marot

Création: **Geneviève Marot**
Gravure: **Pierre Albuissou**
Impression: **Taille-douce**
Tirage: **330 000**



N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 026	Bloc Tabarin 1584-1626	1	71,5 x 105	09.11.2026	1,52 €
2	21 26 526	Document philatélique Tabarin 1584-1626	-	210 x 297	09.11.2026	6,50 €

30 ans au cœur du **savoir**



Implantée dans le XIII^e arrondissement de Paris, la Bibliothèque nationale de France célèbre les 30 ans de son site François-Mitterrand, inauguré en 1996. Elle abrite aujourd'hui plusieurs millions de documents : des imprimés du XVI^e siècle à nos jours, mais aussi l'ensemble de la production audiovisuelle éditée en France et le web français, collecté depuis 2006 au titre du dépôt légal. Imaginé par l'architecte Dominique Perrault, le bâtiment se distingue par ses quatre tours en forme de livres ouverts, son jardin-forêt d'un hectare et sa vaste esplanade. Véritable laboratoire d'innovation conçu dans l'esprit de la « bibliothèque pour tous » voulue par François Mitterrand, le site est devenu une référence internationale.



Timbre à date créé
par Elsa Catelin

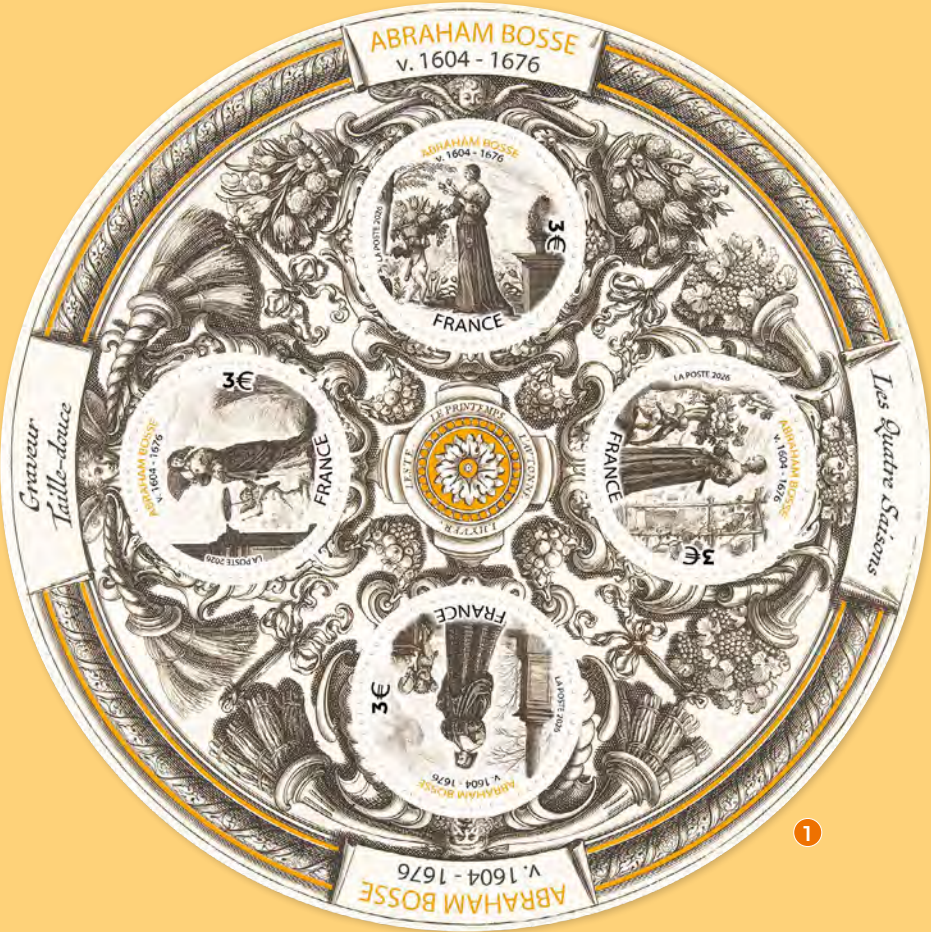


Création et gravure:
Elsa Catelin
Impression: **Mixte**
Tirage bloc: **330 000**
Tirage souvenir: **20 000**



N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 105	Bloc Bibliothèque nationale de France François Mitterrand - 30 ans	1	120 x 90	09.11.2026	3,10 €
2	21 26 411	Souvenir philatélique Bibliothèque nationale de France François Mitterrand - 30 ans	1	210 x 200 déplié	09.11.2026	5,00 €
3	21 26 535	Document philatélique Bibliothèque nationale de France François Mitterrand - 30 ans	-	210 x 297	09.11.2026	6,50 €

Graver le **quotidien**



Né à Tours en 1604, Abraham Bosse compte parmi les grands graveurs français du XVII^e siècle. Formé à Paris auprès de l'éditeur d'estampes Melchior Tavernier, il développe une œuvre riche et variée, où se côtoient sujets religieux, historiques, scientifiques et scènes de la vie quotidienne. Par la précision de son dessin et son attention aux détails, ses gravures offrent un précieux regard sur la société de son époque. Auteur d'un traité consacré à la gravure en taille-douce, publié en 1645, il contribue à mieux faire connaître cette technique. Il enseigne également la perspective à l'Académie royale de peinture et de sculpture. Les Quatre Saisons illustrent son intérêt pour les scènes de la vie quotidienne et son regard attentif sur son époque, en mettant en lumière les costumes, les activités et les usages de ses contemporains.

Création et gravure : **Line Filhon**
 Impression : **Taille-douce**
 Tirage bloc : **100 000**



Timbre à date créé
 par Arobace

N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 106	Bloc Salon philatélique d'automne 2026 Abraham Bosse 1604-1676	4	160 de diamètre	09.11.2026	12,00 €

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

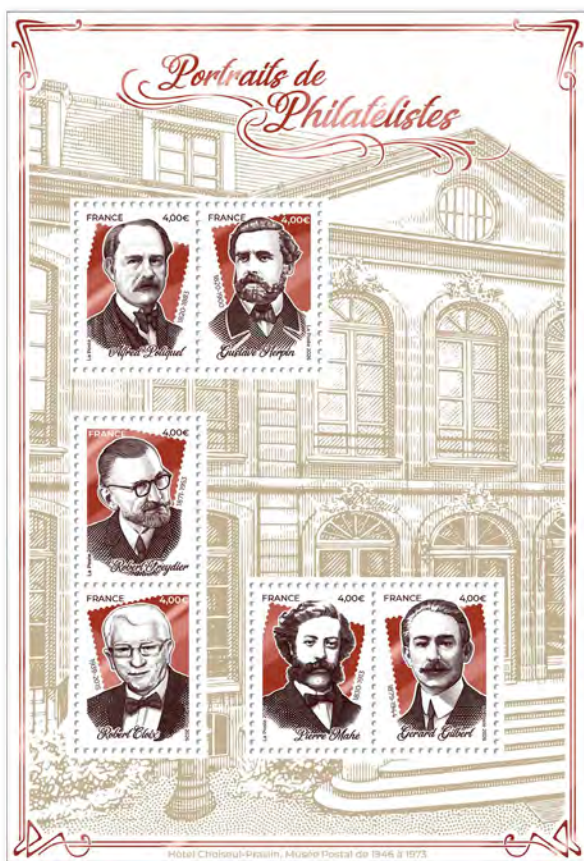
HORS
ABONNEMENT

Les bâtisseurs de la philatélie



La philatélie française doit beaucoup à quelques personnalités dont les travaux, l'engagement et la passion ont contribué à façonner son histoire. Alfred Potiquet ouvre la voie en publiant, en 1861, le premier catalogue français de timbres-poste, ouvrage fondateur pour les collectionneurs. Trois ans plus tard, Gustave Herpin propose le terme « philatélie », rapidement adopté dans le monde entier. Pierre Mahé marque ensuite durablement le domaine comme négociant en timbres, éditeur de catalogues et de revues spécialisées, mais aussi comme conservateur de l'exceptionnelle collection de Philippe de Ferrari de La Renotière. Expert réputé, Gérard Gilbert attache son nom aux célèbres ventes de cette collection à l'hôtel Drouot entre 1921 et 1925. Au XX^e siècle, Robert Freydier contribue à la vie philatélique française comme vice-président de la Fédération et délégué pour la zone Sud pendant l'Occupation. Plus récemment, Robert Cloix a présidé la Fédération française

des associations philatéliques de 2010 à 2012. Six figures qui, chacune à leur époque, ont contribué à faire de la philatélie un véritable patrimoine culturel.



Création et gravure: **Sophie Beaujard**
Impression: **Taille-douce**
Bandes phosphorescentes: **2**
Tirage bloc: **35 000**

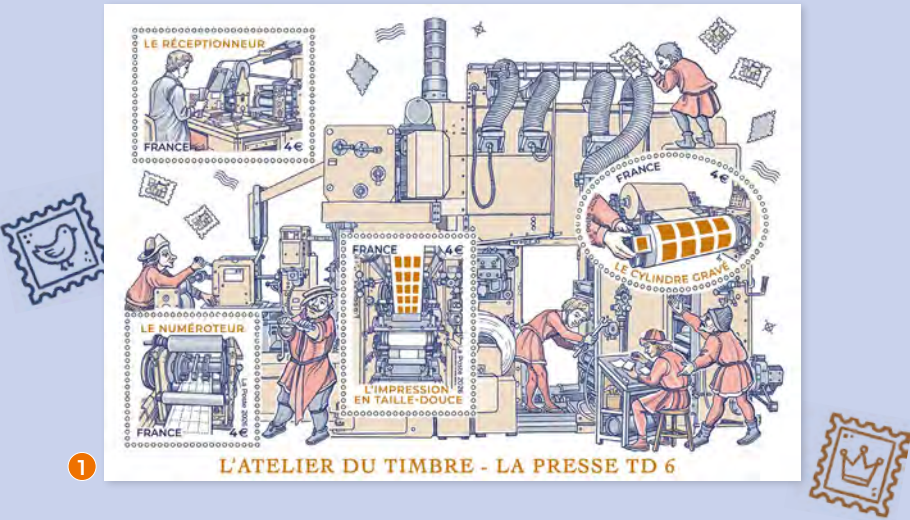
Timbre à date créé
par Sophie Beaujard

N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 129	Bloc Salon philatélique d'automne 2026 Portraits de philatélistes Hors abonnement	6	143 x 210	09.11.2026	24,00 €

Avec réalité augmentée illustrant les étapes
de la conception d'un timbre en taille-douce

HORS
ABONNEMENT

La TD6, une étape majeure dans l'**histoire** du timbre



Développée par les établissements Chambon pour l'Atelier du Timbre-Poste à la fin des années 1950, la presse TD6 entre en service en 1960. Cette presse rotative de taille-douce à six couleurs combine la taille-douce reportée et la taille-douce directe. Elle améliore la richesse des couleurs tout en préservant le relief caractéristique de la gravure et en augmentant les cadences de production. À partir de 1970, les presses TD6 installées à Boulazac impriment notamment les Marianne de Béquet, les Sabine de Gandon, les Liberté de Gandon, la Marianne du Bicentenaire, ainsi que de nombreux timbres commémoratifs. Le bloc met en lumière cette presse et son fonctionnement à travers le cylindre gravé, l'impression en taille-douce, le numéroteur et le réceptionneur, témoignant des techniques et des savoir-faire mobilisés pour la fabrication des timbres. Les différents tirages réalisés sur les presses TD6 peuvent être identifiés grâce à certains indices, comme le numéro de presse, la date de tirage ou les repères d'impression, des éléments particulièrement recherchés par les collectionneurs.

Création et gravure: **Louis Boursier**
Impression: **Taille-douce**
Bande phosphorescente: **1**
Tirage bloc: **35 000**



Timbre à date créé
par Geneviève Marot

N° Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1 11 26 108	Bloc Salon philatélique d'automne 2026 L'atelier du timbre - La presse TD6 Hors abonnement	4	160 x 110	09.11.2026	16,00 €

Le visage de la France **rurale**

Émise de 1954 à 1960, la série de timbres-poste d'usage courant dite « Moissonneuse » représente une jeune femme coiffée d'un foulard et tenant une gerbe de blé. Le dessin est l'œuvre de Louis Charles Muller, la gravure a été réalisée par Jules Piel. Largement diffusée sous la IV^e République, cette effigie est devenue une représentation familière de la France rurale des années 1950. À travers la figure de la moissonneuse et les symboles du blé et du travail agricole, le timbre rappelle l'importance de la terre et des activités paysannes dans la société française de l'après-guerre.



Création: **Louis Charles Muller**
 Gravure : **Jules Piel**
 Conception graphique : **Arobace**
 Impression: **Typographie**
 Bandes phosphorescentes:
1 pour Lettre verte ; 2 pour
Lettre internationale
 Tirage: **40 000**

- 6 timbres Lettre verte 20 g,
- 6 timbres Lettre internationale 20 g,
- 1 timbre Lettre verte 100 g,
- 1 timbre Lettre internationale 100 g



Timbre à date mis en page
 par Arobace d'après illustration
 Louis Charles Muller

N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 441	Carnet 2 feuillets Moissonneuse de Muller Spécial Salon philatélique d'automne 2026	14	184 x 57,2	09.11.2026	30,57 €

Les timbres se mettent sur leur 31



Pour Noël et la nouvelle année, les timbres se parent de leurs plus belles couleurs pour accompagner vos vœux et petits mots du cœur.

Conception: **BETC-Havas Paris**
 Illustrations : **Amy Jones**
 Impression: **Héliogravure**
 Bande phosphorescente: **1**
 Tirage: **1 300 000**



Timbre à date créé par Arobace

L'appoint, Marianne



Création graphique : **Arobace**
 Création timbres : **Olivier Balez**
 Gravure: **Pierre Bara**
 Impression: **Taille-douce**
 Tirage: **50 000**

- 4 timbres à 0,15 € pour compléter les timbres Lettre verte 20 g 2026 à 1,52 €
- 4 timbres à 0,20 € pour compléter les timbres Lettre internationale 20 g, 2026 à 2,25 €
- 4 timbres à 1,00€ pour compléter les autres affranchissements

N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 490	Carnet Envoyez la fête !	12	256 x 54	02.11.2026	18,24 €
2	11 26 413	Carnet Compléments d'affranchissement	12	130 x 52	09.11.2026	5,40 €

Novembre 2026 | **Carnet Bicentenaire de la photographie**
Vue sur le Panthéon

Le **Panthéon**, miroir de deux siècles d'images

1



À l'occasion du bicentenaire de la photographie, ce carnet invite à découvrir deux siècles d'innovations et de regards photographiques à travers un monument emblématique du patrimoine français : le Panthéon. Des premiers procédés aux technologies contemporaines, la photographie n'a cessé d'explorer de nouvelles façons de fixer, reproduire et interpréter le réel. Cliché-verre, épreuve sur papier, photochrome, inversible, photographie argentique ou image numérique témoignent de la richesse des techniques et des usages qui ont façonné son histoire. Au fil des douze timbres, le Panthéon devient le témoin privilégié d'une aventure où la photographie conjugue mémoire, création et innovation.



Mise en page: **Antoine Doré**
Impression: **Héliogravure**
Bande phosphorescente: 1
Tirage: **200 000**



Timbre à date créé
par Antoine Doré



N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 489	Carnet Bicentenaire de la photographie - Vue sur le Panthéon Lettre verte	12	264 x 68	09.11.2026	18,24 €

Les nouvelles **LISA** sont là !

Création: **Louis Charles Muller**
 Impression: **Héliogravure**
 Bandes phosphorescentes: **2**
 Tirage pack: **5 000**



Timbre à date mis
 en page par Arobace
 d'après illustration
 Louis Charles Muller



Création: **Amélie Noël**
 Impression: **Héliogravure**
 Bandes phosphorescentes: **2**
 Tirage pack: **5 000**



Timbre à date créé
 par Amélie Noël

Visuel non disponible à la date d'impression du catalogue

Novembre 2026 | Souvenir du plus beau timbre 2025

Feuilleté **d'excellence**

Création: **Frédérique Vernillet**
 Mise en page: **Ségolène Carron**
 Impression: **Héliogravure**
 Tirage: **20 000**



N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	27 26 104	Pack Lisa - Moissonneuse de Muller	3	80 x 30	09.11.2026	6,87 €
2	27 26 110	Pack Lisa - Allemagne	3	80 x 30	09.11.2026	6,87 €
3	27 26 111	Pack Lisa Invité d'honneur - Nouvelle Calédonie	3	80 x 30	09.11.2026	6,87 €
4	21 26 410	Souvenir du plus beau timbre 2025 Croissant au beurre	1	250,5 x 112,5 ouvert	09.11.2026	5,00 €

Un héritage inestimable



Timbre à date créé
par Elsa Catelin

Création et gravure :
Elsa Catelin
Mise en page :
Eurobanknote Memory
Impression : **Mixte**
Tirage : **4 000**

20

Septembre - Novembre 2026 - #112

Décembre 2026
Carnet Préfectures de Région

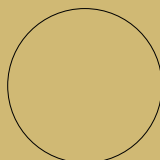
EXPÉDITIONS
DES COMMANDES
À PARTIR
DE DÉCEMBRE
2026

L'État en ses demeures

Créées en 1800, les préfectures accompagnent l'organisation administrative de la France. Leurs hôtels constituent un patrimoine où se rencontrent architecture et mémoire des territoires. De Lille à Marseille, ce carnet réunit douze préfectures de région, chacune témoignant d'une histoire singulière : ancien palais, hôtel particulier, demeure de prestige ou édifice conçu selon les ambitions architecturales de son époque. Leurs façades, décors intérieurs ou jardins révèlent les transformations qui ont marqué ces lieux. Plusieurs d'entre eux sont protégés au titre des Monuments historiques.

