Ma collection

passionné 100% abonné

Vous aimez les timbres ?

Abonnez-vous !

LA POSTE







Je collectionne, je m'abonne !

Chaque timbre de France est un chef-d'œuvre en miniature. Avec votre abonnement vivez pleinement votre passion du timbre, choisissez votre formule selon vos envies et recevez chaque pièce de votre collection à votre domicile sans frais supplémentaires.

Je collectionne les timbres de France

L'incontournable

Timbres et blocs de France — n°12

Périodicité : mensuelle

Tarif : 242,91 €/an*

Existent aussi en version « oblitérés[1] » — n°72

Avec l'abonnement **Timbres et blocs de France,** ne manquez rien des émissions officielles du programme philatélique français et recevez également une sélection d'émissions exclusives hors programme philatélique !



Coins datés — n°24

Périodicité : semestrielle

Tarif : 407,76 €/an*

Recevez chaque semestre l'ensemble des timbres du programme officiel en blocs de quatre, découpés avec la marge comportant la date d'impression.

L'immanquable

Timbres de France en feuilles — n°10

Périodicité : trimestrielle

Tarif : 1 288,84 €/an*

Collectionnez aussi vos timbres de France en feuilles à format réduit de 9, 10, 12 ou 15 timbres !



L'excellence

L'intégralité des timbres de France — n°26

Périodicité : mensuelle

Tarif : 901,16 €/an*

Existent aussi en version « oblitérés[1] » — n°27

Choisissez la formule idéale pour vos solutions de classement et recevez chaque mois :

- **Les timbres gommés**[2] du programme philatélique en 1 exemplaire
- **Les souvenirs philatéliques et pochettes émissions communes** en 1 exemplaire à tarif préférentiel[3]
- **Les blocs gommés** en 2 exemplaires
- **Les carnets de timbres de correspondance autocollants** en 2 exemplaires



[1] Oblitérés : annulés par une marque postale.
* Tarifs indicatifs calculés sur le prix des abonnements 2026. Tarifs non contractuels modifiables selon programme philatélique 2027.

[2] Gommés : enduits de gomme à humecter afin de coller sur un support. — [3] Tarif applicable sur les abonnements 16, 26, 27 et 60.

Je collectionne les timbres de France

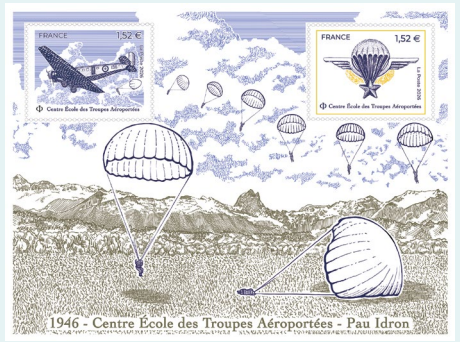
Timbres et blocs taille-douce & impression mixte

n°23

Périodicité : annuelle

Tarif : 99,47 €/an*

Offrez-vous la sélection annuelle des émissions officielles réalisées en taille-douce, l'art le plus noble des techniques d'impression.







Je collectionne le timbre d'usage courant

Carnets de timbres d'usage courant et emblèmes postaux (Marianne, histoires postales...)

n°18

Périodicité : trimestrielle

Tarif : 285,42 €/an*

Vous collectionnez les **carnets de timbres d'usage courant**, et vous vous intéressez à l'histoire postale, ainsi qu'à ses emblèmes ?

Retrouvez chaque trimestre les nouvelles émissions, dites à « couverture », qui protègent les timbres et font la promotion d'un produit ou d'un service postal.



Des carnets de correspondance hauts en couleurs



Carnets de timbres de correspondance

n°28

Périodicité : trimestrielle

Tarif : 217,60 €/an*

Existent aussi en version « oblitérés[1] » n°29

Très appréciée des philatélistes, cette formule vous propose de recevoir chaque trimestre les **carnets autocollants à thématiques** émis par Philaposte.