2

Visuel non disponible
à la date d'impression du catalogue



Timbre à date créé
par Patte et Besset

Conception graphique :
Patte et Besset
Impression : **Héliogravure**
Bande phosphorescente : 1
Tirage : **2 060 500**

N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	21 26 852	Billet souvenir Claude Monet 1840-1926	-	135 x 74	05.11.2026	2,00 €
2	11 26 488	Carnet Préfectures de Région Lettre verte	12	256 x 54	--.12.2026	18,24 €

Changement climatique : **anticiper** l'urgence

Tempêtes, inondations, feux de forêt... Les événements climatiques extrêmes peuvent détruire des infrastructures, déstabiliser des communautés et effacer des vies. De plus en plus fréquents, ils touchent chaque année davantage de Français. D'ici à 2030, la température moyenne pourrait encore augmenter de 1,5 degré. Face à cette réalité, renforcer notre adaptation et notre résilience collective devient indispensable. Au quotidien comme en temps de crise, les volontaires de la Croix-Rouge française sont présents sur le terrain auprès des populations qui en ont le plus besoin. Pour mieux anticiper les crises à venir, l'association encourage chacun à préparer un sac d'urgence ou « Catakit » permettant d'être autonome pendant 24 à 72 heures. Son contenu répond à cinq besoins vitaux : boire, manger, se soigner, se protéger et se signaler, auxquels s'ajoutent les indispensables du foyer. Constituer ce sac, c'est faire un pas de plus vers sa propre résilience et se préparer à réagir face à une crise.



Création: **Studio 1+1**
Impression: **Héliogravure**
Bande phosphorescente: **1**
Tirage: **280 000**

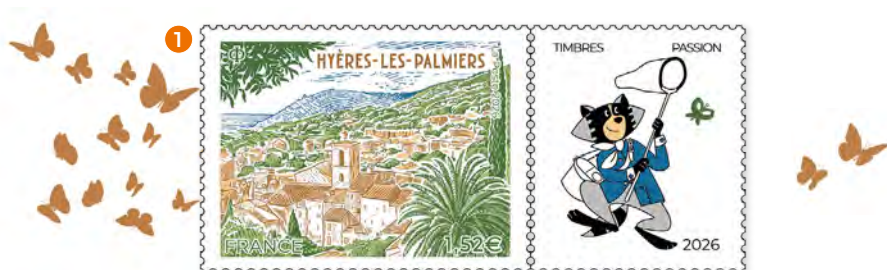


Timbre à date créé par
Philaposte d'après logo
Croix-Rouge française

2 €
REVERSÉS À LA
CROIX-ROUGE
FRANÇAISE

N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 104	Bloc Croix-Rouge française 2026 - Le sac d'urgence face aux événements climatiques extrêmes	3	85 x 130	26.10.2026	6,56 €
2	21 26 534	Document philatélique Croix-Rouge française 2026 - Le sac d'urgence face aux événements climatiques extrêmes	-	210 x 297	26.10.2026	11,00 €

La cité des palmiers, écrin du championnat de philatélie



Blottie entre le massif des Maurettes et la Méditerranée, Hyères est une cité médiévale dont l'histoire est intimement liée à son environnement. Enrichie autrefois par les marais salants, elle devient, dès le XIX^e siècle, une destination prisée des hivernants séduits par la douceur de son climat. Sa villa Noailles, haut lieu de l'architecture moderne, attire artistes et intellectuels, de Picasso à Jean Cocteau. Après 1945, Hyères affirme sa vocation balnéaire avec ses 21 kilomètres de plages et la beauté de ses îles de Porquerolles, Port-Cros et du Levant, aujourd'hui protégées. Centre horticole de premier plan, réputé pour ses fleurs coupées et son vignoble AOC Côtes de Provence, la ville est surtout spécialisée dans la culture du palmier, duquel elle tire son surnom d'Hyères-les-Palmiers. En octobre 2026, elle accueille au forum du casino le championnat national de philatélie, réunissant jeunes collectionneurs et compétiteurs autour des plus belles collections et de nombreuses animations.



Timbre à date créé par Nicolas Bical



Création timbre et gravure: **Nicolas Bical**
Création vignette: **Frédéric Hamet**
Impression: **Taille-douce**
Bande phosphorescente: **1**
Tirage: **495 000**

N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 058	Hyères-les-Palmiers - Timbres Passion 2026*	10	40 x 30	26.10.2026	1,52 €
				vignette 26 x 30		
2	21 26 558	Document philatélique Hyères-les-Palmiers - Timbres Passion 2026	-	210 x 297	26.10.2026	6,50 €

* Pour commander une feuille complète, veuillez indiquer 10 dans la colonne Quantité.

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

Un **penseur** français du XX^e siècle à l'écho mondial

Michel Foucault (1926-1984) est l'un des philosophes français les plus connus du XX^e siècle, tant par la richesse de sa pensée que par son rayonnement international. Né à Poitiers dans une famille de chirurgiens, il intègre l'École normale supérieure (1946-1951) et obtient l'agrégation de philosophie. Il enseigne

ensuite la psychologie puis la philosophie avant d'occuper, à partir de 1970, la chaire d'Histoire des systèmes de pensée au Collège de France. Parallèlement, il développe une réflexion foisonnante et novatrice sur la folie, les sciences humaines, le système carcéral ou encore la sexualité. Parmi ses ouvrages majeurs figurent *Les Mots et les Choses*, *L'Archéologie du savoir* ou *Surveiller et punir*. À travers ces thèmes, il cherche à expliquer les ruptures qui transforment les discours et les pratiques sociales. Michel Foucault est aussi un intellectuel engagé, notamment auprès des prisonniers, des étudiants tunisiens ou de Solidarnosc. Sa pensée féconde continue aujourd'hui d'inspirer la recherche dans le monde entier.



Timbre à date créé
par Louis Genty

Création, mise en page
et gravure: **Louis Genty**
Impression: **Taille-douce**
Bandes phosphorescentes: **2**
Tirage: **495 000**



N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 022	Michel Foucault 1926-1984*	15	30 x 40,85	19.10.2026	2,25 €
2	21 26 522	Document philatélique Michel Foucault 1926-1984	-	210 x 297	19.10.2026	6,50 €

* Pour commander une feuille complète, veuillez indiquer 15 dans la colonne Quantité.

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

1



Une capitale de **charme** aux multiples influences

Au cœur de l'Europe, Zagreb est une capitale façonnée par les influences qui ont traversé le continent. Entre Europe continentale et Méditerranée, république de Venise et Empire habsbourgeois, elle porte les traces d'une histoire mouvementée. Longtemps ville fortifiée, rempart contre les envahisseurs du Nord et l'avancée ottomane à l'est, elle s'ouvre à la modernité après la révolution de 1848, avant de devenir la capitale de la Croatie. Son identité s'exprime aussi à travers ses deux centres historiques : Gradec, avec son parlement et l'église Saint-Marc, où les gouverneurs viennent prêter serment, et Kaptol, organisé autour de sa cathédrale. Autrefois séparés par le « pont sanglant », aujourd'hui prolongé par la rue Tkalciceva, ces deux quartiers sont reliés à la ville basse par le funiculaire. Capitale culturelle et cosmopolite, Zagreb est traversée par les lumières des festivals, des arts naïfs ou du film d'animation, et le Musée des cœurs brisés.



2

Création et mise en page :
Amélie Noël
Impression : **Héliogravure**
Bandes phosphorescentes : 2
Tirage : **330 000**



Timbre à date créé
par Amélie Noël



N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 103	Bloc Capitaless européennes - Zagreb	4	145 x 143	12.10.2026	9,00 €
2	21 26 533	Document philatélique Capitaless européennes - Zagreb	-	210 x 297	12.10.2026	12,00 €



100 ans de **solidarité**

Les centres communaux d'action sociale (CCAS) incarnent le service public de proximité. En France hexagonale et outre-mer, ils accueillent, informent, donnent accès aux droits fondamentaux, soutiennent et accompagnent les habitants dans une logique de prévention et de développement social local. Nés sous la Révolution française dans des bureaux d'assistance puis des bureaux d'aide sociale, ils ont été confortés par les lois de décentralisation, qui en ont fait des acteurs singuliers grâce à leur gouvernance originale, leur rôle de coordination et leur capacité d'innovation. Au fil du temps, les CCAS se sont professionnalisés et adaptés aux mutations économiques, démographiques, numériques et écologiques qui transforment les besoins sociaux. En 1926, ils ont choisi de faire de leur diversité territoriale une force en créant un réseau aujourd'hui porté par l'Union nationale des CCAS (UNCCAS). L'action menée chaque jour par les CCAS et leurs partenaires demeure essentielle pour renforcer la cohésion sociale et relever les défis de demain.



Timbre à date créé par Jean Leblanc

Création et mise en page : **Jean Leblanc**
Impression : **Héliogravure**
Bande phosphorescente : **1**
Tirage : **630 000**

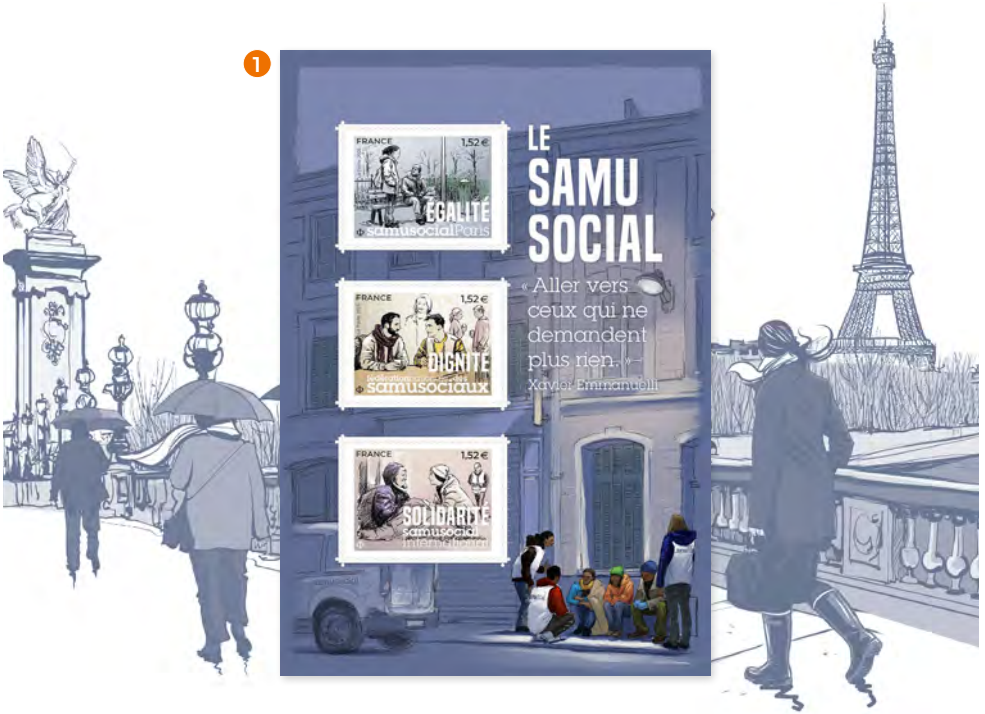
N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 057	100 ans de l'UNCCAS*	15	30 x 40,85	12.10.2026	1,52 €
2	21 26 521	Document philatélique 100 ans de l'UNCCAS	-	210 x 297	12.10.2026	6,50 €

* Pour commander une feuille complète, veuillez indiquer 15 dans la colonne Quantité.

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

Le Samusocial, la **dignité** avant tout

1



Né à Paris en 1993 de l'intuition du docteur Xavier Emmanuelli, le Samusocial a profondément renouvelé la prise en charge de la grande exclusion. Face à la détresse physique, psychique et sociale, attendre ne suffit pas : il faut aller vers celles et ceux qui ne demandent parfois plus rien. Écouter, soigner, protéger, orienter, héberger, puis accompagner dans la durée : telle est la mission du Samusocial de Paris. Ses équipes mobiles, ses dispositifs d'accueil, de soins, d'hébergement et de régulation interviennent auprès des personnes sans abri ou en situation de très grande précarité, sans jugement, sans condition et sans renoncement. Cette approche a inspiré le Samusocial international, créé en 1998, qui accompagne le développement de dispositifs adaptés dans les grandes villes du monde, ainsi que la Fédération nationale des Samusociaux, fondée en 2001 pour soutenir les maraudes et équipes mobiles en France. Une même conviction les rassemble : aller vers, protéger la dignité et ne jamais détourner les yeux.



2

Création et mise en page:
Stéphane Humbert-Basset
Impression: **Héliogravure**
Bande phosphorescente: 1
Tirage: **330 000**



Timbre à date
créé par Stéphane
Humbert-Basset

N° Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1 11 26 109	Bloc Le Samusocial	3	110 x 160	05.10.2026	4,56 €
2 21 26 509	Document philatélique Le Samusocial	-	210 x 297	05.10.2026	6,50 €

80 ans au cœur du sport

Depuis le 28 février 1946, *L'Équipe* raconte le sport et l'accompagne partout où il se vit : dans les gymnases, les stades, les piscines, les patinoires, sur les pistes ou les routes, été comme hiver, en France comme à l'étranger. Aujourd'hui riche de 400 journalistes, le journal a marqué les générations par ses unes emblématiques et les 13 millions de clichés qui composent son fonds photographique. Depuis 80 ans, une même valeur l'anime : la transmission. Raconter, partager, perpétuer, transformer et préparer l'avenir, comme dans le sport où un relais, une passe ou une expérience partagée permettent aux générations de se succéder. Sans oublier les grandes victoires et les défaites, les champions et championnes, ni les grandes plumes qui ont façonné son histoire, *L'Équipe* continue de susciter débats et passions, sur papier comme sur ses supports numériques. Fidèle à son héritage, le journal accompagne aussi les nouveaux enjeux du sport : inclusion, parité, culture, économie, environnement, justice ou politique. *L'Équipe*, là où va et vit le sport !



2

1



Création : **Three Koma**
Impression : **Héliogravure**
Tirage : **330 000**

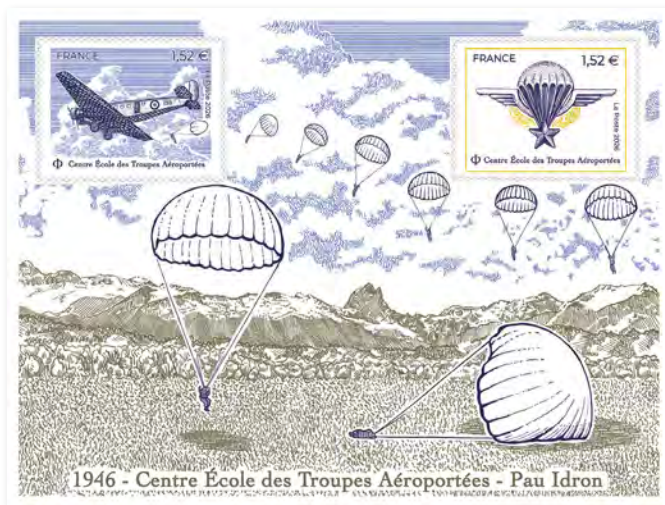


Timbre à date créé
par Three Koma

N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 118	Bloc <i>L'Équipe</i> 80 ans	1	160 x 110	05.10.2026	1,52 €
2	21 26 538	Document philatélique <i>L'Équipe</i> 80 ans	-	210 x 297	05.10.2026	6,50 €

Pau-Idron, 80 ans d'expertise parachutiste

Dorure à chaud sur les branches et le liseré du TP brevet



1

Le 10 juillet 1945, les troupes aéroportées françaises sont rattachées à l'armée de Terre. Le Sud-Ouest est choisi pour regrouper régiments parachutistes et moyens d'instruction. En septembre 1945, une première promotion est brevetée. Le Centre d'organisation et d'instruction des troupes aéroportées est créé en octobre à Mont-de-Marsan, tandis que le 1^{er} régiment de chasseurs parachutistes s'entraîne à Pau et saute à Uzein depuis des Junkers 52. La situation géographique de la garnison paloïse et les conditions météo locales en font le futur centre national d'instruction parachutiste. Dès février 1946, l'école de Lannion est progressivement transférée dans la région. Le Centre école des troupes aéroportées (CETAP) voit le jour à Pau et Idron le 16 avril, réunissant également le centre de Mont-de-Marsan et des militaires de la 25^e division aéroportée. En mai, il incorpore 3000 recrues pour renforcer la division parachutiste stationnée en Afrique du Nord. Le 1^{er} juin 1946, le brevet militaire parachutiste est officiellement créé. En 1947, le CETAP devient l'École des troupes aéroportées (ETAP). Plus de 713 000 parachutistes militaires y ont été brevetés.



Timbre à date créé par Christophe Laborde-Balen



Création et mise en page : **Christophe Laborde-Balen**
Impression : **Taille-douce**
Bande phosphorescente : 1
Tirage : **330 000**



2

N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 110	Bloc Centre École des Troupes Aéroportées	2	140 x 105	28.09.2026	3,04 €
2	21 26 594	Document philatélique Centre École des Troupes Aéroportées	-	210 x 297	28.09.2026	6,50 €

Les jardins de la mer

1



À marée basse ou en plongée, la flore sous-marine dévoile un univers aussi discret que fascinant. Algues vertes, rouges ou brunes, plantes marines, minuscules et délicates ou majestueuses, composent de véritables paysages où chaque espèce joue un rôle essentiel. Véritables usines à oxygène, elles captent l'énergie solaire et nourrissent la chaîne du vivant. Sur l'estran, les fucus, capables de supporter les alternances quotidiennes

entre immersion et émergence, offrent un refuge à de nombreuses espèces animales. Plus en profondeur, les laminaires forment de véritables forêts sous-marines dont les longues lanières créent une canopée propice au développement d'autres algues, tout en abritant poissons, crabes, étoiles de mer ou anémones. Des herbiers marins, composés de différentes plantes, servent de nurseries à de nombreux poissons et accueillent les hippocampes. Élégante, puissante et fragile, cette flore reste un monde à explorer, ouvrant bien des perspectives. La préserver, c'est contribuer aux grands équilibres de la vie sur notre planète.



Création : **Adeline Schöne**
Mise en page : **Studio Pékelo**
Impression : **Héliogravure**
Bande phosphorescente : **1**
Tirage : **300 000**

Encre
phosphorescente
sur le timbre
et les marges
de la feuille



Timbre à date créé
par Adeline Schöne

2



N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 060	Flore sous-marine*	15	40,85 x 30	21.09.2026	1,52 €
2	21 26 560	Document philatélique Flore sous-marine	-	210 x 297	21.09.2026	6,50 €

* Pour commander une feuille complète, veuillez indiquer 15 dans la colonne Quantité.

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

Quatre siècles en partage d'**histoire** naturelle

Le Muséum national d'Histoire naturelle célèbre cette année 400 ans d'une histoire commencée en 1626 avec la création du Jardin royal des plantes médicinales par Louis XIII. Depuis, son périmètre d'étude de la nature s'est élargi. Au XVIII^e siècle, le comte de Buffon, intendant durant près de 50 ans, enrichit les collections rapportées d'explorations et contribue au rayonnement du Jardin royal, dont il double la superficie. En 1793, le Muséum est créé par décret de la Convention. Au XX^e siècle, il s'étend au-delà du Jardin des Plantes : jardins botaniques, stations marines, sites de fouilles, réserves zoologiques, Parc zoologique de Paris, musée de l'Homme et Grande Galerie de l'Évolution. Aujourd'hui, il est un centre scientifique de pointe, expert des enjeux liés à la protection de la nature.



Création : **Amélie Barnathan**

Mise en page : **Pekelo**

Impression : **Héliogravure**

Bande phosphorescente : **1**

Tirage timbre : **603 000**

Tirage souvenir : **20 000**



Timbre à date créé
par Amélie Barnathan



N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 004	Jardin des Plantes - 400 ans*	15	30 x 40,85	21.09.2026	1,52 €
2	21 26 402	Souvenir philatélique Jardin des Plantes - 400 ans	1	210 x 100	21.09.2026	5,00 €
3	21 26 504	Document philatélique Jardin des Plantes - 400 ans	-	210 x 297	21.09.2026	6,50 €

* Pour commander une feuille complète, veuillez indiquer 15 dans la colonne Quantité.

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

Plus vite que son ombre

1



C'était il y a 80 ans dans *Le Journal de Spirou*. Maurice de Bévère, jeune dessinateur belge, bientôt connu sous le nom de Morris, pose les premières bulles des aventures de Lucky Luke, le « lonesome cowboy » au grand cœur. Jambes arquées et cheveux de jais coiffés d'un Stetson, il sillonne l'Ouest américain sur le dos de Jolly Jumper, son fidèle destrier. Épris de justice et défenseur des plus faibles, il a la gâchette rapide et l'étoffe d'une légende. En 1948, Morris rencontre René Goscinny. Sous la plume du futur père d'Astérix, les aventures de Lucky Luke prennent une dimension plus parodique. De 1955 à 1977, 38 albums sont publiés. C'est l'âge d'or de Lucky Luke. Après la mort de Goscinny, Morris poursuit la série jusqu'à sa disparition en 2001. Conformément à sa volonté,

son héros continue de tirer plus vite que son ombre sous le crayon d'Achdè, rejoint par Jul au scénario. Avec plus de 80 albums et 300 millions d'exemplaires vendus, Lucky Luke reste l'un des héros les plus populaires de l'histoire de la bande dessinée.

2



3



Timbre à date créé
par Éline Carmier

Création : **Lucky Comics, 2026**
Mise en page : **Éline Carmier**
Impression : **Héliogravure**
Bandes phosphorescentes : **2**
Tirage : **330 000**
Tirage souvenir : **20 000**

© Lucky Comics, 2026

N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 102	Bloc Lucky Luke 80 ans	5	143 x 105	14.09.2026	9,20 €
2	21 26 409	Souvenir philatélique Lucky Luke 80 ans	5	210 x 100	14.09.2026	11,50 €
3	31 26 532	Document philatélique Lucky Luke 80 ans	-	210 x 297	14.09.2026	12,00 €

Bébel, le bien aimé



JEAN-PAUL BELMONDO
Premier jour
11/09/2026
La Poste - 50005

Timbre à date
mis en page par
Ségolène Carron

Jean-Paul Belmondo régna plus de cinquante ans sur le cinéma français. Par son énergie, sa désinvolture et son humour, il conquiert plusieurs générations de spectateurs, séduits par son jeu tourbillonnant. Rares sont les acteurs à avoir su concilier avec autant de succès exigence artistique et adhésion populaire.

En 1960, Jean-Luc Godard le révèle avec *À bout de souffle*, film emblématique de la Nouvelle Vague. Bébel y impose un style nouveau, naturel et libre. La jeunesse s'empare alors de cet anti-héros cynique et séduisant, symbole de liberté et de rébellion. Tout au long de sa carrière, Belmondo alterne films d'auteur et succès populaires. Sous la direction de Melville, Truffaut ou Lelouch, il exprime une facette plus dramatique de son talent. Dans les films d'action, ses cascades réalisées sans doublure ni filet forment sa légende. Fils d'un sculpteur reconnu et d'une mère peintre, Belmondo s'intéressa peu aux études et se passionna d'abord pour la boxe avant de trouver sa voie au théâtre. Malgré les réserves exprimées au Conservatoire, où on le voyait cantonné aux seconds rôles, il allait connaître un destin exceptionnel. Plus qu'un immense acteur, il devint un véritable compagnon pour des millions de Français.



Mise en page: **Stéphanie Ghinea**
Impression: **Héliogravure**
Bande phosphorescente: 1
Tirage: **540 000**

N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 020	Jean-Paul Belmondo 1933-2021*	15	30 x 40,85	14.09.2026	1,52 €
2	21 26 520	Document philatélique Jean-Paul Belmondo 1933-2021	-	210 x 297	14.09.2026	6,50 €

* Pour commander une feuille complète, veuillez indiquer 15 dans la colonne Quantité.

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles



Septembre 2026 | **Unesco 80 ans 1946-2026**

80 ans pour la **paix**

De la protection du droit d'auteur en 1952 à la renaissance de Mossoul et au premier cadre mondial sur l'éthique des neurotechnologies en 2025, l'Unesco œuvre à une paix durable en favorisant la coopération internationale dans l'éducation, les sciences, la culture et l'information. En 2026, elle célèbre 80 ans d'engagement au service des peuples.



Timbre à date
créé par Bruno
Chiringhelli

Mise en page:
Bruno Chiringhelli
Impression: **Offset**
Bandes phosphorescentes: **2**
Tirage: **80 000**



Septembre 2026 | **Conseil de l'Europe - 25^e anniversaire du CECRL**

25 ans de **plurilinguisme**

Depuis 2001, le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) fait autorité en matière d'apprentissage et d'évaluation des langues dans les 46 États membres du Conseil de l'Europe. Son échelle commune, de A1 à C2, permet de mesurer les progrès et de valoriser les acquis. Il promeut également le plurilinguisme comme un levier d'inclusion, de mobilité et de démocratie.



Création et mise en page:
Cynthia Dormeyer
Impression: **Offset**
Bandes phosphorescentes: **2**
Tirage: **80 000**



Timbre à date créé
par Cynthia Dormeyer

N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 300	Unesco 80 ans 1946-2026*	10	52 x 31	07.09.2026	2,25 €
2	21 26 590	Document philatélique Unesco 80 ans 1946-2026	-	210 x 297	07.09.2026	6,50 €
3	11 26 350	Conseil de l'Europe - 25 ^e anniversaire du CECRL *	15	40,85 x 30	07.09.2026	2,25 €
4	21 26 550	Document philatélique Conseil de l'Europe - 25 ^e anniversaire du CECRL	-	210 x 297	07.09.2026	6,50 €

* Pour commander une feuille complète, veuillez indiquer 10 ou 15 dans la colonne Quantité.

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

Une légende du cinéma français

1



À ceux qui lui rappelaient la légende qu'elle était devenue, Michèle Morgan répondait qu'elle avait consacré sa vie au travail. De *Mademoiselle Mozart*, en 1935, à *Ils vont tous bien*, en 1990, avec Marcello Mastroianni, elle a tourné 74 films, interprété huit rôles pour la télévision et quatre au théâtre, dont celui d'Esther dans *Les Monstres sacrés* de Jean Cocteau. La peinture était son autre passion, portée par sa rencontre décisive avec Moïse Kisling. L'une de ses dernières expositions parisiennes s'est tenue en avril 2009 à la galerie Artistes en lumière.

« Les plus beaux yeux du cinéma » n'ont jamais perdu de leur éclat, et sa voix cristalline est restée intacte. Dès ses premiers rôles, notamment auprès de Jean Gabin,

Michèle Morgan impose une émotion contenue mais intense, souvent énigmatique. En 1946, Cannes couronne son interprétation de Gertrude dans *La Symphonie pastorale* ; le public l'élit actrice française la plus populaire. Des films de grands réalisateurs aux comédies plus légères, elle traverse les genres avec une modernité de jeu rare, incarnant souvent des femmes en quête d'indépendance et de liberté. Dix ans après sa disparition, Michèle Morgan reste une icône inoubliable du cinéma français.

Mise en page: **Atelier YOUP!**

Impression: **Héliogravure**

Bandes phosphorescentes: **2**

Tirage: **540 000**

2



Timbre à date créé
par Atelier YOUP!



N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 032	Michèle Morgan 1920-2016*	15	30 x 40,85	07.09.2026	2,25 €
2	21 26 537	Document philatélique Michèle Morgan 1920-2016	-	210 x 297	07.09.2026	6,50 €

* Pour commander une feuille complète, veuillez indiquer 15 dans la colonne Quantité.

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

Mémoire de pierre sur la Vienne

1



Au-dessus de la Vienne, le pont Henri-IV relie Châtelleraut à Châteauneuf. Il succède à des passages attestés dès le XI^e siècle, que guerres et crues avaient fragilisés. Voulé par Charles IX en 1564, il n'est achevé qu'en 1609, au terme de trois règnes, par Charles Androuet du Cerceau et son fils René. Porté par neuf arches en anse de panier, le pont mesure 144 mètres de long pour 21 mètres de large. Il devait accueillir des habitations, jamais construites. À l'origine, l'ouvrage était fortifié. Les deux tours carrées, côté Châtelleraut, ont été détruites au XX^e siècle pour faciliter la circulation. Côté Châteauneuf, subsistent deux tours rondes de 24 mètres, bordées d'une douve. Un pavillon avec porte et pont-levis les reliait jusqu'en 1824. Elles servaient à contrôler l'entrée de la ville et à percevoir le droit de pontonage, avant d'abriter prison, logements de pompiers puis musée. Classé monument historique en 1913, le pont échappe en 1944 aux 12 tonnes de dynamite déposées par l'armée allemande en retraite, grâce aux négociations de Pierre-Marcel Wiltzer et Charles Bichat. Restauré par le Département de la Vienne, il demeure un symbole patrimonial de Châtelleraut.



Timbre à date créé par Louis Boursier

2

Création et gravure:
Louis Boursier
Impression: **Taille-douce**
Bande phosphorescente: **1**
Tirage: **540 000**



N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 043	Châtelleraut - Vienne*	12	60 x 25	07.09.2026	1,52 €
2	21 26 543	Document philatélique Châtelleraut - Vienne	-	210 x 297	07.09.2026	6,50 €

* Pour commander une feuille complète, veuillez indiquer 12 dans la colonne Quantité.

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

L'éclat silencieux des fleurs

Délicat parfum de narcisse

1



Dans ce carnet de douze timbres au délicat parfum de narcisse, signé par Christelle Guénol, la splendeur florale déploie un langage universel, porté par l'éclat des couleurs. À la fois symboles de l'éphémère et de l'éternel, les fleurs transforment les espaces en tableaux vivants, où la lumière dialogue avec les nuances du végétal. La richesse de leurs formes et de leurs textures compose une véritable symphonie visuelle empreinte de raffinement, célébrant la force discrète de la nature, source inépuisable d'inspiration, d'émotion et d'émerveillement.



Création : **Christelle Guénol**
Impression : **Héliogravure**
Bande phosphorescente : **1**
Tirage : **3500 000**



Timbre à date créé par Christelle Guénol



N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 487	Carnet odorant Splendeur florale Lettre verte	12	234 x 73,5	07.09.2026	18,24 €

Nouveaux carnets Marianne de l'Avenir

1



2



3



4



Création timbres: **Olivier Balez**
Gravure timbres: **Pierre Bara**
Mise en page carnets: **Arobace**
Impressions: **Taille-douce**
Bande phosphorescente: **1**
Tirage par carnet: **100 000**

N°	Référence	Nom du produit	TP/F	Validité	Vente	Prix
1	11 26 408	Carnet Marianne de l'Avenir Couverture Carré d'encre, Carré d'imprimerie	12	France	07.09.2026	18,24 €
2	11 26 409	Carnet Marianne de l'Avenir Couverture Abonnements	12	France	05.10.2026	18,24 €
3	11 26 410	Carnet Marianne de l'Avenir Couverture 79e Salon Philatélique d'Automne	12	France	05.11.2026	18,24 €
4	11 26 411	Carnet Marianne de l'Avenir Couverture Le livre des Timbres 2026	12	France	05.11.2026	18,24 €

« Les Jardins »

Créés par André Le Nôtre au XVII^e siècle, les jardins de Versailles ont porté à son apogée l'art du jardin à la française. Au domaine national de Saint-Cloud, les grandes perspectives et la composition du parc perpétuent encore aujourd'hui l'héritage du célèbre paysagiste.

1



3,00 €

2



3,00 €



N°	Référence	Nom du produit	mm	Vente	Prix
1	21 26 806	Carte préimprimée - André Le Nôtre 1613-1700 - Versailles	150 x 105	01.10.2026	3,00 €
2	21 26 807	Carte préimprimée - Domaine national de Saint-Cloud	150 x 105	01.10.2026	3,00 €
	21 26 804	Carte préimprimée - Jardin des Tuileries	105 x 150	01.07.2026	3,00 €
	21 26 805	Carte préimprimée - Jardin du Luxembourg	105 x 150	01.07.2026	3,00 €
	21 26 802	Carte préimprimée - Parc Longchamp - Marseille	105 x 150	01.04.2026	3,00 €
	21 26 803	Carte préimprimée - Parc de la Tête d'Or - Lyon	105 x 150	01.04.2026	3,00 €
	21 26 800	Carte préimprimée - Parc des Buttes-Chaumont	105 x 150	02.01.2026	3,00 €
	21 26 801	Carte préimprimée - Parc de la Vallée aux Loups	105 x 150	02.01.2026	3,00 €
	21 25 806	Carte préimprimée - Phare de Chassiron	105 x 150	01.10.2025	3,00 €
	21 25 807	Carte préimprimée - Phare de Ploumanac'h	105 x 150	01.10.2025	3,00 €
	21 25 804	Carte préimprimée - Phare d'Ar-Men	105 x 150	01.07.2025	3,00 €
	21 25 805	Carte préimprimée - Phare de Porquerolles	105 x 150	01.07.2025	3,00 €
	21 25 802	Carte préimprimée - Le phare de l'Espiguette	105 x 150	01.04.2025	3,00 €
	21 25 803	Carte préimprimée - Le phare du Grand-Léon	105 x 150	01.04.2025	3,00 €
	21 25 800	Carte préimprimée - Le phare de Ouistreham	105 x 150	02.01.2025	3,00 €
	21 25 801	Carte préimprimée - Le phare du Cap Fréhel	105 x 150	02.01.2025	3,00 €
	21 25 814	Carte préimprimée Encre - Lettre internationale 20 g	150 x 105	08.10.2025	3,00 €
	21 25 815	Carte préimprimée Imprimerie - Lettre inter. 20 g	150 x 105	08.10.2025	3,00 €
	15 26 014	Feuille indivisible 15 TP Mariage Lettre verte 100 g	160 x 143	04.05.2026	46,50 €
	15 26 015	Feuille indivisible 15 TP Naissance Lettre verte 20 g	160 x 143	04.05.2026	22,80 €
	21 25 817	Carte préimprimée NFTimbre6.1 Avatar 3	150 x 105	17.12.2025	4,00 €
	21 25 818	Carte préimprimée NFTimbre6.2 Avatar 3	150 x 105	17.12.2025	4,00 €
	21 25 819	Carte préimprimée NFTimbre6.3 Avatar 3	150 x 105	17.12.2025	4,00 €
	21 25 820	Carte préimprimée NFTimbre6.4 Avatar 3	150 x 105	17.12.2025	4,00 €
	21 25 822	Lot de 4 cartes préimprimées Avatar 3	150 x 105	17.12.2025	12,00 €

L'eau au fil des saisons

Automne

De l'humidité de l'air aux perles de rosée, l'eau raconte l'automne. Les nuits plus fraîches favorisent sa condensation en fines gouttelettes, éclats de lumière sur les feuillages aux teintes cuivrées.

7,50 €

1



Automne

LE SAVIEZ-VOUS ?

Pourquoi le rosé est-il plus fréquent en automne ?

SAVOIR
L'automne est la saison idéale pour observer le rosé. En effet, les nuits fraîches favorisent la condensation de l'humidité de l'air sur les surfaces humides, créant ainsi de fines gouttelettes de rosée. Ces gouttelettes, en réfléchissant la lumière, créent des éclats de lumière qui donnent au rosé sa couleur caractéristique.



Mise en page : **Bruno Chiringhelli**
Impression : **Offset**
Bande phosphorescente : **1**
Tirage : **5000**

Préfectures de Région d'outre-mer

EXPÉDITIONS
DES COMMANDES
À PARTIR
DE DÉCEMBRE
2026

Visuel
non disponible
à la date
d'impression
du catalogue

Présentes dans plusieurs départements d'outre-mer, les préfectures de Région représentent l'État au plus près des territoires et de leurs habitants. Ce collecteur rend hommage à ces institutions, dont le rôle s'inscrit au cœur de la vie administrative des territoires ultramarins.

7,50 €



Conception graphique : **Patte et Besset**
Impression : **Offset**
Bande phosphorescente : **1**
Tirage : **8000**

N°	Référence	Nom du produit	TP/F	Validité	Vente	Prix
1	21 26 904	L'eau au fil des saisons - Automne	4	France	01.10.2026	7,50 €
	21 26 903	L'eau au fil des saisons - Été	4	France	01.07.2026	7,50 €
	21 26 902	L'eau au fil des saisons - Printemps	4	France	01.04.2026	7,50 €
	21 26 901	L'eau au fil des saisons - Hiver	4	France	02.01.2026	7,50 €
2	21 26 914	Préfectures de Région d'outre-mer	4	France	-- .12.2026	7,50 €
	21 26 906	À la rencontre... du Guépier d'Europe	4	France	15.06.2026	7,50 €
	21 25 911	À la rencontre... de l'Abeille	4	France	10.11.2025	7,50 €
	21 25 906	À la rencontre... de l'Écureuil	4	France	27.03.2025	7,50 €

À la rencontre... de la Chouette

Discrètes sentinelles de la nuit, la Chouette hulotte et la Chevêche sont emblématiques du patrimoine naturel français. L'une fréquente les bois, l'autre les campagnes et les vieux vergers. Toutes deux contribuent à l'équilibre des écosystèmes.