Œuvres d'art, faune, flore ou architecture, ces timbres illustrés vous emmèneront à la découverte de notre patrimoine. À collectionner ou pour affranchir vos courriers, en vous abonnant vous avez la garantie de recevoir chacune des 12 émissions inscrites au programme officiel.

* Tarifs indicatifs calculés sur le prix des abonnements 2026. Tarifs non contractuels modifiables selon programme philatélique 2027.

[1] Oblitérés : annulés par une marque postale.

J'enrichis ma collection avec des produits complémentaires d'exception

Documents philatéliques

n°60

Périodicité : mensuelle

Tarif : 398,20 €/an*





UNE PAGE DE GARDE ET UN SOMMAIRE EN VELIN D'ARCHES **OFFERTS !**

Sublimez votre collection en recevant chaque mois les documents officiels qui accompagnent les émissions du programme philatélique. Imprimé en taille-douce sur du papier en velin d'Arches, ce document contient le timbre oblitéré[1] de son Premier Jour, son histoire ainsi que sa déclinaison en 1 couleur. Admirez également un timbre à sec d'une extrême finesse…

~~6,50 €~~ **5,70 €** l'unité

Tarif préférentiel spécial abonné[3]

Souvenirs philatéliques et pochettes émissions communes

n°16

Périodicité : annuelle

Tarif : 98,50 €/an*



Donnez du cachet à votre collection avec les **souvenirs philatéliques** ! Véritables objets d'art, ces éditions sont dédiées aux émissions phares du programme officiel. Découvrez un feuillet gommé[2] de 1 à 2 timbres inséré dans un encart cartonné richement illustré.

En fonction du programme philatélique annuel, recevez également la ou les pochettes émissions communes, regroupant sous forme de feuillets gommés, l'ensemble des timbres réalisés avec des postes étrangères.

~~5,00 €~~ **4,50 €** l'unité

Tarif préférentiel spécial abonné[3]

[1] Oblitérés : annulés par une marque postale. [2] Gommés : enduits de gomme à humecter afin de coller sur un support.
[3] Tarif applicable sur les abonnements 16, 26, 27 et 60.

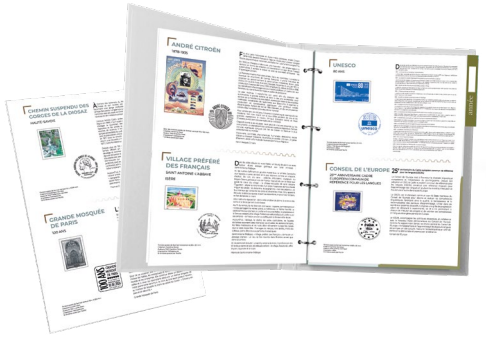
Vous aimez les timbres ? Découvrez leur histoire…

Collection de France

n°20

Périodicité : trimestrielle

Tarif : 298,69 €/an*





OFFERTS !
1 CLASSEUR COLLECTION DE FRANCE + 3 INTERCALAIRES

Une formule « **prêt à collectionner** », idéale pour les débutants ou tous ceux qui souhaitent une collection richement illustrée : les timbres et blocs du trimestre sont présentés dans des porte-timbres[1] accompagnés de fiches reproduisant le visuel de chacun des timbres et blocs avec leur oblitération « **Premier Jour** »[2] ainsi qu'un texte explicatif et des informations techniques.

Livre des Timbres de l'année

n°22

Périodicité : annuelle

Tarif : 185,18 €/an*

Un ouvrage d'exception réunissant tous les timbres et blocs du programme philatélique de l'année, à découvrir au fil de pages richement documentées et illustrées. Un cadeau pour tous les passionnés de culture, à offrir ou à s'offrir ! (hors timbres de service)



[1] Porte-timbres : système de classement pour les timbres avec bandes transparentes.
[2] Oblitération Premier Jour : tampon événementiel du timbre avec ville et date de sortie.
* Tarifs indicatifs calculés sur le prix des abonnements 2026. Tarifs non contractuels modifiables selon programme philatélique 2027.

Je collectionne les timbres hors-métropole

Timbre d'Andorre France et Andorre Espagne

n°30

Périodicité : semestrielle

Tarif : 80,42 €/an*



Franchissez les Pyrénées pour parcourir les vallées de la Principauté d'Andorre et recevez chaque semestre les timbres de la Poste française et de la Poste espagnole.

Timbres Outre mer

Périodicité : semestrielle











[1] Enveloppe Premier Jour : enveloppe illustrée au thème d'un timbre. [2] Selon programme de la Collectivité d'Outre-Mer.

* Tarifs indicatifs calculés sur le prix des abonnements 2026. Tarifs non contractuels modifiables selon programme philatélique 2027.

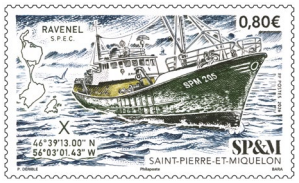
Nos collections hors-métropole

Voyagez également avec nos autres abonnements **hors-métropole**. Saint-Pierre-Et-Miquelon, Polynésie Française, Nouvelle Calédonie et Wallis et Futuna, Terres Australes et Antarctiques Françaises. Découvrez chaque semestre les nouvelles émissions de timbres consacrées à ces territoires ainsi que les enveloppes Premier Jour[1] illustrées.

Avec des thématiques variées telles que l'histoire, la faune et la flore, ou encore l'art local, les collections **hors-métropole** sont une véritable invitation à la culture !

Émissions Andorre France et Andorre Espagne (n°30)	Semestrielle	80,42 €/an
Émissions Saint-Pierre et Miquelon (n°31[(2)])	Semestrielle	74,82 €/an
Émissions Nouvelle Calédonie (n°32)	Semestrielle	43,02 €/an
Émissions Polynésie française (n°34[(2)])	Semestrielle	45,84 €/an
Enveloppes 1er jour Polynésie française (n°35)	Semestrielle	36,19 €/an
Émissions Wallis et Futuna (n°37[(2)])	Semestrielle	27,04 €/an
Enveloppes 1er jour Wallis et Futuna (n°38)	Semestrielle	37,09 €/an
Émissions et carnets des TAAF (Terres Australes et Antarctiques Françaises - n°36)	Annuelle	45,88 €/an