Timbre à date créé
par Geneviève Marot

7,50 €



Conception graphique:
La Nouvelle
Impression: **Offset**
Bande phosphorescente: **1**
Tirage: **5000**



40

Septembre - Novembre 2026 - #112

N°	Référence	Nom du produit	TP/F	Validité	Vente	Prix
1	21 26 907	À la rencontre... de la Chouette	4	France	09.11.2026	7,50 €
	21 25 912	Robert Badinter	4	France	09.10.2025	7,50 €
	21 25 907	DC	4	France	19.05.2025	7,50 €
	21 25 905	Collector One Piece	4	Europe*	06.05.2025	11,50 €
	21 26 909	Marc Bloch 1886-1944	4	France	23.06.2026	7,50 €
	21 25 916	Taille-douce - Lettre verte	4	France	08.10.2025	7,50 €
	21 25 917	Offset - Lettre verte	4	France	08.10.2025	7,50 €
	21 25 918	Héliogravure - Lettre verte	4	France	08.10.2025	7,50 €
	21 25 919	Typographie - Lettre verte	4	France	08.10.2025	7,50 €
	21 25 920	Pack 4 collectors 55 ans de l'imprimerie	16	France	08.10.2025	30,00 €
	21 26 905	400 ans de la Marine nationale	6	France	25.06.2026	11,50 €
	21 26 908	Collector Le Petit Prince®**	4	France	30.03.2026	7,50 €

* Vente autorisée en: France, Belgique, Luxembourg, Suisse, Pays-Bas, Italie, Espagne, Autriche, Grèce, Irlande, Portugal, Estonie, Lettonie, Lituanie, Bulgarie, Slovaquie, Croatie, Hongrie, Pologne, Roumanie, République tchèque, Norvège, Suède, Finlande, Danemark.

** Les produits Le Petit Prince® sont uniquement vendus dans l'Union européenne

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

Chaque année, La Poste émet de nombreux collecteurs régionaux mettant en avant des événements culturels et le patrimoine local.

Retrouvez-les chaque trimestre dans cette rubrique.

La Martinique



Conception : **Zandoli**
Tirage : **4 900**

Nouvelle-Aquitaine



Conception : **PRC Nouvelle-Aquitaine**
Tirage : **4 900**

Conception : **PRC Nouvelle-Aquitaine**
Tirage : **4 900**

N°	Référence	Nom du produit	TP/F	Validité	Vente	Prix
1	21 26 333	Cascades et Rivières de la Martinique*	8	France	27.07.2026	15,00 €
2	21 26 326	Les Trésors de l'océan en Nouvelle-Aquitaine*	4	France	29.06.2026	7,50 €
3	21 26 325	Arts & Savoir-faire en Nouvelle-Aquitaine*	4	France	29.06.2026	7,50 €

* Les collecteurs régionaux disposent d'une bande phosphorescente et sont imprimés numériquement.

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

La Corse



Conception graphique: PCR Corse - S. Ceronimi
Tirage: 6900



Conception graphique: PCR Corse - S. Ceronimi
Tirage: 6900

PACA



Conception: PCR
Tirage: 4900

N°	Référence	Nom du produit	TP/F	Validité	Vente	Prix
1	21 26 319	Bastia cité génoise*	8	France	11.05.2026	15,00 €
2	21 26 306	Citadelles de Corse*	8	France	01.04.2026	15,00 €
3	21 26 335	Entre pierre et lumière*	4	France	01.09.2026	7,50 €

* Les collectors régionaux disposent d'une bande phosphorescente et sont imprimés numériquement.

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

Auvergne-Rhône-Alpes

1



Conception graphique: **Direction de la communication**
Tirage: **4 900**

Île-de-France

2



Création: **Huitième Jour**
Bandes phosphorescentes: **2**
Tirage: **13 000**

Centre-Val de Loire

3



Conception: **La Poste**
Tirage: **3 900**

N°	Référence	Nom du produit	TP/F	Validité	Vente	Prix
1	21 26 330	Ardèche paysages d'exception à collectionner*	8	France	06.07.2026	15,00 €
2	21 18 909	La Tour Eiffel	4	France	15.06.2018	11,50 €
3	21 26 332	Trésors du Cher une richesse patrimoniale*	4	France	29.06.2026	7,50 €

* Les collecteurs régionaux disposent d'une bande phosphorescente et sont imprimés numériquement.

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

Apprendre en s'amusant

Et si les timbres devenaient une porte d'entrée vers la connaissance et vers le plaisir d'écrire ? Les séquences pédagogiques "Les timbrés de..." invitent élèves et enseignant à découvrir le français, les sciences, l'histoire... et à correspondre, tout en s'amusant.


19,90 €

Les timbrés de... Sans les fichiers élèves

- Guide enseignant avec 5 à 6 séances* clé en main, détaillées pas à pas pour faciliter la mise en œuvre en classe.
- 1 affiche pédagogique pour ancrer les savoirs et les notions essentielles en classe.
- 30 cartes postales destinées à l'activité finale d'expression écrite.

49,90 €

Les timbrés de... Avec les fichiers élèves

- Contient l'intégralité de l'offre à 19,90 €.
- Comprend en plus les fichiers déjà imprimés, pour 28 élèves, prêts à être distribués en classe.
- Solution complète permettant un déploiement immédiat des séances sans préparation ni impression supplémentaire.



Pour en savoir plus

En partenariat avec

Plume

* Format des séquences : 210 x 297 mm.

Référence	Nom du produit	Offre sans fichiers élèves	Offre avec fichiers élèves
21 26 658	Les timbrés de... sciences - Le temps - CP		49,90 €
21 26 659	Les timbrés de... sciences - Le temps - CP	19,90 €	
21 25 909	Les timbrés de... sciences - Les ours - CE1		49,90 €
21 26 654	Les timbrés de... sciences - Les ours - CE1	19,90 €	
21 25 914	Les timbrés de... l'histoire - Le Moyen Âge - CE2		49,90 €
21 26 656	Les timbrés de... l'histoire - Le Moyen Âge - CE2	19,90 €	
21 25 908	Les timbrés de... l'histoire - La romanisation de la Gaule - CM1		49,90 €
21 26 655	Les timbrés de... l'histoire - La romanisation de la Gaule - CM1	19,90 €	
21 25 915	Les timbrés de... sciences - L'eau - CM2		49,90 €
21 26 657	Les timbrés de... sciences - L'eau - CM2	19,90 €	

Les aventures de Valentin,

Un album d'autocollants à collectionner pour petits et grands



À travers *Les aventures de Valentin*, vous découvrez de façon ludique 2000 ans d'histoire du message et le fonctionnement de La Poste en France. Quiz et anecdotes jalonnent les pages pour apprendre en s'amusant, avec un grand jeu récurrent : « À la recherche de Lily », présent à chaque double page. L'aventure se vit au travers de 160 autocollants à collectionner, dont certains avec des effets spéciaux, répartis en packs numérotés sans doublon. L'ensemble est imprimé en France, en Dordogne, au cœur de l'imprimerie des timbres.

Chaque collector peut être acheté à l'unité au prix de 2,50 €

16,90 €

Les aventures de Valentin, le pack de démarrage

- Un album illustré de 48 pages comprenant : 24 autocollants + 4 cartes postales offertes + des jeux, des anecdotes et un défi « À la recherche de Lily » dans chaque double page.
- Le pack de démarrage comprend aussi les 5 premiers collectors de 8 autocollants chacun !



30,00 €

Les aventures de Valentin, le pack de collectors 6 à 17

Terminez la collection sans doublon !

- 12 collectors d'autocollants
- 96 autocollants au total permettent de compléter l'album sans difficulté.



2



n°	Référence	Nom du produit	mm	Vente	Prix
1	21 26 650	Les aventures de Valentin – Pack de démarrage (album + 5 collectors)	Album 210 x 297 Collectors 148 x 210	15.06.2026	16,90 €
2	21 26 651	Pack de 12 collectors du n° 6 au n° 17	148 x 210	15.06.2026	30,00 €

Complétez votre collection #NFTimbre sur www.NFTimbre.com

Chaque NFTimbre est composé de 2 éléments complémentaires :

- un bloc contenant un timbre numéroté,
- son jumeau numérique, sous forme de NFT certifié sur la blockchain.

Découvrez la collection #NFTimbre :



**Frais de préparation offerts dès l'achat de 2 NFTimbre, d'un pack
ou pour toute commande supérieure ou égale à 25 €.**

1 - Les Fables de La Fontaine « Le Corbeau et le Renard » Création Agence La Suite - Illustrations Lili des Bellons ; 2 - Création Agence ArtPoint - Vincent Viriot (FMK7), d'après Le Petit Prince® © SOGEX 2026 Le Petit Prince® © La Poste - Succession Antoine de Saint-Exupéry - 2026 ; 3 - Création © Nicolas Barrome-Forgues ; 4 - Création © 2025 20th Century Studios.

* 8 € l'unité + 4 € de frais de préparation.

Un écrin pour votre Collection #NFTimbre

Avec les fiches de rangement et le classeur-coffret dédié, réunissez vos NFTimbre dans un support unique, facile à consulter et agréable à présenter.

Chaque fiche trouve naturellement sa place dans le classeur pour **créer un ensemble harmonieux, pratique et durable.**

Profitez de notre offre exceptionnelle !

DÈS 5 POCHETTES de rangement
NFTimbre achetées,
bénéficiez d'une remise de 25 %
(sur le prix des pochettes)*



*Remise de 25 % sur le prix des pochettes de rangement vendues à l'unité, dès 5 pochettes achetées. Panachage possible.
Offre valable du 15 septembre au 30 novembre 2026, limitée à 25 exemplaires par acte d'achat et dans la limite des stocks disponibles.

En vente exclusivement sur www.NFTimbre.com

Besoin d'aide pour commander votre NFTimbre ?

Notre **Service Clients Commercial** est à votre disposition **pour vous accompagner !**



05 53 03 17 44 (appel non surtaxé), du lundi au vendredi de 9 h à 18 h



nftimbre.philaposte@laposte.fr



Service Clients Commercial

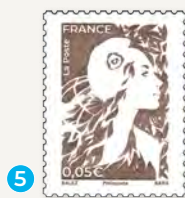
Z.I. Boulazac - Avenue Firmin Bouvier BP 10106 Boulazac - 24051 Périgueux Cedex 9



LES INCONTOURNABLES



Marianne de l'Avenir



Création: **Olivier Balez**
 Gravure: **Pierre Bara**

N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 23 820	Marianne de l'Avenir - Lettre verte*	100	20 x 26	13.11.2023	1,52 €
2	15 23 820	Feuille adhésive Marianne de l'Avenir - LV	100	230 x 286	13.11.2023	152,00 €
3	11 23 807	Marianne de l'Avenir orange*	100	20 x 26	13.11.2023	1,00 €
4	15 23 807	Feuille adhésive Marianne de l'Avenir orange	100	230 x 286	13.11.2023	100,00 €
5	11 23 805	Marianne de l'Avenir bistre*	100	20 x 26	13.11.2023	0,05 €
6	15 23 805	Feuille adhésive Marianne de l'Avenir bistre	100	230 x 286	13.11.2023	5,00 €
7	11 23 801	Timbre Marianne de l'Avenir - Lettre internationale*	50	40 x 26	13.11.2023	2,25 €
8	15 23 801	Feuille adhésive Marianne de l'Avenir - Lettre internationale	50	230 x 286	13.11.2023	112,50 €
9	11 23 531	Roulette adhésive Marianne de l'Avenir - LV	300	20 x 26	13.11.2023	456,00 €
10	11 23 520	1 timbre Roulette gommée Marianne de l'Avenir - Lettre verte	500	20 x 26	13.11.2023	1,52 €

* Pour commander une feuille complète, veuillez indiquer le nombre de timbres correspondant dans la colonne Quantité.

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

Carnets Marianne de l'Avenir



N°	Référence	Nom du produit	TP/F	Vente	Validité	Prix
1	11 26 407	Couverture Riches Heures de l'Histoire de France	12	03.08.2026	France	18,24 €
2	11 26 406	Couverture Musée Postal	12	06.07.2026	France	18,24 €
3	11 26 405	Couverture Mondial du timbre Paris 2026	12	01.06.2026	France	18,24 €
4	11 26 404	Couverture Collection de France	12	04.05.2026	France	18,24 €
5	11 26 403	Couverture Catalogue	12	06.04.2026	France	18,24 €
6	11 26 402	Couverture Fête du timbre 2026	12	02.03.2026	France	18,24 €
7	11 26 401	Couverture Cœur par Fragonard	12	02.02.2026	France	18,24 €
8	11 26 400	Couverture Élection du timbre 2025	12	05.01.2026	France	18,24 €
9	11 25 411	Couverture Le Livre des timbres 2025	12	06.11.2025	France	18,24 €
10	11 25 410	Couverture 78e Salon d'automne 2025	12	06.11.2025	France	18,24 €

Carnets Marianne de l'Avenir

Référence	Nom du produit	TP/F	Vente	Validité	Prix
T1 25 409	Couverture Musée de la Poste - LV	12	06.10.2025	France	18,24 €
T1 25 408	Couverture Les Riches Heures de l'Histoire de France - LV	12	01.09.2025	France	18,24 €
T1 25 407	Couverture ID timbre - LV	12	04.08.2025	France	18,24 €
T1 25 406	Couv. Carré d'encre et Carré d'imprimerie - LV	12	07.07.2025	France	18,24 €
T1 25 405	Couverture #NFTimbre - LV	12	02.06.2025	France	18,24 €
T1 25 413	Couverture Philinfo - LV	12	02.06.2025	France	18,24 €
T1 25 404	Couverture abonnements - LV	12	05.05.2025	France	18,24 €
T1 25 403	Couverture Catalogue Philaposte - LV	12	07.04.2025	France	18,24 €
T1 25 402	Couverture Fête du timbre 2025 - LV	12	03.03.2025	France	18,24 €
T1 25 412	Couverture Collection de France - Complément d'affranchissement	12	03.02.2025	Complément	1,20 €
T1 25 400	Couverture Élection du timbre 2024 - LV	12	06.01.2025	France	18,24 €
T1 25 401	Couverture Cœurs par Pierre Hermé - LV	12	03.02.2025	France	18,24 €
T1 24 411	Couverture 77° Salon philatélique d'automne - LV	12	07.11.2024	France	18,24 €
T1 24 410	Couverture 30 ans Le livre des timbres - LV	12	28.10.2024	France	18,24 €
T1 24 409	Couverture Union postale universelle	6	07.10.2024	International	13,50 €
T1 24 408	Couverture Lettre Services Plus - LV	12	02.09.2024	France	18,24 €
T1 24 407	Couverture Riches Heures de l'Histoire de France - LV	12	05.08.2024	France	18,24 €
T1 24 406	Couverture Abonnement - LV	12	01.07.2024	France	18,24 €
T1 24 404	Couverture Catalogue - LV	12	06.05.2024	France	18,24 €
T1 24 405	Couverture Paris-Philex 2024 - LV	12	30.05.2024	France	18,24 €
T1 24 403	Couverture Collection de France - LV	12	02.04.2024	France	18,24 €
T1 24 402	Couverture Fête du Timbre - LV	12	04.03.2024	France	18,24 €
T1 24 401	Couverture Cœur de Lancôme - LV	12	05.02.2024	France	18,24 €
T1 24 400	Couverture Élection du timbre - LV	12	08.01.2024	France	18,24 €
T1 23 410	Couverture 76° Salon philatélique d'automne - LV	12	01.12.2023	France	18,24 €
T1 23 423	Carnet Marianne de l'Avenir 10 TP - LV distri	10	13.11.2023	France	15,20 €
T1 23 430	Carnet Marianne de l'Avenir international	6	13.11.2023	International	13,50 €

Référence	Nom du produit	mm	Validité	Prix
19 099	Prêt-à-poster Lettre verte 20 g	110 x 220	France	1,72 €
19 100	Lot de 10 Prêt-à-poster Lettre verte 20 g	110 x 220	France	16,80 €

Référence	Nom du produit	mm	Vente	Prix
21 25 856	Lot de 10 pochettes de documents philatéliques	210 x 297	-	3,50 €
21 25 857	Lot de 100 pochettes de documents philatéliques	210 x 297	-	29,00 €

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

Marianne de l'Avenir - Lettre Services Plus



Les roulettes
adhésives
sont vendues
exclusivement
entières, soit
300 timbres.