Couverture : 1126490 : Conception : BETC-Havas Paris. Illustration : Amy Jones. 1126008 : Timbre-poste (taille-douce), document philatélique, timbre à date et souvenir philatélique : Création Paule Persil et mise en page Bruno Ghiringhelli.Texte : Paule Persil. Gravure Pierre Bara. **1126030 :** Timbre-poste (taille-douce) : Création et gravure Pierre Bara. Bords de feuille : Création Pierre Bara. **11 26 103 :** Timbres et fond de bloc (héliogravure) : création et mise en page Noël Amélie d'ap.photos « pavillon du jardin botanique » © Alamy/Abacapress.com, « pont du jardin botanique » © Alamy/Abacapress.com, « Place du Ban Jelacic », © Dadfar/robertharding/Andia, « Église Saint-Marc » © Robert Harding/Coll.Christophel, « J.J. Strossmayer » © Sue Martin / Alamy Stock Photo, « Le funiculaire vers la ville haute » © Colin DUTTON-Sime / Onlyworld.net, « Porte principale de la cathédrale de l'Assomption » © Gavin GOUGH-Sime / Onlyworld.net, « La porte de pierre » © Hervé CHAMPOLLION / Onlyworld.net. Timbre pont : **1126043** TF_CHATELLERAULT VIENNE Timbre et contour de feuille : création et gravure Louis Boursier d'ap. photo © timbre Alamy / hemis.fr et BLANCHOT Philippe / hemis.fr. **1126060 :** Timbre-poste (héliogravure) : création Adeline Schöne et mise en page Studio Pekelo. Contour de feuille : création Adeline Schöne et mise en page Studio Pekelo. **1126900 :** timbre (héliogravure) : conception d'André Lavergne. Document philatélique : conception d'André Lavergne. Mise en page de Valérie Besser. Texte : Fabienne Azire. Cachet d'oblitération d'André Lavergne. **1126006 :** Timbre : Création et gravure Christophe Laborde-Balen d'après photo © Denys PASTRÉ. **1126109 :** Création Stéphane Humbert-Basset © Samu social. **Pages 2/3 : 1126045 :** Timbre-poste (héliogravure) : création Lucille Clerc d'après photo © Grande Mosquée de Paris, Agence Rol, source : BnF. **1126091 :** Timbre-poste (héliogravure) : Création Matthieu Forichon © Le figaro. **11 26 023 :** Timbre-poste (offset) : création Detlef Behr, d'ap. photo Gustav Stresemann © akg-images / Keystone et Aristide Briand : ullstein bild © Roger Viollet / Maurice Branger. **1126016 :** Timbre-poste (taille-douce) : Vincent Lelièvre et gravure Claude Jumelet, d'après photos © Jean-Luc Paillé / Centre des monuments nationaux. Contours de feuilles : Création Vincent Lelièvre. Création et mise en page du document philatélique et création du timbre a date : Vincent Lelièvre Texte : Jean-Yves Le Naour. **1126052 :** Mise en page Cécile COTTE d'après création Ron AGAM. **1126007 :** Timbre (taille-douce) : création et gravure Sophie Beaujard d'après photos Bibliothèque Marguerite Durand, Paris, France © Leonard de Selva / Bridgeman Images, © Keystone France / Gamma Rapho, © Xosé Bouzas / Hans Lucas. **11 26 480 :** Conception graphique : Ségolène Carron d'après photos : TIMBRES : - Yvaral - Jean-Pierre Vasarely, dit. Structure cubique : © photo Josse / La Collection. © Adagp, Paris, 2026 - Vincent Van Gogh. La nuit étoilée (détail). Musée d'Art Moderne (MoMA), New York, USA, © Bridgeman Images - Sara Hayward. Nature morte. © Sara Hayward. Tous droits réservés 2026 / Bridgeman Images - René Magritte. La méditation. akg-images, © Adagp, Paris, 2026 - Vincent Van Gogh. Amandier en fleurs. Musée Van Gogh, Amsterdam, Pays-Bas, © Bridgeman Images - Carl Burckhardt. Paysage côtier. akg-images - Paul Klee. Nuit bleue. Bâle, Kunstmuseum. © Artotek / La Collection - Georges Lacombe. Marine bleue, effet de vague. Musée des Beaux-Arts de Rennes. © Bridgeman Images - André Brasilier. Plage normande. © Christie's Image / Bridgeman Images. © Adagp, Paris, 2026 - Leila Barton. Lac bleu. © Leila Barton. Tous droits réservés 2026 / Bridgeman Images - Edgar Degas. Danseuses bleues. Pushkin Museum, Moscou, Russie. © Bridgeman Images - André Derain. Le Port-Le Havre. © Christie's Image / Bridgeman Images COUVERTURE : Volet de gauche : Farid Boudjellal. « Petit Polio - Le cousin Harki. Les années 1955/1974 ». Horizon sur la mer Méditerranée. Au fond Alger. © Futuropolis / Dist. La Collection Volet central : Hayet Aoudjhane. Série « Le Chant du silence ». « Nous regardons la lumière descendre du ciel, la mer sans une ride... » d'après Noces à Tipasa d'Albert Camus. © Hayet Aoudjhane / La Collection, 2026 Volet de droite : René Magritte. La méditation. akg-images, © Adagp, Paris, 2026. **2126413 :** Timbre-poste (héliogravure) : mise en page Emmanuel Vedrenne d'après photo © Nikos Aliagas. Document philatélique : mise en page Emmanuel Vedrenne d'après photos © Nikos Aliagas.Cachet d'oblitération : mise en page Emmanuel Vedrenne d'après logo © Nikos Aliagas. Texte : N.K.Souvenir philatélique : mise en page Emmanuel Vedrenne d'après photo © Nikos Aliagas. **Pages 4/5 : 11 26 110 :** Bloc de timbres (taille douce) : création et mise en page Christophe Laborde-Balen Document philatélique et cachet d'oblitération : création et mise en page Christophe Laborde-Balen Texte : Philippe Rozen et Jean-Claude Ferret, Groupe Philatélique Béarnais. **11 26 005 :** Timbre : création et gravure Louis Genty d'après photo

Club PHILAPOSTE

GRATUIT SANS ENGAGEMENT

VOTRE PROGRAMME DE FIDÉLITÉ
100 % GAGNANT !

Cumulez des points* et remportez des cadeaux !



1 € = 1 Point

Dès 150 points*

Un bloc de 1 timbre France numéroté d'une valeur de 10,80 €

Dès 400 points*

Un bloc de 4 timbres France numéroté d'une valeur de 16 €

Dès 800 points*

Une affiche philatélique 4 timbres France d'une valeur de 28 €



Pas encore inscrit ?

Scannez le QR Code ou rendez-vous sur : www.lecarredencre.fr/clubphilaposte/



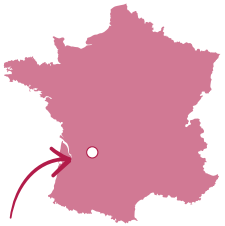
OFFRE DE BIENVENUE
Un collector exclusif aux couleurs du Club !

*Inscription au Club Philaposte réservée aux clients Philaposte résidant en France ou Dom. Dès 150, 400, et 800 points cumulés au 31/12/2027. Voir modalités sur www.lecarredencre.fr/clubphilaposte

Philaposte, L'imprimerie

Premier imprimeur de marques d'affranchissement en Europe, Philaposte a acquis, par son savoir-faire et sa politique d'investissements une expertise sur les imprimés de sécurité depuis plus de 30 ans.

Toute la phase de production s'articule autour de l'expertise de chaque intervenant sur un seul site situé en Nouvelle-Aquitaine, permettant d'atteindre l'excellence opérationnelle.



L'Imprimerie des timbres-poste et des produits sécurisés du groupe La Poste à Boulazac Isle Manoire (24)



Des visites guidées se déroulent les mardi et jeudi et sont réservées aux associations philatéliques et aux particuliers et peuvent accueillir jusqu'à 15 personnes par visite.

Pour vous inscrire aux visites :
visite.philaposte@laposte.fr
ou + 33 (0)5 53 03 19 90

Pour terminer votre visite vous serez accueilli au « **Carré d'Imprimerie** »

Le Carré d'Imprimerie



Dans le même esprit que la boutique parisienne Le Carré d'Encre, Le Carré d'Imprimerie est dédié à la philatélie : timbres à l'unité ou en feuilles, collectors mais aussi de la papeterie avec des carnets, des cartes postales, du papier à lettres et de beaux stylos.

Vous y trouverez des produits exclusifs liés à l'histoire de l'imprimerie et des souvenirs de votre visite : cartes avec photos des ateliers etc. La boutique est accessible également lors d'ouvertures exceptionnelles dans le cadre de premier ou dernier jour d'émissions.

Philaposte dispose de son propre service client, directement implanté sur le site de l'imprimerie. Cette équipe d'une vingtaine de personnes réalise la vente à distance des produits philatéliques, en France et à l'international.



Contactez directement le Service Client Commercial pour passer vos commandes de timbres, d'affranchissements et de collections du lundi au vendredi de 9h à 18h :

- sav-phila.philaposte@laposte.fr
- +33 (0) 5 53 03 19 26 (appel non surtaxé)



Les avantages de l'abonnement

S'abonner, c'est gagner à tous les coups !

- Le choix entre **22 abonnements** pour collectionner à mon rythme et selon mes envies
- Les frais d'envoi et de gestion **offerts**
- **Un Service Clients expert** à mon écoute au +33 (0) 5 53 03 19 26*
- Des informations et **des actualités philatéliques**

Vous avez manqué des émissions ? Demandez à recevoir les timbres depuis le 1er janvier de l'année, quelle que soit la date à laquelle vous vous inscrivez !



Recevez des cadeaux exclusifs !