Création: **Olivier Balez**
Gravure: **Pierre Bara**
Impression: **Taille-douce**
Bande phosphorescente: **1**



N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 23 452	Carnet Marianne de l'Avenir - LSP	6	160 x 52	13.11.2023	20,82 €
2	11 23 532	Roulette adhésive Marianne de l'Avenir - LSP	300	49,80 x 26	13.11.2023	1041,00 €
3	11 23 582	Roulette Marianne de l'Avenir - LSP	500	49,80 x 26	13.11.2023	3,47 €
4	11 23 881	Marianne de l'Avenir - LSP*	40	49,80 x 26	13.11.2023	3,47 €
5	15 23 881	Feuille adhésive Marianne de l'Avenir - LSP	40	230 x 286	13.11.2023	138,80 €
6	18 980	PAP Lettre Services Plus 20 g - LSP	-	220 x 110	01.01.2023	3,65 €
	18 981	PAP Lettre Services Plus 20 g lot de 10 - LSP	-	220 x 110	01.01.2023	35,80 €

* Pour commander une feuille complète, veuillez indiquer le nombre de timbres correspondant dans la colonne Quantité.
Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

Salons philatéliques



1

Présence
d'un QRCode
permettant
une animation
en réalité
augmentée



3

© Le Petit Prince® - SOGEX 2026



4



5



6



7



8

* Les produits Le Petit Prince® sont uniquement vendus dans l'Union européenne

N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	21 26 770	Affiche 100 ans type Merson 1926 - Hors abonnement	4	286 x 220	15.06.2026	28,00 €
2	21 26 602	Livret-hommage Decaris	12	630 x 297	28.04.2026	30,00 €
3	21 26 772	Affiche Le Petit Prince* - Hors abonnement	2	220 x 286	30.03.2026	14,00 €
4	11 25 104	Bloc Jacques-Louis David 1748-1825	4	135 x 143	10.11.2025	12,00 €
	21 25 554	Document philatélique Jacques-Louis David 1748-1825 - Les Sabines	-	210 x 297	10.11.2025	6,50 €
5	21 25 771	Affiche Mythologie - Hors abonnement	4	286 x 220	10.11.2025	28,00 €
6	21 24 771	Affiche Notre-Dame de Paris - Hors abonnement	4	220 x 286	12.11.2024	28,00 €
7	21 24 770	Affiche Armoiries de Paris - Hors abonnement	4	220 x 286	03.06.2024	28,00 €
8	21 23 771	Affiche Marianne de l'Avenir - Hors abonnement	4	220 x 286	05.02.2024	28,00 €

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

Inclus
un bloc numéroté
de 4 timbres
d'une valeur
de 12 €



1



2



3



5

6



7



4



8

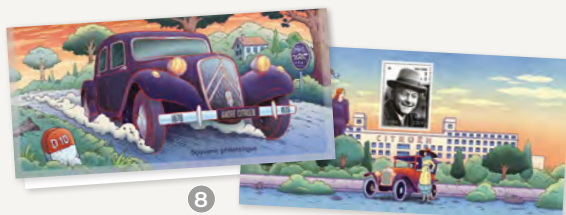
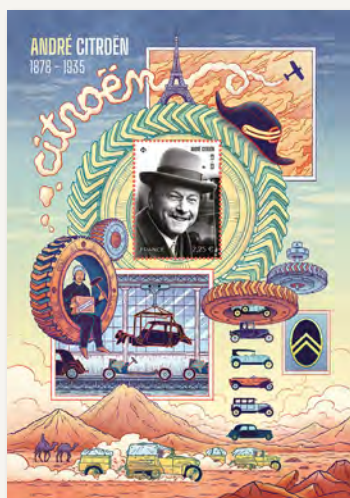


N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 098	Bloc doré - Paris-Philex 2026	4	210 x 143	15.06.2026	16,00 €
2	21 26 790	Diorama Opéra-Ballet	4	195 x 213	15.06.2026	19,90 €
3	11 26 097	Bloc spécial Mondial du timbre Paris 2026 Maurice de Vlaminck 1876-1958 Hors abonnement	4	140 x 220	15.06.2026	24,00 €
4	11 26 440	Carnet 2 feuillets salon Mondial du timbre - Paris 2026 - Type Blanc 1900	14	184 x 57,2	15.06.2026	30,57 €
5	27 26 101	Pack Mondial du timbre - Paris 2026 - 40 ans Adphile	3	80 x 30	15.06.2026	6,87 €
6	27 26 103	Pack Lisa 99 ^e Congrès de la FFAP - Hôtel de Soubise - Paris	3	80 x 30	15.06.2026	6,87 €
7	27 26 108	Pack Lisa Mondial du timbre - Paris 2026 - Type Blanc 1900	3	80 x 30	15.06.2026	6,87 €
8	11 25 108	Bloc Spécial Salon philatélique de printemps 2025 - Marianne de Dulac	4	135 x 143	31.03.2025	12,00 €

Personnalités



© Le Petit Prince® - SOGEX 2026*



* Les produits Le Petit Prince® sont uniquement vendus dans l'Union européenne

N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 051	Alberto Giacometti 1901-1966*	9	40,85 x 52	12.01.2026	3,10 €
	21 26 551	Doc. philatélique Alberto Giacometti 1901-1966	-	210 x 297	12.01.2026	6,50 €
2	11 26 005	Paul Bocuse 1926-2018*	15	30 x 40,85	09.02.2026	1,52 €
	21 26 505	Document philatélique Paul Bocuse 1926-2018	-	210 x 297	09.02.2026	6,50 €
3	11 26 030	Étienne de La Boétie 1530-1563 Discours de la servitude volontaire*	15	30 x 40,85	18.05.2026	1,52 €
	21 26 540	Document philatélique Étienne de La Boétie 1530-1563 Discours de la servitude volontaire	-	210 x 297	18.05.2026	6,50 €
4	11 26 007	Hubertine Auclert 1848-1914*	15	30 x 40,85	20.04.2026	1,52 €
	21 26 507	Doc. philatélique Hubertine Auclert 1848-1914	-	210 x 297	20.04.2026	6,50 €
5	11 26 013	Le Petit Prince® 80 ans	15	30 x 40,85	15.06.2026	2,25 €
6	21 26 407	Souvenir philatélique Le Petit Prince® 80 ans	1	210 x 100	15.06.2026	5,00 €
	21 26 513	Document philatélique Le Petit Prince® 80 ans	-	210 x 297	15.06.2026	6,50 €
7	11 26 101	Bloc André Citroën 1878-1935	1	110 x 160	06.07.2026	2,25 €
8	21 26 408	Souvenir philatélique André Citroën 1878-1935	1	210 x 200	06.07.2026	5,00 €
	21 26 531	Doc. philatélique André Citroën 1878-1935	-	210 x 297	06.07.2026	6,50 €

* Pour commander une feuille, veuillez indiquer le nombre de timbres correspondant dans la colonne Quantité du bon de commande.

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

Personnalités



1

Flashez le QR code et téléchargez une application vous permettant de voir le timbre en animation avec réalité augmentée, accompagné d'un fond musical et les explications de l'artiste.

2



4



3



5



6



7



N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 127	Bloc George Sand	3	153 x 105	15.06.2026	12,00 €
2	11 26 053	Nikos Aliagas - Danse millénaire*	9	52 x 40,85	15.06.2026	3,10 €
3	21 26 413	Souvenir philatélique Nikos Aliagas - Danse millénaire	1	210 x 100	15.06.2026	5,00 €
	21 26 553	Document philatélique Nikos Aliagas - Danse millénaire	-	210 x 297	15.06.2026	6,50 €
4	11 26 850	Poste aérienne 2026 - Élisabeth Boselli*	12	52 x 31	23.03.2026	11,65 €
5	11 26 860	Mini-Feuille indivisible Poste Aérienne 2026 - Élisabeth Boselli	10	130 x 185	23.03.2026	116,50 €
	21 26 580	Document philatélique Poste Aérienne 2026 - Élisabeth Boselli	-	210 x 297	23.03.2026	12,00 €
6	11 26 052	Ron Agam*	12	40 x 40	15.06.2026	2,25 €
	21 26 552	Document philatélique Ron Agam	-	210 x 297	15.06.2026	6,50 €
7	11 26 059	JR - La Caverne du Pont-Neuf*	9	52 x 40,85	15.06.2026	3,10 €
	21 26 529	Document philatélique JR - La Caverne du Pont-Neuf	-	210 x 297	15.06.2026	6,50 €

* Pour commander une feuille, veuillez indiquer le nombre de timbres correspondant dans la colonne Quantité du bon de commande.

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

Série Cœur par Fragonard



1

2



3



4

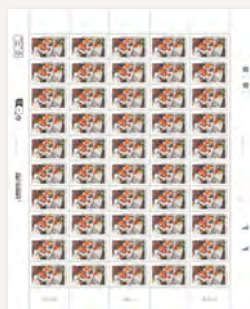


5

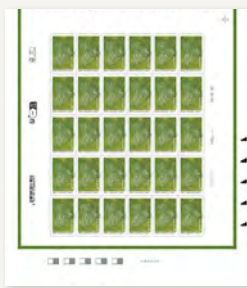


6

Feuilles adhésives



7



8

9



10



N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 090	Bloc Série Cœur - Fragonard	5	135 x 143	26.01.2026	7,60 €
2	15 26 002	Feuille adhésive Cœur - Fragonard - 20 g	30	230 x 286	26.01.2026	45,60 €
3	15 26 003	Feuille adhésive Cœur - Fragonard - 100 g	30	230 x 286	26.01.2026	93,00 €
4	11 26 002	Timbre Cœur - Fragonard - Lettre verte 20 g*	12	38 x 38	26.01.2026	1,52 €
5	11 26 003	Timbre Cœur - Fragonard - Lettre verte 100 g*	12	38 x 38	26.01.2026	3,10 €
6	21 26 401	Souvenir philatélique Série Cœur - Fragonard	2	210 x 200	26.01.2026	5,00 €
	21 26 502	Document philatélique Série Cœur - Fragonard	-	210 x 297	26.01.2026	6,50 €
7	15 25 001	Feuille adhésive indivisible Paul Cézanne « Pommés et oranges »	50	230 x 286	24.02.2025	76,00 €
8	15 25 004	Feuille adh. indivisible « Cœur de marguerites »	30	230 x 286	23.06.2025	45,60 €
9	15 25 005	Feuille adhésive indivisible tour Eiffel	30	230 x 210	15.09.2025	67,50 €
10	15 25 006	Feuille adhésive indivisible La mésange bleue	30	230 x 210	17.11.2025	45,60 €

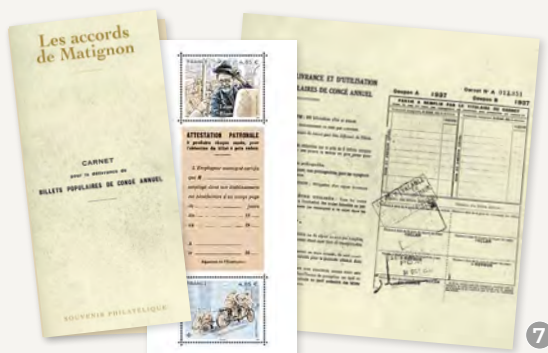
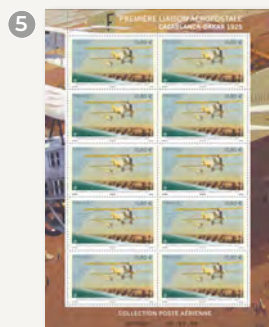
* Pour commander une feuille, veuillez indiquer le nombre de timbres correspondant dans la colonne Quantité du bon de commande.

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

Nouvel An chinois



Histoire



N° Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1 11 26 093	Bloc Nouvel An chinois - Lettre verte	5	94 x 175	09.02.2026	7,60 €
2 11 26 094	Bloc Nouvel An chinois - Lettre internationale	5	94 x 175	09.02.2026	11,25 €
3 21 26 403	Souvenir philatélique Nouvel An chinois	2	210 x 100	09.02.2026	5,00 €
21 26 593	Document philatélique Nouvel An chinois	-	210 x 297	09.02.2026	6,50 €
4 11 25 850	Poste aérienne 2025 - 1 ^{re} liaison aéro postale Casablanca-Dakar 1925*	12	52 x 31	02.06.2025	10,80 €
5 11 25 860	Mini-feuille indivisible Poste aérienne 2025 - 1 ^{re} liaison aéro postale Casablanca-Dakar 1925	10	130 x 185	02.06.2025	108,00 €
21 25 580	Document philatélique Poste aérienne 2025 - 1 ^{re} liaison aéro postale Casablanca-Dakar 1925	-	210 x 297	02.06.2025	14,00 €
6 11 26 099	Bloc Les Grandes Heures de l'Histoire de France - Les accords de Matignon	2	143 x 105	15.06.2026	9,70 €
7 21 26 406	Souvenir philatélique GHFF - Les accords de Matignon	2	100 x 210 plié	15.06.2026	11,50 €
21 26 599	Doc. philatélique GHFF - Les accords de Matignon	-	210 x 297	15.06.2026	12,00 €

* Pour commander une feuille, veuillez indiquer le nombre de timbres correspondant dans la colonne Quantité du bon de commande.

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

Patrimoine français



1



2



3



4



5



6



7



8



9

58

Septembre - Novembre 2026 - #112

N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 006	Cinéma Eden Théâtre - La Ciotat*	10	52 x 31	16.02.2026	1,52 €
	21 26 506	Doc. philatélique Cinéma Eden Théâtre - La Ciotat	-	210 x 297	16.02.2026	6,50 €
2	11 26 016	Palais du Tau - Reims*	15	40,85 x 30	15.06.2026	1,52 €
	21 26 516	Document philatélique Palais du Tau - Reims	-	210 x 297	15.06.2026	6,50 €
3	11 26 018	Chemin suspendu des Gorges de la Diosaz - Haute-Savoie*	15	30 x 40,85	13.07.2026	1,52 €
	21 26 518	Document philatélique Chemin suspendu des Gorges de la Diosaz - Haute-Savoie	-	210 x 297	13.07.2026	6,50 €
4	11 26 031	Sainte-Suzanne - Mayenne*	12	52 x 31	25.05.2026	1,52 €
	21 26 545	Doc. philatélique Sainte-Suzanne - Mayenne	-	210 x 297	25.05.2026	6,50 €
5	11 26 056	Souillac en Jazz - 50 ans*	15	40,85 x 30	20.07.2026	1,52 €
	21 26 556	Document philatélique Souillac en Jazz - 50 ans	-	210 x 297	20.07.2026	6,50 €
6	11 26 015	Cascade d'Ars - Ariège*	15	30 x 40,85	08.06.2026	1,52 €
	21 26 515	Document philatélique Cascade d'Ars - Ariège	-	210 x 297	08.06.2026	6,50 €
7	11 26 010	Salon philatélique de printemps - Calais*	15	40,85 x 30	27.04.2026	1,52 €
	21 26 510	Document philatélique Salon philatélique de printemps - Calais	-	210 x 297	27.04.2026	6,50 €
8	11 26 041	Mirepoix - Ariège*	15	40,85 x 30	30.03.2026	1,52 €
	21 26 541	Document philatélique Mirepoix - Ariège	-	210 x 297	30.03.2026	6,50 €
9	11 26 042	Saint-Antoine-l'Abbaye - Le Village préféré des Français 2025*	15	40,85 x 30	10.07.2026	1,52 €
	21 26 542	Document philatélique Saint-Antoine-l'Abbaye - Le Village préféré des Français 2025	-	210 x 297	10.07.2026	6,50 €

* Pour commander une feuille, veuillez indiquer le nombre de timbres correspondant dans la colonne Quantité du bon de commande.

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

Patrimoine français



1



4



5



2

8



3

6



7

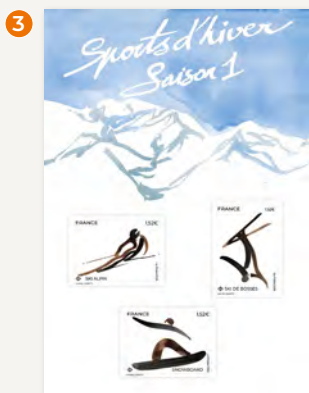
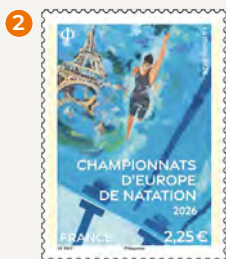


N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 014	Hôtel de Soubise Paris - 99e congrès FFAP*	10	30 x 40/26 x 30	15.06.2026	1,52 €
	21 26 514	Document philatélique Hôtel de Soubise Paris - 99e congrès FFAP	-	210 x 297	15.06.2026	6,50 €
2	11 26 055	Cité du Vin - Bordeaux 2016-2026 *	10	40 x 30/26 x 30	08.06.2026	1,52 €
	21 26 555	Document philatélique Cité du Vin - Bordeaux 2016-2026	-	210 x 297	08.06.2026	6,50 €
3	11 26 001	Almanach Vermot 140 ans*	15	30 x 40,85	05.01.2026	1,52 €
	21 26 501	Doc. philatélique Almanach Vermot 140 ans	-	210 x 297	05.01.2026	6,50 €
4	11 26 045	Grande Mosquée de Paris - 100 ans*	15	30 x 40,85	13.07.2026	2,25 €
5	21 26 424	Souvenir philatélique Grande Mosquée de Paris - 100 ans	1	100 x 210	13.07.2026	5,00 €
	21 26 597	Document philatélique Grande Mosquée de Paris - 100 ans	-	210 x 297	13.07.2026	6,50 €
6	11 26 017	Euromed - Mosaïques traditionnelles en Méditerranée*	15	40,85 x 30	06.07.2026	2,25 €
	21 26 517	Document philatélique Euromed - Mosaïques traditionnelles en Méditerranée - Marseille	-	210 x 297	06.07.2026	6,50 €
7	11 26 012	Navire câblé*	9	52 x 40,85	13.04.2026	2,25 €
	21 26 512	Document philatélique Navire câblé	-	210 x 297	13.04.2026	6,50 €
8	11 26 091	Bloc 200 ans Le Figaro	1	110 x 160	12.01.2026	1,52 €
	21 26 591	Document philatélique 200 ans Le Figaro	-	210 x 297	12.01.2026	6,50 €

* Pour commander une feuille, veuillez indiquer le nombre de timbres correspondant dans la colonne Quantité du bon de commande.

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

Sports



Relations diplomatiques



Métiers



N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 100	Bloc 190 ans des courses de trot	1	143 x 105	15.06.2026	2,25 €
	21 26 530	Doc. philatélique 190 ans des courses de trot	-	210 x 297	15.06.2026	6,50 €
2	11 26 019	Championnats d'Europe de natation 2026*	15	30 x 40,85	20.07.2026	2,25 €
	21 26 519	Document philatélique Championnats d'Europe de natation 2026	-	210 x 297	20.07.2026	6,50 €
3	11 26 092	Bloc Sports d'hiver - Saison 1	3	110 x 160	02.02.2026	4,56 €
	21 26 592	Document philatélique Sports d'hiver Saison 1	-	210 x 297	02.02.2026	6,50 €
4	11 26 028	Émission commune France-Thaïlande - 170 ans de relations diplomatiques*	10	40 x 30	31.08.2026	2,25 €
5	11 26 024	Émission commune Thaïlande-France - 170 ans de relations diplomatiques*	10	40 x 30	31.08.2026	1,52 €
6	21 26 414	Souvenir phi. 170 ans de relations diplomatiques	2	210 x 100	31.08.2026	5,00 €
	21 26 527	Doc. philatélique 170 ans relations diplomatiques	-	210 x 297	31.08.2026	6,50 €
7	11 26 008	Métiers d'art - Calligraphe*	12	40,85 x 40,85	15.06.2026	2,25 €
8	21 26 405	Souvenir philatélique Métiers d'art - Calligraphe	1	210 x 200	15.06.2026	5,00 €
	21 26 508	Document philatélique Métiers d'art - Calligraphe	-	210 x 297	15.06.2026	6,50 €

* Pour commander une feuille, veuillez indiquer le nombre de timbres correspondant dans la colonne Quantité du bon de commande.

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

Fête du timbre



Europa



Associations



Faune



Marine nationale



N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 096	Bloc Street Art	1	105 x 71,5	09.03.2026	3,10 €
	21 26 596	Document philatélique Street Art	-	210 x 297	09.03.2026	6,50 €
2	11 26 900	Fête du timbre - Peintres de rue*	15	40,85 x 30	09.03.2026	1,52 €
	21 26 500	Document philatélique Peintres de rue	-	210 x 297	09.03.2026	6,50 €
3	11 26 070	70e anniversaire du timbre Europa*	12	40,85 x 40,85	11.05.2026	2,25 €
	21 26 570	Doc. philatélique 70e anniv. du timbre Europa	-	210 x 297	11.05.2026	6,50 €
4	11 26 011	L'Œuvre d'Orient - 170 ans*	9	52 x 40,85	13.04.2026	1,52 €
5	11 26 095	Bloc Les cétacés	4	110 x 160	16.03.2026	6,08 €
6	21 26 404	Souvenir philatélique Les cétacés	4	200 x 95	16.03.2026	11,50 €
	21 26 595	Document philatélique Les cétacés	-	210 x 297	16.03.2026	11,00 €
7	11 26 021	400 ans Marine nationale*	12	40,85 x 40,85	06.05.2026	1,52 €
8	21 26 421	Souvenir phi. 400 ans Marine nationale	1 déplié	630 x 100	06.05.2026	5,00 €

* Pour commander une feuille, veuillez indiquer le nombre de timbres correspondant dans la colonne Quantité du bon de commande.

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

Carnets de correspondance - « Coup de cœur »

1



2



Copyright : Le Petit Prince® – SOGEX 2026*

3



4



5



* Les produits Le Petit Prince® sont uniquement vendus dans l'Union européenne

N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 486	Carnet Biscuits français	12	256 x 54	06.07.2026	18,24 €
2	11 26 485	Carnet Le Petit Prince® 80 ans	12	256 x 54	15.06.2026	18,24 €
3	11 26 484	Carnet Instruments de musique Lettre internationale	8	264 x 68	15.06.2026	18,00 €
4	11 26 480	Carnet Le Bleu dans l'art	12	256 x 54	05.01.2026	18,24 €
5	11 25 480	Carnet Grand soleil	12	256 x 54	06.01.2025	18,24 €

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

Carnets de correspondance



2 €
REVERSÉS
À LA
CROIX-ROUGE
FRANÇAISE



2 €
REVERSÉS
À LA
CROIX-ROUGE
FRANÇAISE

N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 24 470	Carnet 160 ans de la Croix-Rouge française	10	85 x 165	29.04.2024	17,20 €
2	11 25 470	Carnet Croix-Rouge française 2025	10	85 x 165	28.04.2025	17,20 €
3	11 26 470	Carnet Croix-Rouge « Le sac d'urgence »	10	85 x 165	27.04.2026	17,20 €

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

Carnets de correspondance



N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 26 481	Carnet Zodiaque	12	256 x 54	09.02.2026	18,24 €
2	11 26 482	Carnet Les Reines de France	12	256 x 54	09.03.2026	18,24 €
3	11 25 487	Carnet Motifs Décoratifs	12	256 x 54	22.09.2025	18,24 €
4	11 25 481	Carnet Mélodie d'oiseaux	12	171 x 54	17.02.2025	18,24 €
5	11 25 484	Carnet Fleurs brodées	12	256 x 54	10.06.2025	18,24 €

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

Carnets de correspondance



©Eiichiro Oda/Shueisha, Toei Animation



ASTERIX®-OBELIX®-IDEFIX® / ©2025 LES ÉDITIONS ALBERT RENÉ / GOSCINNY - UDERZO



Les produits
One Piece
sont vendus
exclusivement
en Europe*

* Vente autorisée en : France, Belgique, Luxembourg, Suisse, Pays-Bas, Italie, Espagne, Autriche, Grèce, Irlande, Portugal, Estonie, Lettonie, Lituanie, Bulgarie, Slovénie, Croatie, Hongrie, Pologne, Roumanie, Slovaquie, République tchèque, Norvège, Suède, Finlande, Danemark.

N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
1	11 25 489	Carnet La mesure du temps	12	264 x 68	10.11.2025	18,24 €
2	11 25 485	Carnet inventions françaises - Lettre internationale	8	264 x 68	16.06.2025	18,00 €
3	11 25 483	Carnet One Piece	12	256 x 54	06.05.2025	18,24 €
4	11 25 482	Carnet Astérix® 2025	12	256 x 54	10.03.2025	18,24 €
5	11 26 483	Carnet Maman dans l'art	12	256 x 54	11.05.2026	18,24 €

REPLONGEZ DANS UNE ANNÉE
DE TIMBRES D'EXCEPTION

185,18 €

Le Livre des timbres
2026
avec 175,53 €
de timbres
et blocs inclus
Réf. 21 26 699



1



LE LIVRE DES TIMBRES FRANCE 2026

1 livre de 152 pages avec l'ensemble des 64 timbres et blocs de l'année* dont un cahier spécial de 6 pages rendant hommage à cinq grandes associations françaises engagées au quotidien.

+ 1 étui cartonné de protection

+ 1 cadeau! Un marque-page Claude Monet

VOTRE

CADEAU
Un marque-page
Claude Monet
OFFERT



En vente dès le 23 octobre pour le Livre sans les timbres et **à partir du 23 novembre** pour les versions avec : timbres et blocs inclus, timbres sans blocs inclus.

106,78 €

Le Livre
des timbres 2026
avec 101,21 € de timbres
inclus, sans blocs
Réf. 21 26 698

25,00 €

Le Livre
des timbres 2026
sans timbres ni blocs
Réf. 21 26 697



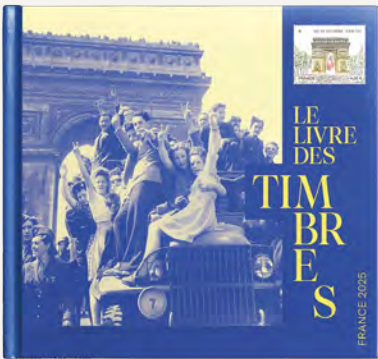
N°	Référence	Nom du produit	Prix
1	21 26 699	Le Livre des timbres 2026 - avec timbres et blocs	185,18 €
	21 26 698	Le Livre des timbres 2026 - avec timbres, sans blocs	106,78 €
	21 26 697	Le Livre des timbres 2026 - sans timbres, sans blocs	25,00 €

* Ensemble des timbres gommés du programme philatélique de l'année 2026 hors timbres de service Unesco et Conseil de l'Europe.

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

Les Livres des timbres

Toutes les références philatéliques!



1

L'ensemble des émissions de timbres gommés de l'année est réuni dans *Le Livre des timbres* (sauf les timbres de service Unesco et Conseil de l'Europe.) À vous le meilleur des émissions de l'année (dans la version complète) à insérer au fil des pages sous pochette transparente (micas intégrés). Chaque sujet est accompagné d'un texte dédié et de superbes illustrations.



2



3



4



5

N°	Référence	Nom du produit	Prix
1	21 25 699	Le Livre des timbres 2025 - avec timbres et blocs	170,00 €
	21 25 698	Le Livre des timbres 2025 - avec timbres, sans blocs	100,00 €
2	21 24 699	Le Livre des timbres 2024 - avec timbres et blocs	141,00 €
	21 24 698	Le Livre des timbres 2024 - avec timbres, sans blocs	95,00 €
	21 24 697	Le Livre des timbres 2024 - sans timbres, sans blocs	25,00 €
3	21 23 699	Le Livre des timbres 2023 - avec timbres et blocs	140,00 €
	21 23 698	Le Livre des timbres 2023 - avec timbres, sans blocs	76,00 €
4	21 22 699	Le Livre des timbres 2022 - avec timbres et blocs	129,00 €
	21 22 698	Le Livre des timbres 2022 - avec timbres, sans blocs	76,00 €
5	21 21 697	Le Livre des timbres 2021 - sans timbres, sans blocs	25,00 €

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

Les Riches Heures de l'Histoire de France 2026

LA ROYAUTÉ ET LES LUMIÈRES

Cette nouvelle série met à l'honneur une sélection de 50 timbres gravés jalonnant 5 grandes périodes historiques. Jusqu'en 2028, 10 timbres, dont le sujet correspond à une période, seront réimprimés sur un feuillet en 5 déclinaisons de couleurs et de valeurs différentes. La pochette rassemble ainsi 50 timbres, pour une valeur faciale totale de 90 euros.

Frais
de port
Colissimo
offerts

1

Votre cadeau

La réédition, en feuillet,
du timbre Charles Le Brun,
dessiné et gravé par
Pierre Béquet.



Timbre à date créé
par Patte & Besset

10 feuillets
de 5 timbres à
90,00 €

N°	Référence	Nom du produit	TP/F	Vente	Prix
1	21 26 880	Lot Les Riches Heures de l'Histoire de France 2026 - La Royauté et les Lumières	5 x 10	07.09.2026	90,00 €
	21 25 880	Lot Les Riches Heures de l'Histoire de France 2025 - Le Moyen Âge et la Renaissance	5 x 10	08.09.2025	90,00 €
	21 24 880	Lot Les Riches Heures de l'Histoire de France 2024 - De la préhistoire à l'an 1000	5 x 10	04.09.2024	90,00 €
	21 23 880	Patrimoine de France en timbres 2023	5 x 10	18.09.2023	90,00 €
	21 22 880	Patrimoine de France en timbres 2022	5 x 10	05.09.2022	90,00 €

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles



Au cœur du IX^e arrondissement de Paris se trouve un lieu mythique de la philatélie: **la boutique Le Carré d'Encre**. Timbres, cartes postales, papier à lettres, stylos... Nous vous proposons ici un petit avant-goût des produits du Carré d'Encre. Retrouvez toutes ces références à l'espace papeterie.

Carré d'Encre – 13 bis, rue des Mathurins – 75009 Paris – www.lecarradencre.fr

1 Set de correspondance festif LALO :

Cartes 107 x 152 mm



2 Coffret de correspondance Noël :

Cartes pliées format 110 x 155 mm, 185 g.



3 Répertoire - Bon voyage Gwenaëlle Trolez



4 Carnet mots de passe - Bicycle Gwenaëlle Trolez



N°	Référence	Nom du produit	mm	Prix
1	21 25 924	Set festif : 5 cartes + 5 enveloppes, papier vergé, dorure à chaud	114 x 162	12,50 €
2	21 26 918	Coffret de correspondance Noël : 8 cartes pliées (4 motifs) + 8 enveloppes Pollen rouge	114 x 162	8,50 €
3	21 26 916	Répertoire - Bon voyage - 48 pages avec onglets alphabétiques	210 x 105	4,50 €
4	21 26 917	Carnet mots de passe - Bicycle - 48 pages gestion d'identifiants	105 x 148	4,00 €

Commandez
votre classeur
Collection de France
3 ans de timbres
2026-2028



La série essentielle

N'oubliez pas de vous abonner à la Collection de France pour ne rien manquer des nouvelles émissions. Recevez chaque timbre et bloc dans des porte-timbres perforés, accompagnés de fiches documentaires avec reproduction et timbre à date « Premier jour ». Chaque trimestre est également disponible séparément.



Maquette non contractuelle

1

N°	Référence	Nom du produit	Prix
1	21 20 870	Classeur Collection de France, livré avec 3 intercalaires	9,00 €
	21 26 703	Collection de France 2026/3	52,68 €
	21 26 702	Collection de France 2026/2	88,92 €
	21 26 701	Collection de France 2026/1	84,22 €

Collection annuelle du timbre français 2026

Ouvrage d'exception, imprimé sur papier vélin d'Arches et cousu main, l'album comprend un exemplaire de chacun des timbres ou blocs de timbres du programme philatélique 2026, insérés sous pochette transparente.



1

N°	Référence	Nom du produit	Vente	mm	Prix
1	21 26 700	Collection annuelle du timbre français 2026	13.11.2026	230 x 270	256,27 €
	21 25 700	Collection annuelle du timbre français 2025	14.11.2025	230 x 270	227,00 €

Monaco



1



2



3



4



5



6



7



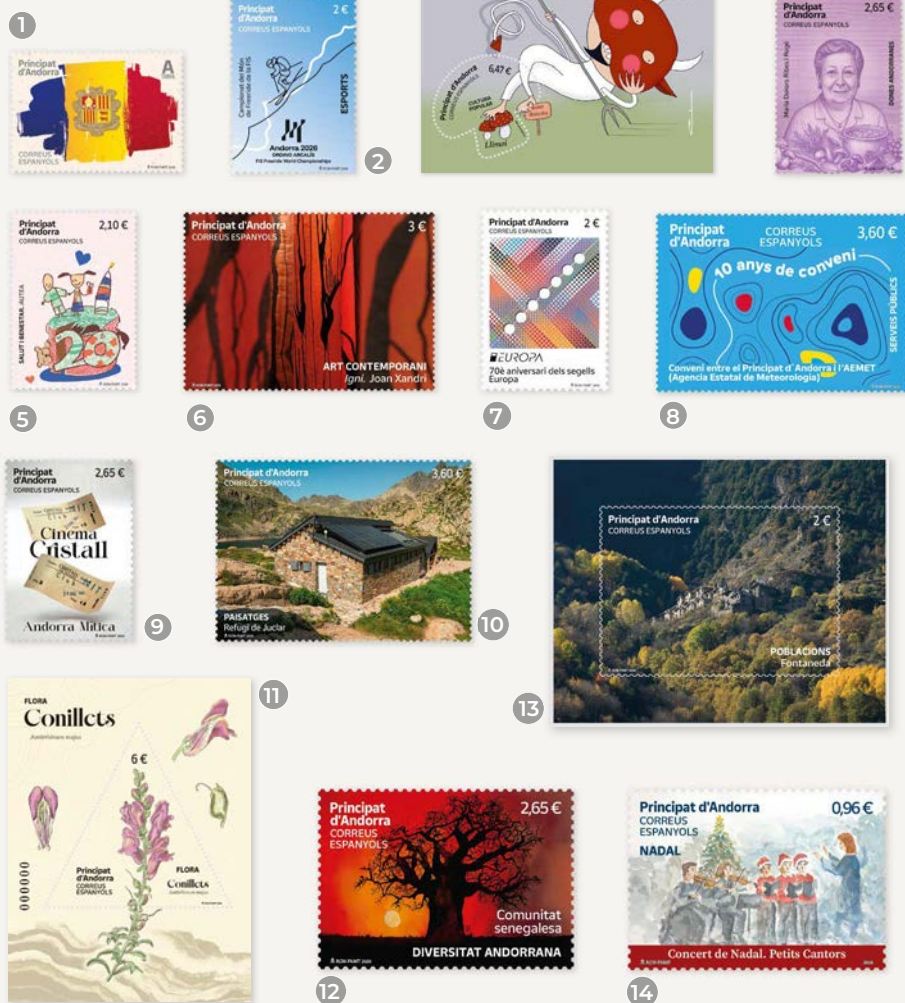
8

N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
MONACO						
1	14 26 429	Site historique Grimaldi de Monaco : Les Baux-de-Provence*	10	30 x 40,85	05.09.2026	1,52 €
2	14 26 440	Exposition féline internationale 2026 Le persan*	10	40,85 x 30	05.09.2026	2,25 €
3	14 26 431	Grande bourse 2026*	10	30 x 40,85	14.09.2026	1,52 €
4	14 26 441	Souvenir de la visite de S.S. le Pape Léon XIV à Monaco*	10	40,85 x 30	14.09.2026	1,52 €
5	14 26 436	Centenaire de la Fédération internationale de philatélie*	10	40,85 x 30	05.11.2026	2,25 €
6	14 26 437	Noël 2026*	10	40,85 x 30	05.11.2026	1,52 €
7	14 26 442	50e Numéro des Annales monégasques*	20	30 x 40,85	05.11.2026	1,52 €
8	14 27 402	Exposition philatélique Phila Taipei*	10	30 x 40,85	20.11.2026	1,00 €

* Pour commander une feuille, veuillez indiquer le nombre de timbres correspondant dans la colonne Quantité du bon de commande.

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

Andorre Espagne



N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
ANDORRE ESPAGNE						
1	14 26 200	Bandera y escudo*	25	40,9 x 28,8	01.07.2026	0,96 €
2	14 26 201	Campionat del Món de Freeride de la FIS*	25	28,8 x 40,9	01.07.2026	2,00 €
3	14 26 202	Bloc Llimoi	1	105,6 x 79,2	01.07.2026	6,47 €
4	14 26 203	Maria Dolors Ribes I Rogé*	25	28,8 x 40,9	01.07.2026	2,65 €
5	14 26 204	Autea*	25	28,8 x 40,9	01.07.2026	2,10 €
6	14 26 205	Igni Joan Xandri*	16	57,6 x 40,9	01.07.2026	3,00 €
7	14 26 206	70è aniversari dels segells Europa*	25	28,8 x 40,9	01.07.2026	2,00 €
8	14 26 207	Conveni entre el Principat d'Andorra i l'AEMET*	16	57,6 x 40,9	01.07.2026	3,60 €
9	14 26 209	Cinema Cristall*	25	28,8 x 40,9	01.12.2026	2,65 €
10	14 26 210	Refugi de juclar*	16	57,6 x 40,9	01.12.2026	3,60 €
11	14 26 211	Bloc Conillots-Antirrhinum Majus	1	72,2 x 105,6	01.12.2026	6,00 €
12	14 26 212	Comunitat Senegalesa*	25	-- x --	01.12.2026	2,65 €
13	14 26 213	Fontaneda	6	57,6 x 40,9	01.12.2026	2,00 €
14	14 26 214	Concert Nadal-Petits cantors*	25	-- x --	01.12.2026	0,96 €

* Pour commander une feuille, veuillez indiquer le nombre de timbres correspondant dans la colonne Quantité du bon de commande.