4 entiers postaux au tarif international



Pour vous abonner :

JE REMPLIS LE FORMULAIRE DE SOUSCRIPTION CI-JOINT

JE GLISSE LE FORMULAIRE DANS L'ENVELOPPE T FOURNIE ET LE RENVOIE PAR COURRIER À L'ADRESSE SUIVANTE :

Service Clients Commercial – Abonnement - ZI avenue Firmin Bouvier
BP 10106 Boulazac - 24051 PERIGUEUX cedex 09

ou

JE SCANNE LE FORMULAIRE ET JE L'ENVOIE PAR E-MAIL À L'ADRESSE : **sav-phila.philaposte@laposte.fr**

Pour nous contacter :

Par téléphone : +33 (0)5 53 03 19 26*
Par email : sav-phila.philaposte@laposte.fr
Par courrier : Service Clients Commercial – Abonnement – ZI avenue Firmin Bouvier – BP 10106 Boulazac – 24051 PERIGUEUX cedex 09
Formulaire disponible sur www.lecarredencre.fr/abonnements-philateliques/

*Du lundi au vendredi, de 9h à 18h (appel non surtaxé)
Tarifs non contractuels modifiables selon programme philatélique 2026 - Visuels non contractuels - La Poste – Société Anonyme au capital de 6 447 643 996 euros - 356 000 000 RCS PARIS - Siège social : 9, rue du Colonel Pierre Avia – 75 015 Paris.

© Stéphane de Bourgies. Contour : création Louis Genty © médaille MOF, Maison Bocuse. 1126010 : timbre (taille-douce) : création d'André Lavergne, illustration d'après photo © Leyla Vidal / Belpress / Andia. Document philatélique : création André Lavergne et mise en page : Mathilde Jardin. Illustration d'après l'oeuvre d'Élizabeth Cibot, sculpture du Général de Gaulle et de sa femme sur la place d'armes © Adagp, Paris 2026, d'après photo © Xavier Testelin / Divergence. Cachet d'oblitération : André Lavergne. Texte : Joëlle Richard et Dominique Darré de l'AMVPAC . Couverture carnets : Aroback. **11 26 486 :** Conception graphique : Célia Donneley. **11 26 481 :** création graphique Clémence GOUY. **Pages 6/7 : 2126530 :** Timbre-poste (héliogravure), timbre à date et document philatélique : Mise en page par Emmanuel VEDRENNE d'après création de Wandrille THIEULIN. Texte : Alain PAGES. **21 26 504 :** Conception Amélie Barnathan et mise en page Lise Rigault-Roos d'ap. photos (iris et lys) planches tirées de l'ouvrage « Le Jardin du Roi très chrestien Henri IV » par Pierre Vallet, 1608, botaniste de la Cour Jean Robin (1550-1629), © Migny / La Collection. Cachet d'oblitération : Conception Amélie Barnathan et mise en page Lise Rigault-Roos. Texte : MNHN. Collection de France : Laposte. **2126699 :** Édition : Pauline Dubuisson Conception graphique et réalisation : Élisabeth Welter Textes : Benjamin Peyrel Iconographie : Laetitia Réal-Moretto Lecture, correction : Claire Lemoine et Béatrice Obergfell Photogravure : Les Caméléons Imprimé sur les presses de l'imprimerie Graphius, Gand, Belgique. **Pages 8/9 :** 12 timbres => pas de mentions légales. Dos : Cartes postales : Carte prétimbrée à validité permanente pour un envoi jusqu'à 20g International – Ne peut être vendue © La Poste, 2027. Mise en page Bruno Ghiringhelli d'ap. timbre « Alpinisme » dessiné par Raoul Serres et gravé par Pierre Gandon, 1956 © ADAGP, Paris, 2027. Mise en page Bruno Ghiringhelli d'ap. timbre « Lutte bretonne », dessiné et gravé par Raoul Serres, 1958. Mise en page Bruno Ghiringhelli d'ap. timbre « Joutes nautiques », dessiné et gravé par Raoul Serres, 1958.Mise en page Bruno Ghiringhelli d'ap. timbre « Rugby » dessiné par Raoul Serres et gravé par Jules Piel, 1956.

FR BROCHURE FR