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

Andorre France



Polynésie française



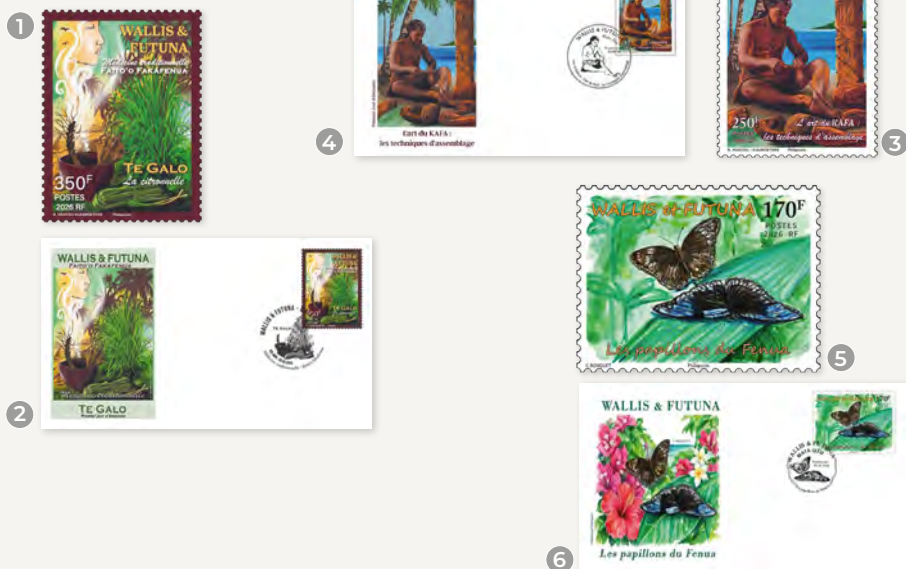
N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
ANDORRE FRANCE						
1	14 26 110	50 anys del nou Santuari de Meritxell*	9	40,85 x 52	09.09.2026	1,52 €
2	14 26 111	Estans de Jugar*	12	60 x 25	23.09.2026	2,25 €
3	14 26 112	Ratpenat Orellut Plecotus Auritus*	12	40 x 40	09.10.2026	3,10 €
4	14 26 107	Bloc GRT de les 3 nacions	1	105 x 71,5	09.11.2026	2,25 €
5	14 26 113	Xavier Fernández Hermoso*	9	52 x 40,85	09.11.2026	2,25 €
6	14 26 114	Els pastorets*	15	30 x 40,85	09.11.2026	1,52 €

POLYNÉSIE FRANÇAISE						
1	13 26 208	Tiaré timbre senteur*	25	30 x 40,85	25.09.2026	2,52 €
2	23 26 208	Enveloppe 1 ^{er} jour Tiaré timbre senteur	1	165 x 95	25.09.2026	3,19 €
3	13 26 260	Carnet Rouru : chevelures polynésiennes	6	171 x 54	25.09.2026	11,57 €
4	13 26 209	80 ans de la fin de l'opération Bobcat à Bora Bora*	10	52 x 31	05.11.2026	5,45 €
5	23 26 209	Enveloppe 1 ^{er} jour 80 ans de la fin de l'opération Bobcat à Bora Bora	1	165 x 95	05.11.2026	6,12 €
6	13 26 250	Bloc 80 ans de la fin de l'opération Bobcat à Bora Bora	1	143 x 105	05.11.2026	5,45 €

* Pour commander une feuille, veuillez indiquer le nombre de timbres correspondant dans la colonne Quantité du bon de commande.

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

Wallis-et-Futuna



Nouvelle-Calédonie



N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
WALLIS-ET-FUTUNA						
1	13 26 604	Médecine traditionnelle : Te Galo - La citronnelle*	10	30 x 40	28.09.2026	2,93 €
2	23 26 604	Enveloppe 1 ^{er} jour Médecine traditionnelle : Te Galo - La citronnelle	1	165 x 95	28.09.2026	3,77 €
3	13 26 608	Art du Kafa techniques assemblage*	10	30 x 40	01.10.2026	2,10 €
4	23 26 608	Enveloppe 1 ^{er} jour Art du Kafa techniques assemblage	1	164 x 95	01.10.2026	2,93 €
5	13 26 609	Les papillons du Fenua*	10	52 x 40	09.10.2026	1,43 €
6	23 26 609	Enveloppe 1 ^{er} jour Les papillons du Fenua	1	165 x 95	09.10.2026	2,26 €
NOUVELLE-CALÉDONIE						
1	13 26 003	Street Art citoyenneté*	10	30 x 40	15.10.2026	2,85 €
2	13 26 004	La femme rurale*	10	40 x 30	15.10.2026	1,93 €
3	13 26 060	Carnet Cap sur La Nouvelle-Calédonie	6	171 x 54	05.11.2026	17,10 €
4	13 26 005	60 ans de l'IEOM*	10	40 x 30	06.11.2026	1,93 €

* Pour commander une feuille, veuillez indiquer le nombre de timbres correspondant dans la colonne Quantité du bon de commande.

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

Saint-Pierre-et-Miquelon



1



2



3



5



4



6

TAAF



1



2



3



4

N°	Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Vente	Prix
SAINT-PIERRE-ET-MIQUELON						
1	12 26 057	Diptyque La Caserne des disciplinaires*	24	83 x 31	12.09.2026	3,04 €
2	12 26 058	Le piqueur*	9	52 x 40,85	17.10.2026	1,52 €
3	12 26 100	Carnet LV Surcharge SPM 2026	12	130 x 52	02.11.2026	18,50 €
4	12 26 059	Triptyque Défilé funèbre*	5	155 x 45	07.11.2026	4,50 €
5	12 26 060	La Clorinde*	25	52 x 31	07.11.2026	0,80 €
6	12 26 061	Des cadeaux pour Miquelon*	25	40 x 30	07.11.2026	1,52 €
TAAF						
1	13 26 470	Carnet Voyage à bord du MD	16	210 x 140	05.11.2026	36,00 €
2	13 26 413	Musée imaginaire Julien Fournié*	9	40,85 x 52	09.11.2026	1,52 €
3	13 26 412	Musée imaginaire C215*	9	40,85 x 52	09.11.2026	1,52 €
4	13 26 414	250 ans du sauvetage des oubliés de l'utile*	10	40 x 52	09.11.2026	2,25 €

* Pour commander une feuille, veuillez indiquer le nombre de timbres correspondant dans la colonne Quantité du bon de commande.

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Retrait	Prix
21 24 806	Carte préimbrée - Astrolabe	-	150 x 105	31.10.2026	3,00 €
21 24 807	Carte préimbrée - Dumont d'Urville	-	150 x 105	31.10.2026	3,00 €
11 25 035	Winston Churchill 1874-1965*	9	40,85 x 52	31.10.2026	2,10 €
21 25 410	Souvenir philatélique Winston Churchill 1874-1965	1	210 x 100	31.10.2026	5,00 €
21 25 503	Document philatélique Winston Churchill 1874-1965	-	210 x 297	31.10.2026	6,50 €
21 25 411	Souvenir philatélique Le croissant au beurre	1	210 x 100	31.10.2026	5,00 €
21 25 534	Document philatélique Le croissant au beurre	-	210 x 297	31.10.2026	6,50 €
11 25 023	Bernard Germain de Lacepède 1756-1825*	15	30 x 40,85	31.10.2026	1,39 €
21 25 523	Document philatélique Bernard Germain de Lacepède 1756-1825	-	210 x 297	31.10.2026	6,50 €
11 25 025	Andrée Putman 1925-2013*	15	30 x 40,85	31.10.2026	1,39 €
21 25 525	Document philatélique Andrée Putman 1925-2013	-	210 x 297	31.10.2026	6,50 €
11 25 033	Cent ans d'Art déco 1925-2025*	9	40,85 x 52	31.10.2026	1,39 €
21 25 406	Souvenir philatélique Cent ans d'Art déco 1925-2025	1	100 x 210	31.10.2026	5,00 €
21 25 597	Document philatélique Cent ans d'Art déco 1925-2025	-	210 x 297	31.10.2026	6,50 €
11 25 101	Bloc Capitales européennes - Vilnius	4	143 x 145	31.10.2026	8,40 €
21 25 571	Document philatélique Capitales européennes - Vilnius	-	210 x 297	31.10.2026	11,00 €
11 25 021	France-Japon : Le château de Vaux-le-Vicomte*	10	28 x 38,5	31.10.2026	1,39 €
11 25 022	Japon-France : Le temple Ginkaku-ji*	10	28 x 38,5	31.10.2026	2,10 €
21 25 760	Pochette émission commune France-Japon	-	210 x 296	30.10.2026	7,50 €
21 25 521	Document philatélique émission commune France-Japon	-	210 x 297	31.10.2026	6,50 €
11 25 044	Mulhouse - 800 ans d'histoires*	15	40,85 x 30	31.10.2026	1,39 €
21 25 544	Document philatélique Mulhouse - 800 ans d'histoires	-	210 x 297	31.10.2026	6,50 €
11 25 102	Bloc 160 ans Croix-Rouge française - L'humain au cœur de tout	3	85 x 130	31.10.2026	6,17 €
21 25 532	Document philatélique 160 ans Croix-Rouge française - L'humain au cœur de tout	-	210 x 297	31.10.2026	8,00 €
21 25 703	Collection de France 2025/3	-	210 x 297	31.10.2026	45,35 €
11 24 487	Carnet Pâtisseries françaises	12	256 x 54	31.10.2026	18,24 €
11 24 488	Collection Globes Terrestres	12	264 x 68	30.11.2026	18,24 €
11 25 026	Michel Piccoli 1925-2020*	15	30 x 40,85	30.11.2026	1,39 €
21 25 526	Document philatélique Michel Piccoli 1925-2020	-	210 x 297	30.11.2026	6,50 €
11 25 054	Jacques-Louis David 1748-1825 - Les Sabines*	9	52 x 40,85	30.11.2026	2,78 €
21 25 554	Document philatélique Jacques-Louis David 1748-1825 - Les Sabines	-	210 x 297	30.11.2026	6,50 €
21 21 880	Patrimoine de France en timbres 2021	10	200 x 243	30.11.2026	90,00 €

* Pour commander une feuille, veuillez indiquer le nombre de timbres correspondant dans la colonne Quantité du bon de commande.

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

Référence	Nom du produit	TP/F	mm	Retrait	Prix
11 25 001	Métiers d'art : Horloger*	12	40,85 x 40,85	30.11.2026	2,10 €
21 25 401	Souvenir philatélique Métiers d'art : Horloger	1	210 x 100	30.11.2026	5,00 €
21 25 501	Document philatélique Métiers d'art : Horloger	-	210 x 297	30.11.2026	6,50 €
21 25 413	Souvenir philatélique Plus beau Timbre-Poste 2024	1	210 x 100	30.11.2026	5,00 €
11 25 007	800 ans de la Cathédrale Saint-Pierre de Beauvais*	15	30 x 40,85	30.11.2026	1,39 €
21 25 507	Document philatélique 800 ans de la Cathédrale Saint-Pierre de Beauvais	-	210 x 297	30.11.2026	6,50 €
11 25 106	Bloc Figures de la Résistance (déplié)	12	297 x 210	30.11.2026	16,68 €
11 24 850	Poste aérienne 2024 - André Japy 1904-1974*	12	52 x 31	30.11.2026	9,85 €
11 24 860	Mini feuille indivisible Poste aérienne 2024 - André Japy 1904-1974	10	130 x 185	30.11.2026	98,50 €
21 25 851	Billet souvenir « Victor Hugo »	-	135 x 74	30.11.2026	2,00 €
21 25 710	Livret Mémoire postale des anciens combattants Bloc Numéroté « Figures de la résistance » inclus	12	628 x 297	30.11.2026	25,00 €
11 25 105	Bloc Victor Hugo 1802-1885 - Hors abonnement	6	143 x 210	30.11.2026	24,00 €
11 25 441	Carnet 2 feuillets - 70 ans Marianne de Muller	14	184 x 57,2	30.11.2026	28,22 €
27 25 104	Pack LISA - Monaco	3	80 x 30	30.11.2026	6,27 €
27 25 107	Pack LISA - 70 ans de la Marianne de Muller	3	80 x 30	30.11.2026	6,27 €
21 24 912	À la rencontre... du Cerf	4	148 x 210	30.11.2026	7,50 €
21 21 699	Le Livre des timbres 2021 - avec timbres et blocs	-	257 x 244	30.11.2026	125,00 €
21 21 698	Le Livre des timbres 2021 - avec timbres, sans blocs	-	257 x 244	30.11.2026	71,00 €
21 24 700	Collection annuelle du timbre français 2024	-	230 x 270	30.11.2026	214,00 €
11 24 488	Carnet Globes terrestres - Autour du monde	12	264 x 68	30.11.2026	18,24 €
11 25 490	Carnet Des fêtes hautes en couleur	12	256 x 54	30.11.2026	18,24 €
21 25 600	Philagenda 2026	-	160 x 240	30.11.2026	17,90 €
21 25 704	Collection de France 2025/4	-	210 x 297	31.12.2026	78,79 €
21 25 904	Champignons d'automne	4	France	31.12.2026	7,50 €
21 25 903	Champignons d'été	4	France	31.12.2026	7,50 €
21 25 902	Champignons de printemps	4	France	31.12.2026	7,50 €
21 25 901	Champignons d'hiver	4	France	31.12.2026	7,50 €

* Pour commander une feuille, veuillez indiquer le nombre de timbres correspondant dans la colonne Quantité du bon de commande.

Encrier offset

Réf. 21 25 871

1000
pièces



26,90 €

Photo © La Poste.

Outils taille-douce

Réf. 21 25 872

1000
pièces



26,90 €

Photo © Rebecca Heyman - La Poste.

Le guépard

Réf. 21 25 870

54
pièces



9,90 €

Timbre © création Vincente Exbrayat.

Peugeot 404 Berline

Réf. 21 22 873

500
pièces



19,90 €

Fabricant : Ferriot Cric

24H du Mans

Réf. 21 23 870

500
pièces



19,90 €

24H du Mans - Arrivée

Réf. 21 23 871

120
pièces



14,90 €

Conception graphique: **La Nouvelle** ① ② ③
Agence Huitième jour ④
Création: **DOZ** ⑤ ⑥

Attention: ne convient pas aux enfants de moins de 3 ans

CRÉDITS: P. 3: Bloc « 20 ans de la création de Philaposte 2006-2026 » : création de Sylvie Patte et Tanguy Besset, d'après photos Philaposte et Tanguy Besset. **Feuille indivisible « Dernier timbre gravé ITVF - 20 ans de la création de Philaposte »** : création et gravure de Jacky Larrivière, d'après photo M.-O. & J. Plassard. Contours de feuille : création Pierre Bara. **P. 6: Maison des gouverneurs - Mayotte**: timbres-poste (héliogravure): conception et mise en page Olivier Balez, image créée en 2023 pour la Fondation du patrimoine, dans le cadre de la Mission Patrimoine portée par Stéphane Bern. Document philatélique et cachet dobilitération : conception et mise en page d'Olivier Balez. Texte: Jean-Yves Le Naur. **P. 7: Bloc 40 ans du Téléthon**: bloc de timbres-poste (héliogravure): création Camille De Cussac, mise en page Agence LA SLOW. Document philatélique: création Camille De Cussac, mise en page Ségolène Carron. Cachet dobilitération: Agence LA SLOW, d'après logo AFM-Téléthon. Texte: AFM-Téléthon. **P. 8: Émission commune France-Allemagne 2026**: timbre-poste (offset): création Behr Dettlef, d'après photo Gustav Stresemann © akg-images/Keystone et Aristide Briand: Ullstein bild © Roger Viollet/Maurice Branger. Document philatélique: création Behr Dettlef. Cachet dobilitération: création Behr Dettlef, d'après les signatures de Gustav Stresemann et d'Aristide Briand. Texte: Anne Schultz - Gustav-Stresemann-Institut E. V. **P. 9: Claude Monet 1840-1926**: timbre-poste (mixte) et document philatélique: création et mise en page Elsa Catelin, d'après l'œuvre « Autoportrait coiffé d'un bérêt » de Claude Monet © Collection privée; Roy Fox Fine Art Photography. Typographie: Mariela Monsalve et Angelina Sanchez. Souvenir philatélique: mise en page Emmanuel Vedrenne d'après photo « Maison et jardins de Claude Monet à Giverny, La Maison » © Difalcone. Cachet dobilitération: mise en page Elsa Catelin, d'après la signature de Claude Monet. Texte: Académie des Beaux-Arts. **P. 10: César-Pierre Richelet 1626-1698**: timbre-poste (taille-douce): création et gravure Louis Genty, d'après photos, Portrait premier plan César-Pierre Richelet © Memento Images/Aurimages; symboles arrière-plan Dictionnaire français © César-Pierre Richelet/BnF. Document philatélique: création Louis Genty. Contours de feuille: création Louis Genty, d'après photos, définitions et symboles Dictionnaire français © César-Pierre Richelet/BnF; symboles Dictionnaire des rimes © César-Pierre Richelet/BnF. Cachet dobilitération: conception Louis Genty, d'après symboles Dictionnaire français Texte: Alain Herbrand. **P. 11: Bloc Tabarin 1584-1626**: timbre-poste (taille-douce): conception Geneviève Marot, gravure Pierre Albuissin, d'après frontispice du livre *œuvres de Tabarin*, photo © Aurimages. Document philatélique: mise en page Geneviève Marot, esquisse de décor de l'acte II de l'opéra *Tabarin*, fin XIX; dessin de Philippe Chaperon (1823-1906) © Bibliothèque nationale de France. Cachet dobilitération: conception Geneviève Marot, d'après page de titre du livre *Les Fantaisies plaisantes et facétieuses du chapeau de Tabarin* © Bibliothèque nationale de France. Texte: François Rémond. **P. 12: Bloc Bibliothèque nationale de France François Mitterrand - 30 ans**: bloc timbre-poste (offset taille-douce): création et mise en page Elsa Catelin, d'après photo Élie Ludwig © Bibliothèque Nationale de France - Dominique Perrault, architecte/Adapp, Paris 2026. Souvenir philatélique: création et mise en page Elsa Catelin, couverture d'après photo Thierry Arduin/Tendance Floue; feuillet d'après photo Élie Ludwig. Bibliothèque Nationale de France - Dominique Perrault, architecte/Adapp, Paris. Document philatélique et cachet dobilitération: création et mise en page Elsa Catelin. Texte: BNF. **P. 13: Bloc Salon philatélique d'automne 2026 Abraham Bosse 1604-1676**: bloc timbres-poste (taille-douce): création et gravure Line Filhon, d'après photos « Les Quatre Saisons », environ 1637, Abraham Bosse (1604-1676) Heritage Images/Aurimages. **P. 14: Bloc spécial Salon d'automne Portraits de philatélistes**: bloc de 6 timbres-poste (taille-douce): création et gravure: Sophie Beaudard. Portraits d'après photos: DR. Fond de bloc: création Sophie Beaudard, d'après photo « Musée Postal, rue Saint-Romain, Paris, 1970, CNET/PTT, négatif noir et blanc, coll. Musée Postal, Paris » © Musée Postal, Paris/La Poste/DR. **P. 15: Bloc spécial Salon d'automne La TDB**: bloc de 4 timbres-poste (taille-douce): création Louis Boursier, d'après photos Philaposte. **P. 16: Carnet 2 feuillets Moissonneuse de Muller Spécial Salon philatélique d'automne 2026**: conception graphique: Arabace, d'après Moissonneuse, création Louis Charles Muller et gravure Jules Piel, 1957. © Musée de La Poste - La Poste 2026. **P. 17: Carnet Envoyez la fête!**: conception: BETC-Havas Paris. Illustration: Amy Jones. **Carnet compléments d'affranchissement**: couverture: création graphique Arabace. Timbres (taille-douce): création d'Olivier Balez, gravure de Pierre Bara. **P. 18: Carnet Bicentenaire de la photographie Vue sur le Panthéon**: création et mise en page: Antoine Doré. Thibaut, A. M./© Reproduction Benjamin Gavaudo/© Daniel Boudine/Bisson Louis-Auguste/Basile Dell et Jérémie Lippmann/© L'Endroit/© Pascal Lemaitre/© Jean Feuillie/© Ganne (fonds)/© Jean-Pierre Delagarde/Anonyme (Photocrom Zürich)/© Reproduction Léandre Guénard/Charles-Henri Plaut/CMN, Centre des monuments nationaux. **P. 19: Pack vignette Lisa La Moissonneuse de Muller**: conception graphique: d'après la Moissonneuse de Muller, création Louis Charles Muller, gravés par Jules Piel. **Pack vignette Lisa 79^e salon philatélique d'automne - Invite d'honneur 2026 - Allemagne**: création: Amélie Noël. **Souvenir du plus beau timbre 2025 - Le croissant au beurre**: timbre (héliogravure), souvenir philatélique: création Frédérique Vermillet d'après photo © Equitable - C.H.E.L. mise en page Ségolène Carron. **P. 20: Billet souvenir Claude Monet 1840-1926**: mise en page EURO BANKNOTE MEMORY d'après le timbre « Claude Monet 1840-1926 » 2026, dessiné et gravé Elsa Catelin d'après l'œuvre « Autoportrait coiffé d'un bérêt » de Claude Monet © Collection privée; Roy Fox Fine Art Photography, logo © Ma collection. **P. 21: Bloc Croix-Rouge française - Le sac d'urgence**: bloc de timbres (héliogravure) et document philatélique: création Studio 1+1. Cachet dobilitération: logo Croix-Rouge française. Texte: Croix-Rouge française. **P. 22: Hyères-les-Palmiers - Timbre Passion 2026**: timbre-poste avec vignette attenante (taille-douce): timbre, création et gravure de Nicolas Bical; vignette, création de Frédéric Hamet. Gravure: Nicolas Bical, d'après photo: « La vieille ville de Hyères » © Franck Prignet / Figarophoto. Document philatélique: conception et mise en page de Nicolas Bical, d'après photo « La chapelle Saint-Blaise » © Gouhury B/Andia.fr. Cachet dobilitération: conception de Nicolas Bical. Texte: Jean-Yves Le Naur. **P. 23: Michel Foucault 1926-1984**: timbre: création et gravure de Louis Genty, d'après photos: portrait par Marc Garanger/Aurimages et Portrait du Collège de France. Document philatélique et cachet dobilitération: création et mise en page de Louis Genty. Texte: Anne Thalamy et Henri-Paul Fruchaud. **P. 24: Bloc Capitales européennes - Zagreb**: timbres et fond de bloc (héliogravure): création et mise en page de Noël Amélie, d'après photos « Pavillon du jardin botanique » © Alamy/Abacpress.com, « Pont du jardin botanique » © Alamy/Abacpress.com, « Place du Ban Jelacic » © Daddar/robertharding/Andia, « Église Saint-Marc » © Robert Harding/Col.Christophel, « J.-J. Strossmayer » © Sue Martin/Alamy Stock Photo, « Le funiculaire vers la ville haute » © Colin DUTTON-Sime/Onlyworld.net, « Porte principale de la cathédrale de l'Assomption » © Gavin GOUUGH-Sime/Onlyworld.net, « La Porte de pierre » © Hervé Champollion/Onlyworld.net. Document philatélique: création de Noël Amélie, d'après photo « Cimetière de Mirogaj » © Kay Daddar/Col.Christophel/Robert Harding/Col. Christophel. Cachet dobilitération: création de Noël Amélie, d'après photo « Place du Ban Jelacic » © Daddar/robertharding/Andia. Texte: Nella Arambasin. **P. 25: 100 ans de l'UNCCAS**: timbre-

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

CALENDRIER DES 1^{RES} ÉMISSIONS

Émissions	Vente anticipée	Vente générale	Obliteration premier jour
Collector L'eau au fil des saisons - Automne	-	01/10/26	Paris (75)
Bloc L'Équipe 80 ans	02/10/26	05/10/26	Paris (75)
Bloc Le Samusocial	02/10/26	05/10/26	Paris (75)
100 ans de l'UNCCAS	09/10/26	12/10/26	Paris (75)
Bloc Série Capitales européennes - Zagreb	09/10/26	12/10/26	Paris (75)
Michel Foucault 1926-1984	16/10/26	19/10/26	Paris (75), Poitiers (86)
Livre des timbres 2026 (sans timbres et blocs)	-	23/10/26	Paris (75)
Timbres Passion 2026 - Hyères-les-Palmiers	23/10/26	26/10/26	Paris (75), Hyères-les-Palmiers (83)
Bloc Croix-Rouge française - Le sac d'urgence	23/10/26	26/10/26	Paris (75)
Carnet Envoyez la fête !	-	02/11/26	Paris (75)
Carnet Bicentenaire de la photographie - Vue sur le Panthéon	05/11/26	09/11/26	Paris (75)
Bloc 40 ^e Téléthon	05/11/26	09/11/26	Paris (75)
Émission commune France-Allemagne - Centenaire du prix Nobel de la paix attribué à Briand et Stresemann	05/11/26	09/11/26	Paris (75)
Bloc BNF François Mitterrand - 30 ans	05/11/26	09/11/26	Paris (75)
César-Pierre Richelet 1626-1698	05/11/26	09/11/26	Paris (75)
Claude Monet 1840-1926	05/11/26	09/11/26	Paris (75)
Bloc Tabarin 1584-1626	05/11/26	09/11/26	Paris (75), Verdun (55)
Maison des Gouverneurs - Mayotte	13/11/26	16/11/26	Paris (75), Mamoudzou (976)
Livre des timbres 2026 (avec timbres et blocs)	-	30/11/26	Paris (75)
#NFTimbreIO	-	-	Paris (75)

Calendrier prévisionnel pouvant connaître des adaptations.
Depuis 2021, toutes les émissions du programme philatélique sont au nouveau format de feuilles de 9 à 15 timbres.

Retrouvez toutes les émissions d'Andorre France - Andorre Espagne - Monaco - Saint-Pierre-et-Miquelon - Nouvelle-Calédonie - Polynésie française - Wallis-et-Futuna - Terres australes et antarctiques françaises - auprès des canaux de vente ci-dessous



13 bis rue des Mathurins 75009 PARIS
www.lecarrédencre.fr
Tel : +33 (0)1 42 93 86 84
De 11h à 19h du mardi au jeudi
et de 10h à 19h les vendredis
et samedis. Fermé le lundi.
contact.lecarrédencre@laposte.fr

Philaposte

Service clients commercial
Tel +33 (0)5 53 03 19 26
sav-philaposte@laposte.fr
Zone Industrielle Boulazac
Avenue Firmin Bouvier
BP 10106 Boulazac
24051 Périgueux Cedex 9



Service Clients Club Philaposte
Tel +33 (0)5 53 03 19 26
club.philaposte@laposte.fr

poste (héliogravure) et document philatélique : création, mise en page et cachet dobliteration : Jean Leblanc. Texte : UNCCAS. **P. 26 : Bloc Le Samusocial** : bloc de timbres (héliogravure), document philatélique et cachet dobliteration : création de Stéphane Humbert-Basset. Texte : Samusocial. **P. 27 : Bloc L'Équipe 80 ans** : bloc de timbres-poste (héliogravure), document philatélique et cachet dobliteration : conception Three Koma. Texte : L'Équipe. **P. 28 : Bloc 1946 Centre École des Troupes Aéroportées - Pau Idron** : bloc (taille-douce), document philatélique et cachet dobliteration : création et mise en page de Christophe Laborde-Balen. Texte : Philippe Rozen et Jean-Claude Ferret, Groupe Philatélique Béarnais. **P. 29 : Flore sous-marine** : timbre-poste (héliogravure), contour de feuille, document philatélique et cachet dobliteration : création d'Adeline Schöne, mise en page par le Studio Pekelo. Texte : Nathalie Simon. **P. 30 : Le Jardin des Plantes 400 ans - Paris** : timbre-poste (héliogravure) : conception d'Amélie Barnathan, mise en page de Lou Renault/Pekelo. Contours de feuille : mise en page de Lise Rigault-Roos/Pekelo, d'après photos Philaposte. Document et souvenir philatéliques : conception d'Amélie Barnathan, mise en page de Lise Rigault-Roos, d'après photos : « Vue du Jardin des Plantes », prise du Cabinet d'Histoire Naturelle, vers 1810 à Paris, Musée Carnavalet © Josselin La Collection, planches d'iris et de lys tirées de l'ouvrage *Le Jardin du Roi très chrétien Henri IV*, par Pierre Vallet, 1608, botaniste de la Cour Jean Robin (1650-1629), © Migny/La Collection. Cachet dobliteration : conception d'Amélie Barnathan et mise en page de Lise Rigault-Roos. Texte : MNHN. **P. 31 : Bloc Lucky Luke 80 ans** : bloc de timbres-poste (héliogravure) : création © Lucky Comics. 2026. Document philatélique : création © Lucky Comics. 2026, d'après une mise en page d'Éline Carnier. Texte : Nadege Térébenec. **P. 32 : Jean-Paul Belmondo 1933-2021** : timbre-poste (héliogravure) : mise en page de Stéphanie Ghinea, d'après photo © Daniel Simon/GAMMA RAPHO. Document philatélique : mise en page Ségolène Carron d'après photo © KEYSTONE-FRANCE/GAMMA RAPHO. Cachet dobliteration : Stéphanie Ghinea. Texte : Fabienne Azire. **P. 33 : Unesco 80 ans - 1946-2026** : timbre-poste (offset) : mise en page de Bruno Ghiringhelli, d'après photo Unesco. Document philatélique et cachet dobliteration : création et mise en page de Bruno Ghiringhelli, d'après photo Unesco. Texte : Unesco. **Conseil de l'Europe, 25^e anniversaire Cadre européen commun de référence pour les langues** : timbre-poste (offset), contour de feuille (numérique), document philatélique et cachet dobliteration : création et mise en page de Cynthia Dormeyer. Texte : Conseil de l'Europe. **P. 34 : Michèle Morgan 1920-2016** : timbre-poste (héliogravure) : mise en page Atelier YOUNI, d'après photographie © Giancarlo Botti/GAMMA RAPHO. Document philatélique et cachet dobliteration : création et mise en page Atelier YOUNI, d'après photographie de Michael Holtz/Photo 12. Texte : Brigitte Chapelain. **P. 35 : Châteleraut - Vienne** : timbre et contour de feuille : création et gravure de Louis Boursier, d'après photo © timbre Alamy/hemis.fr et Philippe Blanchot/hemis.fr. Document philatélique et cachet dobliteration : création de Louis Boursier, d'après photo Soudan E/Alpaca/Andia.fr. Texte : Marie-Claude Albert et Jean-Luc Gillard, Centre Châteleraudais Histoire et Archives. **P. 36 : Carnet de correspondance Splendeur florale** : création de Christelle Guénot. **P. 37 : Carnets Marianne de l'Avenir - Couverture Carré d'encre, Carré d'imprimerie** : couvertures : création graphique Arobace. Timbres (taille-douce) : création d'Olivier Balez, gravure de Pierre Bara. **Couverture Abonnements** : couverture : création graphique Arobace. Timbres (taille-douce) : création d'Olivier Balez, gravure de Pierre Bara. **Couverture Le Livre des timbres** : couverture : création graphique Arobace. Timbres (taille-douce) : création Olivier Balez, gravure Pierre Bara. **Couverture Le Livre des timbres** : couverture : création graphique Arobace. Timbres (taille-douce) : création Olivier Balez, gravure Pierre Bara. **P. 38 : Cartes pré-timbres « Domaine national de Saint-Cloud »** : timbre dessiné par Stéphane Humbert-Basset. 2012 ; timbre « Le Rouge-gorge », 2018, dessiné par Broll & Prascida © La Poste. 2026. **André Le Nôtre 1613-1700 - Versailles** : timbre du bloc « Jardins de France » 2013, dessiné par Noëlle Le Guillouzic ; timbre « Le Rouge-gorge », 2018, dessiné par Broll & Prascida © La Poste. 2026. **P. 39 : Collector L'eau au fil des saisons - Automne** : © La Poste 2026. Conception graphique de Bruno Ghiringhelli, d'après photos : extérieur © David Greyo/Naturimages, intérieur © Vincent Damarin/Hemis.fr, timbre « Brouillard » © Wouter Paty/Naturimages, timbre « Pluie » © Jon Arnold Images/Hemis.fr. **P. 40 : Collector à la rencontre de la chouette** : conception graphique La nouvelle, d'après photos © Michel Chardin. **P. 41 : Collectors régionaux : Cascades et rivières de la Martinique** : photos : Line Saint-Amme, Elzette Etile, Frédéric Bannier, Laura Olesch. Conception graphique : Zandoli. **Les Trésors de l'océan en Nouvelle-Aquitaine** : couverture : La côte basque (64) © AdobeStock ; Intérieur : La côte landaise (40) © AdobeStock ; 1- Le bassin d'Arcachon (33) © Sylvain Couraud ; 2- Les phares de la ville d'Ax (17) © Laëtitia Grolleau ; 3- Clauvey, Presqu'île du Cap Ferret (33) © Amaury Expert ; 4- Le port de La Rochelle (17) © Maud Lacotte. **Arts & Savoir-faire en Nouvelle-Aquitaine** : couverture : La tapisserie d'Aubusson (23) © AdobeStock ; Dos : La porcelaine de Limoges (87) © AdobeStock ; Intérieur : 1- Les peintures parietales de Lascaux (24) © Site Lascaux IV ; 2- Les abelles et l'apiculture (79) © Cassandra Pommier ; 3- L'accordéon de Tulle (19) et 4- Les pantoufles charentaises (16) © AdobeStock. **Bastia città genoise** : photos : d'après photos © PRC Corse / S. Geronimi. **Citadelles de Corse** : photos : AdobeStock / Cullettività di Corsica / Direzione di Patrimonio. Conception graphique : PRC Corse / S. Geronimi. **Entre pierre et lumière** : photos : AdobeStock. **Ardeche paysages d'exception à collectionner** : photos © ARG - ADT07 / AL - ADT07. Conception : Direction de la communication - CDOT. **La Tour Eiffel** : Visuels © Masterfile - Alfo Relax / Robertharding / Robert George Young - Fotolia. Création Huitième Jour. **Trésors du Cher une richesse patrimoniale** : conception : La Poste - Photos : AdobeStock. **P. 66 : Le Livre des timbres 2026** : Édition : Pauline Dubuisson. Conception graphique et réalisation : Elisabeth Welte. Textes : Benjamin Peyrel. Iconographie : Laëtitia Réal-Morette. Lecture, correction : Claire Lemoine et Béatrice Oberfell. Photographie : Les Caméléons. Imprimé sur les presses de l'imprimerie Graphius, Gand, Belgique. **P. 68 : Les Riches Heures de l'histoire de France - La Royauté et les Lumières** : conception graphique et logo : création de Patte & Besset. René Descartes 1596-1650, Discours de la méthode 1637 : dessiné et gravé par Henry Chiffart, d'après un portrait de Frans Hals (1582-1666) © Adagp, Paris 2026. Pierre Corneille 1606-1684 : dessiné et gravé par Antonin Delzens, d'après un portrait de Charles Le Brun. Jean de la Fontaine 1621-1695 : dessiné et gravé par Achille Ouvre. Louis XIV 1638-1715 : dessiné et gravé par Pierre Gandon, d'après un tableau de Hyacinthe Rigaud, © Adagp, Paris 2026. Saisons nationales d'art français, Versailles 1938 : dessiné et gravé par Georges Léo Degorce. Vauban 1633-1707 : dessiné par André Spitz, gravé par Claude Hertenberger, d'après un tableau de Hyacinthe Rigaud. Nancy, Place Stanislas : dessiné et gravé par Raoul Serres. Voltaire 1694-1778 - J.-J. Rousseau 1712-1778 : dessiné et gravé par Eugène Lacaque. Denis Diderot 1713-1784 : dessiné et gravé par Charles Mazelin. Pour le musée postal - La lettre d'après Fragonard : dessiné et gravé par Jules Piel, d'après une œuvre de Jean-Honoré Fragonard. Charles Le Brun : dessiné et gravé par Pierre Béquet. **P. 70 : Collection de France - 3^e trimestre** : © La Poste. **Collection annuelle du timbre français 2026** : La Poste 2026. **P. 6, 9, 10, 11, 14, 15, 16, 18, 20, 23, 25, 26, 27, 29, 30, 32, 33, 34, 35, 38, 39, 40** : AdobeStock - **P. 22, 36** : Magnific.

Dans la limite des stocks disponibles - Maquettes non contractuelles

* Dénomination ou date sous réserve



Ma
collection

GRAND JEU

PHILAPOSTE

DU 1^{er} SEPTEMBRE AU 31 OCTOBRE 2026

Jeu gratuit sans obligation d'achat⁽¹⁾



LOT
1

1 tablette tactile
Samsung
Galaxy Tab A11+

11" 256 Go Gris d'une valeur de 359,99 €



LOT
2

10 coffrets
Wonderbox
Tables gourmandes

(1 repas gourmand pour 2 personnes)
d'une valeur de 69,90 €



LOT
3

15 lots de 2 chèques
cinéma

Lot de 2 places
d'une valeur de 22,60 €

Pour participer, rendez-vous sur
<https://form.philaposte.damk.fr/grandjeuphilaposte>

(1) Voir le règlement du jeu concours sur
<https://www.lecarredencre.fr/grand-jeu-reglement/>



Flashez ce QR code pour
accéder au jeu concours

* Jeu concours réservé exclusivement à toute personne majeure résidant en France Métropolitaine (Corse incluse) ou DOM.



Facebook : @LeCarredEncre et @toutsurletimbre



X : @toutsurletimbre



Pour ne rien manquer de l'actualité philatélique et découvrir nos offres
d'abonnements, laissez-nous votre e-mail sur www.lecarredencre.fr/newsletter/.



Pour s'inscrire au Club Philaposte :
<https://www.lecarredencre.fr/clubphilaposte/>

